



MARIA JOSE VEXENAT

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

ESTUDIOS:

DOCENTE - COREOGRAFA - BAILARINA

Formada bajo la dirección de María Fux desde 1978. Es reconocida como discípula y asistente directa; con amplia trayectoria profesional y de labor docente, siendo ésta ininterrumpida hasta la actualidad en el Centro Creativo de la Danza María Fux.

Egresada de la Escuela Taller de Danza Moderna “Margarita Balli” con el título de Composición Coreográfica en el año 1988.

Ganadora de becas nacionales para estudio y formación en la técnica Graham con el maestro Freddy Romero a través del Fondo Nacional de las Artes.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Desde 1986, dictado de clases de Danza Creativa y Danzaterapia para niños, adolescentes y adultos a grupos Integrados, en el Centro Creativo de la Danza María Fux.

Desde el 2004 hasta el 2013, forma parte del área de “Integración por el Arte”, perteneciente al Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires; coordinando los talleres de Danzaterapia a grupos integrados en el “Teatro Argentino de La Plata”.

En el 2004 es convocada a participar del “Primer Encuentro Provincial Artístico No Competitivo por una Cultura Participativa y

de Integración; dictando talleres de Danzaterapia para más de cien personas entre alumnos y docentes integrados, en el Hotel Provincial, Mar del Plata.

En el 2005 y 2006 es convocada a participar del “Segundo y Tercer Encuentro Provincial Artístico No Competitivo por una Cultura Participativa y de Integración; ambas en las ciudades de Mar del Plata.

Dictado de Talleres formativos para docentes y alumnos integrados en distintos Distritos de la Provincia de Buenos Aires, en el marco de Integración por el Arte, perteneciente al Instituto Cultural de la Provincia / Ciudad de Olavarría (2006 y 2007), Carmen de Areco (2006), Colón (2006), San Nicolás (2006), Campana (2006 y 2007), Alberti (Jornadas de capacitación docente 2007), Partido de la Costa (2007), Lincoln (Cabildos Regionales 2008), Pellegrini (2008), San Fernando (2008), Villa Gesell (2008), Pergamino (2008), Escobar (2008).

Desde el 2004 hasta la actualidad desarrolla un trabajo personal de Danzaterapia y Danza Moderna para jóvenes con síndrome de Down (grupo Aliter), en la Fundación “Claudina Thevenet”. El grupo ha participado de programas de TV, Congresos y Documentales.

En el año 2006 viaja junto a María Fux durante su gira por Italia, presentándola en los distintos Centros de formación en Danzaterapia.

Florencia: Durante ese viaje, imparte clases a bailarines de Ballet en el “Centro Toscano di Arte e Danzaterapia ”.

Trieste: En el “Hospitalle Maggiore Reparo di Rehabilitazione de la ciudad de Trieste, dicta clases a médicos, adultos mayores con dificultad motora y en silla de ruedas.

Milano: En la “Associazione Risvegli”, dictado de clases a bailarines, profesionales y docentes en formación.

Ecuador (Quito) En el 2001 es convocada al “Primer Seminario Formativo y Cursos de Danzaterapia”, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación (FO-AR). Durante ese viaje realizó un Espectáculo junto a la Orquesta de Músicos Especiales de la Fundación Sinamune, realizado en el auditorio Julio Hidalgo Gonzalez.

Ecuador (Quito – Loja y Guayaquil) En el 2003 es convocada por segunda vez al dictado del “Segundo Seminario de Formación” y cursos, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Nación (FO-AR).

Desde el 2009 hasta la actualidad viaja de manera anual para el dictado de formación en diversas Escuelas Fuxianas en Italia: **Milano, Florencia, Roma, Catania, Ragusa, Messina, Siracusa, Bergamo, Padova, Pistoia, Genova, entre otras.**

En el 2012: Dictado de Talleres en el “Encuentro Internacional Oral- Un Futuro de Cuento” en el marco del 38° Feria Internacional del Libro en BsAs.

Miembro y socio docente de la “Fondazione Eris Onlus”, responsable de la formación en Danzaterapia en el Centro Risvegli en Milano.

En el 2014 es Invitada a participar de la “Primera Jornada de Arte Creatividad y Movimiento”, una mirada hacia la inclusión; declarado de interés municipal, organizado y promovida por los Ministerios de Derechos Humanos, Cultura, Turismo, INADI, el Museo de Bellas Artes y Danzaterapia –Salta Método María Fux / Octubre del 2014 / Diciembre del 2014 / Junio del 2016 / Salta

En el 2015 es invitada como panelista en las Jornadas Institucionales Edtalomas “Educación e Integración desde la Danzaterapia”, julio del 2015.

En el 2015 es invitada al dictado de Seminario Formativo, con certificación de puntaje para docentes, organizado por la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Pampa / Agosto del 2015 -Mayo del 2016

En el 2015, es invitada a participar del “Primer Encuentro de Danza e Integración Latinoamericana en el Centro Cultural Kirchner” / Septiembre del 2015.

En el 2015, es invitada al Congreso de “Integración por el Arte” / Olavarría, octubre del 2015.

En el 2015, es invitada a participar del “Primer Seminario Formativo”, organizado por la asociación “Aderid” para el desarrollo, rehabilitación e integración de las personas con discapacidad/ General Villegas, octubre del 2015 /

En el 2015: Perfomance del grupo “Aliter” jóvenes con síndrome de down, invitados a la Legislatura de la Ciudad de Bs. As; por la Declaración de interés social, educativo y sanitario de las actividades desarrollados por el Centro Claudina Thevenet.

En el 2015 es invitada al Congreso en “Civitas Vitae”, en Padova, en ocasión de los 60 años de la Fondazione OIC, dedicado a “la Danzaterapia método Fux come approccio alla longevità e al superamento del límite”.

En el 2016: Dictado de talleres en el 21° Encuentro Internacional de Narracion Oral “Cuenteros y Cuentacuentos” en el marco de 42° Feria Internacional del Libro en BsAs.

En el 2016: Dictado de Taller práctico -teórico en el V Congreso Internacional de Danza/ Movimiento Terapia AADT / Octubre del 2016.

En el 2017: Dictado de Seminario Formativo “Otras escuchas, otras miradas, otras posibilidades a través del cuerpo” Curso anual

realizado junto a Malva Roldan en el marco del Colegio de Psicólogos de la Pampa.

Durante el 2018-2019 es miembro de la Asociación Argentina de Danzaterapia y Danza Movimiento Terapia AADT.

Durante los años 2018 al 2022 investiga junto a Malva Roldán y equipo dos proyectos de Danza en el marco de IR Investigaciones en Residencia del área Danza, en el Centro Cultural de la Cooperación.

En el 2023 es invitada junto a la Scuola Risvegli al homenaje a María Fux realizado por el “Gruppo 78”, donde presentaron materiales audiovisuales de los seminarios de Fux en Trieste, que estuvieron en fase de recuperación para ser restituido al público.

En el 2023 dirige una compañía de Danza “Proyecto Manija” y es invitada a participar del homenaje al arquitecto argentino “Rodolfo Livingston” titulado: “Puesta artística con Voces, danza y afectos” en la Biblioteca Nacional.

EXPERIENCIA COREOGRAFICA:

Puestas y direcciones coreográficas en diversos programas de televisión: Latin American Idol (2008); Belinda (tema: “Luz sin gravedad” -2007); Gloria Trevi (tema: “Todos me miran” -2007); Mauro de remate (2004); Premios Show (2003); Super Model; Petti en vivo; Sorpresa y Media (2000-2001); Emanuel (2003); Thalía (tema: “Arrasando”); Enrique Iglesias; Paulina Rubio; Noelia; Jon Secada; Albita; Emanuel Ortega; La Movida del Verano.

Puestas y direcciones coreográficas en conciertos-Teatro: Track (2008); Ráfaga (Gran Rex 2001); Emanuel (gira promocional 2000); Alejandro Lerner (Teatro Opera 1999); Emanuel Ortega (Teatro Gran Rex 1999); Mangu (Presentación oficial en la Argentina 1998).

Direcciones coreográficas en Videos-Clips: Neo Beat (musical de la película Isidoro (2007); Fonseca 2002); Marcela Morelo (Tema: Mi Boca/ Tema: Una y otra vez (2001); Lola Ponce (Tema: No me lo creo 1999); Pablo Montero 2003); Los Enanitos Verdes (Tema: La Cordillera; nominado al premio Gramy 1999).

Asistencia coreográfica y Ballet: Comedia Musical: Irma la Dulce (Teatro Maipo 1990); Comedia Musical Infantil: Peter Pan (ballet y asistencia coreográfica); El Show de los Simpson (ballet y asistencia coreográfica); La Leyenda Continúa (ballet de Tato Bores canal 13); Ritmo de la Noche (ballet); La Movida del verano (1998-1999); M; Estado Civil (novela, bailarina invitada canal13); Micaela (novela, bailarina invitada canal 13); Muñeca Brava (novela bailarina invitada telefe); Chance (ballet canal 9); El show de Jorge Martínez (ballet canal 9).

En el 2012 / Idea, puesta y dirección coreográfica del espectáculo “Convivencia Sagrada” danza y rock progresivo, junto a jóvenes en silla de ruedas y adultos mayores, en la sala Astor Piazzolla del Teatro Argentino de la Plata (Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires).

En el 2013: Puesta y dirección coreográfica de la performance “Otras Pieles” en el marco de la muestra de escultura de la artista Inés Alonso Ares, en el Centro Cultural Malvinas, en la Ciudad de La Plata.

En el 2014: Idea, puesta y dirección coreográfica de la performance “La Energía del Color” (encuentro simultáneo entre la imagen, el sonido y el movimiento, en el marco de exposición de la artista plástica María Martorell en el Centro Cultural Recoleta, promovido por el Museo de Bellas Artes de Salta.

Participación, puesta y dirección coreográfica de la escena final del Documental de María Fux, “Dancing with María”, con producción Italia-Argentina-Eslovenia.

Idea, puesta y dirección coreográfica del “Flashmob” realizado en “la Galería Vittorio Emanuelle” (Milano), con el objeto de difundir y promover el documental “Dancing with María” y la proyección del documental en los cines de Italia.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

Autora del libro “Danzaterapia, Vida y Transformación” editado en el 2010 y con una segunda edición en el 2013, con presentación y prólogo a cargo de María Fux. Con participación en la firma de ejemplares en la 37 y 38 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

El Libro “Danzaterapia, Vida y Transformación” fue presentado en la 34 salón Du Livre de Paris en el año 2014.

Presentación del Libro en la librería “Fahrenheit” en Santa Rosa La Pampa, agosto 2015.

En el 2014 es invitada a participar junto a María Fux del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata; para la proyección de su Documental: “Dancing with María”.

En el 2015 es invitada a participar en representación de María Fux a diversas presentaciones del film Dancing with María en distintas salas de proyección en Milán y Roma (Italia).

Oradora invitada por María Fux en el marco del evento en su homenaje como parte del ciclo “Ilustres de la Patria”, impulsado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, realizado en el Ministerio de Cultura de la Nación en septiembre del 2012.

Oradora Invitada por María Fux en relación a la presentación de su último libro “El color es movimiento” en el Centro Cultural de la Cooperación en Julio de 2013.

Danza-homenaje realizada a María Fux durante la entrega del premio “Golda Meier”, por parte del Congreso Argentino de Mujeres Israelitas; en el año 2005.

Oradora invitada por María Fux con motivo de su nombramiento como Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, realizado en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires en junio del 2002.

HISTORIA: ESPECTÁCULOS TEATRALES Y ASISTENCIA DE MARÍA FUX:

Te Recuerdo Isadora (1980); María y sus historias (1981-1982); Federico Hoy Aquí (1986); Diálogo con el Silencio (1987); Los Viajes de Adentro hacia Afuera (1990); Dos rostros para un cuerpo (1993); Con Tiempos Espacios y Silencios (1995); Después de mi setenta comienzo (2000); Homenaje a María Fux (2002); Después de la caída (2003); Los sí puedo (2003); Después de los 80, que... (2004-2006); Diálogo con Lilia Bertelli (Teatro Puccini Italia 2006); El Viaje de María y sus Amigas (2007); Y ahora Qué? (2011); Diálogo con Imágenes (2009).