

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Mazzuoccolo


Sesso | Data di nascita | **Nazionalità** Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

INSEGNANTE DI MUSICA

TITOLO DI STUDIO

LAUREA IN CONSERVATORIO

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2020 – Giugno 2020

Gennaio 2020 – Giugno 2020

Settembre 2019 – Dicembre 2019

Settembre 2017 – Giugno 2018

Settembre 2018 – Giugno 2019

Settembre 2019 – Giugno 2021

Settembre 2017 – presente

Febbraio 2016 - presente

Settembre 2014 – Giugno 2015

Settembre 2015 – Giugno 2016

Settembre 2014 - presente

Settembre 2013 - presente

Settembre 2011 – Giugno 2016

Gennaio 2010 – Settembre 2011

Esperto di musica a progetto

Istituto Comprensivo Capuana, Sassuolo

Esperto di musica a progetto

Scuola Elementare Ca' Bianca, Reggio Emilia

Esperto di musica a progetto

Scuola primaria San Francesco, Scandiano

Esperto di musica a progetto

Scuola primaria Menotti, Fiorano

Insegnante di chitarra

Grooveland Music School, Reggio Emilia

Insegnante di chitarra

Sonus Academy, Sassuolo

Esperto di musica a progetto

I.I.S Elsa Morante, Sassuolo

Supplente di musica

Scuola Primaria San Giuseppe, Sassuolo

Insegnante di chitarra

Istituto San Giuseppe, Sassuolo

Insegnante di chitarra

Modern Music Institute, Modena e Reggio Emilia

Insegnante di chitarra

Studio Musicale Alessandro Po, Modena

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2019

Corso di Formazione ORFF-SCHULWERK

Livello EQF 3

Scuola Musikè, Carpi

- Corso di formazione per educazione elementare alla musica e al movimento con Estevao Marques

Settembre 2017

Corso di Formazione ORFF-SCHULWERK

Livello EQF 3

B&B Music, Sassuolo

- Corso di formazione per educazione elementare alla musica e al movimento sotto la guida di Alessio Borghi e Moreno Bartolacelli

Settembre 2015

Studio Recording Certificate Course

Livello EQF 4

London Academy of Music Production, Londra

- Recording, Mix e Mastering analogico e digitale in studio di registrazione

Febbraio 2013

Laurea

Livello EQF 6

Conservatorio di musica G. Frescobaldi, Ferrara

- Laurea in *Jazz e Musiche Improvvise del Nostro Tempo*, voto 105 su 110

Settembre 2011

Abilitazione all'insegnamento

Livello EQF 4

Modern Music Institute, Verona

- Tecniche di insegnamento incentrate su armonia funzionale e chitarra moderna

Febbraio 2011

Diploma livello Master

Livello EQF 4

Modern Music Institute, Modena

- Diploma livello Master in *Chitarra Moderna*, voto 95 su 100

Febbraio 2011

Maturità

Livello EQF 4

Liceo Scientifico Wiligellmo, Modena

- Diploma di maturità scientifica, voto 67 su 100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato
Spagnolo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante di musica e di session player oltre che attraverso i corsi di formazione cui ho preso parte nel mio percorso di studi

Competenze organizzative e gestionali

- Attitudine al lavoro di gruppo
- Competenze nel gestire il lavoro in autonomia rispettando le scadenze
 - Apprendimento rapido
 - Capacità logiche e di problem solving sviluppate

Competenze professionali

- Attitudine al lavoro di gruppo
- Competenze nel gestire il lavoro in autonomia rispettando le scadenze
 - Apprendimento rapido
 - Capacità logiche e di problem solving sviluppate

AUTOVALUTAZIONE

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima padronanza degli strumenti di elaborazione e produzione audio quali Reaper, Sonar, Pro Tools, Sibelius; ottenute mediante corsi di formazione specifici ed esperienze personali in studio di registrazione.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di contenuti multimediali quali video e foto acquisita tramite esperienza diretta in qualità di videomaker

Altre competenze

- Fotografia
- Videomaking
- Creazione contenuti multimediali a scopo dimostrativo e pubblicitario
- Risoluzione del Cubo di Rubik e altri puzzles logici correlati a livello agonistico

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Disco live in qualità di chitarrista, co-arrangiatore, co-compositore:

- *LIVE*, Francesco Bellucci, Terzo Millennio, 2020.

Disco in studio in qualità di chitarrista:

- *Situazioni Sconvenienti*, Francesco Bellucci, Terzo Millennio, 2020.

Disco in studio in qualità di chitarrista, co-arrangiatore, co-compositore:

- *Seven Seas*, Barock Project, Aerostella, 2019.

Disco in studio in qualità di chitarrista, co-arrangiatore:

- *Siamo Vivi*, Francesco Bellucci, Tosca Records, 2017.

Disco in studio in qualità di chitarrista, co-arrangiatore, co-compositore:

- *Detachment*, Barock Project, Artalia, 2016.

Disco live in qualità di chitarrista:

- *VIVO*, Barock Project, Artalia, 2016.

Disco in studio in qualità di chitarrista:

- *Skyline*, Barock Project, Artalia, 2015.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data 07/02/2024

