



### **ROBERTO BAGNOLI**

#### **DIRETTORE ARTISTICO E DIDATTICO**

Direttore artistico e presidente dell'Associazione, da molti anni si occupa di danza etnica internazionale approfondendo in particolare alcuni stili per i quali ha avuto numerosi apprezzamenti in Italia e all'estero. Inizia a ballare a Roma presso la comunità ebraica, partecipando a diversi spettacoli con il gruppo Sasson Ve Simcha, e collaborando come docente nei corsi di danza tenuti all'interno della comunità.

Nel frattempo prosegue la sua preparazione seguendo corsi e seminari in Italia e soprattutto all'estero, in Israele, in Europa e negli Stati Uniti sotto la guida di numerosi coreografi e insegnanti. Dopo aver partecipato a seminari sui metodi di trasmissioni della danza etnica, si specializza nella didattica delle danze popolari con il metodo di insegnamento olandese, la cui validità è riconosciuta in tutto il mondo.

Nel 1995 si trasferisce a Reggio Emilia dove inizia la sua collaborazione con l'Associazione Terra di Danza. Nel 2000 è promotore e co-ideatore dello spettacolo "Mazal Tov", del quale cura anche le coreografie.

In seguito fonda l'Associazione FARE - Folk Atelier Reggio Emilia con l'intento di diffondere la cultura della danza popolare. Oltre che a Reggio Emilia svolge la sua attività di insegnante anche a Milano, Modena, Cremona, Crema, Piacenza e Imola con corsi regolari. Conduce seminari in tutta Italia e all'estero (Francia, Svizzera, Germania, Stati Uniti, Canada, Taiwan, Singapore, Hong Kong, Giappone).

### **VERDE SIMONA**

Studia danza classica fin da giovanissima.

Dal 1994 inizia il suo percorso nella danza etnica seguendo i corsi e gli stage dell'Associazione Terra di Danza. Dal 1998 partecipa come danzatrice agli spettacoli dell'Associazione.

Dal 2004 partecipa ai corsi dell'Associazione FARE, approfondendo la sua preparazione attraverso numerosi stage con insegnanti internazionali. Dallo stesso anno entra a far parte come danzatrice del gruppo spettacolo dell'Associazione partecipando alle produzioni di "Mosaika", spettacolo di danze dei Balcani e "Mare Nostrum", spettacolo di danze del Mediterraneo, "Raposdia Rumena", spettacolo di danze della Romania, "Passi nella Memoria", spettacolo di danze della tradizione ebraica.

Si appassiona all'insegnamento della danza popolare, attraverso numerose esperienze di insegnamento con bambini della scuola elementare e della prima infanzia. Negli ultimi anni è entrata a far parte del team di insegnanti dell'Associazione FARE.

### **GIULIA ANCESCHI**

Si avvicina alla danza frequentando i corsi di danza popolare di Terra di Danza a Reggio Emilia.

In seguito approfondisce la sua preparazione partecipando a Stage in Italia e all'estero, approfondendo il repertorio musicale e coreografico di diversi paesi: Israele, Romania, Turchia, Macedonia, Bulgaria, Albania, Armenia, Russia; nel 1999 entra nella compagnia Terra di Danza, prendendo parte, come danzatrice, agli spettacoli "MAZAL TOV, danze, suoni e racconti della tradizione ebraica (2000), ETHNOS, danze, profumi e sapori dei popoli della terra (2003).

Dal 2004 si impegna in prima persona nell'Associazione FARE partecipando alla realizzazione degli spettacoli "Mosaika", danze dei Balcani e "Mare Nostrum" danze del Mediterraneo, "Raposdia Rumena", spettacolo di danze della Romania, "Passi nella Memoria", spettacolo di danze della tradizione ebraica.