

# IL DOCENTE DIMEZZATO



- non riconosciuto socialmente e professionalmente
- con un contratto da impiegato
- con la peggior retribuzione della Ue
- svalutato, accerchiato, persino aggredito
- de/formato, assunto con concorsi inappropriati
- piegato al minimalismo e alla cancellazione dei saperi critici
- tradito da sindacati inadeguati e di partito
- privo di rappresentanze elettive che lo tutelino sotto il profilo disciplinare

## Dimezzato perché:

- anche la Scuola è snaturata, con un'edilizia non a norma ed abbandonata come le periferie urbane ed i piccoli centri

Per lo streaming clicca su questo link:

<https://www.youtube.com/live/xtZv92CQznI?si=SW41ss81vBzIbdnd>

Iscriviti al canale You Tube Unicobas e segui la diretta.

Ci si può prenotare: [unicorno@altrascuola.org](mailto:unicorno@altrascuola.org)

Esonero dal servizio fruibile da tutti i docenti e gli ATA, di ruolo e non, ai sensi dell'art. 36, comma 8, vigente CCNL. Per l'attestato di partecipazione compilare il Format sul sito [www.altrascuola.org](http://www.altrascuola.org): sarà on line al termine del Convegno



Via Casoria, 16 - 00182 Roma Tel. 06/7026630  
[www.unicobas.org](http://www.unicobas.org)



L'Altrascuola  
Associazione Professionale  
Sede nazionale: Via Casoria, 16 - 00182 Roma  
Tel. 06/7026630  
[unicorno@altrascuola.org](mailto:unicorno@altrascuola.org)

## CONVEGNO Tavola rotonda Ne discutono:

Pino Aprile (Giornalista, saggista e scrittore)

Peter Gomez (Direttore de "ilfattoquotidiano.it")

Roberto Maragliano (Pedagogista)

Reginaldo Palermo (Vicedirettore "La Tecnica della Scuola")

Stefano d'Errico (Segretario Nazionale Unicobas Scuola)

Antonella Di Bartolo (Dirigente IC "Pertini", Palermo)

Stefano Lonzar (Vicepresidente Ass. Unicorno l'Altrascuola)

Alvaro Belardinelli (Direttore di "Unicobas", docente "Mamiani")

**Seguirà dibattito: le domande vanno poste nella chat**

**MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2025**

**ore 9.00 /14.00**

**Aula Magna Liceo Classico "Terenzio Mamiani"**

**Viale delle Milizie, 30 - Roma**