

MATTEO CARNEVALI

tel

Matteo Carnevali, nato a

Via

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione (anno 2008) presso l'Università di Bologna con una tesi sull'Educazione degli Adulti. Votazione 105/110

Diplomato nel 2008, presso la Scuola Biennale di Teatro Sociale e Arti Performative IsoleCompreseTeatro di Firenze di Alessandro Fantechi e Elena Turchi, mi sono specializzato in regia, composizione e direzione. Ho acquisito specifiche competenze nel campo del Teatro Sociale e della marginalità, maturando una formazione nei linguaggi e nelle tecniche artistiche ed espressive indirizzate a soggetti diversamente abili o in situazioni di disagio.

Ha perfezionato gli studi su Teatro e Arti Performative in seminari e percorsi formativi:

Teatro e nuove drammaturgie: con Danio Manfredini, Albertarelli Anna, Stefano Cenci, Luana Gramegna (Zaches Teatro), Verena Stenke e Andrea Pagnes (VestAndPage).

Danza Butoh e movimento espressivo: Imre Thorman

Costruzione e Movimento della Marionetta Contemporanea e del Pupazzo Teatrale: con il Maestro Stephen Mottram e con Emanuela Dall'Aglio.

Corpo Poetico e Clown: con André Casaca e Andrea Menozzi

Tecniche della rappresentazione: con Claudia Castellucci (Societas Raffaello Sanzio)

Il corpo e l'oggetto: con il Teatro del Carretto

Puppet e stop - motion: con Beatrice Pucci

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Nel 2007, in collaborazione con la danzatrice e coreografa Rita Croce, ho fondato l'Associazione AltrArte (www.altrarte.eu), con cui realizzo Laboratori di Danza Espressiva, Movimento Creativo e Teatro Sociale per soggetti con abilità differenti, utenti del servizio psichiatrico, adolescenti a rischio.

Dal 2010 conduco laboratori di teatro creativo nelle scuole di ogni ordine e grado con contratti con scuole della Pubblica Amministrazione ed enti privati.

Nel 2012 in collaborazione con l'attrice e regista Francesca Bianchi, ho creato il "Progetto dus(T) Formazione e Ricerca nel Teatro del Tempo Presente", con cui realizzo e conduco stage e laboratori intensivi di Teatro Creativo e Teatro Integrato (Reggio Emilia, Gonzaga, Modena, Trieste) per attori, performer e danzatori.

Dal 2008 ad oggi collaboro come docente di teatro con:

- Centro Teatrale Europeo ETOILE (RE)
- Scuola di Teatro "Ass. Quinta Parete"
- Arti Vive Habitat di Soliera (MO)
- Docente di Teatro negli stage residenziali internazionali di - Teatro ESS Etoile Summer School e agli stage internazionale Projec TheArt (Utrecht, Olanda)
- Lavoro come docente (Cattedra di Teatro fisico / Improvvisazione e Creatività) presso l'Accademia di Teatro e e Performing Art Lab Academy di Reggio Emilia.
- Scuola di Teatro QuintaParete di Sassuolo

Con progetti didattici di Teatro collabora con le seguenti scuole

- o Scuola d'Infanzia "Il Girasole" dell'Ist. Compr. "Sergio Neri" di Concordia (MO) dal 2010
 - o Scuola d'Infanzia "S.Giuseppe" di Nonantola (Modena) dal 2011
 - o Scuola d'Infanzia "Totem" di Reggio Emilia. Dal 2012
 - o Scuola d'Infanzia "S.Pellegrino" di Reggio Emilia. Dal 2012
 - o Scuola d'Infanzia BPER (Centro Scolastico La Carovana) di Modena dal 2013
 - o Scuola d'Infanzia Mater Dei Castelnuovo ne Monti (RE) dal 2013
 - o Scuola d'Infanzia Sacro Cuore di Puianello (RE) dal 2014
 - o Scuola d'Infanzia S. Geminiano di Cognento (MO) dal 2015
 - o Scuola d'Infanzia Arcobaleno di Correggio (RE) dal 2017
 - o Scuola d'Infanzia Margherite di Correggio (RE) dal 2017
 - o Scuola d'Infanzia Ghidoni di Correggio (RE) dal 2017
 - o Scuola d'Infanzia "27 aprile" di Fabbrico (RE) dal 2017
 - o Scuola d'Infanzia Is. S. Francescane Dell'Immacolata Concezione di MO dal 2017
 - o Scuola d'Infanzia Statale Don Milani di RE dal 2018
 - o Scuola d'Infanzia Statale Fontana di Rubiera RE dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia Statale G. Leopardi di Rubiera RE dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia Statale De Amicis di Rubiera RE dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia "AnselPerga" di Campagnola (RE) dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia "Pio IX" di Reggio Emilia dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia Statale "Ernesto Cattani" di Campogalliano dal 2019
 - o Scuola d'Infanzia "Girasole e Palomar" di Cadelbosco di Sotto (RE) dal 2020
 - o Scuola d'Infanzia "Gisa Crotti" di Piumazzo (MO) dal 2021
-
- o Scuola Primaria M.L. King di Reggio Emilia dal 2011
 - o Scuola Primaria L. Ariosto di Reggio Emilia dal 2011
 - o Scuola Primaria I. Calvino di Reggio Emilia dal 2013
 - o Scuola Primaria S.G. Bosco di Reggio Emilia dal 2013
 - o Scuola Primaria G. Verdi di Reggio Emilia dal 2013
 - o Scuola Primaria M. Polo di Reggio Emilia dal 2014
 - o Scuola Primaria A. Allegri Correggio, RE dal 2013
 - o Scuola Primaria Don Pasquino Borghi Correggio, RE dal 2013
 - o Scuola Primaria Madre Teresa di Calcutta Correggio, RE dal 2013
-
- o Scuole Secondaria di Primo Grado S.Pertini di Reggio Emilia. Dal 2011
 - o Scuola Secondaria di Primo Grado G.Galilei di Massenzatico, Reggio Emilia dal 2012
 - o Scuole Secondaria di Primo Grado Andreoli Marconi di Correggio dal 2011

- o Istituto Comprensivo "F.Gonzaga" di Guastalla dal 2013
- o Istituto Comprensivo di Gualtieri dal 2012
- o Istituto Professionale Vallauri di Carpi (Mo) dal 2011
- o Istituto Professionale Motti di Castelnuovo Monti (R.E.) dal 2010
- o Istituto Professionale M. Carrara di Guastalla (RE) dal 2014
- o Istituto Don Z. Iodi. Di Reggio Emilia dal 2012
- o Istituto Zanelli di Reggio Emilia dal 2016

Come docente realizza progetti formativi di comunicazione e tecniche teatrali per:

- o Centro di Formazione e Orientamento Professionale CIOFS di Reggio Emilia.
- o Form.Art - Ente di formazione della Confartigianato Emilia Romagna.
- o Ce.SVi.P Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa Emilia Romagna.
- o BlueWell di Carpi (Mo) CentroPsicoriabilitativo (espressività corporea in ambito educativo e riabilitativo. Laboratori di psicomotricità. Servizio di consulenza a genitori, insegnanti, consulenze famigliari e di coppia).
- o F.I.T.A Federazione Italiana Teatro Amatoriale.
- o LEGACOOOP Reggio Emilia.
- o ReggioLingua Reggio Emilia.
- o CO.BO Group Montecchio Emilia
- o Clinica Villa Verde di Reggio Emilia
- o Centro Salute Mentale di Correggio
- o Il Settore Handicap Adulti di Correggio, Novellara e Guastalla.
- o il Sap (Servizio Aiuto alla Persona)di Reggiolo-Guastalla
- o l'Associazione Fa.Ce. di Castelnuovo ne Monti
- o Presidio Educativo SpazioRaga di Reggio Emilia
- o Istituti di Formazione Professionale Nazareno di Carpi (Mo).
- o Reparto di Neuropsichiatria Infantile di Correggio.
- o Associazione Ring 14 di Reggio Emilia
- o Associazione Sostegno & Zuccherò Reggio Emilia
- o Associazione Anffas Reggio Emilia
- o Associazione Anffas Sassuolo (MO)
- o Associazione GRD Novellara
- o Associazione Un Bambino Per Amico Novellara
- o Coop Sociale CORESS
- o Coop Sociale CoopSelios
- o Coop Sociale DOMUS Assistenza (Mo)
- o GGFH di Soliera (Mo)

- o Istituto Ciechi G.Garibaldi di Reggio Emilia
- o Fondazione Sarzi di Reggio Emilia

Ha curato come conduttore e regista la realizzazione dei laboratori e degli spettacoli:

o "IoDanzo!" 2008, "So-Stare nella follia. Studio per uno spettacolo sulla follia d'amore" 2010, "Piccoli Dei" 2011, "Love!" 2012, "CIRCUS" 2013 "Vento che Danza nei tempi e nei luoghi" 2015, "Pantarei, spettacolo di danza in continuo movimento" 2017, "La Danza dell'Oro - Una Storia d'Amore Bellissima" 2018 Con gli allievi abili e diversamente del corso di danza integrato AltrArte,

o "Tutti per uno, uno contro tutti?" 2009, "6 quadri, il teatro fa schifo" 2010 e "Bianco come la memoria" 2011, con gli allievi del corso di Teatro per adolescenti a rischio e in situazioni marginali SpazioRaga Via Turri RE.

o "Gatti e Gabbiani in salsa Balcanica" 2010, con i ragazzi serbi dell'orfanotrofio di Banja Kovjliaca (Lonzica).

o "Notte Gitana" 2010, "ESS La Magia" 2011, "Yes, Here We Are" 2012, "Wonderland" 2014, "The Artist" 2015, "Notte Gitana 2" 2016, "Scarpe senza Buchi" 2017 con gli allievi di "ESS- Etoile Summer Scholl" Stage Internazionale residenziale di Teatro.

o "Tempo al Tempo" 2010, "Un sasso in tasca" 2011, "Le dodici voci" 2012, "Realiti" 2013, "I Pigri - Lezione di teatro veloce" 2014 con il gruppo Fa.Ce. di Castelnuovo Monti.

o "Pinocchio, la fuga di un burattino" 2009, (vincitore del premio speciale della giuria al Festival Teatro Scuole - Teatro dell'Argine - ITC Teatro di San Lazzaro, Bologna), "Nel Cuore dell'Inverno" 2011 (vincitore del premio speciale della giuria al Festival FITALIA 2011), "Il Tuo Sguardo Mi Fa Paura" 2013, "Fragile_Sublime" 2015, "Cenere" 2016 e "Il Campo dei Miracoli" 2018 (Premio Miglior Regia e Miglior Spettacolo al Festival Integrars di Cortona Arezzo) con la Compagnia AltrArteTeatro composta interamente da ragazzi e adulti diversamente abili.

o "Principesse" 2011, "Topastre" 2012, "Quanto Mare" 2012, con le allieve del Corso di

Teatro della scuola di Danza Arcadia. Correggio (R.E.).

o "Teatro Bianco" (Cortometraggio) 2011, con gli allievi dell'Istituto Vallauri di Carpi (Mo),

o "A Night Before Utrecht" (Cortometraggio) 2011, selezionato come finalista a You Make me Film – Correggio Film Festival 2012.

o "Insetti " 2011, Liberamente tratto da "La Metamorfosi" di F.Kafka, con gli allievi del corso di Teatro dell'istituto Don Z. Iodi. Di Reggio Emilia.

o "Quasimodo, una Storia da Raccontare" 2011, "Greese Lighting" 2012, "Dancing Queen" 2013, "Romeo e Giulietta" 2013 con gli allievi del corso di Teatro della Scuola di Danza e Teatro Arcobaleno di Castelnuovo ne Monti

o "Meringa Gotica" 2010, "Miseria in scatola" 2011 (Liberamente tratto da "L'Opera da tre Soldi" di B. Brect), "Zuppa di vetro al Ristorante Tivoli" 2012, "Un giorno sarai Re" (Liberamente tratto da Macbeth di W. Shakespeare) 2013, "Senza Polacchi e senza Polonia" (Liberamente tratto da Ubu Re) 2013, "L'Eterno Febbraio" 2014, "Immagina di essere malato" 2015, "Il Fratello della Sposa" 2016, "Il Banchetto di Nozze" 2017, "Criminopoly" 2018 (Liberamente tratto da "L'Opera da tre Soldi" di B. Brect), con gli allievi della scuola di Teatro ETOILE Reggio Emilia.

o "Hansel" 2012, "Scarpette Rosse" 2013, "La solitudine di un topo solitario" 2014, "Scuola di Teatro, Audizioni" 2014, "L'Alfabeto delle Emozioni" 2015, "Topastri" 2016, "Il Paese delle parole sbagliate" 2107, "Un Rifugio Chiamato Teatro" 2018 , "Crisi nel mondo delle favole" e "Performance finale del corso teatro ragazzi ETOILE Reggio Emilia.

o "Romeo e Giulietta teatro spazzatura" 2011, con gli allievi del corso "4_atelier" della scuola media S.Pertini di Reggio Emilia e "Alice in ordinary land " 2012, "Il Piccolo Principe nel nuovo mondo" 2013 con gli allievi della scuola media G.Galilei di Massenzatico, Reggio Emilia.

o "Dream & Belive" 2011 e 2012 con gli allievi di "Projec TheArt" Stage Internazionale residenziale di Teatro e Danza a Utrecht, (Olanda)

o "Aspetto qualcuno che mi porti lontano" 2011 e "Diario di un corpo obliquo" 2012 con gli utenti del Centro Diurno e Residenziale "Il Quadrifoglio", Coop Sociale Co.Re.Ss Campegine, Reggio Emilia

o "Dentro tutti noi" 2012, "Il mio posto nel mondo" 2013-14 con gli utenti del Centro Diurno "Colibrì", Coop Sociale Co.Re.Ss Novellara, Reggio Emilia.

o "La mia Famiglia" 2012, "La sposa promessa" 2013 e "Ragazzi sull'Albero" 2014. Nel 2018 progetto di alfabetizzazione teatrale contro la dispersione scolastica con gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo F.Gonzaga" di Guastalla

o "Una Nave Per L'America" 2012, "Shakespeare on stage" 2014, "The Canterville Ghost" 2015 e "SuperEroi" 2019 con gli studenti della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Statale di Gualtieri.

o "Straniero, una storia di tutti i giorni" 2013, "Forte, Vicino al cuore" 2014 e "MPC Manifesto delle Parole Comode" 2015, "Pinocchio, la vita segreta" 2016, "Piccoli Sogni Meccanici" 2017, "Lezioni di teatro Imperfetto" (VideoDocumentario), produzioni ArtiVive - Cinema teatro Italia di Soliera, in collaborazione con GGFH di Soliera (Mo),

o "La Classe" 2015, "Il sogno di noi topastri" 2016, "La Giovane Città" 2017 con gli allievi del Laboratorio Permanente Teatro Ragazzi ArtiViveYoung - Cinema teatro Italia di Soliera

o "Pinocchio, Opera Obliqua" 2016, "Un Nuovo Pinocchio" 2017 con gli allievi del Laboratorio di Teatro ANFFAS di Sassuolo (Mo)

o "Fiori Sulle Mie Ferite" 2016, Produzione Matteo Carnevali e Francesca Bianchi.

o "La Piccola Odissea" 2017, Produzione Matteo Carnevali e Ars21. Spettacolo di Pupazzi e Teatro di Figura.

o "Senza Inutili Parole" 2018 e 2019 con gli utenti del progetto Matemagica di Coop Sociale DOMUS Carpi (MO)

o "UBUNTU" 2018 con ragazzi stranieri del territorio di Guastalla, in collaborazione con Ass. Un Bambino per Amico.

o "Identità e Pupazzi" 2019 con ragazzi del Presidio Educativo di Boretto. In collaborazione con la Fondazione Sarzi

o "MUNUSCOLO" 2020 di e con Matteo Carnevali e Alessandra Crotti. Spettacolo di Clown e Teatro Fisico.

Pubblicazioni (libri fotografici):

o "Quaderno numero Zero. Il Teatro a SpazioRaga" 2008-2010 Copione Illustrato.
Comune di Reggio Emilia

o "Traiettorie Balcaniche" 2010 Libro fotografico sull'esperienza di Teatro nell'orfanotrofio serbo di Banja Kovjliaca (Lonzica) a cura di Mirco Carletti

o "La Trilogia delle Favole – Libro di Parole e Immagini per i cinque di AltrArteTeatro.
2013