

CURRICULUM EUROPEOFORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM

VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAREGGINI PIETRO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 01 Settembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R – Scuola Statale Secondaria di I° grado assunzione a tempo indeterminato c/o I.C. Toano (RE)
- Tipo di azienda o settore Insegnamento
- Tipo di impiego DOCENTE Referente di Sede nella scuola sec. I° grado

-
- Date Dal 2022 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R – Scuola Statale Secondaria di I° grado assunzione a tempo indeterminato c/o I.C. Toano (RE)
 - Tipo di azienda o settore Insegnamento
 - Tipo di impiego DOCENTE di Educazione musicale nella scuola sec. I° grado (classe di concorso A030)

-
- Date 2022 - 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. - Scuola Statale Secondaria di I° e II° grado
 - Tipo di azienda o settore Insegnamento
 - Tipo di impiego **Docente esperto progetto PTOF “Debate”**

-
- Date 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. - Scuola Statale Secondaria di I° e II° grado
 - Tipo di azienda o settore Insegnamento
 - Tipo di impiego Docente esperto per progetto PTOF “Avviamento alla musica”

-
- Date (da – a) Dal 2013 al oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. - Scuola Statale Secondaria di I° e II° grado
 - Tipo di azienda o settore Insegnamento
 - Tipo di impiego DOCENTE di Educazione musicale nella scuola sec. I° grado (classe di concorso A030-A032)
DOCENTE di sostegno nella scuola sec. I° grado (classi di concorso ADMM)
DOCENTE di Educazione musicale nella scuola sec II° grado (classe di concorso A029)
DOCENTE di sostegno nella scuola secondaria di II° grado
DOCENTE di clarinetto nella scuola sec. I° grado (classe di concorso AC56)

-
- Date (da – a) Dal 1984 a oggi

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Enti Culturali, teatri ed associazioni italiane ed estere.
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Lavoratori dello spettacolo Concertista
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2020
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Sinergi€ Formazione e Innovazione via Martiri di Cervarolo 74/10 Reggio Emilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Coop. Sociale Docente esperto nell'ambito del Piano formativo "Crescere insieme" con azioni formative "Approccio corale per il sociale" e "Affiancamento alla conduzione di un coro" (26 ore)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Società "Giro del Cielo" Via Wybicki 12/b Reggio Emilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Coop. Sociale DOCENTE Laboratorio di canto corale per educatori
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003-2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	GAM spa via Conti 9 Montecchio (RE)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Piccola industria settore legno Responsabile logistico
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1989-2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RICCI CASA spa Via Val d'Enza Nord Canossa (RE)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Commercio Responsabile uff magazzino
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1986-1988
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	M.I.U.R. Scuola Statale secondaria di I° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Insegnamento DOCENTE di Educazione musicale (A032)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023 – Attestato formazione “Digitale trasversale” Scuola Futura MIM (9 ore)
- 2023 – Attestato formazione “Cominciare a cantare, cominciare a suonare” Lattes 1,5 ore
- 2023 – Attestato formazione “Formazione storico-musicale e inclusione” Mondadori 1 ora (Galli-Fasoli)
- 2023 – Attestato formazione “Musica: pratica esecutiva ed inclusione” Mondadori 1,5 ore (Galli-Fasoli)
- 2023 – Attestato formazione “E si divertissimo? Insegnamento della musica a scuola” Lattes 1,5 ore
- 2023 – Attestato formazione “Il flauto dolce a scuola: una sventura o una opportunità?” Lattes (Federico Maria Sardelli e N. Campogrande). 1,5 ore
- 2023 - Attestato **formazione “Valutare e giudicare nel Debate” Miur/Politecnico Milano/ITE Tosi (VA)/Soc. Naz. Debate Italia (36 ore)**
- 2022 - Attestato **formazione “Introduzione al Debate” Miur/Politecnico Milano/ITE Tosi (VA)/Soc. Naz. Debate Italia (25ore)**
- 2022 – Attestato formazione “Emergenza Ucraina e strategie di inclusione a scuola per i NAI” Mondadori/Rizzoli Education (1 ora)
- 2022 - Attestato formazione “CAArramba che scuola” (idee ed esperienze didattiche ed educative in simboli) CTS Reggio Emilia (12 ore)
- 2022 - Attestato formazione “Dispositivi inclusivi: ABC per un inizio avanzato CTS Reggio Emilia (3 ore)
- 2022 - Attestato aggiornamento sulla sicurezza negli ambienti di lavoro” Unimore Reggio Emilia (6 ore)
- 2022 – Attestato partecipazione “La Musica nel cuore” con Salvatore Accardo Rizzoli Education (1 ora)
- 2022 – Attestato frequenza “Sound Code Club - Storytelling e mondi sonori” Ufficio scolastico regionale E.R. (1.5 ore)
- 2022 – Attestato formazione “Il coding sonoro” Ufficio scolastico regionale Emilia-Romagna (3 ore)
- 2022 – Attestato formazione “Raccontare il cibo e raccontarsi attraverso il cibo” Ufficio scolastico regionale Emilia – Romagna (4 ore)
- 2021 - Attestato **formazione “RISEN” (favorire sviluppo consapevole giovani) UNIMORE R.E. (8 ore)**
- 2021 - Attestato formazione “Luoghi di prevenzione” Regione Emilia-Romagna (6 ore)
- 2021 – Attestato **formazione “Didattica e inclusione scolastica” Università Bolzano (12 ore)**
- 2021 - Attestato formazione “Risonanze” – F.I.M. - Reggio Emilia-Romagna (7,5 ore)
- 2021 – Attestato- **formazione “Comunicare con il cuore: Debate e public speaking” Mondadori-Rizzoli ed. (1 ora)**
- 2021 – Attestato formazione Privacy docenti Privacy Control (2 ore)
- 2021 – Attestato formazione “Musica e dislessia. Neuroscienza e didattica inclusiva” Trinity College (1,5 ore)

- 2021 – Attestato formazione “Creatività e didattica” Trinity college (1,5 ore)
- 2021 – Attestato formazione “DIVERSAMENTE uguali: Il nuovo PEI” L.Rondanini IC Dossetti Cavriago (3 ore)
- 2021 – Attestato formazione “Educazione all’orecchio e comprensione testo musicale” Trinity college (4 ore)
- 2021 – Abilitazione all’insegnamento classe concorso A030 (ed musicale) ottenuta tramite concorso straordinario doc DD 510 23.4.2020
- 2021 – Attestato formazione “Aggiornamento lavoratori Covid-19” Studio Alfa Reggio Emilia (2 ore)
- 2021 – Attestato formazione “TTAP Valutazione funzionale per la definizione di un PEI che metta al centro il progetto di vita” CTS Reggio Emilia (2 ore)
- 2021 – Attestato formazione di base generale sulla sicurezza negli ambienti di lavoro Unimore Reggio Emilia (4 ore)
- 2021 – Attestato formazione specifica sulla sicurezza negli ambienti di lavoro Unimore Reggio Emilia (4 ore)
- 2020 – Attestato formazione M.I.U.R. “Didattica e Socialità”- Percorsi integrati Teatro- Body Percussion (nr.20 ore)R.E.
- 2020 – Attestato formazione “Relazioni, obiettivi, strumenti e metodologie sostegno” Ist. Galvani-Iodi (9 ore)
- 2020 – Conseguimento 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base delle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche ai sensi art. 5 D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 de le D.M. 10 agosto 2017. N. 616
- 2020 – Attestato corso “Come orientare nel cambiamento” Regione Emilia Romagna – Ifoa (2 ore)
- 2020 – Attestato formazione “Didattica di vicinanza: inclusione e bisogni educativi speciali” Ufficio scolastico regionale Emilia Romagna (1,5 ore)
- 2020 – Attestato formazione “Coding e programmazione creativa...anche a distanza” Ufficio scolastico regionale Emilia Romagna (1,5 ore)
- 2019 – Attestato **formazione “Espressività, Inclusività, Adolescenza” Giro del Cielo – UniMoRe Reggio Emilia (8 ore)**
- 2019 – Attestato **formazione “Il DEBATE nel primo ciclo d’istruzione” M.I.U.R. -Varese (20 ore)**
- 2019 – Attestato formazione “European Informatic Passport” EIPASS 7 moduli U.S.R.E.R.
- 2019 - Attestato formazione “Corso formazione docenti sostegno I° e II° ciclo istruzione” U.S.R.E.R. (12 ore)
- 2019 -Attestato formazione “Le nuove frontiere dell’inclusione “ M.I.U.R. Centro Malaguzzi R.E. (3 ore)
- 2019 – Attestato formazione “Normativa privacy e relativi adempimenti” Corporate Studio Reggio Emilia (2 ore)
- 2017 – Attestato formazione “Innovazione digitale e Metodologica” I.C. Ligabue R.E. (4 ore)
- 2017 – Attestato formazione “Corso di base specifico sulla sicurezza ATECO” Unimore Reggio Emilia (4 ore)
- 2017 Attestato formazione “Corso di base generale sulla sicurezza negli ambienti di lavoro” Unimore Reggio Emilia (4 ore)
- 2016 – 2017 – 2018 – 2019 Corso internazionale di Flauto dolce rinascimentale Loro Ciuffenna (AR) - docente John Tyson
- 2007 – Idoneità per insegnamento propedeutica strumentale c/o Istituto Superiori di Studi Musicali “A. Peri” Reggio E.
- 2006 – Attestato di formazione Incontri di Antica Corsanico (LU) ed esecuzione concerto finale- docente Celestino Dionisi
- 2006 – Diploma di perfezionamento in flauto dolce presso Arts Academy di Roma - docente Celestino Dionisi

- 1999 – Attestato formazione- Stage sul Flauto Dolce Accademia Concentus Lucensis Lucca
- 1991 – Diploma di Merito Concorso di Esecuzione Musicale città di Perugia
- 1991 – Premio 3° classificato Concorso Internazionale di esecuzione strumentale “Rovere d’Oro” Imperia
- 1988 – Premio 3° classificato Concorso città di Stresa cat. Musica da Camera
- 1988 – Idoneità all’insegnamento di strumento musicale (clarinetto) tramite concorso pubblico per titoli e esami c/o Istituto Musicale “Claudio Merulo” C. Monti (RE)
- 1986 – Seminario Laboratorio di percussioni Ist. Peri RE - docente Andrea Centazzo
- 1985 – Premio 2° classificato Concorso Internazionale Città di Stresa- cat. duo
- 1985 – Premio 2° classificato Concorso Internazionale città di Stresa- cat. quartetto
- 1985 – Idoneità e assunzione per posto clarinetto c/o Orchestra di Fiati Città di Milano
- 1985 – Idoneità Concorso 1° clarinetto Laboratorio Lirico Alessandria
- 1984 – Segnalazione di merito 3° classificato cat. fiati Concorso Nazionale Neodiplomati “Petrini - Zamboni” Cesena
- 1984 – Seminario di musica contemporanea clarinetto Ist. Peri RE docente Jesus Villa-Roja
- 1984 – 1° Premio con idoneità posto 1° clarinetto Orchestra Giovanile Italiana Budrio (BO)
- 1984 – Diploma di Conservatorio clarinetto conseguito presso Liceo Musicale Pareggiato “A. Peri” Reggio Emilia docente Gaspare Tirincanti
- 1983 – Diploma di geometra conseguito presso ITG “A. Secchi” di Reggio Emilia
- 1983 – 1° Premio concorso “Sevardi” riservato ai giovani clarinettisti (RE)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l’elaborazione digitale delle immagini
- Utilizzo dei più comuni strumenti di Office:
 - Excel
 - Word
 - Internet
 - Outlook

Patente Europea A e B
Automunito

firma

