

## **Regolamento indirizzo musicale IC Correggio 1**

### **Art. 1) Offerta formativa dell'Istituto**

All'interno del normale curricolo della Scuola Secondaria di primo grado "G. Marconi" è attivato l'indirizzo musicale in attuazione e secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale n°201 del 6 agosto 1999.

I quattro strumenti musicali dello specifico indirizzo attivo presso la scuola secondaria di primo grado dell'Istituto sono: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Clarinetto.

### **Art. 2) Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n° 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessario indicare nella domanda online la scelta dell'indirizzo musicale. I candidati sono tenuti ad inserire tutti e 4 gli strumenti in ordine di preferenza, cheserà tenuta in considerazione nei limiti delle disponibilità.

### **Art. 3) Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

L'ammissione al corso è vincolata alla partecipazione ad un test attitudinale come stabilito dal D.M. n° 201/1999. La Commissione è formata dai docenti di strumento musicale, dai docenti di musica e dal Dirigente Scolastico. La data della prova attitudinale viene comunicata ai genitori via mail.

### **Art. 4) Inserimento alunni provenienti da trasferimento**

Compatibilmente con la disponibilità dei posti, è consentita l'ammissione senza esame di alunni di seconda o terza classe provenienti per trasferimento da altre scuole ad indirizzo musicale.

È consentita altresì l'ammissione di alunni non provenienti da scuole ad indirizzo musicale previo esame di idoneità.

### **Art. 5) Assegnazione dello strumento**

Lo strumento verrà assegnato ad insindacabile giudizio della commissione e terrà conto dei seguenti criteri:

- equidistribuzione numerica dei quattro strumenti
- equidistribuzione dei livelli tra i quattro strumenti

## **Art.6) Disposizioni particolari**

Nel caso di candidati impossibilitati, per gravi motivi documentati, a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva, nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

## **Art. 7) Test attitudinale**

Pubblicati i moduli on-line, per l'iscrizione alle future classi prime da parte del Ministero, vengono convocati tutti gli allievi che hanno fatto richiesta d'inserimento al corso d'indirizzo musicale per effettuare un test attitudinale.

Il test avrà come obiettivo di valutare la musicalità e la motivazione del candidato. Non sono richiesti pre-requisiti.

Il test attitudinale è composto da quattro prove:

- prova di ascolto
- prova ritmica;
- prova di riproduzione per imitazione (intonazione);
- colloquio motivazionale

## **Art.8) Valutazione**

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della Commissione.

Il punteggio finale sarà ottenuto dalla somma dei risultati delle prove sopra elencate e dal giudizio dei docenti della scuola primaria.

## **Art.9) Formazione Graduatoria ed ammissione al corso ad indirizzo musicale**

Al termine delle prove sarà stilata una graduatoria contenente il cognome e nome del candidato e il relativo strumento assegnato dalla commissione.

Gli alunni ammessi saranno avvisati dalla segreteria scolastica tramite comunicazione e-mail nel rispetto della normativa sulla privacy.

I candidati considerati non idonei saranno inseriti come riserve in caso di ritiro.

Gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio, che diventerà materia curriculare a tutti gli effetti (assenze, voti, note disciplinari saranno segnate sul registro elettronico). Gli alunni dovranno attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Dovranno inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

## **Art.10) Ritiro dell'iscrizione**

È concesso il ritiro dell'iscrizione entro 60 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito del test di ammissione, tramite richiesta scritta al Dirigente Scolastico.

## **Art.11) Formazione del calendario orario**

L'articolazione del corso di strumento musicale terrà conto delle esigenze organizzative elogistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti si

riuniscano con i genitori degli alunni ammessi al corso, previo avviso loro recapitato da parte dell'istituzione scolastica, e che si formuli una prima bozza di orario settimanale provvisorio. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza del genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze e l'orario viene assegnato d'ufficio.

#### **Art. 12) Norma di priorità**

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

#### **Art. 13) Assenze**

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il giorno dopo all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di strumento e musica d'insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

La famiglia, in caso di eccessivo numero di assenze, riceverà avviso scritto.

#### **Art. 14) Sospensione delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative. Sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

#### **Art. 15) Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, panchetto per i chitarristi, ecc.). La scuola è in possesso di strumenti che possono essere prestati alle famiglie dietro versamento di €60 a scopo cauzionale. Restano a carico delle stesse le spese di manutenzione dello strumento e riparazione di eventuali danni.

#### **Art. 16) Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

Il docente di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe. In sede di Esame di Stato il candidato dovrà sostenere una prova pratica con lo strumento.

#### **Art. 17) Non ammissione alla classe successiva**

Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva, l'alunno rimane all'interno del corso ad indirizzo musicale, salvo diversa richiesta della famiglia.