



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VITIELLO FIORENTINA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Dal 01/2017 ad oggi **docente di Lettere** a tempo indeterminato presso "I.C. Boiardo" Scandiano (RE).

5 - Docente o tutor di corsi PON o previsti dal PTOF presso "I.C. Boiardo" Scandiano (RE) da a.s. 2017-2018 ad oggi;

- **Docente "Tutti vogliono essere Steve Jobs" Competenza digitale** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2023-2024);

- **Docente Informatica classi terze** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2019-2020 / 2020-2021);

- **Docente Laboratorio utilizzo delle Google App** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2021-2022);

- **Tutor Google App e mappe concettuali** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2017-2018).

4 - Incarichi scolastici:

- **funzione strumentale tecnologie multimediali per la didattica e animatore digitale** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2023-2024);

- **docente tutor neoassunti** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2023-2024);

- **funzione strumentale DSA** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2020-2021 / 2021-2022 / 2022-2023);

- **responsabile sicurezza** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2020-2021 / 2021-2022);

- **responsabile informatica** (presso l'IC "Spallanzani" Scandiano - as 2016-2017);

- **responsabile orientamento** (presso l'IC "Boiardo" Scandiano - as 2017-2018 / 2018-2019 / 2019-2020);

- **responsabile realizzazione e inserimento progetti PON 2014-2020** (presso l'IC "Spallanzani" Scandiano - as 2016-2017).

- Dal 2007 **docente di Lettere (Italiano, storia, geografia, ed. civica, alternativa, alfabetizzazione)** a tempo determinato presso scuola secondaria di primo grado.
- Dal 05/2004 al 12/2004, lavoro part-time (serale) presso i *Musei Civici di Reggio Emilia* in qualità di **vigilante e guida al pubblico**.
- Nel 2004 (da marzo a luglio) e nel 2005 (da marzo a luglio) **impiegata** presso *Teorema*, società che fornisce **servizi fiscali** (C.A.A.F.) presso CGIL di *Reggio nell'Emilia*, con mansioni di controllo documenti, gestione appuntamenti, archivio, controllo e compilazione mod. 730 e UNICO, ISEE e ICI.
- **Lezioni private di pianoforte, italiano, storia, geografia, storia dell'arte, materie letterarie e scientifiche.**
- **Animatrice parrocchiale** (dal 1988 ad oggi) **organizzazione e gestione campi estivi e oratorio, redazione giornalino, organizzazione mostre, laboratorio di ceramica, laboratorio di arte presepiale, laboratorio di ricamo, uncinetto, maglia e lavori manuali, teatro, giochi, feste, canto liturgico.**
- **Realizzazione e vendita oggetti artigianali.**
- **Aiuto organizzazione mostre ed eventi culturali.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- **Corsi di formazione in materie letterarie, cittadinanza digitale, nuove tecnologie, strategie d'insegnamento, educazione civica, DSA**
- Organizzati da vari enti
- Durata totale: 70 ore

2 - H-STEAM. La storia come strumento per l'insegnamento delle scienze con approccio sperimentale e integrato

- Organizzato da: Fondazione Golinelli - MiM
- Durata: **25** ore

2 - Orientamento _ Wanner: orientare al futuro tra nuove professioni, empowerment femminile e bisogni della GenZ (PNRR - STEM)

- Organizzato da: valore D - Miur
- Durata: **30** ore

2 - Escape Fake: formare i giovani con la Media Literacy per vincere la disinformazione

- Organizzato da: La Fabbrica - Creative Europe Media - Miur
- Durata: **30** ore

2 - EDUCAZIONE AI MEDIA DIGITALI - seconda edizione - AvoOnlife - Media Literacy in classe: fonti digitali, notizie false, immagini manipolate

- Organizzato da: Polo Transizione digitale di Torino Avogadro - Miur - Scuola Futura - PNRR istruzione
- Durata: **30** ore

2 - Intelligenza Artificiale e Design Thinking

- Organizzato da: Polo Transizione digitale di Taranto - Miur - Scuola Futura - PNRR istruzione
- Durata: **20** ore

2 - Area 4 del DigComp 2.2 Sicurezza e tecnologie

- Organizzato da: Polo Transizione digitale di Taranto - Miur - Scuola Futura - PNRR istruzione
- Durata: **24** ore

2 - NeoConnessi: contenuti digitali per la crescita

- Organizzato da: La Fabbrica - WINDTRE - Miur
- Durata: 30 ore
- **Il Museo racconta il Teatro. Pensiero e identità in scena tra storia, musica e professioni**
- Organizzato da: Museo Teatrale alla Scala - La Fabbrica - Miur
- Durata: 30 ore

3 - CORSO FORMATORE JUNIOR

- Organizzato da: CERTIPASS (EIPASS)
- Durata: 50 ore
- **IES! Come insegnare una metodo di studio efficace e scientifico**
- Organizzato da: Docenti e Formazione con IC BOIARDO
- Durata: 5 ore + incontri con formatore.
- **OPERAZIONE RISORGIMENTO DIGITALE – Educazione civica e Digitale**
- Organizzato da: TIM, gruppo editoriale La Scuola-SEI
- Durata totale: 15 ore
- **DISLESSIA AMICA – livello avanzato**
- Organizzato da: Associazione Italiana Dislessia (AID) con Fondazione TIM
- Durata: 50 ore
- **Incontro di formazione insegnanti “Luoghi di prevenzione”**
- Organizzato da: Regione Emilia Romagna, Servizio sanitario regionale E. R., LILT
- Durata: 15 ore
- **Corso "Navigazione consapevole, cyber bullismo e pericoli della rete"** Didattica e metodologie, Gestione della classe e problematiche relazionali, Metodologie e attività laboratoriali
- Organizzato da: IC BOIARDO
- Durata: 4 ore
- **Corso “Cercatori d’oro”** Didattica e metodologie, Gestione della classe e problematiche relazionali, Metodologie e attività laboratori ali
- Organizzato da: IC BOIARDO
- Durata: 15 ore

2 - Corso per Webmaster.

- Ente organizzatore *LAL Friuli Venezia Giulia* sede di *Udine*.
- Durata: **1000** ore (novembre 2002 / luglio 2003).
- Attestato: **Webmaster.**
- **Stage** (marzo / luglio 2003) presso *Italware S.r.l.* (Roma) nella sede del *Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio* in qualità di **Data Entry, operatrice call center e di HelpDesk informatico** (assistenza clienti e risoluzione prob. prodotti hardware e software).
- **Corso di tecnico esperto in commercio internazionale – import/export** (marzo/ottobre 2002) *non terminato*.
- Organizzato da: Regione Campania, sede di *Castellammare di Stabia*.
- Durata: 1200 ore di cui 800 frequentate, con acquisizione di conoscenze in materie economiche, matematiche, marketing, commercio internazionale e inglese commerciale.

- **Stage** (settembre / novembre 2002) presso il *Museo Mineralogico Campano* di Vico Equense (NA) in qualità di **ricercatrice, guida, segretaria e aiuto riorganizzazione esposizioni museali**.
- Realizzazione della **guida** storico-artistica e turistico-culturale della città di *Vico Equense*.
- **Corso di alta formazione post-diploma per il recupero e la valorizzazione del bene ambientale e paesaggistico**.
- Patrocinato da: Unione Europea, Patto Territoriale per l'Occupazione dell'Agro Nocerino Sarnese e Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa - Napoli.
- Durata: **200 ore** (aprile/ottobre 2000).
- Attestato: **Lettore del territorio**.
- **Realizzazione della guida storico-artistica e turistico-culturale** della città di *Scafati(SA)*.

- **Concorso Docenti 2016** abilitante per *scuole secondarie di primo e secondo grado*.

- Diploma di **abilitazione all'insegnamento** nella scuola secondaria nella classe di concorso A043 – Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media in data 22/07/2014 presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE)

1 - Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita il 15 marzo 2002 presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa - Napoli.

- Indirizzo didattico: Beni mobili e artistici.

- Esami: italiano, latino, storia, storia dell'arte, geografia, filologia, antropologia, etnologia, inglese, spagnolo, metodologie e tecniche arte e restauro, legislazione, ecc.

- Materia della tesi: Storia dell'Arte Bizantina.

- Argomento della tesi: *La decorazione pittorica della chiesa rupestre inferiore di Santa Maria de Olearia presso Maiori*.

- Votazione: 107/110.

- **Maturità scientifica** conseguita nell'anno scolastico 1994-95 presso il Liceo Scientifico Statale "Pitagora" di Torre Annunziata (NA).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

E ORGANIZZATIVE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Inglese: discreto parlato e scritto (**Level two** con certificazione "Associazione internazionale British schools of English" validated by *University of Oxford*).

- Spagnolo: livello base.

▪ Dotata di: capacità di relazionarsi con gli altri e di lavorare in team, pazienza, creatività, qualità organizzative, problem solving, proattività, flessibilità, gestione dell'ambiguità e dell'incertezza in ambito lavorativo.

Disponibilità all'aggiornamento e alla formazione permanente e continua in ambito lavorativo.

▪ Esperienze maturate come: **animatore digitale, coordinatrice di classe, responsabile orientamento, sicurezza, informatica, funzione DSA e tecnologie multimediali per la didattica**, ecc.

▪ Volontariato in *Caritas parrocchiale* e catechesi, animazione oratorio, gruppi ragazzi e giovani presso la parrocchia SS. *Addolorata* di

Boscotrecase (NA). - Attualmente presso l'Unità Pastorale Madonna della Neve (RE): catechesi, canto e animazione liturgica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- Terminali informatici: ottime capacità di utilizzo.
- Navigazione in Internet: ottime capacità di utilizzo.
- Sistemi operativi e Software applicativi: ottime capacità di utilizzo.
- Buona capacità nella risoluzione dei problemi informatici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

- Interesse per arte, archeologia, letteratura, informatica, didattica innovativa, filato artistico, ricamo, musica e canto.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.

Fiorentina Vitello