

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **DARIA MENICHETTI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2022 /DICEMBRE 2024

BRIGANTI DEL CERRETO, COOPERATIVA VALLE DEI CAVALIERI, PROGETTO SNAI- Movimento consapevole Collagna, Ramiseto (Ventasso)
PROGETTO SNAI, COMUNE DI VENTASSO

**INSEGNANTE DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO
CONSAPEVOLE PER OVER 65**

Si tratta di un'attività che consiste nell'esecuzione di pratiche ed esercizi fisici finalizzati alla cura del corpo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e musicali, guidate da un esperto. Ha avuto inizio a partire da maggio 2022 e si svolge nelle municipalità di Collagna e Ramiseto, con possibilità di trasporto gratuito per i partecipanti a cura delle Cooperative di Comunità I Briganti del Cerreto e la Valle dei Cavalieri di Succiso.

L'iniziativa si rivolge a utenti over 65 anni residenti nel Comune di Ventasso con fragilità fisiche e non, che vengono individuati da Infermieri di Comunità e Assistenti Sociali del territorio.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2019 in corso

Luna Cenere, Korper
80121 Napoli, Via Vannella Gaetani 27 (Piazza Vittoria)

REIC842004 - AA8DCED - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006344 - 05/12/2025 - VII.8 - E

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro Nazionale di Produzione della Danza

Danzatrice

Danzatrice per lo spettacolo ZOÉ

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018 in corso

Associazione Culturale Zaches Teatro

Via dell'Arrigo, 14

50018 Scandicci (FI)

Compagnia di Teatro

Danzatrice, aiuto regia

- danzatrice
- assistente alla regia
- assistente alla coreografia
- assistente alla drammaturgia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018/20121

Krill Teatro, Scandicci

Compagnia Teatrale

Danzatrice

Danzatrice all'interno della Compagnia di Sollicciano, diretta da Elisa Taddei / Krill Teatro. Una relazione importante per costruire un ponte che arrivi alla città grazie al pubblico che si reca a Sollicciano due volte l'anno. Un pubblico sempre attento, curioso e disponibile a riflettere sulla grande e complessa questione delle detenzione, riabilitazione e perdono, in un tempo in cui odio e vendetta sembrano avere la meglio. Questo percorso ha, come tutte le direzioni della nostra ricerca, toccato e coinvolto varie istituzioni scolastiche, nella convinzione che, banale a dirsi, ma non facile a farsi, dall'educazione passi la costruzione della futura cittadinanza attiva e consapevole.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro Stabile dell'Umbria, via del Verzaro 20, 06123 Perugia

Teatro Stabile

Coreografa, Educatrice al movimento

Educatrice al movimento e curatrice del movimento nell'ambito del Progetto Per Aspera ad Astra, rivolto ai detenuti della casa Circondariale di Capanne (Perugia).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

03-2017/05-2017

Istituto Comprensivo Pedrazzoli Pieve Pelago, VIA PARIGINI, 7, 41020, Riolunato

Istituto Comprensivo, Scuola Primaria

Insegnante di Teatro e Danza

- Principali mansioni e responsabilità

Incarico ESPERTO ESTERNO Progetto PICCOLI ATTORI
GRANDI EMOZIONI dal 13/03/2017 al 29/05/2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

Indigo Film

Società di produzione Cinematografica

Danzatrice

Danzatrice all'interno del film CAPRI REVOLUTION diretto da Mario Martone.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

Opéra Bastille, Parigi

Teatro d'Opera

Danzatrice

Danzatrice per le opere Sancta Susanna e Cavalleria Rusticana, dirette da Mario Martone.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015

Teatro dell'Opera di Roma

Teatro d'Opera

Danzatrice

Danzatrice per l'Opera i Bassaridi di Mario Martone.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2014

Associazione Culturale Sosta Palmizi,
via Ipogeo, Camucia Cortona

Compagnia di Danza

Danzatrice per lo spettacolo la Felicità

2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro della Valdoca, Cesena

Compagnia Teatrale

Danzatrice

Danzatrice per lo spettacolo Caino, con la regia di Cesare Ronconi e i testi di Mariangela Gualtieri.

2010/2011

Teatro Kismet Bari

Teatro

Danzatrice

Danzatrice per lo spettacolo La Principessa Sirena diretto da Teresa Ludovico.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

settembre 2018– marzo 2021

Università degli studi di Bologna, Alma Mater Studiorum

DAMS, Discipline arte musica e spettacolo

Tesi: Le Performance Contemporanee nella prospettiva degli animal studies.

***Dottore in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo 110/110 cum laude
classe di Laurea L-3***

MADRELINGUA

ITALIANO E GRECO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in ambienti internazionali e multiculturali, utilizzando lingue straniere principalmente inglese francese e greco con ritmi di lavoro molto intensi. Capacità di lavoro con persone di tutte le età esaltando le specificità del singolo e il lavoro di gruppo. Capacità di lavoro in contesti socialmente impegnati come i penitenziari. Capacità di lavoro in comunità di aree interne.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, precisione, puntualità, capacità di rispettare scadenze e gestire situazioni di pressione e disagio sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE E SPORTIVE

Pianoforte, Diploma di Educatrice Somatica School of Body Mind Centering®, Diploma di Danza sensibile®, Diploma di Massaggio sonoro armonico con le ciotole tibetane metodo Albert Rabenstein, Diploma di Educatrice Cinofila scuola SIUA®, Diploma di Zooantropologia Didattica scuola SIUA® diploma di Contakids®.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B