FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(Art. 47 del D.P.R. 445/2000)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**Emanuele Murdaca**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	emanuelemurdaca@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	
Stato Occupazionale	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014 (Progettazione e Laboratorio), al Liceo Artistico "G. Chierici di Reggio Emilia**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2013 - Presidente della scuola calcio "Atletico Antonimina", squadra sportiva dilettantistica.
2010 - Apre al pubblico una Galleria d'Arte Contemporanea con annessa Associazione Artistica Culturale denominata "mediTerraneaMente Arte" a Locri (RC), con il ruolo di Segretario Amministrativo.

• Date (da – a)	Dal 01/09/2016 con **contratto indeterminato**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico statale, G. Chierici, Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Tutor Orientamento; Responsabile del PCTO; Responsabile di Laboratorio; Responsabile di Intervento primo soccorso; Responsabile di Intervento antincendio.
• Date (da – a)	Dal 23/09/2015 al 24/11/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo, secondaria di I grado, Casalgrande, (RE)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Sostegno, minorati psicofisici**
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	Dal 02/09/2015 al 30/06/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore, statale, Blaise Pascal, Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	Dal 22/01/2015 al 23/01/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo, secondaria di I grado Correggio I, Correggio (RE)

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	**Arte e Immagine nella scuola secondaria di I grado A001**
• Date (da – a)	Dal 03/09/2014 al 30/06/2015
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Istituto di Istruzione Superiore, statale, Blaise Pascal, Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Date (da – a)	Dal 05/10/2009 al 31/08/2011
• Nome e indirizzo del datore di Lavoro	Istituto Scolastico Paritario "Canonico Annibale Maria di Francia" (ME)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Date (da – a)	Dal 09/11/2010 al 30/06/2011 dal 23/11/2009 al 30/06/2010 dal 24/11/2008 al 30/06/2009 dal 26/11/2007 al 30/06/2008 dal 27/11/2006 al 30/06/2007 dal 09/02/2006 al 30/06/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti "Fidia" Stefanaconi (VV)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	✓ **Scultura ABAV07**
• Date (da – a)	Dal 09/11/2010 al 30/06/2011 dal 23/11/2009 al 30/06/2010 dal 24/11/2008 al 30/06/2009 dal 26/11/2007 al 30/06/2008 dal 27/11/2006 al 30/06/2007 dal 09/02/2006 al 30/06/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti "Fidia" Stefanaconi (VV)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	✓ **Tecniche di fonderia ABAV10**
• Date (da – a)	Dal 09/11/2010 al 30/06/2011 dal 23/11/2009 al 30/06/2010 dal 24/11/2008 al 30/06/2009 dal 26/11/2007 al 30/06/2008 dal 27/11/2006 al 30/06/2007 dal 09/02/2006 al 30/06/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti "Fidia" Stefanaconi (VV)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	✓ **Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV09**

• Date (da – a)	Dal 09/11/2010 al 30/06/2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti "Fidia" Stefanaconi (VV)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	✓ **Tecniche per la scultura ABAV08**
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Dal 08/11/2007 al 21/12/2007 dal 29/04/2008 al 23/05/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Pitagora Sidemo (RC)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Insegnante di Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Dal 01/03/2008 al 14/03/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Statale d'Arte Locri (RC)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	**Insegnante in Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023

- Attestato di Formazione Orientamenti organizzato da Polo Indire, durata di ore 20, rilasciato il 03-09-2023.

2022

- Attestato di Formazione PNRR Scuola 4.0: le proposte di FEM per Next Generation Labs promosso da Future Education Modena in modalità webinar il 07-11-2022 della durata di 1 ora e 35 minuti.
- Attestato di Formazione: percorso formativo "Perché non vieni a scuola? Sostenere la partecipazione e prevenire il ritiro scolastico e sociale" nelle giornate del 15-02, 01-03 e 15-03-2022, a cura del Progetto di prevenzione e contrasto del ritiro scolastico e sociale, per un totale di 6 ore.
- Attestato di Formazione: percorso formativo per il personale docente ai fini dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità per l'anno scolastico 2021/2022, partecipando alle attività del Laboratorio Formativo N. 8, presso l'Istituto Professionale Galvani-Iodi di Reggio Emilia, per un totale di 12 ore su 12 ore, dal 14-03-2022 al 30-03-2022.
- Academy of Private Investor, certificato in PROFI Investitore di III categoria di Andrey Khovratov, in data 02-02-2022.
- Academy of Private Investor, certificato in PROFI Investitore di II categoria di Andrey Khovratov, in data 31-01-2022.

2021

- Attestato di Formazione all'incontro dell'ambito provinciale "Percorso Formativo sulle tematiche inclusive"; modalità sincrona a cura dell'USR Emilia Romagna, Ambito Territoriale di Reggio Emilia del 25-10-2021 per un totale di 2 ore.
- Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "Addetto Antincendio" del corso per attività a rischio di incendio elevato, presso il comando dei vigili del fuoco di Reggio Emilia, il 10-03-2021.
- Attestato di Formazione Relativo alla capacità di intervento pratico teorico per addetti emergenza primo soccorso valido per aziende di gruppo B-C della durata di 12 ore svoltosi i giorni 21, 22, 25 Gennaio 2021.
- Attestato di Formazione Specifica, rischio medio-settore P: Istruzione, della durata di 8

emanuelemurdaca@gmail.com

ore svoltosi i giorni 20, 29 Gennaio 2021.

- Attestato di Formazione per Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze "rischio alto", della durata di 16 ore svoltosi i giorni 3, 17 Dicembre 2020 e 14 Gennaio 2021.
- Attestato di Formazione: percorso formativo "Didattica centrata sull'alunno e utilizzo di G-Suite for education", corso svolto su piattaforma Google Meet dal 28-04-2020 al 21-05-2021, per un totale di 20 ore.

2020

- Attestato di Formazione per Pandemia Covid-19, durata 2 ore svoltosi online il giorno 12-09-2020.
- Academy of Private Investor, certificato "Maratona "Multilevel Crown Investing 260" di Andrey Khovratov, in data 25-09-2020.

2019

- Attestato di Formazione: percorso formativo "Google app for edu" presso l'Istituto Professionale Galvani-Iodi di Reggio Emilia, per un totale di 5 ore, dal 9-10-2019 al 28-10-2019.

2018

- Attestato di Formazione Fabbricazione digitale e prototipazione rapida, Liceo Artistico "G. Chierici" 2017-2018.
- Certificato MASTER-PROFI primo stadio, Leader della nuova generazione di Andrey Khovratov in data 14-07-2018.
- Attestato Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Azione: Formazione del personale della scuola Codice Progetto: 10.8.4.A1-FSEPON-EM-2016-2 Modulo: "Formazione Docenti Modulo 2" Durata Corso: 18 ore, data del rilascio: 07/01/2018 al "Blaise Pascal", Reggio Emilia.

2017

- Attestato Formazione "Competenze digitali per la didattica per la scuola secondaria di secondo grado - livello base", 25 ore, "Blaise Pascal", dal 06/09/2017 al 27/09/2017 Reggio Emilia.

2015

- Corso di perfezionamento in "La formazione continua dell'insegnante: metodologie e teorie didattiche nell'insegnamento delle discipline in ambito artistico-musicale", (1500 ore – 60 CFU). Università Europea di Roma 2014-2015, in data 11-07-2015, con votazione finale 68/70.
- Attestato di Formazione: percorso formativo "corso di mappe cognitive e mentali" del 29-10-2015, presso l'Istituto Istruzione Superiore "Blaise Pascal" di Reggio Emilia, per un totale di 10 ore.
- Attestato di Formazione di base generale sulla sicurezza negli ambienti di lavoro (4 ore) codice ATECO "istruzione", categoria C scuole superiori presso I.T.G. Blaise Pascal di Reggio Emilia il 12-05-2015.
- Attestato di Formazione di base generale sulla sicurezza negli ambienti di lavoro (4 ore) codice ATECO "istruzione", categoria B scuole superiori presso I.T.G. Blaise Pascal di Reggio Emilia il 08-05-2015.

2010

- Partecipa al Corso di Formazione, "L'identità dell'insegnante nella scuola cattolica", motivazione – valutazione e problematiche giovanili, all'Istituto Scolastico Paritario "Canonico Annibale Maria Di Francia", Messina, 9 gennaio 2010, con attestato di partecipazione, per complessive ore n. 14.

- Attestato Formazione ECDL.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Diploma di secondo livello ad indirizzo didattico abilitante classe di concorso A014 Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche negli Anni Accademici 2005-2007 in data 11-06-2007, con votazione 92,23/60, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.
- Diploma di secondo livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo", indirizzo Scultura, nell'Anno Accademico 2004/2005, in data 28-10-2005, con votazione finale 110/110 lode, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.
- Diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria scuola di Scultura nell'Anno Accademico 2001/2002, in data 6-03-2003, con votazione finale 107/110.
- Diploma maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Siderno (RC), nell'anno scolastico 1996/1997, con votazione finale 40/60.

Attestato di partecipazione

2022

- Attestato di partecipazione del 25-01-2022 all'incontro di ambito provinciale "Il Centro di Supporto Territoriale (CTS), le azioni di supporto alle scuole, presso l'Istituto Professionale "Galvani-Iodi", Reggio Emilia; per un totale di 2 ore.

2021

- Attestato Wasp Academy di partecipazione stampa 3D base e stampa 3D argilla attraverso la piattaforma online ufficiale del 14-05-2021.

2016-2017

- Attestato di partecipazione "Nuove tecnologie e materiali" ai laboratori: "La fusione in bronzo", "L'Art Brut", "La scultura applicata alla scenografia", "Le resine", "Il restauro dell'arte contemporanea" dal 6-10-2016 al 8-03-2017, presso il Liceo Artistico "Toschi" di Parma, per un totale di 20 ore.

2016

- Attestato di partecipazione del "piano digitale Rekordata", 27-/09-2016 corso di Formazione "Didattica multicanale, Storytelling e podcasting" Liceo Artistico "G. Chierici di Reggio Emilia per un totale di 3 ore.
- Attestato di partecipazione al Laboratorio: "Dall'autovalutazione al piano di miglioramento", del 22-04-2016 presso I.T.G. "A. Secchi" di Reggio Emilia per un totale di 3 ore.
- Attestato di partecipazione al Laboratorio: "Relazioni interculturali: strategie, strumenti, sguardi", del 1-04-2016 presso I.T.G. "A. Secchi" di Reggio Emilia per un totale di 3 ore.
- Attestato di partecipazione al Laboratorio: "La disabilità-buone prassi" del 11-03-2016 presso I.T.G. "A. Secchi" di Reggio Emilia per un totale di 3 ore.
- Attestato di partecipazione al Laboratorio: "Interoperabilità: cloud e web application in un contesto multi-device e multi-os", del 7-03-2016 presso il Liceo Artistico "G. Chierici" di Reggio Emilia per un totale di 3 ore.

2004

- Partecipa al Seminario di Restauro organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria dal 24 al 27 maggio 2004, per complessive ore 32, con rilascio di attestato.
- Partecipa al Seminario di Studi Interculturali di Arti Visive "I Linguaggi dell'Arte nel Mediterraneo", organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, nelle giornate del 20 e 24 maggio 2004, per complessive ore 10, con rilascio di attestato.

2001-2002

- Partecipa al corso di Restauro organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, nell'A. A. 2001/2002, con rilascio di attestato.

Vincitore di concorsi Nazionale

- 2006-2007 ABAV07 Scultura, primo in graduatoria – Accademia di Belle Arti Fidia, Stefanaconi (VV).
- 2006-2007 ABAV09 Tecniche del marmo delle pietre e pietre dure, primo in graduatoria. Accademia di Belle Arti Fidia – Stefanaconi (VV).

Progetti PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) al Liceo Artistico "G. Chierici", Reggio Emilia

- **2023-2024:** La passione del volontariato archeologico. Avviamento alla carriera di tatuatrice. Allestimento Griffe Hall. Esperienza estiva a Gavassa. Murales con Einstein. L'organizzazione e il goal setting nel contesto DSA. Esperienza campo estivo a Montecavolo 2023. Sole & Coccole. Riqualificazione interna dei locali di SDK Reggio Emilia. Esperienza estiva Cooperativa Sociale San Giovanni Bosco. Percorso shadowing. Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2024.
- **2022-2023:** I murales del Diurno. Rock Dream. Campo estivo a Montecavolo. Educazione e formazione pedagogico allo sport. Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2023.
- **2021-2022:** Attività di giardinaggio. Cinque querce. Come educol. Modellazione 3D. Attività di animazione ludico-espressive pittoriche. Internazionale Kids. Pasolini 100. Laboratorio odontotecnico. Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2022.
- **2020-2021:** CircolaRès un murales alla zona circolabile. Shine your steps. Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2021.
- **2019-2020:** Murales: g-tech allestimento grafico uffici. Copertina d'autore. Hotel Bahamas. Hotel Giuliana e Union, salvaguardia dell'ambiente. "Io imparo". Frammenti di Dama. Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2020.
- **2018-2019:** Murale, il giro del mondo in 80 giorni. Murales per Ada Negri. Scuola d'infanzia Gioiosa. Edipo re, investigazione tragica. Fondazione "i Teatri". Benzi group.

emanuelemurdaca@gmail.com

"Se potessi avere". Manifesto del carnevale di Castelnovo di Sotto 2019.

- **2017-2018:** Murale nel parco del Multiplo. Museo "a scuola con il patrimonio". Comune di Reggio Emilia. Monteca City. Diocesi di Reggio Emilia. Animatore turistico. Lavorare in uno studio fotografico. Riscopri la natura. Dentro la comunicazione.

- **2016-2017:** La casa dei burattini. Corpi sonanti

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- ✓ **Scultura ABAV07**
- ✓ **Tecniche per la scultura ABAV08**
- ✓ **Tecnica ed uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure ABAV09**
- ✓ **Tecniche di fonderia ABAV10**
- ✓ **Plastica ornamentale ABAV13**
- ✓ **Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado A001**
- ✓ **Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**
- ✓ **Disegno e storia dell'arte A025**

• Qualifica conseguita

- ✓ **Scultura ABAV07**
- ✓ **Tecnica ed uso del marmo, delle pietre e delle pietre dure ABAV09**
- ✓ **Tecniche di fonderia ABAV10**
- ✓ **Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche A014**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Meriti Universitari

- ✓ N° 1 Borsa di studio nel biennio Cobaslid abilitante 2006-2007 Ente ARDIS di Reggio Calabria
- ✓ N° 1 Borsa di studio nel biennio Cobaslid abilitante 2005-2006 Ente ARDIS di Reggio Calabria
- ✓ N° 1 Borsa di studio nel biennio specialistico 2004-2005 Ente ARDIS di Reggio Calabria
- ✓ N° 1 Borsa di studio rilasciata dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria 2003-2004
- ✓ N° 1 Borsa di studio nell'arco del quadriennio 1997-2002 Ente ARDIS di Reggio Calabria

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Eccellente manualità nelle lavorazioni d'arte correlata alla conoscenza di numerose tecniche artistiche.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Francese, Inglese

• Capacità di lettura
Livello: base

• Capacità di scrittura
Livello: base

• Capacità di espressione orale
Livello: base

emanuelemurdaca@gmail.com

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc

Ottime capacità relazionali acquisite nel percorso professionale.
Spiccata propensione ai rapporti interpersonali sviluppata in ambito ricreativo (sport di squadra) in ambito lavorativo (contatto con la clientela) ed in ambito privato (passione per l'arte classica e contemporanea, musica, cinema, viaggi ed ambienti multiculturali)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di utilizzare un computer navigando su Internet;
Buone capacità informatiche: sistema operativo ambiente windows, pacchetto office.
Utilizzo della strumentazione d'ufficio: stampante, fax, fotocopiatrici, scanner.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc

2023 - Collocazione opera in marmo in bassorilievo a Gerace (RC) del San Colombano commissionata dal Motoclub, Bikers Gerace. Luglio 2023.

2021 - Collocazione di un busto in gesso attribuito a Pitagora, al Liceo Artistico "G. Chierici" di Reggio Emilia.

2014 - Partecipa alla mostra collettiva d'arte contemporanea al Centro Politecnico di "Leonards Kanelopoulos" a Eflefsina (Grecia), con rilascio catalogo e pubblicazioni sui vari quotidiani.

2012- Partecipa alla mostra collettiva, terza edizione "Riace in festival", festival delle Migrazioni e delle Culture locali, dal 5 all' 8 luglio 2012, Riace (RC), con rilascio catalogo e pubblicazioni sui vari quotidiani.

- Partecipa con l'Associazione Artistica Culturale mediTerraneaMente Arte e la Vibe Gallery di Londra e con la Soprintendenza BSAE Calabria, alla mostra "the trip" dal 16 al 29 febbraio 2012, a Londra, con pubblicazioni sui vari quotidiani e portale della Soprintendenza BSAE Calabria.

2011- Partecipa con l'Istituto Scolastico Paritario "Canonico Annibale Maria Di Francia", Messina, alla "Terza Notte della Cultura", del 12 febbraio 2011, con rilascio di attestato di partecipazione.

2010- Partecipa con l'Associazione Artistica Culturale mediTerraneaMente Arte, alla mostra d'arte contemporanea, "L'informale personale", nella stessa galleria, dal 19 Dicembre 2010 al 9 Gennaio 2011, con pubblicazione sui vari quotidiani.

- Partecipa con l'Associazione Artistica Culturale mediTerraneaMente Arte, alla mostra d'arte contemporanea nel comune di Bovalino (RC), "Linguaggi Mediterranei", dal 9 al 11 agosto 2010, con pubblicazione sui vari quotidiani.

- Partecipa con l'Associazione Artistica Culturale mediTerraneaMente Arte, alla mostra d'arte contemporanea nel borgo antico di Gerace (RC), "Gerace art in contest", dal 22 al 29 luglio 2010, con pubblicazione sui vari quotidiani.

- Mostra personale, presso la galleria d'arte contemporanea mediTerraneaMente Arte Locri (RC), "metamorfosi", dal 1 al 10 Agosto 2010, con pubblicazione sui vari quotidiani.

emanuelemurdaca@gmail.com

- Partecipa con l'Associazione Artistica Culturale mediTerraneaMente Arte a Locri (RC), alla mostra collettiva, "Figurazioni Parallele", dal 23 Gennaio al 1 Marzo 2010, con pubblicazione sui vari quotidiani.

2009- Partecipazione all'Estemporanea di scultura su pietra, "Scolpire la Pace", dal 30 settembre al 4 ottobre 2009, Barcellona P.G. (ME), con pubblicazione sui vari quotidiani.

2008- Partecipa all'esposizione "FigurAzioni" al castello Ruffo di Scilla (RC), con l'Associazione Artistica Culturale "mediTERRAnEaMENTE" di Locri, in collaborazione col Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi "CERERE" e l'Associazione "ULYSSES", dal 1 al 31 ottobre 2008, con rilascio del catalogo.

2007- Partecipa alla cerimonia d'inaugurazione dell'Anno Accademico 2006-2007, 40° della fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria con una propria opera artistica.

2006- Partecipazione al stage internazionale di Scultura Riomaggiore (La Spezia), Associazione "Procinqueterre" 2006.

2004- Partecipa "Meridiani d'Oriente" con una propria opera d'installazione a Bova (RC), alla quarta edizione BovArché e con il patrocinio; il Consolato generale di Grecia a Napoli, la Presidenza della Provincia di Reggio Calabria e la Presidenza del Consiglio comunale di Roma, dal 9 agosto al 30 settembre 2004, con rilascio del catalogo.

- Partecipa alla collettiva seconda edizione Mostra d'Arte Contemporanea "Santagatiana" (RC), con la ProLoco Reggio Calabria "San Salvatore", svolta dal 2 al 6 giugno 2004 al sottopasso Palazzo San Giorgio, con rilascio attestato.

- Partecipa al primo concorso d'arte contemporanea "Tecnè" dal 18 al 26 maggio 2004, con una propria opera artistica, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, organizzata dall'Associazione Sportiva Confindustria Comitato Provinciale di Reggio Calabria e l'Associazione degli Industriali della Provincia di Reggio Calabria, con rilascio di attestato.

- Partecipa con una propria opera di scultura, al primo Seminario di Neuroestetica Arte e Cervello, 31 Maggio e 1 Giugno 2004, all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, svolto dal prof. Semir Zeki, Direttore del Dipartimento Wellcome di Neurologia Cognitiva dell'University College di Londra e del prof. Luca Francesco Ticini, Istituto di Neuroestetica Londra, organizzato dalla cattedra di Anatomia Artistica, dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, dai proff. Annunziato Lopa e Domenica Galluso, per complessive ore 10, con pubblicazione sui vari quotidiani della Calabria e con rilascio di attestato.

2003- Partecipa alla mostra collettiva "Comunic'Arte", "Il popolo della notte illumina l'arte della città", presso il CE.DIR (Centro Direzionale) Reggio Calabria 19 e 20 settembre 2003 con l'Assessorato alla Cultura del comune di Reggio Calabria e l'associazione Mecenate 90 e con testo critico. Rilascio del catalogo e pubblicazione sul giornale "Il Quotidiano della Calabria".

- Partecipa con una propria opera fotografica alla prima edizione del Premio Nazionale di Fotografia "U. Boccioni", del 18 Settembre 2003 al Palazzo del Consiglio Regionale, con il patrocinio del Comune di Motta San Giovanni, la Regione Calabria Assessorato alla Cultura e Casa della Cultura "U. Boccioni" con premiazione "Premio Speciale". Rilascio di una targa "Premio Speciale", attestato e pubblicazione sul giornale "Il Quotidiano della Calabria".

- Partecipa con l'esposizione "Dedalo Espacio", all'interno dell'evento fieristico della Feria Internacional De Arte di Marbella (Espana), Art Fair 2003, con una propria opera d'installazione, dal 10 al 14 Settembre 2003, al Palacio De Ferias Y Congresos con i ringraziamenti dell'Ambasciatore d'Italia in Spagna Amedeo De Franchis, il critico d'arte spagnolo Angel Azpeitia, la direttrice del MAC 21 Lourdes Jauregui, il

emanuelemurdaca@gmail.com

commissario di Dedalo Espacio Giuseppe Strano Spilu, e la coordinatrice del gruppo Prof. di St. Arte dell'Accademia di Reggio Calabria Maria Antonietta Mamone. Con pubblicazione sui vari quotidiani spagnoli e rilascio del catalogo.

- Partecipa all'evento di arte contemporanea, "una città per l'arte", coordinato dall'associazione culturale ST.ART, con il patrocinio del Comune di Reggio Calabria e della Regione Calabria, presso la Lido Comunale, il 09/08/2003, con rilascio del catalogo.

- Partecipa alla collettiva S. Salvatore-Santagatiana (RC), svolta dal 25 al 27 maggio 2003, con una opera di scultura, con rilascio di attestato.

- Partecipa alla mostra collettiva "Artisti per Strada" dell'Associazione Socio Culturale "Reghion 2000" O.N.L.U.S. svoltasi presso il sottopasso di Palazzo S. Giorgio di Reggio Calabria dal 24/02/2003 al 04/03/2003, con rilascio di attestato, catalogo e pubblicazione sul giornale "Il Quotidiano della Calabria".

2002- Partecipa con una propria opera artistica al "41° Congresso Nazionale FIDAS per il progresso dell'Italia" (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue), bandito dall'ADSPEM (Associazione Donatori di Sangue per il Paziente Emopatico), Reggio Calabria 25-28 aprile 2002, con rilascio di attestato.

2001- Partecipa alla collettiva di pittura e scultura Arte & Arte, organizzata nell'ambito del "Caffè Letterari", del Rhegium Julii all'Oasi (RC), con l'incontro di Willy Pasini. Dal 31 luglio al 6 agosto 2001. Pubblicazione sul giornale "La Gazzetta del Sud".

2000- Partecipa alla IV edizione estemporanea "una scultura per Atina", organizzata dell'Associazione Culturale "Giacinto Visocchi", e del Comune di Atina (FR), svoltasi dall' 11 al 16 luglio 2000, con rilascio di attestato.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate

PATENTE O PATENTI — Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il sottoscritto **EMANUELE MURDACA** consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

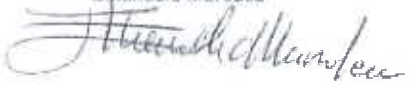
DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

Reggio Emilia
27/12/2023

Firma

Emanuele Murdaca



emanuelemurdaca@gmail.com