

MIMMO SPAGGIARI

#### FORMAZIONE e PERCORSO ARISTICO/DIDATTICO

2016 – 2019

Progettazione, realizzazione, cura, grafica e allestimento dell'installazione "CLUSTER connessioni di luce" per l'Associazione Culturale "L'Indaco" nell'evento "Notte di Luce" (RECSB) RE.

2016

Corso monografico di Formazione "La Simmetria nel percorso evolutivo della grafica infantile e dello sviluppo cognitivo" organizzato dall'Associazione Culturale "L'indaco" per la formazione degli insegnanti.

Cura, grafica e allestimento della mostra "Arteglie" nei locali di Palazzo Fracassi di Guastalla per l'Associazione Culturale "L'indaco".

Cura, grafica e allestimento della mostra "Arte Certificata" presso i locali di UniMORE all'interno dell'evento "Notte di Luce" (RECSB) per l'Associazione culturale "L'indaco".

2013

Corso di Formazione "Dal Gesto alla Scrittura" organizzato dall'Associazione Culturale "L'indaco" per la formazione degli insegnanti.

2005 – 2006

Formazione annuale presso L'indaco su tematiche riguardanti l'utilizzo della pittura nell'educazione alla crescita.

2003 - 2004

Corso di formazione "Comunicare l'impresa con metodi multimediali" della durata di 700 ore presso l'Istituto di Formazione EnAIP di Reggio Emilia. Contenuti: Psicologia e sociologia della comunicazione, marketing communication, organizzazione di eventi, tecnologia della stampa, progettazione e impaginazione per grafica editoriale, software di disegno vettoriale e di fotoritocco, elaborazione e acquisizione di immagini, filmati e suoni, creazione di animazioni, progettazione di siti internet e cd-rom.

2001 - 2002

Corso d'illustrazione per l'infanzia presso la Scuola di disegno "Nuova Eloisa" di Bologna.

1999 - 2000

Corso di formazione per scenotecnico e illuminotecnico presso il Teatro S.Prospiero di Reggio Emilia.

1996 - 1997

Diploma di maestro d'arte della ceramica e diploma d'arte applicata presso l'Istituto Statale d'Arte "G.Chierici" di Reggio Emilia.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Collaborazione a tutt'oggi con l'Associazione Culturale "L'Indaco" come atelierista presso l'atelier di attività espressive del Centro "La Cometa" di Brescello e la sede operativa di via Gabelli (RE).

2019/2023

Insegnante formatore per workshop di formazione rivolto ad insegnanti della fascia educativa 0-12 sui tre linguaggi espressivi: creta, colore e materiali naturali, condotto per "DIIP - Design Infancia Innovación Proyectos" – Barcellona, Spagna (1/5 luglio '19).

Conduzione del campo estivo "Natura Maestra" presso l'associazione culturale "L'indaco"

2018 -2023

Conduzione di atelier di ceramica e pittura all'interno delle scuole primarie "Vasco Agosti", "Verdi" e "Primaria di Gavassa" per L'associazione Culturale "L'Indaco"

Atelier mensile di ceramica per bambini e genitori presso il negozio "Luna Crescente" di Sassuolo.

2018

Conduzione di un laboratorio di creta presso "FICO EATALY WORLD" di Bologna.

Atelier settimanale di Ceramica per la scuola primaria dell'Istituto "Vladimiro Spallanzani" di Sassuolo

2015 - 2018

collaborazione con i Musei Civici di RE per la progettazione di nuovi percorsi didattici inclusivi.

2014 – 2015

Atelier al FA.MU. (Famiglie al Museo): giornata nazionale delle Famiglie al Museo presso i Musei Civici di RE.

2014 - 2018

collaborazione con i Musei Civici di RE per la progettazione e la conduzione di laboratori didattici.

2008 - 2018

Assunzione a tempo indeterminato come atelierista con la Società Cooperativa Sociale "TOTEM", attività svolta presso il Centro Verde per l'Infanzia "Rosa Galeotti" di Sesso, Nido Scuola "La Gabbianella" e "Atelier Raggio di Luce" del Centro Internazionale "Loris Malaguzzi"

2005 – 2008

Collaborazione con l'Associazione Culturale "L'Indaco" di Reggio Emilia in qualità di atelierista presso le seguenti strutture:

Centro "La Cometa" di Guastalla/Brescello: conduzione settimanale dell'atelier di attività espressive rivolto a ragazzi adolescenti con compromissione delle facoltà cognitive comportamentali e delle abilità motorie.

Centro Pulifunzionale "Damien" di Castelnuovo Sotto: gestione settimanale dell'atelier di attività espressive rivolto a bambini delle Scuole Primarie con difficoltà relazionali e comportamentali.

"Servizio di Neuropsichiatria Infantile" di Reggio Emilia: conduzione settimanale dell'atelier di attività espressive rivolto a bambini delle Scuole Primarie e a ragazzini pre-adolescenti delle Scuole Secondarie

di Primo Grado, suddivisi per fasce d'età e in base al tipo di disagio portato in tre gruppi con finalità riabilitative.

2004 – 2008

Conduzione di atelier di bricolage e riciclaggio creativo inseriti nel programma di formazione dei volontari del progetto "Gancio Originale" e rivolti a insegnanti e ragazzi degli Istituti Superiori del territorio cittadino.

Partecipazione in qualità di atelierista di Gancio Originale al seminario residenziale di formazione annuale rivolto a insegnanti, tirocinanti, operatori e volontari coinvolti nel progetto di volontariato dell'Azienda USL di RE.

Conduzione in qualità di atelierista del progetto "Strologancio" : gli atelier creativi itineranti di Gancio Originale, pensati e realizzati per fornire ai volontari del progetto la possibilità di scambiarsi attitudini e competenze, attraverso la mediazione del fare e della creatività e per fornire loro apprendimenti e abilità spendibili all'interno dei loro percorsi di volontariato.

Conduzione in qualità di atelierista del laboratorio settimanale "Creare Manufatti" inserito all'interno del Progetto "ElaboraMondi" realizzato all'interno della Scuola Primaria "E. Fermi", rivolto a 15 alunni con disagio scolastico: difficoltà comportamentali e relazionali, compromissione delle facoltà cognitive e delle abilità motorie.

Attività di atelierista condotta per la cooperativa "Totem" di Reggio Emilia presso diversi asili nido e scuole materne dislocati nel territorio cittadino e in provincia:

Nido Scuola "Totem"

Nido d'Infanzia "La Gabbianella"

"Centro Verde per l'infanzia Camillo Prampolini" di Pratofontana

Nido Scuola "Camille Caudel" di Codemondo

2006

Docente al corso per mediatore interculturale realizzato da Gancio Originale in collaborazione con la Provincia di Reggio Emilia, presso CESVIP (corso finanziato attraverso FSE).

2005 – 2006

Docente presso due corsi di formazione (qualifica e riqualifica) per Operatori Socio-Sanitari, presso Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa (CESVIP) di Reggio Emilia. Progetto finanziato con FSE.

2004 - 2005

Assunzione a tempo indeterminato presso l'ufficio tecnico del laboratorio di ricerca nel settore ceramico "Rondinini Adriano" di Scandiano, con mansioni di ricerca sviluppo di nuovi prodotti e cura della parte pubblicitaria e dell'immagine coordinata.

2003 –2004

Educatore per la "Cooperativa Reggiana Educatori" presso l'Istituto "I.T.A.S. Zanelli" all'interno di progetti creativi riguardanti ragazzi autistici e alunni disabili con grave compromissione delle facoltà cognitive e relativo disagio relazionale e comportamentale.

2000-2001

Restauratore edile presso la ditta "Ferretti Sandro: conservazioni e restauri".

Collaborazione con la cooperativa Esagramma di Reggio Emilia in qualità di maschera presso il Teatro Ariosto e il Teatro Cesare Zavattini (ex Cavallerizza) di Reggio Emilia.

1997 - 2000

Assunzione presso l'Officina Elettromeccanica "Spaggiari e Garavelli".

#### ALTRE ATTIVITA'

Selezionato nel 2003 e nel 2004 per le mostre e i cataloghi all'interno del IV e V "Concorso Internazionale di Illustrazione" organizzato dall'Associazione Culturale "Accademia Pictor" (Torino) nell'ambito della manifestazione "Torino Comics".

Realizzazione del montaggio del cortometraggio "Fast Love", selezionato nel marzo 2004 tra i primi dieci all'interno del Concorso Cibando del "Terzo Reggio Film Festival"

Collaborazione in qualità di Direttore Tecnico alla realizzazione del primo (2005) e secondo (2006) "UAI Festival" (Festival Teatrale di Atti Unici Italiani) organizzato dalla Compagnia Teatro Nuovo di Scandiano, con il patrocinio del Comune, della Provincia di Reggio Emilia e della Regione Emilia Romagna.

Realizzazione del montaggio del cortometraggio "Due" in concorso al Quarto Reggio Film Festival: "Faber, il mondo di Fabrizio De Andrè" (2005).

Attività di volontariato prestata nel corso degli anni 2002-2003 e 2003-2004, presso l'atelier di pittura del Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Azienda USL di Reggio Emilia rivolto a bambini e ragazzi con problematiche comportamentali, relazionali e cognitive.

#### AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Reggio Emilia marzo 2023

Mimmo Spaggiari