

#### PEDAGOGIA DEL TEATRO E DELLA DANZA:

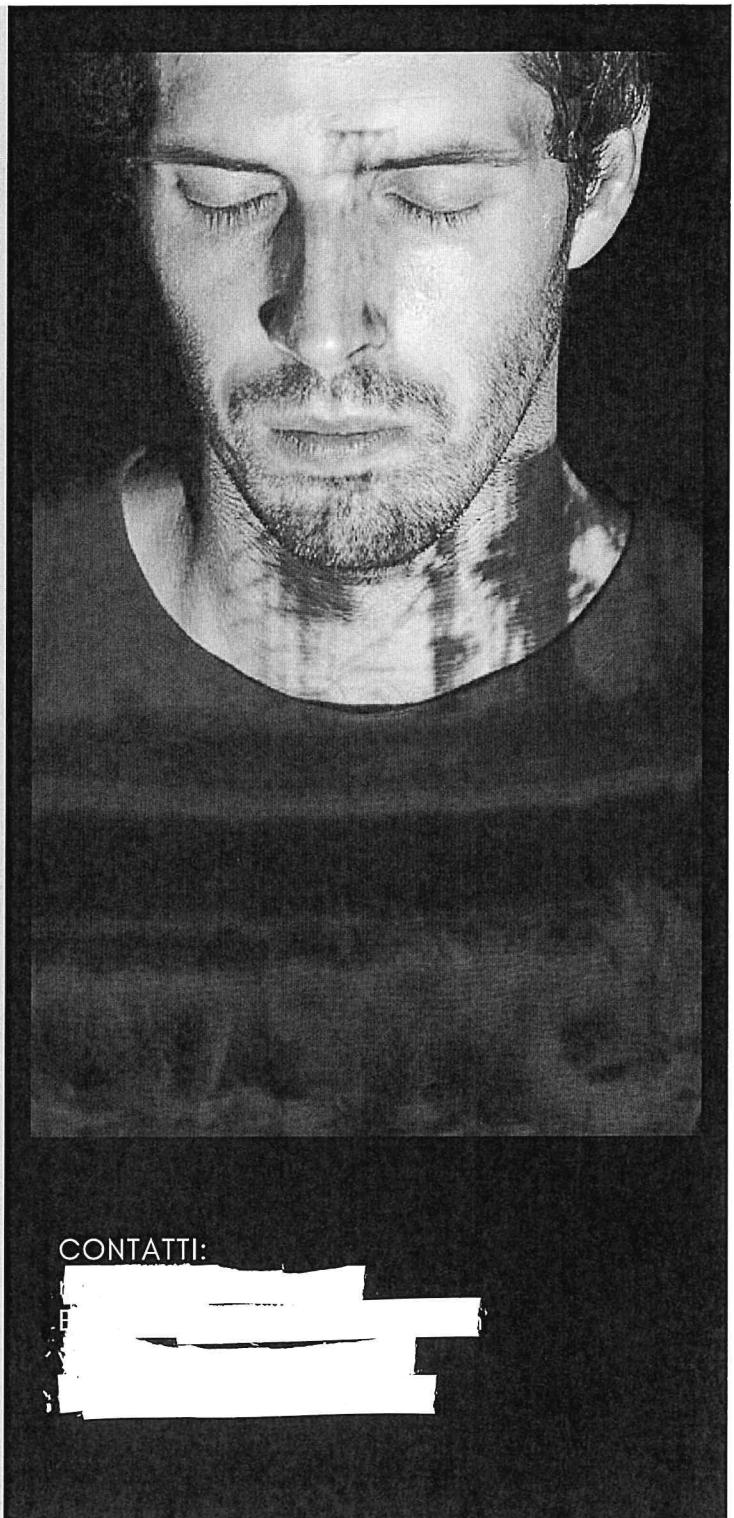
Parallelamente all'attività di produzione di spettacoli di teatro e danza, Tommaso Monza ha sempre sostenuto una forte attività pedagogica sia per bambini e ragazzi, sia per amatori e professionisti.

Dal 2000 al 2006 con la compagnia RadiceTimbrica Teatro ha condotto laboratori di teatro e movimento nelle scuole primarie, secondarie e superiori della provincia di Varese e Milano.

Con la compagnia Abbondanza/Bertoni è stato docente nel corso di formazione del 2011 chiamato "Movimenti Urbani" e ha tenuto diversi laboratori e masterclass per la COMPAGNIA DEI BAMBINI (parte integrante della Compagnia Abbondanza/Bertoni)

Con la Compagnia Natiscalzi DT, di cui è fondatore, affianca ai propri spettacoli un'intensa attività pedagogica e di sviluppi di pubblici che lo ha portato a collaborare con diverse realtà del territorio italiano per progetti quali Migrarti 2017 e Migrarti 2018, Estate Popolare a Reggio Emilia, Il Teatro Sociale di Gualtieri, La Fondazione Piemonte dal Vivo.

**Il suo percorso formativo attraversa persone di età, genere, etnie multiformi convinto che l'incontro sia la linfa stessa del proprio lavoro e lo sviluppo di collaborazioni con diverse realtà culturali, imprenditoriali e sanitarie/sociali siano grande fonte di sviluppo per affrontare le sfide socio-culturali del futuro.**



CONTATTI:



Si forma come performer studiando con maestri nazionali e internazionali quali Compagnia Abbondanza/Bertoni, Julien Hamilton, Roberto Castello, Ivan Wolf, Liat Waysbort, Loren Potter, Marcido Marcidoris, Sosta Palmizi, Paola Bianchi.  
Dal 2000 al 2010 è parte integrante della compagnia di ricerca "RADICETIMBRICA TEATRO".

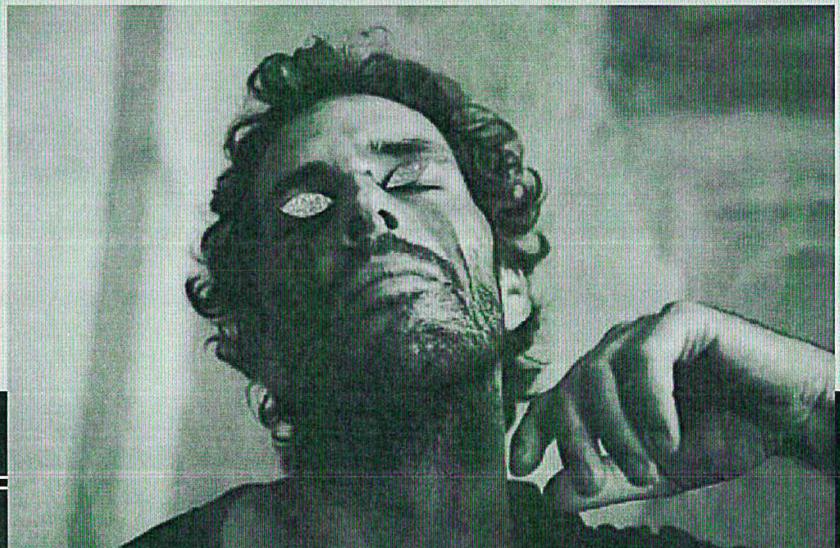
Dal 2005 inizia una intensa collaborazione artistica attiva tutt'oggi con la Compagnia Abbondanza/Bertoni:  
per loro danza in POLIS (2005) - BEATI I MITI (2005) - CAPRICCI (2007) - I TRE SCIOCCHI (2009) - LA MASSA (2009) - A LIBERA FIGURA (2010) - ARMIDA (Regia di Luca Ronconi 2014) - THE BLACK SAINT AND THE SINNER LADY (2014) - GLI ORBI (2016) - BALLI PLASTICI REMIX(2018)  
ed è collaboratore artistico per UN GIORNO FELICE (2008) - ESECUZIONI(2011) - I DREAM (2015) - LA MORTE E LA FANCIULLA (2017) - ERECTUS (2018) - HYENAS(2020)

Dal 2010 al 2014 collabora con la Compagnia Ambra Senatore danzando in PASSO(2010) e come assistente alla coreografia in ARINGA ROSSA (2013)

++  
++  
++  
++



# Tommaso Monza



@monzatommaso

Artista multidisciplinare, ha frequentato il corso di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, successivamente ha lavorato come creativo e visual per le griffes di moda e in parallelo ha sviluppato un percorso come danzatore e coreografo riconosciuto a livello Europeo, fondando la compagnia Natsicalzi DT e collaborando con le maggiori realtà di produzione e sostegno alla danza contemporanea in Italia

+++  
+++  
+++  
+++

Parallelamente all'attività performativa ha portato avanti negli anni un percorso di collaborazione con aziende e architetti per la creazione di props e scenografie per allestimenti della moda e museali. Fra il 2003 e il 2011 ha avuto una ditta artigianale di scenografie e con essa ha creato scenografie per vetrine, eventi e spazi per Armani S.p.a., Dolce & Gabbana, Fendi, Burberry, LaRinascente Milano, Coin, MaxMara, gruppo Vestebene, Sergio Tacchini, Stefanel.

A creato allestimenti per gli stand Fieristici di Pitti immagine, Lights + building Frankfurt, Dock 22 Paris.

Ha collaborato con l'architetto Marisca coppiano per le scenografie di esibizioni presentate al museo Mudec di Milano, al Museo della Permanente di Roma

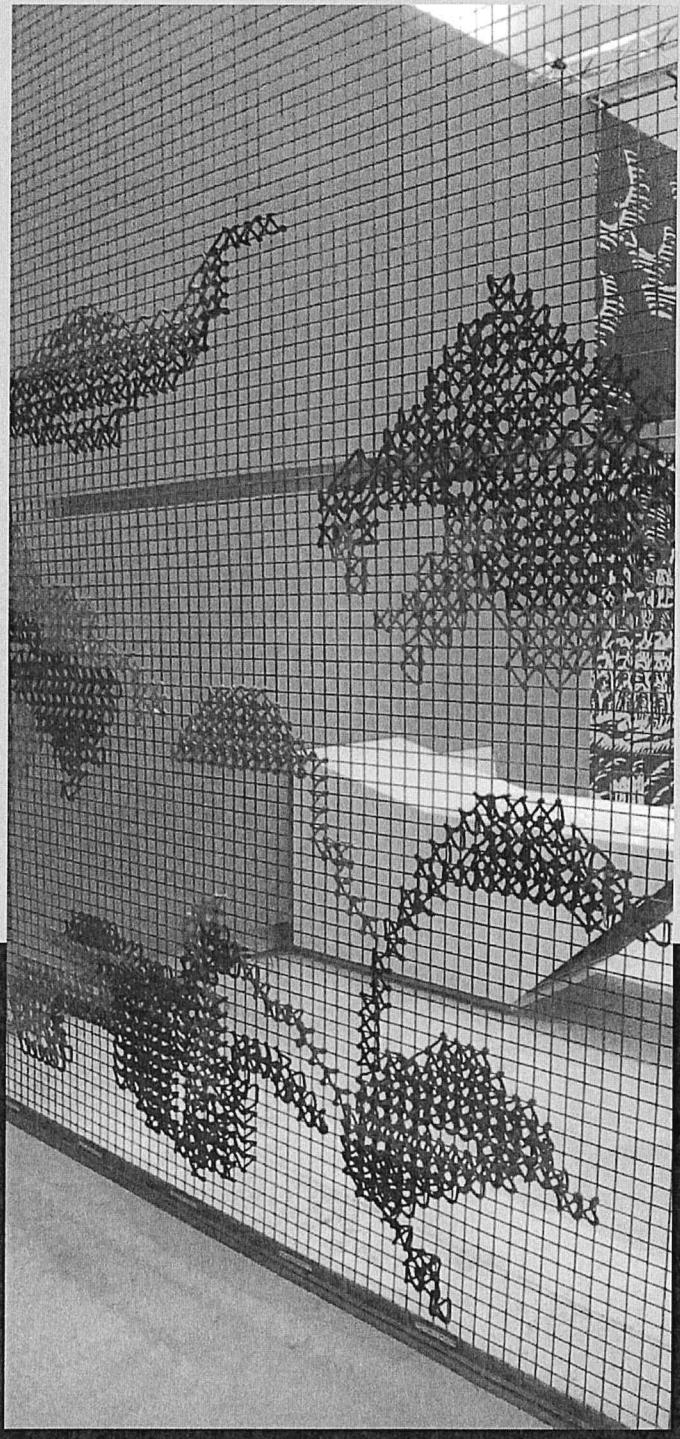
Ha creato allestimenti per il museo di storia naturale di Milano

**QUESTE ESPERIENZE HANNO MATORATO UNA  
GRANDE CONOSCENZA E DUTTILITA' NELL'USO  
DI MATERIALI E NELL' ALLESTIMENTO**

**HIGHLIGHTS:**

- Crea la Scenografia per la hall dell'Hotel di Armani al Burji Kalifa di Dubai
- Crea l'allestimento floreale per l'hotel FourSeason di Milano
- nel 2022 inizia una nuova collaborazione con Lab 05 per creare una materioteca ad uso di clienti per l'azienda , recuperando il bagaglio della New crazy color, azienda pioniera nel mondo dell'allestimento e del servizio all visual merchandaising.

+++  
+++  
+++  
+++





## HIGHLIGHTS:

**Nel 2015** danza al Theatre de la Ville di Parigi con lo spettacolo Passo di Ambra Senatore

I suoi metodi di creazione con i pubblici sono oggetto di studio nei convegni della rete nazionale "LO STATO DEI LUOGHI"

- 2021 vincitore bando Toscana Terra Accogliente
- 2019 selezione NID Platform Reggio Emilia
- Selezione del bando di residenza Cura 2017
- Selezione del bando di residenza Cid Cantieri 2017
- Selezione del bando di residenza della Lavanderia a Vapore (TO) 2016
- Finalista la premio Prospettiva Danza 2016
- Vincitore del Premio della Critica - Ermo Colle 2015
- Vincitore del premio Miti Contemporanei 2015
- Selezionato dal bando di creazione e tutoraggio di Anghiari Dance Hub
- Finalista al premio Equilibrio 2014
- Selezionato per la Vetrina Giovani danz'autori 2014
- selezionato dal progetto Choreoroom Europe 2012
- Vincitore del premio di improvvisazione radicale Caccia all'artista 2005

Dal 2010 inizia un proprio percorso coreografico che lo porta a fondare la compagnia Natiscalzi Dt assieme alla danzatrice e coreografa Claudia Rossi Valli. ([www.natiscalzidt.it](http://www.natiscalzidt.it))

Con la compagnia crea spettacoli che vengono presentati in Italia, Croazia, Germania, Svizzera, Spagna, Inghilterra, Olanda, Francia e Kazakhstan.

Collabora stabilmente con le realtà ministeriali quali: Compagnia Abbondanza/Bertoni e Scenario Pubblico e le produzioni sono sostenute da:

Fondazione Piemonte dal Vivo, CID cantieri, Anghiari Dance Hub, Marche Teatro, Teatri di Vita, Officine Caos, Residenze Idra, Teatro Due Mondi, MAT Spazio Teatro, Scena Nuda, Aterballetto, Hangart Fest, Mittlefest, CCN di Nantes, Mirabilia Festival europeo, Vignale in Danza.