



di Serena Zampolli – Codice Fiscale ZMPSRN77L43B110P – Partita IVA IT 02986770358

PROGETTO GIORNATA DELLA MEMORIA- CANTONA 2025

CLASSI DALLE PRIME ALLE TERZE **A COSA SERVE LA MEMORIA?**

Per affrontare il tema complesso della memoria per i bambini delle prime classi ho pensato di partire dal ricordo.

Ho preso spunto da un albo di Sidney Smith, *Ti ricordi?* in cui il processo di creazione di ricordi è messo letteralmente davanti agli occhi rendendo evidente come sia fondamentale per alimentare il futuro e identità dei protagonisti mediante oggetti e immagini che richiamano quelle fotografiche.

PROPOSTA DI LABORATORIO

Creazione di un ritratto o di una cartolina tattile che attraverso la forza evocativa di elementi fortemente caratterizzati tattilmente possano suscitare nei bambini il legame con un ricordo personale composto esteticamente o riempendo la sagoma di un volto (Ritratto Toccante) o creando una cartolina che sia un messaggio da un viaggio nel passato (Saluti Toccanti). Il riferimento artistico è Bruno Munari e il suo lavoro sul tattilismo. I ritratti potrebbero poi essere rilegati in un libro (Facebook o libro dei volti) in cui però non è l'apparenza a parlare ma i vissuti.

CLASSI 4 E 5

NELLA MEMORIA CI SONO ANCHE I BRUTTI RICORDI: SI BUTTANO O SI RIPARANO? SERVONO?

Per l'attività con le due ultime classi si può cominciare ad affrontare l'aspetto anche traumatico della Giornata della Memoria attingendo ad un albo che in maniera originale e metaforica riporta ad eventi storici particolari: *Cosa c'è nella tua valigia* di Naylor Ballesteros.

PROPOSTA LABORATORIALE

Con riferimento al libro *Cosa c'è nella tua valigia?* Verrà riproposta la ricostruzione di oggetti iconici di un vissuto domestico o familiare presentati come frammenti. La ricostruzione sarà fatta sia in forma di collage con carte particolari che graficamente su fogli dorati. Verrà fatto riferimento inoltre a due forme artistiche legate alla ricomposizione della frattura come momento di rinascita e di nuova creazione con un messaggio di speranza e ottimismo: il kintsugi e la ricostruzione teorica di oggetti perduti di Munari.



di Serena Zampolli – Codice Fiscale ZMPSRN77L43B110P – Partita IVA IT 02986770358

COSTO

IL PROGETTO SI COMPONEDI 5 LABORATORI DI UN'ORA E MEZZA CIASCUNO DA SVOLGERSI NEI LOCALI SCOLASTICI IL 27 E IL 28 GENNAIO 2025.

IL COSTO E' DI 620 EURO + IVA AL 22% : 756,40 EURO, NEL COSTO SONO COMPRESI I MATERIALI.