

CURRICULUM VITAE

Formato Europeo Anonimizzato (Privo di Dati Sensibili)

INFORMAZIONI PERSONALI

Profilo Professionale

Docente di Educazione Musicale / Clarinetto e Saxofono - Direttore d'Orchestra e di Banda - Musicista professionista

Dati Sensibili

[Omissis ai fini della privacy - Anno di nascita 1967, Provincia di nascita RE]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dall'a.s. 2015/2016 – in corso

Docente di Educazione Musicale di Ruolo

Istituto Comprensivo statale (Provincia di Reggio Emilia)

- Insegnamento curricolare nella scuola secondaria di primo grado.
- Dall'a.s. 2018/2019 svolge continuamente progetti di propedeutica musicale alla scuola primaria, sperimentando e affinando metodologie didattico-musicali innovative per lo sviluppo delle attitudini musicali e della sensibilità artistica.

Dal 2021 – in corso

Direttore d'Orchestra Giovanile

Orchestra Giovanile (Quattro Castella)

- Direzione musicale e conduzione di un'intensa attività concertistica sia in Italia sia all'estero (Weilburg - Germania; Buzet - Croazia).

Dal ottobre 2017 – in corso

Docente di Clarinetto e Saxofono

Istituto Diocesano di Musica Liturgica (IDML) di Reggio Emilia

- Attività di docenza strumentale per allievi di diverse fasce d'età.

Dal 2000 – in corso

Direttore di Banda Musicale

Banda Musicale di Felina

- Direzione artistica e musicale per manifestazioni, concerti e progetti teatrali di rilievo internazionale, tra cui:
 - "Miracolo a Milano" presso il Teatro Municipale "Valli" di Reggio Emilia (Direzione artistica di Daniele Abbado, musiche di Giorgio Battistelli).
 - "Tant que nous sommes vivants" presso il Teatro "Valli", opera itinerante firmata da Christian Boltanski, Jean Kalman e Franck Krawczyk.

Dal 2003 – in corso

Componente stabile (1° Sax Alto)

Merulo Big Band (diretta dal M° Giovanni Picciati)

- Attività concertistica orchestrale e di sezione nell'ambito di progetti jazz di rilievo.

Dall'a.s. 1992/1993 al 2015

Docente di Educazione Musicale (Incarichi a tempo determinato)

Scuole Secondarie di Primo Grado

- Attività di insegnamento e supplenze continuative nel sistema scolastico statale.

Attività Concertistica e Collaborazioni

Attività di Rilievo Nazionale e Internazionale

- Collaborazione con il gruppo "Soqqadro Italiano" in importanti rassegne in Italia e all'estero:
 - Teatro Verdi di Salerno (2011: "Acqua che dagli occhi"; 2012: "Da Monteverdi a Mina")
 - Teatro dei Vigilanti (Portoferraio - Isola d'Elba), rassegna "Elba Isola Musicale d'Europa" (2012: "Da Monteverdi a Mina")
 - Oratorio del Gonfalone a Roma (2013: concerto-spettacolo "Who's afraid of Baroque?")
 - Nieuwe Luxor Theatre di Rotterdam - "Operdagen Festival" (2013: "Da Monteverdi a Mina")
- Collaborazione con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (1 luglio 2015, Piazza Maggiore) in una serata d'onore dedicata al cinema di Buster Keaton (Sherlock Jr. e One Week).
- Componente del "Quartetto di Saxofoni 900", con partecipazione a rassegne concertistiche istituzionali tra cui l'"Emilia Romagna Festival".

- Attività concertistica e discografica con il gruppo "Anima Montanara" (all'attivo tre produzioni discografiche).
- Attività concertistica solista e in ensemble in ambito Jazz (rassegne "Al chiaro di luna", "Sweet Music Jazz Club" presso il Teatro Bismantova).
- Collaborazioni a progetti sinfonico-corali con la Corale della Resurrezione (diretta da G. Mareggini), tra cui la messa Jazz "To Hope! A celebration" di Dave Brubeck e la "Missa Gaia" di Paul Winter.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/03/2023

Diploma Accademico di II Livello (Laurea Magistrale) in Clarinetto

Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia

- Valutazione finale: 107/110

Anno 2002

Diploma in "Musica Jazz"

Conservatorio di Musica di Parma

- Approfondimento teorico, pratico e interpretativo del linguaggio jazzistico con docenti di chiara fama (Tommaso Lama, Piero Leveratto, Furio di Castri, Augusto Mancinelli).

Precedenti titoli scolastici/accademici

Diplomi Ordinamentali in Clarinetto e Saxofono

Settembre 2017, 2018, 2019

Partecipazione a Masterclass di Alta Formazione

Seminario "L'eco dei passi: seminario di alta formazione musicale"

- Formazione specialistica con il docente Tiger Okoshi (Berklee College of Music di Boston).

COMPETENZE PERSONALI

Competenze didattiche e metodologiche

Ampia esperienza nello sviluppo di percorsi musicali innovativi e progetti di propedeutica musicale dedicati alla scuola primaria, volti allo stimolo della sensibilità artistica e allo sviluppo delle attitudini musicali primarie. Competenze pedagogiche consolidate in oltre trent'anni di insegnamento nella scuola pubblica.

Competenze di direzione e organizzazione

Capacità collaudate di gestione, concertazione e direzione artistica/musicale di ensemble orchestrali giovanili, bandistici e formazioni operistiche/teatrali complesse, maturate in contesti nazionali ed internazionali.

Competenze artistiche

Profonda conoscenza del repertorio classico, operistico, contemporaneo e jazzistico per Clarinetto e Saxofono. Comprovate attitudini performative in orchestra sinfonica, big band, quartetto classico e formazioni crossover/teatrali.

Il presente curriculum è redatto in forma anonimizzata ed emendato da dati sensibili ai fini della riservatezza e conformemente alle linee guida sul trattamento dei dati personali

