



JUANI CANOVAS GOMEZ

F O T O G R A F A

PROFILO PERSONALE

Sono una fotografa madrelingua spagnola di 40 anni e abito a Reggio Emilia dal 2004. Fin da piccola mi diverto con questa arte, la amo e la rispetto. Dopo tanti corsi come appassionata, mi sono formata a Barcellona e sono diventata assistente di diversi fotografi, incontrando artisti e professionisti di vari settori artistici e dell'educazione. Ho maturato una esperienza di 15 anni lavorando presso uno Studio Fotografico noto a Reggio Emilia. In seguito ho voluto approfondire il tema della fotografia sia nell'infanzia che nell'adolescenza come strumento per la conoscenza di sé. Da questo interesse nel 2020 nasce il mio progetto "Con gli occhi aperti", per avvicinare bambini e ragazzi alla fotografia attraverso il gioco, la sperimentazione e il confronto e fornendo loro le basi per iniziare percorsi di autoconoscenza e benessere personale.

INFORMAZIONI PERSONALI

ABILITÀ E COMPETENZE

- Programmi di editing Fotografico.
- Creazione di fotografie
- Gestione Social Media Marketing
- Conoscenze pacchetto office
- Dattilografia ottima
- Capacità a lavorare in team
- Creatività e fantasia
- Carattere aperto
- Flessibilità
- Attenzione ai dettagli
- Esperienza in ambiente multiculturali
- Sperienza con l'infanzia e adolescenza
- Organizzazione e gestioni dei corsi

LINGUE

- Madrelingua spagnola
- Italiano. Certificato CILS quarto livello (Reggio Emilia)
- Inglese. Livello base.

ISTRUZIONE

ISTITUTO PRADO MAYOR, Totana (Spagna) 2000

- Tecnico Amministrativo e Commerciale

SCUOLA PUBBLICA "LA CRUZ", Totana (Spagna) 1995

- Scuola Media

CORSI DI FORMAZIONE

ANDANA FOTO, 2020-2021

- Specializzazione nella realizzazione dei laboratori fotografici per l'infanzia e adolescenza
- Specializzazione in fotografia come strumento per la conoscenza del sé.
- Corso di autoritratto per la conoscenza del sé.
- Corso per la conoscenza del sé attraverso la fotografia.

Whorshop fotografici 2007-2022

(partecipazione e organizzazione) dentro a Spazio Fotografia San Zenone e Fotografia Europea.

Paolo Verzone, Antonie D'agata, Gabriele Galimberti, Maurizio Galimberti, Toni Torimberg, Michael Akerman, Giulio di Sturco, Mashid Moadjerin, Sara Guia Besana

Whorshop 'La Stampa fotografica' 2016 (Reggio Emilia)

Teoria e tecniche di post-produzione per il Fine Art a cura di Antonio Manta.

Corso Avanzato di Fotografia 2013

A cura di Giordano Borghi e Laura Sassi. (Reggio Emilia)

Escuela di FOTOGRAFIA IDEP, Barcelona (Spagna) 2002-2003

Fotografia analogica, digitale (photoshop), reportage, ritratto, paesaggio. Con Judith Vizcarra, Quim Roser, Lola Montserrat, Manel Ubeda, Eric de Santos, Tino Soriano.

CENTRO CULTURAL di Totana (Spagna).

2000-2002 Vari corsi di Fotografia amatoriale base e avanzato.

FOREM Centro di formazione (Murcia, Spagna). 2001

Corso d'Inglese Turistico e Commerciale.

ACCADEMIA INFO di Totana (Spagna) 2001-2002

Corso d'INFORMATICA. Pacchetto Office.

ACCADEMIA LALI di Totana (Spagna). 1995-1998

Corsi di Dattilografia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Fotografa e insegnante

2020 - o g g i

- Laboratori fotografici dedicati ai bambini e ragazzi attraverso il gioco, la sperimentazione e il confronto. Dentro ai Festival: Fotografia Europea (RE); Festival della Lentezza, Reggio di Colorno, (PR); Cavriago Land-Art, (RE). Sede ITINERE, Sant'Ilario (RE). La Casetta Scacchi, C.S. La Mirandola (RE).
- Laboratori fotografici in famiglia. Lavandeto Antico Casale, Albinea (RE).
- Laboratorio fotografico per adulti. Festival della Lentezza, Reggio di Colorno (PR)
- Corso Base di fotografia insieme al fotografo Michele Fornaciari presso il C.S. La Mirandola, (RE).
- Laboratorio di Ritratto insieme al fotografo Michele Fornaciari presso il C.S. La Mirandola (RE).
- Laboratorio di Autoritratto per adolescenti presso il Centro per le Famiglie di Montecavolo (RE).
- Laboratorio di Autoritratto online.
- Laboratorio di fotografia come strumento per la conoscenza del sé per adolescenti, presso il Centro per le Famiglie di Montecavolo, Reggio Emilia. (In processo)

Dipendente presso Studio Fotografico

2006-2020 Foto Superstudio RE
Bruno Cattani e Giuliano Ferrari

- Gestione dell'attrezzatura
- Gestione dei Social
- Ritratto in Studio
- Allestimento del set fotografico, disposizione luci, e fondale
- Fotografia di Matrimonio
- Fotografia commerciale
- Fotografia di architettura
- Creazione di book fotografici
- Post-produzione e fotoritocco
- Sviluppo rullini fotografici
- Stampa digitale
- Assistenza clienti
- Gestione e cura di mostre fotografiche
- Organizzazione e gestione di corsi e Workshop fotografici

Assistente fotografo

2004/2006 Assistente per vari fotografi.

- Assistenza ai modelli nella fase di shooting
- Allestimento del set fotografico, disposizione luci, e fondale
- Fotografia sportiva
- Fotografia commerciale
- Fotografia di moda
- Editing fotografico
- Stampa digitale

Aiuto cuoca. 2005-6

Bier Keller Sant'Ilario D'Enza (Reggio Emilia)

Impiegata Amministrativa e commerciale.

2000 Comune di Totana (Spagna)

Animatrice volontaria di campi estivi.

Estate 1998 e 1999 Totana (Spagna)

ALTRI INTERESSI

Sport. Trekking

Musica.

Mostre d'arte.

Viaggi.

Natura e animali.

Reggio Emilia, Novembre 2022



Juani



v



