

Matteo Carnevali,

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione (anno 2008) presso l'Università di Bologna con una tesi sull'Educazione degli Adulti. Votazione 105/110

Diplomato nel 2008, presso la Scuola Biennale di Teatro Sociale e Arti Performative IsoleCompreseTeatro di Firenze di Alessandro Fantechi e Elena Turchi, mi sono specializzato in regia, composizione e direzione. Ho acquisito specifiche competenze nel campo del Teatro Sociale e della marginalità, maturando una formazione nei linguaggi e nelle tecniche artistiche ed espressive indirizzate a soggetti diversamente abili o in situazioni di disagio.

Ha perfezionato gli studi su Teatro e Arti Performative in seminari e percorsi formativi:

- Teatro e nuove drammaturgie: con Danio Manfredini, Albertarelli Anna, Stefano Cenci,
- Luana Gramegna (Zaches Teatro), Verena Stenke e Andrea Pagnes (VestAndPage).
- Danza Butoh e movimento espressivo: Imre Thorman
- Costruzione e Movimento della Marionetta Contemporanea e del Pupazzo Teatrale: con il Maestro Stephen Mottram e con Emanuela Dall'Aglio.
- Corpo Poetico e Clown: con Andrè Casaca e Andrea Menozzi
- Tecniche della rappresentazione: con Claudia Castellucci (Societas Raffaello Sanzio)
- Il corpo e l'oggetto: con il Teatro del Carretto
- Puppet e stop - motion: con Beatrice Pucci

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Nel 2007, in collaborazione con la danzatrice e coreografa Rita Croce, ho fondato l'Associazione AltrArte (www.altrarte.eu), con cui realizzo Laboratori di Danza Espressiva, Movimento Creativo e Teatro Sociale per soggetti con abilità differenti, utenti del servizio psichiatrico, adolescenti a rischio.

Dal 2010 conduco laboratori di teatro creativo nelle scuole di ogni ordine e grado con contratti con scuole della Pubblica Amministrazione ed enti privati.

Nel 2012 in collaborazione con l'attrice e regista Francesca Bianchi, ho creato il "Progetto

du(T) Formazione e Ricerca nel Teatro del Tempo Presente", con cui ho realizzato e conduco stage e laboratori intensivi di Teatro Creativo e Teatro Integrato (Reggio Emilia, Gonzaga, Modena, Trieste) per attori, performer e danzatori.

Nel 2023 crea REVERE TEATRO - Compagnia Teatrale, con cui realizza produzioni teatrali e spettacoli.

Dal 2008 ad oggi collaboro come docente di teatro con:

- ARS21 Scuola di Teatro e Danza a Correggio (RE)
- Centro Teatrale Europeo ETOILE (RE)
- NASSAU TEATRO Scuola di Teatro a Reggio Emilia
- Scuola di Teatro "Ass. Quinta Parete", Sassuolo (MO)
- Arti Vive Habitat di Soliera (MO)
- Docente di Teatro negli stage residenziali internazionali di - Teatro ESS Etoile Summer School e agli stage internazionale Projec TheArt (Utrecht, Olanda)
- Docente di Teatro fisico / Improvvisazione e Creatività) presso l'Accademia di Teatro e e Performing Art Lab Accademy di Reggio Emilia e nel Corso professionalizzante di QuintaParete di Sassuolo (MO)

Con progetti didattici di Teatro collabora con le seguenti scuole

- o Scuola d'Infanzia "Il Girasole" dell'Ist. Compr. "Sergio Neri" di Concordia (MO) dal 2010
- o Scuola d'Infanzia "S.Giuseppe" di Nonantola (Modena) dal 2011
- o Scuola d'Infanzia "Totem" di Reggio Emilia. Dal 2012
- o Scuola d'Infanzia "S.Pellegrino" di Reggio Emilia. Dal 2012
- o Scuola d'Infanzia BPER (Centro Scolastico La Carovana) di Modena dal 2013
- o Scuola d'Infanzia Mater Dei Castelnuovo ne Monti (RE) dal 2013
- o Scuola d'Infanzia Sacro Cuore di Puianello (RE) dal 2014
- o Scuola d'Infanzia S. Geminiano di Cognento (MO) dal 2015
- o Scuola d'Infanzia Arcobaleno di Correggio (RE) dal 2017
- o Scuola d'Infanzia Margherite di Correggio (RE) dal 2017
- o Scuola d'Infanzia Ghidoni di Correggio (RE) dal 2017
- o Scuola d'Infanzia "27 aprile" di Fabbrico (RE) dal 2017
- o Scuola d'Infanzia Is. S. Francescane Dell'Immacolata Concezione di MO dal 2017
- o Scuola d'Infanzia Statale Don Milani di RE dal 2018
- o Scuola d'Infanzia Statale Fontana di Rubiera RE dal 2019
- o Scuola d'Infanzia Statale G. Leopardi di Rubiera RE dal 2019

- o Scuola d'Infanzia Statale De Amicis di Rubiera RE dal 2019
- o Scuola d'Infanzia "AnselPerga" di Campagnola (RE) dal 2019
- o Scuola d'Infanzia "Pio IX" di Reggio Emilia dal 2019
- o Scuola d'Infanzia Statale "Ernesto Cattani" di Campogalliano dal 2019
- o Scuola d'Infanzia "Girasole e Palomar" di Cadelbosco di Sotto (RE) dal 2020
- o Scuola d'Infanzia "Gisa Crotti" di Piumazzo (MO) dal 2021
- o Scuola d'Infanzia "Tatonius" di Bagnolo (RE) dal 2021
- o Scuola d'Infanzia "Aimone Landini" di Pieve Rossa - Bagnolo (RE) dal 2021
- o Scuola d'Infanzia "San Giuseppe" di Sassuolo - (MO) dal 2025
- o Scuola Primaria M.L. King di Reggio Emilia dal 2011
- o Scuola Primaria L. Ariosto di Reggio Emilia dal 2011
- o Scuola Primaria I. Calvino di Reggio Emilia dal 2013
- o Scuola Primaria S.G. Bosco di Reggio Emilia dal 2013
- o Scuola Primaria G. Verdi di Reggio Emilia dal 2013
- o Scuola Primaria M. Polo di Reggio Emilia dal 2014
- o Scuola Primaria A. Allegri Correggio, RE dal 2013
- o Scuola Primaria Don Pasquino Borghi Correggio, RE dal 2013
- o Scuola Primaria Madre Teresa di Calcutta Correggio, RE dal 2013
- o Scuola Primaria Pezzani di Reggio Emilia dal 2023
- o Scuola Primaria Pertini di Carpi dal 2025
- o Scuole Secondaria di Primo Grado S.Pertini di Reggio Emilia. Dal 2011
- o Scuola Secondaria di Primo Grado G.Galilei di Massenzatico, Reggio Emilia dal 2012
- o Scuole Secondaria di Primo Grado Andreoli Marconi di Correggio dal 2011
- o Scuole Secondaria di Primo Grado Pio X di Carpi (MO) dal 2022
- o Istituto Comprensivo "F.Gonzaga" di Guastalla dal 2013
- o Istituto Comprensivo di Gualtieri dal 2012
- o Istituto Professionale Vallauri di Carpi (Mo) dal 2011
- o Istituto Professionale Motti di Castelnovo Monti (R.E.) dal 2010
- o Istituto Professionale M. Carrara di Guastalla (RE) dal 2014
- o Istituto Don Z. Iodi. Di Reggio Emilia dal 2012
- o Istituto Zanelli di Reggio Emilia dal 2016

Come docente realizza progetti formativi di comunicazione e tecniche teatrali per:

- o Centro di Formazione e Orientamento Professionale CIOFS di Reggio Emilia.
- o Form.Art - Ente di formazione della Confartigianato Emilia Romagna.
- o Ce.SVi.P Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa Emilia Romagna.
- o BlueWell di Carpi (Mo) CentroPsicoriabilitativo (espressività corporea in ambito educativo e riabilitativo. Laboratori di psicomotricità. Servizio di consulenza a genitori, insegnanti, consulenze

famigliari e di coppia).

- o F.I.T.A Federazione Italiana Teatro Amatoriale.
- o LEGACOOOP Reggio Emilia.
- o ReggioLingua Reggio Emilia.
- o CO.BO Group Montecchio Emilia
- o Clinica Villa Verde di Reggio Emilia
- o Centro Salute Mentale di Correggio
- o Il Settore Handicap Adulti di Correggio, Novellara e Guastalla.
- o il Sap (Servizio Aiuto alla Persona) di Reggiolo-Guastalla
- o l'Associazione Fa.Ce. di Castelnuovo ne Monti
- o Presidio Educativo SpazioRaga di Reggio Emilia
- o Istituti di Formazione Professionale Nazareno di Carpi (Mo).
- o Reparto di Neuropsichiatria Infantile di Correggio.
- o Associazione Ring 14 di Reggio Emilia
- o Associazione Sostegno & Zuccherò Reggio Emilia
- o Associazione Anffas Reggio Emilia
- o Associazione Anffas Sassuolo (MO)
- o Associazione GRD Novellara
- o Associazione Un Bambino Per Amico Novellara
- o Coop Sociale CORESS
- o Coop Sociale CoopSelios
- o Coop Sociale DOMUS Assistenza (Mo)
- o GGFH di Soliera (Mo)
- o Istituto Ciechi G.Garibaldi di Reggio Emilia
- o Fondazione Sarzi di Reggio Emilia
- o CSV Centro Servizi per il volontariato Reggio Emilia

Ha curato come conduttore e regista la realizzazione dei laboratori e degli spettacoli:

- o **"IoDanzo! "** 2008, **"So-Stare nella follia. Studio per uno spettacolo sulla follia d'amore"** 2010 , **"Piccoli Dei"** 2011, **"Love!"** 2012, **"CIRCUS"** 2013 **"Vento che Danza nei tempi e nei luoghi"** 2015, **"Pantarei, spettacolo di danza in continuo movimento"** 2017, **"La Danza dell'Oro - Una Storia d'Amore Bellissima"** 2018, **"KITCHEN"** 2021.

Con gli allievi abili e diversamente del corso di danza integrato AltrArte,

- o **"Tutti per uno, uno contro tutti?"** 2009 , **"6 quadri, il teatro fa schifo"** 2010 e **"Bianco come la memoria"** 2011,

Con gli allievi del corso di Teatro per adolescenti a rischio e in situazioni marginali SpazioRaga Via Turri RE.

o **"Gatti e Gabbiani in salsa Balcanica"** 2010, con i ragazzi serbi dell'orfanotrofio di Banja Kovliaca (Lonzica).

o **"Notte Gitana"** 2010, **"ESS La Magia"** 2011, **"Yes, Here We Are"** 2012, **"Wonderland"** 2014, **"The Artist"** 2015, **"Notte Gitana 2"** 2016, **"Scarpe senza Buchi"** 2017

Con gli allievi di "ESS- Etoile Summer Scholl" Stage Internazionale residenziale di Teatro.

o **"Tempo al Tempo"** 2010, **"Un sasso in tasca"** 2011, **"Le dodici voci"** 2012, **"Realiti"** 2013, **"I Pigri – Lezione di teatro veloce"** 2014

Con il gruppo di ragazzi e ragazze diversamente abili di Fa.Ce. di Castelnuovo Monti.

o **"Pinocchio, la fuga di un burattino"** 2009, (vincitore del premio speciale della giuria al Festival Teatro Scuole – Teatro dell'Argine – ITC Teatro di San Lazzaro, Bologna), **"Nel Cuore dell'Inverno"** 2011 (vincitore del premio speciale della giuria al Festival FITALIA 2011), **"Il Tuo Sguardo Mi Fa Paura"** 2013, **"Fragile_Sublime"** 2015, **"Cenere"** 2016 e **"Il Campo dei Miracoli"** 2018 (Premio Miglior Regia e Miglior Spettacolo al Festival Integrarsi di Cortona Arezzo), **"Questa Dolce Stanchezza"** 2022, **"FOREVER"** 2024,

Con la Compagnia AltrArteTeatro composta interamente da ragazzi e adulti diversamente abili.

o **"Principesse"** 2011, **"Topastre"** 2012, **"Quanto Mare"** 2012,

Con le allieve del Corso di Teatro della scuola di Danza Arcadia. Correggio (R.E.).

o **"Teatro Bianco"** (Cortometraggio) 2011, con gli allievi dell'Istituto Vallauri di Carpi (Mo),

o **"A Night Before Utrecht"** (Cortometraggio) 2011, selezionato come finalista a You Make me Film – Correggio Film Festival 2012.

o **"Insetti"** 2011, Liberamente tratto da "La Metamorfosi" di F.Kafka, con gli allievi del corso di Teatro dell'istituto Don Z. Iodi. Di Reggio Emilia.

o **"Quasimodo, una Storia da Raccontare"** 2011, **"Grease Lighting"** 2012, **"Dancing Queen"** 2013, **"Romeo e Giulietta"** 2013 con gli allievi del corso di Teatro della Scuola di Danza e Teatro Arcobaleno di Castelnuovo ne Monti

o **"Meringa Gotica"** 2010, **"Miseria in scatola"** 2011 (Liberamente tratto da "L'Opera da tre Soldi" di B. Brecht), **"Zuppa di vetro al Ristorante Tivoli"** 2012, **"Un giorno sarai Re"** (Liberamente tratto da Macbeth di W. Shakespeare) 2013, **"Senza Polacchi e senza Polonia"** (Liberamente tratto da Ubu Re) 2013, **"L'Eterno Febbraio"** 2014, **"Immagina di essere malato"** 2015, **"Il Fratello della Sposa"** 2016, **"Il Banchetto di Nozze"** 2017, **"Criminopoly"** 2018 (Liberamente tratto da "L'Opera da tre Soldi" di B. Brecht), con gli allievi della scuola di Teatro ETOILE Reggio Emilia.

o **"Hansel"** 2012, **"Scarpette Rosse"** 2013, **"La solitudine di un topo solitario"** 2014, **"Scuola di Teatro, Audizioni"** 2014, **"L'Alfabeto delle Emozioni"** 2015, **"Topastri"** 2016, **"Il Paese delle parole sbagliate"** 2017, **"Un Rifugio Chiamato Teatro"** 2018, **"Crisi nel mondo delle favole"** 2019, **"Valentine Cabaret"** 2021, **"VideoLezione di Teatro"** 2021, **"I ragazzi che reggono il cielo"** 2022, **"Terapia di Gruppo"** 2022. **"La Classe"**, **"Festa di Funerale"** e **"Shakespeare Serenade"** 2023, **"Famiglia Sequestri"**, **"Tragedia Biancaneve"** e **"Tutti gli animali sono Uguali"** Performance finali del corso teatro ragazzi ETOILE Reggio Emilia.

o Orsi in Sicilia, **"Famiglia Sequestri"**, **"Tragedia Biancaneve"** e **"Tutti gli animali sono Uguali"** 2024 con gli allievi della scuola di Teatro NASSAU TEATRO di Reggio Emilia.

o **"Romeo e Giulietta teatro spazzatura"** 2011, con gli allievi del corso **"4_atelier"** della scuola media S.Pertini di Reggio Emilia e **"Alice in ordinary land"** 2012, **"Il Piccolo Principe nel nuovo mondo"** 2013 con gli allievi della scuola media G.Galilei di Massenzatico, Reggio Emilia.

o **"Dream & Believe"** 2011 e 2012 con gli allievi di **"Projec TheArt"** Stage Internazionale residenziale di Teatro e Danza a Utrecht, (Olanda)

o **"Aspetto qualcuno che mi porti lontano"** 2011 e **"Diario di un corpo obliquo"** 2012 Con gli utenti del Centro Diurno e Residenziale **"Il Quadrifoglio"**, Coop Sociale Co.Re.Ss Campegine, Reggio Emilia

o **"Dentro tutti noi"** 2012, **"Il mio posto nel mondo"** 2013-14 Con gli utenti del Centro Diurno **"Colibri"**, Coop Sociale Co.Re.Ss Novellara, Reggio Emilia.

o **"La mia Famiglia"** 2012, **"La sposa promessa"** 2013 e **"Ragazzi sull'Albero"** 2014. Con gli allievi del progetto di alfabetizzazione teatrale contro la dispersione scolastica della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo F.Gonzaga di Guastalla

o **"Una Nave Per L'America"** 2012, **"Shakespeare on stage"** 2014, **"The Canterville Ghost"** 2015 e **"SuperEroi"** 2019 con gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Gualtieri.

o **"Straniero, una storia di tutti i giorni"** 2013, **"Forte, Vicino al cuore"** 2014 e **"MPC Manifesto delle Parole Comode"** 2015, **"Pinocchio, la vita segreta"** 2016, **"Piccoli Sogni Meccanici"** 2017, **"Lezioni di teatro Imperfetto"** (VideoDocumentario), produzioni ArtiVive - Cinema teatro Italia di Soliera, in collaborazione con GGFH di Soliera (Mo),

o **"La Classe"** 2015, **"Il sogno di noi topastri"** 2016, **"La Giovane Città"** 2017 con gli allievi del Laboratorio Permanente Teatro Ragazzi ArtiViveYoung - Cinema teatro Italia di Soliera

o **"Pinocchio, Opera Obliqua"** 2016, **"Un Nuovo Pinocchio"** 2017 con gli allievi del Laboratorio di Teatro ANFFAS di Sassuolo (Mo)

- o **"Fiori Sulle Mie Ferite"** 2016, Produzione Matteo Carnevali e Francesca Bianchi.
- o **"La Piccola Odissea"** 2017, Produzione Matteo Carnevali e Ars21. Spettacolo di Pupazzi e Teatro di Figura. Tutt'ora in Tournée.
- o **"Senza Inutili Parole"** 2018 e 2019 con gli utenti del progetto Matemagica di Coop Sociale DOMUS Carpi (MO)
- o **"UBUNTU"** 2018 con ragazzi stranieri del territorio di Guastalla, in collaborazione con Ass. Un Bambino per Amico.
- o Progetto **"Identità e Pupazzi"** 2019 con ragazzi del Presidio Educativo di Boretto. In collaborazione con la Fondazione Sarzi
- o **"MUNUSCOLO"** 2020 di e con Matteo Carnevali e Alessandra Crotti. Spettacolo di Clown e Teatro Fisico. Tutt'ora in Tournée
- o **"BIANCANEVE"** 2021 di e con Matteo Carnevali. Spettacolo di Pupazzi e Teatro di Figura. Tutt'ora in Tournée
- o **"QUESTO DOLCE NAUFRAGARE"** 2022 Un concerto di musica da camera con la regia di Matteo Carnevali.
- o **"Briciole"** 2022 di Matteo Carnevali e Alessandra Crotti, con gli attori diversamente abili del progetto VERSABILITA'. Spettacolo prodotto da Ass. QuintaParete.
- o **"La Paura delle Fiabe"** 2022 di Matteo Carnevali, esito di una Masterclass di teatro per adulti incentrata sul dialogo tra fiabe e autobiografia.
- o **"LUMEN"** 2024 Una produzione REVERE TEATRO di Matteo Carnevali e Alessandra Crotti.
- o **"Il Figlio Migliore"** 2024 Produzione QuintaParete.
- o **"Storie da un Buio Splendente"** 2024 Una produzione REVERE TEATRO di Matteo Carnevali e Alessandra Crotti.

Pubblicazioni (libri fotografici):

- o **"Quaderno numero Zero. Il Teatro a SpazioRaga"** 2008-2010 Copione Illustrato. Comune di Reggio Emilia
- o **"Traiettorie Balcaniche"** 2010 Libro fotografico sull'esperienza di Teatro nell'orfanotrofio serbo di Banja Kovjliaca (Lonzica) a cura di Mirco Carletti
- o **"La Trilogia delle Favole – Libro di Parole e Immagini per i cinque di AltrArteTeatro."** 2013

Reggio Emilia 06/09/2024



