



Simone Faraci

Data di nascita: 09/04/1986 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | (+39) 3249963669 |

faraci.simone@gmail.com | sf@temporeale.it | Viale Alfredo Oriani 40, Bologna, Italia

Presentazione:

Musicista e didatta si occupa di improvvisazione, musica elettroacustica, sound design, musiche per la danza ed il teatro e didattica. Ha esperienza nell'organizzazione di attività didattiche sia nelle scuole che nell'alta formazione.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2022 – ATTUALE – Cuneo

DOCENTE DI COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – CONSERVATORIO "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

2022 – ATTUALE – Bologna

DOCENTE CONTRATTISTA DI COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – CONSERVATORI O "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

07/10/2019 – 26/10/2019 – Cuneo, Italia

DOCENTE MASTERCLASS – CONSERVATORIO "G.F. GHEDINI" DI CUNEO

Docente per una masterclass sull'improvvisazione elettroacustica

2019 – ATTUALE – Firenze, Italia

COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE – TEMPO REALE CENTRO DI PRODUZIONE, RICERCA E DIDATTICA MUSICALE

Coordinamento delle attività didattiche promosse dal centro: progetti nelle scuole, workshop, attività divulgative.

2015 – 2022 – Italia

DOCENTE DI MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA

2014 – 2021 – Bologna, Italia

INSEGNANTE DI PIANOFORTE – ASSOCIAZIONE MUSICAPER

2012 – 2014 – Bologna, Italia

SEGRETARIO ARTISTICO – ORCHESTRA MOZART

Composizione dell'organico orchestrale e gestione della massa orchestrale. Logistica degli spostamenti in tour.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 – 2021 – Bologna

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA – Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Indirizzo Piazza Rossini, 2 , Bologna | **Sito Internet** <http://www.consbo.it/home>

2008 – 2012 – Bologna

LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Indirizzo Via Zamboni, 38, Bologna | **Sito Internet** <https://www.unibo.it/it>

2012 – 2016

STUDI DI COMPOSIZIONE – Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

Indirizzo Piazza Rossini, 2

2014 – 2015 – Bologna

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA – Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

Indirizzo Piazza Rossini, 2, Bologna

1996 – 2008 – Caltanissetta, Italia

DIPLOMA IN PIANOFORTE – Istituto Musicale Pareggiato Vincenzo Bellini di Caltanissetta

Indirizzo Corso Umberto I°, 84 , Caltanissetta, Italia | **Sito Internet** <https://www.issmbellini.cl.it/>

● LAVORI CREATIVI

2015 – ATTUALE

Attività Musicale

- Dal 2015 si dedica esclusivamente alla ricerca nel campo della musica elettronica e dell'improvvisazione.
- È membro fondatore di Minus Collettivo con il quale partecipa a numerosi festival tra i quali Tempo Reale Festival e Bologna Modern. Con il collettivo ha all'attivo tre pubblicazioni discografiche: Sintagmi (2019, Switch Music Recordings), ROUND (2020, Tempo Reale Collection) e CASA BASE (2021, Slowth Records).
- Come improvvisatore ed esecutore collabora stabilmente con TREE (Tempo Reale Electroacoustic Ensemble) per il quale ricopre il ruolo di coordinatore musicale in due concerti del Tempo Reale Festival 2019.
- Dal 2017 al 2019 fa parte del gruppo di interesse sul paesaggio sonoro istituito da Tempo Reale e partecipa al progetto europeo "Le paysage sonore dans lequel nous vivons" effettuando numerose registrazioni sul campo.
- Nel 2017 la composizione acusmatica Di piccole forze è stata selezionata per essere eseguita al festival Contemporanea Acusmatica nella città di Udine e pubblicata su CD dalla casa editrice Taukay.

- Si occupa di musica per la danza, realizzando le musiche per Qui tutto è distacco, là era fiato, di Francesca Siracusa e Sapiens Sapiens Sapiens del team coreografico Laagam. Quest'ultimo lavoro va in scena nel 2018 a Milano per FOG, festival delle arti performative della Triennale di Milano, e a Roma per Tropicci, rassegna di danza contemporanea.
- Nel 2019 realizza musiche e sound design per il cortometraggio di videodanza BEN, di Gabriele Beddoes, Mattia Parisotto, Teresa Sala e Iliaria Vergani Bassi e con Aldo Rendina e Doriana Crema. Il corto viene selezionato e premiato in numerosi festival nazionali e internazionali.
- Nel maggio 2018 partecipa in qualità di esecutore alla prima assoluta di A Banda Larga di Alvin Curran, nel corso del festival Angelica a Bologna.
- Nel 2019 compone "Un giardino improvviso", brano acusmatico su commissione di Tempo Reale. Il brano è stato eseguito in Italia e all'estero, con la regia del suono di Francesco Giomi, di Riccardo Sarti e del compositore stesso. Il brano viene pubblicato nel 2020 nella compilation Bolognasound vol. 1 (Slowth Records).
- Nel 2019 è regolarmente tra gli esecutori di Back to silence di Francesco Giomi in diverse performance, sia in Italia che all'estero.
- Per la Giornata del Contemporaneo 2019 realizza l'installazione sonora CORNICE, nella Quadreria di Palazzo Magnani a Bologna, insieme ad Agnese Banti, Daniele Carcassi e Michele Marchiani. Nel 2021 realizza con Tempo Reale l'installazione "Four seats" nel museo ADI Design di Milano
- Nel 2020-2021 realizza insieme all'attrice Maria Caterina Frani lo spettacolo Ho una voglia di andare a Parigi, notturno per voce ed elettronica intorno ad Amelia Rosselli. Lo spettacolo è prodotto in collaborazione con Tempo Reale e Kinkaleri.

● PUBBLICAZIONI

Di Piccole Forze

<https://open.spotify.com/track/0xUO4oPuZSPEbkNb2DBcvF> - 2018

Brano acusmatico inserito nella compilation Contemporanea Acusmatica vol.2 pubblicata da Taukay

Sintagmi

https://open.spotify.com/album/6mY4lVD7qoA1wGWsgHwa4d?si=GjXodBzR1SBnmqiAuavpA&dl_branch=1 - 2019

Album con Minus - collettivo d'improvvisazione pubblicato da Switch Music Recordings

Ben

di Gabriele Beddoes, Mattia Parisotto, Teresa Sala, Iliaria Vergani Bassi

<https://player.vimeo.com/video/356611779> - 2019

Musiche e sound Design per cortometraggio di videodanza

ROUND

<https://temporeale.it/collection/round-trc12/> - 2020

Album con Minus - collettivo d'improvvisazione pubblicato su Tempo Reale Collection

Un Giardino Improvviso

<https://open.spotify.com/track/6qjSbqLZTQEA7WzInWbWye> - 2020

Brano acusmatico inserito nella compilation BolognaSound vol.1 pubblicato da Slowth Records

CASA BASE

https://youtube.com/playlist?list=PLaw7aG-_eAayTKmdE3cZqztt1_f-B95tP - 2021

Serie di video improvvisazioni

CASA BASE

https://open.spotify.com/album/6Osb7nMfvC7wYEJRuDRPY?si=o_oOd30fS_imBoK9ON6sZA&dl_branch=1

- 2021

Album con Minus - collettivo d'improvvisazione pubblicato da Slowth Records

Apparatus [songmachine]

<https://open.spotify.com/track/6iESZvi1xjcdxdlANorZFa?si=044eee814df9414f> - 2021

Singolo da Echo ex Machina

Τυέρτι

<https://open.spotify.com/album/3k987UDp0GqIqYndigneXU?si=AI6F105vRk2PPLH6vDbUnQ> - 2021

Singolo da Echo ex Machina

Echo ex Machina

<https://open.spotify.com/album/2tMIRtsbnsUi3IsUBil5mO?si=FanC10-ISHmbsk1Vq7bKiw> - 2021

Album solista


Apparatus [songmachine]

Video con le animazioni di Cecilia Valagussa

https://youtu.be/uZ3RqN_y1Zg - 2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Simone Faraci

✓ Certified by  yousign