

# SCHIZZATE

*BREVI STORIE DI FOLLIA TRA MUSICA E TEATRO*

*PAROLE: Elisa Loli e Simona Mandurino*

*MUSICA: Caravane de ville*

*Schizzate* è uno spettacolo che unisce musica e narrazione per raccontare il tema della follia al femminile nelle sue mille sfaccettature. La follia che non ha un nome, quella che non ci fa dormire, che fa domande e non ottiene risposte, la follia creativa e quella distruttiva. Le micro storie si legano fino ad attraversare l'intero arco della storia umana, dal mito di Medea alle streghe medievali, dai versi di Alda Merini alle violenze domestiche dei giorni nostri. Lo spettacolo è costruito su un'alternanza di momenti. Le narrazioni delle attrici Elisa Lolli e Simona Mandurino spaziano dai brani classici ai monologhi alle poesie, i Caravane de ville si inseriscono con interventi musicali e canzoni. Il risultato è un affresco della condizione femminile tra genialità e ribellione, dolore e leggerezza.

*Schizzate* sarà disponibile a partire da **ottobre 2023**.

*Contatti*

elisa.lolli.aporie@gmail.com;  
340 8149243

*Referente tecnico*

nicolabonacini@gmail.com  
329 4054029

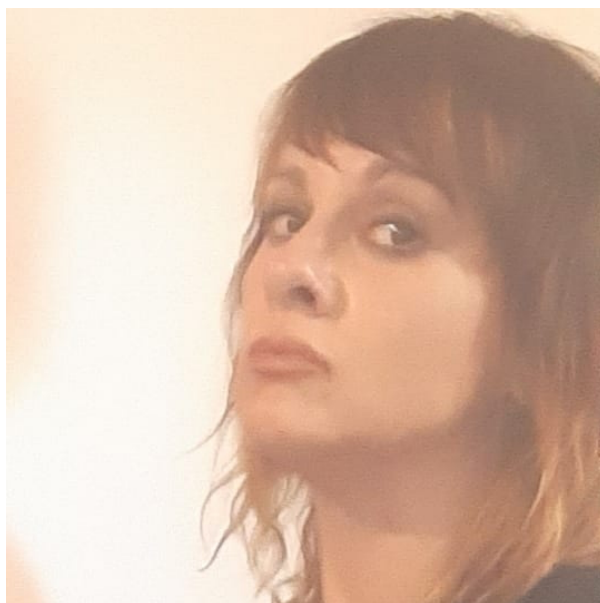


## Elisa Lolli

Nata a Carpi (MO), attrice diplomata, autrice e formatrice teatrale.

Dal 1998 sino a oggi lavora come interprete, autrice, regista o aiuto regista in numerosi spettacoli teatrali. Tra gli altri: **“I segni sulla pelle”**, scritto e ideato con lo scrittore Stefano Tassinari; **“Ofelia 4e48”**, per la regia di Stefano Cenci; **“La donna che guarda le stelle”**, drammaturgia e regia di Elisa Lolli; **“Disastri di D. Charms”** regia di Alessandra Aricò, con Stefano Cenci, Riccardo Goretti e Niccolò Belliti; **“Vuoti d’amore”**, regia di Gabriele Tesauri; **“Il borghese gentiluomo”**, regia di Gabriele Tesauri, con Vito Stefano Bicocchi; **“Anna Karenina- Atto II”**, con la Compagnia SisinaAugusta; **“Se memoria non ci inganna”**, con Fabrizio Tavernelli Complesso; **“Non chiamarmi amore”**, **“Femminile/Resistente”**, **“In(di)visibile”**, di cui è autrice e interprete. Dal 2017 collabora con il cantautore Marco Sforza, con cui scrive e interpreta gli spettacoli **“La pianura è un foglio bianco”** e numerosi altri recitals e reading a tema civile. Tiene corsi di teatro e improvvisazione per bambini, ragazzi e adulti.

Nel 2001 fonda con la musicista e videomaker Marcella Menozzi l'**Associazione Culturale Aporie**.





## Caravane de ville

Nascono nel 2000 dall'incontro tra Sara Piolanti (cantantessa forlivese di matrice blues) e Giovanni Rubbiani (già chitarrista e compositore dei Modena City Ramblers). Nel 2001 pubblicano il primo album, "Metropolis", un viaggio attraverso l'epica delle città. Nel 2004 esce il secondo album, "Casbah", in cui vengono accentuate le sonorità etniche. Dopo una lunga pausa e vari progetti solisti, nel 2022 esce il terzo album, "Dietro la porta", fortemente incentrato sul tema dei diritti civili, con un sound orientato verso l'indie rock con influssi blues e acustici.

Sara Piolanti – Voce

Giovanni Rubbiani – Chitarra acustica

Nicola Bonacini – Basso

Lorenzo Lusvardi – Batteria

Daniela Savoldi / Silvia Sciolla – Violoncello

Davide Rossi – Chitarra elettrica

[facebook.com/caravane-de-ville](https://facebook.com/caravane-de-ville)

[instagram.com/caravanedeville](https://instagram.com/caravanedeville)

[open.spotify.com/artist/1tcIcTq2dHng5WE2TKw9Tj](https://open.spotify.com/artist/1tcIcTq2dHng5WE2TKw9Tj)

Booking: [info@rivertale.net](mailto:info@rivertale.net)

