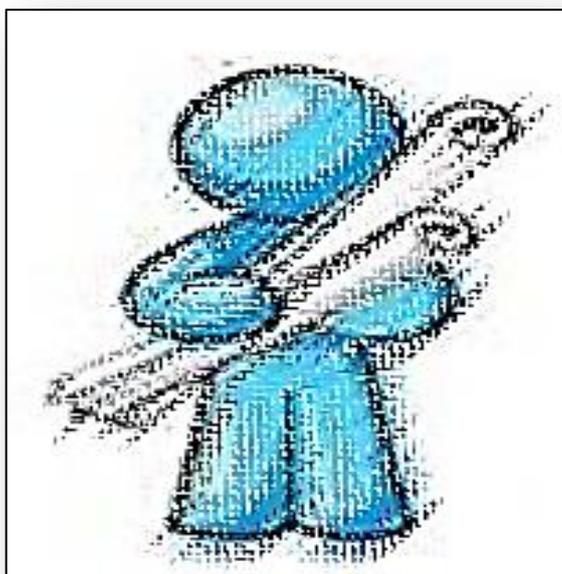


Istituto Comprensivo di Quattro Castella e Vezzano sul Crostolo

CURRICOLO VERTICALE



L'Istituto garantisce la continuità didattica tra i diversi ordini di scuola attraverso un curricolo verticale condiviso.

INDICE

ITALIANO.....	3
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....	8
STORIA.....	12
GEOGRAFIA.....	14
MATEMATICA.....	16
SCIENZE.....	22
MUSICA.....	24
ARTE E IMMAGINE	36
EDUCAZIONE FISICA	37
TECNOLOGIA	39

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO	
Obiettivi di apprendimento	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

LETTURA	
Obiettivi di apprendimento	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e

<p>utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
---	---

SCRITTURA	
Obiettivi di apprendimento	
A termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Obiettivi di apprendimento	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	
Obiettivi di apprendimento	
A termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. -
--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
ASCOLTO E PARLATO	
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle conversazioni con compagni ed insegnanti in modo pertinente e rispettoso - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui. - Utilizza la comunicazione orale come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	
<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica, legge, comprende testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, cominciando a costruirne un'interpretazione.
SCRITTURA	
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielabora testi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Utilizza una terminologia specifica e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il suo lessico utilizzandolo in differenti situazioni e nello studio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base . - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle

	situazioni comunicative e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
- Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della frase dal punto di vista logico e sintattico	- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento			
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della scuola primaria	Al termine della classe quinta della scuola primaria	Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
LISTENING			
familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese	comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente (es: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	comprendere i punti essenziali di un discorso relativo al vissuto personale
promuovere l'ascolto in situazione: attività ludiche e vita quotidiana			individuare le informazioni principali di testi orali inerenti ad argomenti familiari
comprendere semplici comandi dell'insegnante			
SPEAKING			
promuovere la produzione/ripetizione di frasi essenziali, canzoni mimate, filastrocche e poesie	interagire con i pari per presentarsi, giocare ed esprimere bisogni primari utilizzando frasi memorizzate	esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	esprimersi oralmente riguardo al proprio vissuto personale
interagire in situazioni di gioco e routine quotidiane (memory, giochi di ruolo a piccolo gruppo, attività motoria in lingua)			interagire con uno o più interlocutori in relazione al proprio vissuto (domande/risposte)
WRITING			
	copiare e scrivere parole e semplici frasi già presentate precedentemente oralmente	scrivere semplici testi (liste, biglietti, brevi lettere personali) su temi conosciuti (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze) seguendo un modello dato.	produrre semplici testi scritti relativi al proprio vissuto personale
READING			
	comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini....) accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e alcune informazioni più specifiche (parole e frasi basilari).	comprendere informazioni generali e specifiche contenute in testi scritti di vario genere

RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
		Riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Educare alla capacità di cogliere e correggere i propri errori sia nella comunicazione orale che scritta.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E TEDESCO)

Obiettivi di apprendimento: LIVELLO CEFR A1.2				
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della scuola primaria	Al termine della classe quinta della scuola primaria	Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Attività proposte
Comprensione orale				
		Progetto: sensibilizzazione alle seconde lingue. francese o tedesco: quale e perché? Avviare un progetto rivolto ai bambini delle classi quinte delle scuole primarie dell'I.C, al fine di renderli più consapevoli nella scelta della seconda lingua.	Comprendere frasi ed espressioni legate alla quotidianità su argomenti conosciuti e inerenti a situazioni reali che si svolgono al presente, passato e futuro, estrapolati da fonti diversificate (ascolti dal libro di testo, da file multimediali e interattivi, da canzoni ecc..). L'interlocutore deve comunque parlare non velocemente, chiaramente con lessico semplice e conosciuto.	Comprendere tramite Esercizi di ascolto -dell'insegnante -del libro di testo -del madrelingua
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				
		Si cerca di farli familiarizzare con esse tramite giochi di società, questionari figurati con premi, tombole (colori, numeri, animali) abbinando nomi e immagini.	Riferire semplici informazioni su aspetti personali e della vita quotidiana interagendo con compagni e adulti in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente. Sa rispondere su particolari personali come presentare se	Produzione e interazione in contesti simulati dove gli alunni interagiscono con i coetanei in lingua straniera in una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana ponendo domande e

			stessi e una terza persona, dire dove si abita, l'età, le lingue studiate, gli hobby e le attività di tempo libero, le azioni quotidiane, parlare della propria famiglia.	fornendo risposte adeguate.
COMPRESIONE SCRITTA				
			Comprendere testi narrativi e informativi semplici con espressioni familiari, di uso quotidiano e concreto, cercando di trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Il lessico deve essere noto e spendibile nelle situazioni abituali.	Leggere testi narrativi e informativi di lettura e civiltà. Individuare informazioni specifiche come orari, indirizzi, prezzi, da semplici materiali autentici sia cartaceo che digitale.
PRODUZIONE SCRITTA				
			Scrivere testi semplici e brevi al fine di raccontare le proprie esperienze personali sull'asse temporale presente, passato e futuro. Sa descrivere aspetti della vita quotidiana, i propri hobby e preferenze, fare auguri o inviti, sa riportare fatti passati tipo vacanze ed esporre progetti futuri anche secondo errori che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	Scambio di brevi messaggi in situazioni simulate in cui gli alunni parlano e raccontano di sé.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA				
			Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento,	Imparare l'uso del dizionario bilingue. Riflettere sulle regole grammaticali fondamentali tramite il completamento di esercizi incentrate sulle strutture e la correzione delle verifiche.

			mettendo a confronto strutture grammaticali e codici verbali di lingue diverse.	
--	--	--	---	--

STORIA

USO DELLE FONTI	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio ed inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi per uso personale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture (mappe, grafici, tabelle, schemi) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

STRUMENTI CONCETTUALI	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le informazioni generali contestualizzandoli in una relazione di causa effetto. - Conosce e usa la linea del tempo e le carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e strutture della storia italiana, europea e mondiale stabilendo relazioni e differenze e cogliendo i fondamenti e le strutture della vita sociale, civile e politica. Conosce aspetti del patrimonio italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRDUZIONE SCRITTA E ORALE	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in modo sintetico gli argomenti studiati mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi più significativi - Esporre con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e racconta i fatti studiati e i fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con particolare riferimento alla storia Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre e argomentare conoscenze storiche acquisite operando fondamentali collegamenti anche mediante l'uso di strumenti digitali. - Sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, elaborazioni digitali) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geografiche tematiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a conoscere il linguaggio della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

PAESAGGIO	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina gli elementi geografici e da quelli ricava informazioni geografiche da una 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli

pluralità di fonti.	elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.
---------------------	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con riferimento specifico all'Italia. - Coglie alcune progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

NUMERI			
Obiettivi di apprendimento			
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della Scuola primaria	Al termine della classe quinta della Scuola primaria	Al termine della classe terza della scuola secondaria di secondo grado
Usare i numeri in situazioni quotidiane (es: conte, filastrocche, calendari, appelli)	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...		
Avere familiarità con le scritture spontanee di numeri e lettere, riconoscendone la differenza.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Avere la consuetudine di confrontare numerosità e quantità di persone e oggetti. Aver acquisito le prime competenze relative al contare, indicare, togliere, aggiungerei	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle

			<p>convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>
		<p>Stimare il risultato di una operazione.</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>
		<p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>
	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>
		<p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,</p>

			<p>consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>
		<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	

SPAZIO E FIGURE			
Obiettivi di apprendimento			
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della Scuola primaria	Al termine della classe quinta della Scuola primaria	Al termine della classe terza della scuola secondaria di secondo grado secondaria
<p>Descrivere forme di oggetti riconoscendo le principali forme geometriche</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
<p>Operare e giocare con materiali e costruzioni</p>	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>

Muoversi nello spazio seguendo percorsi sulla base di indicazioni verbali	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Usare termini come: davanti/dietro, sopra/sotto, avanti/indietro, destra/sinistra	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
Raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi.		Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
		Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π , e alcuni modi per

			<p>approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche

RELAZIONI, DATI E PREVISIONE			
Obiettivi di apprendimento			
Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della Scuola primaria	Al termine della classe quinta della Scuola primaria	Al termine della classe terza della scuola secondaria di secondo grado secondaria
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini e riconoscere i criteri che sono stati usati per classificare	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
			Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa
Riconoscere relazioni causa - effetto	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione
		Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere alcune funzioni e i loro grafici
Effettuare le prime misurazioni.	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,	<i>(Consolidare l'utilizzo di unità misura convenzionali anche utilizzandoli per la</i>

Operare prime astrazioni e rappresentare attraverso semplici simboli.	strumenti convenzionali	capacità, intervalli temporali e passare da una unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.	<i>risoluzione di situazioni problematiche)</i>
	Riconoscere e riprodurre regolarità in una sequenza di numeri e figure	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure	
		In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile	Calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento			
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe terza della scuola Primaria	Al termine della classe quinta della scuola Primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> - Individua caratteristiche di oggetti, materiali, ambienti. - Coglie trasformazioni nell'ambiente naturale, esprime le prime descrizioni e rappresentazioni. - Descrive e rappresenta le proprie esperienze relative a esperimenti e a eventi naturali. - Osserva il movimento e ne coglie alcune caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e qualità - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle sostanze, alle loro interazioni ed ai cambiamenti di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. Trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di - modelli semplici di struttura della materia.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande sui fenomeni e gli eventi naturali. - Formula prime ipotesi relative al mondo naturale. - Si interroga e acquisisce sensibilità e atteggiamenti di cura rispetto ai viventi e all'ambiente naturale in tutte le sue forme. -Esprime le prime interpretazioni di ciò che accade nel proprio corpo e nell'ambiente naturale. Inizia a collocare gli eventi nel presente, nel passato e nell'immediato futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per maturare atteggiamenti di attenzione e cura (vedasi progetti specifici di ed. ambientale). - Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e utilizzando planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni e dell'evoluzione delle specie. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri

			<p>ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--	---

MUSICA

INFANZIA			
AMBITI	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
3-4 anni			
Ascolto	Riconoscimento/analisi di: - suoni e rumori naturali - suoni artificiali (segnali acustici) - suoni prodotti da strumenti musicali Ascolto guidato di brani di repertorio vario.	- Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Riconoscere la voce dei compagni - Riconoscere suoni prodotti da oggetti e strumenti musicali manipolati - Individuare la provenienza di un suono (orientamento) - Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro - Riconoscere e distinguere brani del repertorio proposto.	- Il bambino scopre la realtà sonora circostante, la esplora, ne riconosce alcuni elementi. - Il bambino dimostra interesse per l'ascolto della musica
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	- Riconoscimento dei primi codici musicali. - Pratica vocale e strumentale.	- Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento - Suonare in gruppo liberamente e/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) - Cantare in coro e da soli - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo	- Il bambino è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - Il bambino agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza) durante le attività musicali - Il bambino partecipa con piacere ad attività di produzione musicale
Creatività	Rappresentazione - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale del linguaggio musicale - Riproduzione di suoni/rumori per imitazione	- Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità	- Il bambino coordina i gesti e i movimenti in un contesto ritmico/melodico - Il bambino sperimenta volentieri forme diverse di espressione
5 anni			
Ascolto	Riconoscimento/analisi di: - suoni e rumori naturali - suoni artificiali (segnali acustici) - suoni prodotti da strumenti musicali	- Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Individuare la provenienza di più suoni (orientamento)	- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. - Il bambino dimostra

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato di brani di repertorio vario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: lento/veloce, lungo/breve, acuto/grave, forte/piano - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso..) - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> interesse per l'ascolto della musica - Il bambino esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati - Il bambino è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente
<p>Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei primi codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. - Il bambino partecipa con piacere ad attività di produzione musicale
<p>Creatività</p>	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di suoni/rumori per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino coordina i gesti e i movimenti in un contesto ritmico/melodico - Il bambino agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza) durante le attività musicali - Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività - Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

SCUOLA PRIMARIA			
AMBITI	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
Classe prima			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori naturali - suoni artificiali (segnali acustici) - suoni prodotti da strumenti musicali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Riconoscere la voce dei compagni - Riconoscere suoni prodotti da oggetti e strumenti musicali manipolati - Individuare la provenienza di un suono (orientamento) - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: lento/veloce, lungo/breve, acuto/grave, forte/piano - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento - Riconoscere e distinguere brani del repertorio proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno impara ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente sonoro.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei primi codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Suonare in gruppo liberamente e/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità) - Cantare in coro e da soli - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno agisce in sintonia con i compagni (suona, intona melodie, danza) durante le attività musicali - L'alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali.
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <p>- Riproduzione di suoni/rumori per imitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità - Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori. - Mimare, rappresentare graficamente semplici partiture. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coordina i gesti e i movimenti in un contesto ritmico/melodico - L'alunno utilizza le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. - L'alunno realizza combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.

		<ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici strumenti musicali esplorandone il suono. - Sonorizzare immagini e testi. 	
Classe seconda			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori naturali - suoni artificiali (segnali acustici) - suoni prodotti da strumenti musicali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti espressivi e ritmici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico - Ricercare e riconoscere suoni e rumori di ambienti differenti. - Individuare la provenienza di più suoni (orientamento) - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: lento/veloce, lungo/breve, acuto/grave, forte/piano - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso..) - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno impara ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente sonoro. - L'alunno riconosce gli aspetti caratteristici più semplici di un brano musicale. - L'alunno esplora le possibilità espressive della musica e attribuisce significato adeguato a brani ascoltati.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed utilizzo dei primi codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo le indicazioni - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <p>- Riproduzione di suoni/rumori per imitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mimare filastrocche e canzoncine - Ideare ed eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Utilizzare la voce per 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche,

		<p>animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità - Creare ritmi con il corpo. - Ideare ed eseguire semplici partiture ritmiche. - Costruire semplici strumenti. 	<p>ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p>
Classe terza			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori di complessità crescente, discriminando tra simili - segnali acustici di ambienti differenti - suoni prodotti da strumenti musicali <p>-Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti espressivi, ritmici e timbrici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni di diverso timbro - Distinguere suoni di timbro simile - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso..) - Riconoscere il ritmo binario e ternario, accompagnandoli con il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - L'alunno impara ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente sonoro. - L'alunno riconosce gli aspetti caratteristici più semplici di un brano musicale. - L'alunno ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed utilizzo dei primi codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. - Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma e riprodurle con il flauto. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo le indicazioni - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Eseguire un semplice canto. - Cantare canzoni battendone ritmo e tempo. - Eseguire una breve 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - L'alunno sa gestire diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

		melodia con il flauto.	
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <p>- Progettazione e realizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mimare filastrocche e canzoncine - Ideare ed eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità - Ideare ed eseguire semplici partiture poliritmiche. - Costruire semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
Classe Quarta			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori di complessità crescente, discriminando tra simili - segnali acustici di ambienti differenti - suoni prodotti da strumenti musicali - suoni prodotti da famiglie strumentali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti espressivi, ritmici e timbrici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni di diverso timbro - Distinguere suoni di timbro simile - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso..) - Riconoscere il ritmo binario, ternario e quaternario. - Riconoscere singoli strumenti all'interno di un'esecuzione. - Riconoscere famiglie strumentali all'interno di un'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno impara ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente sonoro. - L'alunno riconosce gli aspetti caratteristici più semplici di un brano musicale.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere le note sul pentagramma e riprodurle con il flauto. - Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. - Eseguire una breve melodia a più parti con il 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza forme di notazione codificate. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e

		<p>flauto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo le indicazioni - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Eseguire un semplice canto a più voci . 	<p>in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e realizzazione. Improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare ed eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Ideare ed eseguire semplici partiture poliritmiche. - Costruire semplici strumenti. - Realizzare improvvisazioni poliritmiche in base a semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Classe Quinta			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni e rumori di complessità crescente, discriminando tra simili - segnali acustici di ambienti differenti - suoni prodotti da strumenti musicali - suoni prodotti da famiglie strumentali - suoni di strumenti musicali prodotti in contemporaneità <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti espressivi, ritmici, timbrici e storico-ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni di diverso timbro - Distinguere suoni di timbro simile - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso..) - Riconoscere il ritmo binario, ternario e quaternario. - Distinguere tempi semplici e composti. - Riconoscere singoli strumenti all'interno di un'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno impara ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente sonoro. - L'alunno è in grado di riconoscere elementi timbrici e ritmici anche complessi all'interno di brani di vario genere e provenienza. - L'alunno è in grado di valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, collegandoli a culture, tempi e ambiti diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere famiglie strumentali all'interno di un'esecuzione. - Contestualizzare da un punto di vista storico e/o funzionale un brano musicale. 	
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere le note sul pentagramma e riprodurle con il flauto. - Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. - Eseguire una breve melodia a più parti con il flauto. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo le indicazioni - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Eseguire un semplice canto a più voci curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza forme di notazione codificate. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - L'alunno sa gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e realizzazione. - Improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare ed eseguire semplici coreografie - Muoversi in base a suoni e musica rispettando delle consegne - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Ideare ed eseguire semplici partiture poliritmiche. - Costruire semplici strumenti. - Realizzare improvvisazioni ritmiche, timbriche e melodiche in base a semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
AMBITI	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
Classe Prima			

<p>Ascolto</p>	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni prodotti da strumenti musicali -suoni di strumenti musicali prodotti in contemporaneità - suoni prodotti da famiglie strumentali - suoni prodotti da organici strumentali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti ritmici, timbrici, storico-ambientali e strutturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Riconoscere il ritmo binario, ternario e quaternario. - Distinguere tempi semplici e composti. - Riconoscere singoli strumenti all'interno di un'esecuzione. - Riconoscere famiglie strumentali all'interno di un'esecuzione. - Contestualizzare da un punto di vista storico e/o funzionale un brano musicale. - Riconoscere gli elementi strutturali di semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno è in grado di riconoscere elementi timbrici, ritmici e strutturali all'interno di semplici brani di vario genere e provenienza. - L'alunno è in grado di valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, collegandoli a culture, tempi e ambiti diversi.
<p>Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere le note sul pentagramma e riprodurle con il flauto o con altro strumento. - Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. - Eseguire brevi melodie a più parti con il flauto. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo le indicazioni. - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Eseguire un semplice canto a più voci curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza la notazione codificata. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso di notazioni codificate, inserendosi efficacemente all'interno di contesti polistrumentali. - L'alunno sa gestire in modo autonomo il proprio percorso musicale acquisendo un metodo di studio adeguato alle richieste.
<p>Creatività</p>	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <p>- Progettazione e realizzazione.</p> <p>- Improvvisazione</p> <p>Composizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare ed eseguire semplici coreografie e drammatizzazioni su base musicale. - Rappresentare graficamente il contenuto di un brano musicale - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Ideare ed eseguire semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di collegare tra loro diversi linguaggi e di utilizzarli per esprimere sé stesso.. - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - L'alunno improvvisa liberamente e in modo

		<p>poliritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire semplici strumenti. - Realizzare improvvisazioni ritmiche, timbriche e melodiche in base a semplici consegne. Ideare semplici melodie sulla base di procedimenti compositivi assegnati 	<p>creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio musicale per esprimere in modo creativo e originale le proprie sensazioni.
Classe Seconda			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni prodotti da strumenti musicali - suoni di strumenti musicali prodotti in contemporaneità - suoni prodotti da famiglie strumentali - suoni prodotti da organici strumentali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti ritmici, timbrici, storico-ambientali e strutturali.</p> <p>- Ascolto e analisi di semplici melodie col supporto di partitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Riconoscere il ritmo binario, ternario e quaternario. - Distinguere tempi semplici e composti. - Riconoscere singoli strumenti all'interno di un'esecuzione. - Riconoscere famiglie strumentali all'interno di un'esecuzione. - Riconoscere gli elementi strutturali di semplici brani, anche avvalendosi della lettura della loro partitura. - Contestualizzare da un punto di vista storico e/o funzionale un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno è in grado di riconoscere elementi timbrici, ritmici e strutturali all'interno di semplici brani di vario genere e provenienza. - L'alunno è in grado di valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, collegandoli a culture, tempi e ambiti diversi.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere sul pentagramma le indicazioni riguardanti altezza, durata, intensità e riprodurle con il flauto o con altro strumento. - Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. - Eseguire melodie a più parti con il flauto coordinandosi con una traccia di accompagnamento. - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Eseguire un semplice canto a più voci curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza la notazione codificata. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, facendo uso della notazione codificata, inserendosi efficacemente all'interno di contesti polistrumentali. - L'alunno sa gestire in modo autonomo il proprio percorso musicale acquisendo un metodo di studio adeguato alle richieste.
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare ed eseguire semplici coreografie e drammatizzazioni su base musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di collegare tra loro diversi linguaggi e di utilizzarli per esprimere sé stesso..

	<ul style="list-style-type: none"> - iconica - verbale <p>del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e realizzazione. - Improvvisazione - Composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il contenuto di un brano musicale - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati - Ideare ed eseguire semplici partiture poliritmiche. -Costruire semplici strumenti. -Realizzare improvvisazioni ritmiche, timbriche e melodiche in base a semplici consegne. - Ideare semplici melodie sulla base di procedimenti compositivi assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio musicale per esprimere in modo creativo e originale le proprie sensazioni.
Classe Terza			
Ascolto	<p>Riconoscimento/analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni prodotti da strumenti musicali - suoni di strumenti musicali prodotti in contemporaneità - suoni prodotti da famiglie strumentali - suoni prodotti da organici strumentali <p>- Ascolto guidato di brani di repertorio vario, con particolare riguardo agli aspetti ritmici, timbrici, storico-ambientali e strutturali.</p> <p>- Ascolto e analisi di brani per semplici organici con il supporto della partitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le sonorità di oggetti e strumenti musicali - Riconoscere e classificare eventi sonori in base a: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Riconoscere il ritmo binario, ternario e quaternario. - Distinguere tempi semplici e composti. - Riconoscere singoli strumenti all'interno di un'esecuzione. - Riconoscere organici strumentali. - Riconoscere famiglie strumentali all'interno di un'esecuzione. -Contestualizzare da un punto di vista storico e/o funzionale un brano musicale. - Riconoscere gli elementi strutturali di semplici brani, anche avvalendosi della lettura della loro partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno è in grado di riconoscere elementi timbrici, ritmici, armonici e strutturali all'interno di semplici brani di vario genere e provenienza. - L'alunno è in grado di valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali, collegandoli a culture, tempi e ambiti diversi.
Conoscenza dei codici musicali e pratica musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo dei codici musicali - Pratica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere sul pentagramma le indicazioni riguardanti altezza, durata, intensità e riprodurle con il flauto o con altro strumento. - Cantare e suonare a prima vista leggendo semplici spartiti. - Eseguire melodie a più 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza la notazione codificata. - L'alunno è attento al significato di segnali dati e li interpreta correttamente - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti,

		<p>parti con il flauto coordinandosi con altri strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo - Eseguire un semplice canto a più voci curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione . 	<p>facendo uso della notazione codificata, inserendosi efficacemente all'interno di contesti polistrumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa gestire in modo autonomo il proprio percorso musicale utilizzando un metodo di studio adeguato alle richieste.
Creatività	<p>Rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestuale - vocale - motoria - iconica - verbale del linguaggio musicale <p>- Progettazione e realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisazione - Composizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare ed eseguire semplici coreografie e drammatizzazioni su base musicale. - Ideare commenti musicali a testi verbali, figurativi, ad azioni sceniche, ecc - Rappresentare graficamente il contenuto di un brano musicale - Esprimere sensazioni/ impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali - Rielaborare musiche preesistenti modificandone motivatamente caratteri sonori ed espressivi - Ideare ed eseguire semplici partiture poliritmiche. - Costruire semplici strumenti. - Realizzare libere improvvisazioni ritmiche, timbriche e melodiche. - Ideare semplici melodie sulla base di procedimenti compositivi assegnati. - Ideare semplici armonizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di collegare tra loro diversi linguaggi e di utilizzarli per esprimere sé stesso.. - L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio musicale per esprimere in modo creativo e originale le proprie sensazioni.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento			
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe Terza della Scuola Primaria	Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	Al termine della classe Terza della scuola Secondaria di Primo Grado
Esprimersi e comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le varie tecniche, diversi materiali e strumenti. - Iniziale coordinazione oculo-manuale rispetto alla motricità fine. - Prime esperienze collaborative per la progettazione e lo sviluppo di elaborati grafico-pittorici, sia individuali che collettivi utilizzando anche strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche, materiali e strumenti in particolare quelle grafico-pittoriche. - Migliorare la coordinazione oculo-manuale. - Ideazione, progettazione e sviluppo guidata di elaborati grafico-pittorici, sia individuali che collettivi utilizzando anche strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo consapevole tecniche, materiali e strumenti. - Usare gli strumenti conosciuti in modo consapevole. - Ideazione, progettazione, e sviluppo autonomi di elaborati grafico-pittorici, sia individuali che collettivi utilizzando anche strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo e appropriato, su immagini statiche e in movimento e di prodotti multimediali. - Utilizzare gli strumenti e le tecniche, anche quelli multimediali, per una produzione creativa e personale. - Ideazione, progettazione, e sviluppo di elaborati grafico-pittorici, ricercando soluzioni originali attraverso la rielaborazione creativa.
Osservare e leggere le immagini			
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le immagini utilizzando un linguaggio semplice. - Iniziare a conoscere e usare alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le immagini utilizzando un linguaggio adeguato. - Approfondire la conoscenza di alcuni elementi del linguaggio visivo e utilizzarli in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere le immagini utilizzando un linguaggio appropriato. - Riconoscere e usare tutti gli elementi del linguaggio visivo e utilizzarli in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva con linguaggio appropriato e specifico. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nella produzione e nella rielaborazione in modo creativo e personale.
Comprendere e apprezzare l'opera d'arte			
<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a conoscere, riconoscere e interpretare alcuni beni culturali anche quelli legati al territorio locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riprodurre in modo personale alcune opere d'arte più note. - Comprendere il significato di opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riprodurre e saper confrontate alcune opere d'arte più note. - Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale. - Iniziale approccio alla conoscenza dell'arte nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale, sapendone leggere i significati e valori estetici e sociali. - Conoscere e applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte. - Conoscere i contenuti fondamentali dell'arte nei secoli. - Esprimersi usando un linguaggio specifico.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento			
Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe Terza della Scuola Primaria	Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	Al termine della classe Terza della scuola Secondaria di Primo Grado
<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e descrivere le parti del corpo e il loro utilizzo; - iniziare a costruire lo schema corporeo; - sperimentare schemi posturali motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare la percezione la conoscenza e la coscienza del proprio corpo. - riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; - consolidare gli schemi posturali di base. - acquisire consapevolmente gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, afferrare...) 	<ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo; - affinare gli schemi posturali di base; - coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare e affinare gli schemi motori di base e le loro interazioni in situazioni variate.
<ul style="list-style-type: none"> - percepire le potenzialità del proprio corpo a livello espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - stimolare lo sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare; - iniziare a stimolare le capacità coordinative. 	<ul style="list-style-type: none"> - incrementare lo sviluppo delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare; - utilizzare le capacità coordinative anche in forma simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - potenziare le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare; - consolidare e affinare le capacità coordinative; - utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di nuovi gesti tecnici.
<ul style="list-style-type: none"> - individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici; - rispettare nel movimento le relazioni temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi muovere nello spazio in relazione ai compagni, agli oggetti. - prendere coscienza della propria lateralità; - sapersi muovere secondo ritmi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali; - sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva: valutare le traiettorie, le distanze, il ritmo esecutivo delle azioni motorie.
<ul style="list-style-type: none"> - sapersi spostare nello spazio secondo le consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e collocare nello spazio i punti cardinali e adattare ad essi i movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - iniziare ad orientarsi nell'ambiente attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.
<ul style="list-style-type: none"> - confrontarsi e cooperare con gli altri membri del gruppo; - accettare le regole ed imparare a rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle, accettando i propri e altrui limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; - rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare in forma attiva e propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione mettendo in atto comportamenti collaborativi; - conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei

			giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro; - saper gestire in modo consapevole gli eventi delle situazioni competitive con autocontrollo, lealtà e rispetto per l'altro, accettando la vittoria e la sconfitta in modo adeguato.
- percepire e riconoscere sensazioni di benessere; consolidare autonomia e sicurezza nell'interazione con gli altri; - prova piacere nel gioco individuale e di gruppo; - comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione; - essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.	- prendere coscienza dei comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- diventare consapevoli della propria efficienza fisica e adottare comportamenti funzionali al mantenimento di un buon stato di salute (corretto allenamento, adeguato regime alimentare).

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento		
Al termine della scuola dell'Infanzia	Al termine della scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
Vedere, osservare e sperimentare		
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali, sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.. - Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.. - Identificare alcune proprietà, e utilizzare semplici simboli per registrarle. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - Assistere a rappresentazioni multimediali e visionare immagini e documentari. - Assistere in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o su un contesto conosciuto. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Osservare e riconoscere sperimentalmente le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi alle applicazioni informatiche in modo consapevole.
Prevedere, immaginare e progettare		
<ul style="list-style-type: none"> - Pensare modellini, oggetti, plastici preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) - Esplorare e individuare le possibili funzioni di macchine e strumenti tecnologici. - Individuare differenze, trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e porre domande sulle ragioni. - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali. - Cercare informazioni in previsione di una gita o una visita ad un museo, usando internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di un contesto conosciuto. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Immaginare modifiche di oggetti e di prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Utilizzare applicazioni informatiche per reperire e selezionare le informazioni utili al progetto di un approfondimento tematico.
Intervenire, trasformare e produrre		
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con strategie del contare e dell'operare con i numeri ed eseguire le prime misurazioni. - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Utilizzare le nuove tecnologie per giochi didattici, elaborazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e/o trasformare semplici oggetti seguendo procedure. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare oggetti e/o ambienti conosciuti, progettando modifiche. - Costruire oggetti utilizzando materiali facilmente reperibili partendo da esigenze e bisogni concreti. - Intervenire in modo consapevole sulle abitudini alimentari e sugli stili di vita, eventualmente utilizzando applicazioni informatiche.