



INFORMAZIONI PERSONALI Bruschi Fabiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE Esperta di teatro, lettura e animazione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 
- 2017–alla data attuale **Lettrice, regista**  
 ass. Chili 5 di sale, Correggio (RE) (Italia)  
 Ideazione, realizzazione ed interpretazione dello spettacolo di **Public History** "Quel canto di soldati" con Fabrizio Frignani , il gruppo musicale Gli Improvvisati e la regia di Fabiana Bruschi.
- 2012–alla data attuale **Socia volontaria**  
 Associazione culturale Chili 5 di sale, Correggio (RE) (Italia)  
 Direzione artistica.  
 Socia volontaria realizzazione laboratori teatrali e di lettura.  
 Socia volontaria gestione organizzativa.  
 Socia volontaria realizzazione di laboratori di regia.
- 2010–alla data attuale **Presidente**  
 Associazione Haki Tumaini, Castelnovo sotto (RE) (Italia)  
 Presidente Consiglio Direttivo.  
 Operatore volontario per progetti a favore della popolazione della Repubblica Democratica del Congo.
- 2018 **Animatrice culturale**  
 Liceo R.Corso e Convitto R.Corso, Correggio (Italia)  
 Direzione e realizzazione insieme a Andrea Anselmi del progetto:  
 Convivenza senza Violenza.  
 Rivolto alle: Scuole sec. di secondo grado di Correggio.  
 Enti collaboratori : Associazione Culturale Chili 5 di Sale di Correggio, Gruppo DonneUomini di Correggio  
 Finanziato da Coop Alleanza 3.0
- 2018 **Animatrice culturale**  
 ass. Chili 5 di sale, Castelnovo ne Monti (RE) (Italia)  
 co-conduzione del laboratorio teatrale sulla violenza alle donne  
 "Antologia di fiori brevi" insieme ad A. Anselmi  
 presso il ridotto del Teatro Bismantova.
- 2016 **Esperta di narrazione**  
 ass. Chili 5 di sale, Castelnovo ne Monti (RE) (Italia)  
 ArcuntaLAB – Laboratori di lettura e narrazione.  
 "Il corpo narrante."

PERCORSO RIVOLTO AD INSEGNATI DEI NIDI E DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, BIBLIOTECARI E STAFF DEL TEATRO.

*"Consapevolezza e fantasia."*

PERCORSO RIVOLTO A GENITORI, NONNI, FAMILIARI E PERSONE INTERESSATE

- 2000–2016 **Operatore volontario nonviolento**  
Berretti Bianchi Onlus, Forte dei Marmi (LU) (Italia)  
Membro consiglio direttivo, poi presidente.  
Volontaria per azione non violenta in Repubblica Democratica del Congo.  
Volontaria per azione nonviolenta presso il popolo Saharawi.  
Volontaria per azione nonviolenta nella Locride.
- 2014 **Animatrice culturale**  
ass. Chili 5 di sale, Rubiera (Italia)  
*Storie d'amore di coppie famose.*  
Presentazione multimediale, intrattenimento.  
presso circolo Auser di Rubiera.
- 2012 **Animatrice attività e narrazione**  
Compagnia Quinta Parete, Reggio Emilia (Italia)  
Di mano in mano, laboratorio/spettacolo.  
I mestieri di una volta raccontati da anziani protagonisti nel mentre del lavoro stesso, come un filò, inframezzati da interventi di narrazione teatrale condotti da attori che fungono anche da cantastorie.
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- 
- 2016  
Compagnia Tardito Rendina, Pacina (SI) (Italia)  
IL RIDICOLO DEL DRAMMA, laboratorio di approfondimento residenziale estivo di teatrodanza ai confini del clown.
- 2005–2006 **Formatrice alla Trasformazione Nonviolenta dei Conflitti**  
Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Studi Sociali, Firenze (Italia)  
Corso di perfezionamento post laurea.  
Formatori alla Trasformazione Nonviolenta dei Conflitti
- 2005  
Teatro Piccolo Orologio, Reggio Emilia (Italia)  
STAGE DI IMPROVVISAZIONE. Condotta da Clementine Yelnik (Th  atre du Soleil)
- 2001  
Corte Ospitale, Rubiera (Italia)  
Stage di Drammaturgia con Laura Curino.
- 1999

Centro Danza e Teatro Correggio, Correggio (RE) (Italia)

STAGES SULLE TECNICHE DELLA NARRAZIONE. Diretto da Laura Curino (Teatro Settimo)

1985 **Specializzazione in Medicina della Sport**

Università La Sapienza, Roma (Italia)

1982 **Laurea in Medicina e Chirurgia**

Università di Parma, Parma (Italia)

1974 **Maturità Liceo Scientifico**

L. R. de Challand, Aosta (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
francese	B2	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** ottime competenze relazionali acquisite durante la mia esperienza di volontaria in Africa.  
 ottime competenze comunicative acquisite durante la mia attività teatrale e laboratoriale.

**Competenze organizzative e gestionali** Ottime competenze di team-leading acquisite durante la mia esperienza nelle associazioni del terzo settore.  
 Ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di presidente presso la Onlus Berretti Bianchi e l'associazione Haki Tumaini.  
 Buona capacità di lavorare in gruppo, acquisita durante la mia esperienza nell'ambito nonviolento.

**Competenze professionali** Attrice e regista teatrale.  
 Conduzione di laboratori per adulti e per bambini, di recitazione, di narrazione e di lettura.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

**Altre competenze** Alcuni degli spettacoli realizzati o a cui ho partecipato:  
 2018 **Firs.** *Quinto atto del Giardino dei cieghi di Cechov.*  
 2016 **Livellare la terra.** *Spettacolo con coro, letture, scene e illustrazioni dal vivo tratto dal libro di Adelmo Cervi, Io che conosco il tuo cuore.*

2015 **La storia di Giovanni Anselmi, saltè par aria mai più catè.** *Recital sulla prima guerra mondiale con musica dal vivo.*

2014 **Mille Francs.** scritto da Franck Mweze, Regia di Roland Mahauden. Spettacolo multilingua gli attori/ci usano il francese, lo swahili e un grammelòt franco-italiano. Sottotitoli in italiano.

2013 **Al bordo della strada.** - Storie di cippi partigiani

2013 **Recita dell'attore Vecchiatto nel teatro di Rio Saliceto.** Adattamento teatrale di Andrea Anselmi e Fabiana Bruschi dal testo omonimo di Gianni Celati. (Feltrinelli, i narratori -1996)

2012 **Chili 5 di sale.** La resistenza tra Reggio E. e Modena (nuova edizione 2012)