

Ministero dell'Istruzione e del Merito

# ISTITUTO COMPRENSIVO “MATTEO MARIA BOIARDO”



via Corti 39 – 42019 Scandiano (R.E.) – tel. 0522/857320

[reic855006@istruzione.it](mailto:reic855006@istruzione.it) – [reic855006@pec.istruzione.it](mailto:reic855006@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.icboiardo.edu.it](http://www.icboiardo.edu.it)

Codice Fiscale 91161200356 – Codice mecc. REIC855006



**Descrizione:** Contratto di Appalto servizi per attività ed insegnamenti facoltativi e integrativi ai sensi ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 a seguito di Trattativa Diretta su MEPA n. 4020947 .

**Cig:** B0466E964C

**Titolo Progetto:** “ROCK’N’GREEN”

**Registro protocollo** n. 0001298.VII8 del 08/02/2024

Operatore Economico: SONUS CULTURA APS

P. IVA 04014330361

Esperti : Marco Mazzuoccolo - Ferrari Alessandro Maria

Sede Progetto: Scuola primaria San Francesco

## SCHEDA PROGETTO

### Descrizione e finalità

Attraverso un approccio ludico, il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli alunni gli elementi necessari per suonare, cantare, comporre e danzare in gruppo.

Il laboratorio si articola in 6 fasi da sviluppare nei 12 incontri (più saggio) che verranno effettuati da febbraio a maggio 2024, secondo un calendario da concordare con le docenti referenti il progetto ed è finalizzato a stimolare la sensibilità musicale del bambino sia dal punto di vista dell'ascolto che dal punto di vista della pratica strumentale.

Il filo conduttore del progetto è il rispetto per l'ambiente. Il brano guida del progetto sarà completato dai versi degli allievi alla fine di un percorso di composizione guidato dagli esperti.

Il laboratorio è concepito come un'introduzione alla musica, al canto corale e allo strumento. E' prevista una verifica finale in forma di piccolo "saggio-spettacolo".

### Fasi e contenuti del progetto:

**FASE 1:** la teoria, l'educazione ritmica, i suoni onomatopeici, la notazione di base e il solfeggio.

Contenuto: apprendimento della struttura ritmica mediante l'uso di suoni onomatopeici da far riprodurre ai bambini per imitazione seguendo una metrica stabilita. Lettura di partiture da eseguire con la voce.

**FASE 2:** azione percussiva.

Contenuto: fase creativa del progetto dove ogni bambino ha l'opportunità di mettere in gioco la propria fantasia nello sviluppo di quanto trasmesso dall'insegnante (gran cassa - clavette – triangoli – cembali – barattoli).

FASE 3: Educazione al canto - controcanti - canone – solfeggio cantato.

Contenuto: Si introducono i fondamenti del canto corale attraverso l'uso di controcanto, canone, solfeggio cantato, memorizzazione di filastrocche e scioglilingua.

FASE 4: Danze strutturate.

Contenuto: Con l'ausilio di brani appartenenti al repertorio internazionale, gli insegnanti introducono passi di danze strutturate, creando vere e proprie coreografie.

FASE 5: Pratica strumentale e organizzazione dell'orchestra.

• Contenuto: Per la pratica strumentale si richiede:

- L'UKULELE PER CLASSE QUINTA e QUARTA (acquisto a cura della scuola),

- FLAUTO PER LA CLASSE TERZA,

conseguente assegnazione dei ruoli nell'orchestra in base alle attitudini di ogni singolo bambino.

Composizione (riservata alle classi quarte e quinte) dei versi mancanti di uno dei brani proposti dagli esperti,

FASE 6: preparazione ed esecuzione dello spettacolo finale.

Contenuto: organizzazione e lavorazione sulle singole sezioni (canto - strumento- ballo) al fine

ultimo di assemblare lo spettacolo finale.

### **Obiettivi e finalità**

- Gratificazione e soddisfazione personale.
- Accrescimento dell'autostima: la musica dà la possibilità di esprimersi con un linguaggio diverso e universale, il linguaggio dei suoni.
- Fornire uno strumento di crescita e di allenamento della mente; la musica, infatti, influisce positivamente sulla formazione del cervello (note e accordi sono, in fondo, precisi valori matematici, uniti sotto il segno di una geometria acustica nota più propriamente come armonia), accresce l'intelligenza, la sensibilità e il senso estetico.
- Favorire il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di se, il pensiero creativo.
- Supportare l'aspetto ludico e giocoso.
- Imparare a suonare uno strumento può divenire una modalità nuova e appagante di impiego del proprio tempo libero e una esperienza in cui vivere e liberare le proprie emozioni nel fare musica per se o con e per gli altri.
- La socializzazione, lo sviluppo di concentrazione e memoria;
- L'esplorazione dello spazio, e la conseguente consapevolezza Psicomotoria;
- Sviluppo del senso ritmico e coordinazione;
- Scoperta delle caratteristiche del suono, anche attraverso il movimento;
- Uso corretto della voce;
- Movimenti in coreografie;
- Conoscenza dei vari generi musicali
- Lettura (partiture o solmisiione)
- Preparazione di una performance.

**Costo totale Progetto:** € 5.300,00 (IVA COMPRESA).

La somma verrà liquidata nei 30 giorni successivi alla presentazione delle firme, della relazione finale e della relativa fattura elettronica.

L'importo sarà imputato alla scheda finanziaria P.2.3 del Programma Annuale 2024, che presenta la necessaria copertura finanziaria.

Informazioni: Il presente Atto di nomina è stato redatto in conformità del Contratto stipulato a cui si riferisce; il contratto originale, firmato, è conservato agli Atti di questa Pubblica Amministrazione.

Il Dirigente Scolastico

dott. ing. Fabio Bertoldi

Il documento è firmato digitalmente

ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate

e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa