



GIANO è un festival di Cinema, Scienza e Filosofia gratuito e aperto a tutti. Nasce dall'idea che guardare un film, analizzare e ricostruire i suoi meccanismi, possa farci imparare a pensare e ad osservare il mondo.

La lettura di un film, accompagnata dai commenti e una discussione con ospiti specifici, favorirà un dibattito su temi scientifici e filosofici.

Il festival si propone di coinvolgere studenti e grande pubblico in un percorso educativo attraverso le immagini, le storie e i temi che i film raccontano: da quelli più universali e classici, ai più attuali e specifici.

Giornate inaugurali dal 18 al 21 ottobre IL PROGRAMMA

Spettacoli e incontri pomeridiani – serali aperti a tutti, e **durante la mattina che seguirà ognuna delle giornate inaugurali gli ospiti incontreranno le Scuole superiori di Castelnovo Monti** per una lezione agli studenti.

Mercoledì 18 ottobre – pomeriggio e sera IL TEMPO NEL CINEMA

ORE 15.30 – Presentazione e introduzione al Festival con le autorità e i membri del Comitato scientifico

ORE 17.00 – Proiezione del film “Galileo” di Liliana Cavani (1968)

ORE 18.30 – Aperitivo d’inaugurazione al Teatro Bismantova

ORE 19.45 – Introduzione del super ospite della serata: la regista Liliana Cavani, recentemente premiata con il Leone d’Oro alla carriera al Festival del Cinema di Venezia

ORE 20.00 – Proiezione del film “L’ordine del tempo” di Liliana Cavani (2023)

ORE 22.00 – Discussione e intervento di Liliana Cavani

ORE 23.00 – Spazio domande

Giovedì 19 ottobre – mattina

Durante la mattinata: proiezione al Teatro Bismantova del film “L’ordine del tempo” per le scuole e incontro tra gli studenti e Liliana Cavani.

Giovedì 19 ottobre – pomeriggio e sera DALLA FANTASIA DI MELIÈS ALLE FAKE NEWS

ORE 17.00 – Proiezione del film “Hugo Cabret” di Martin Scorsese (2012)



ORE 19.00 – Aperitivo al Teatro Bismantova e incontro con ospiti

ORE 19.45 – Introduzione dei super ospiti: Rossella Spinosa, compositrice e pianista, e Antonio Costa, saggista e storico del cinema

ORE 20.00 – Proiezione del film “Viaggio nella luna” di Georges Méliès (film muto del 1902)

ORE 20.30 – Proiezione del film “Cenere” di Febo Mari (film muto del 1916)

Accompagnamento musicale durante entrambe le proiezioni di Rossella Spinosa

ORE 21.30 – Discussione e intervento di Antonio Costa

ORE 22.30 – Spazio domande

Venerdì 20 ottobre – mattina

Durante la mattinata: proiezione al Teatro Bismantova del film “Hugo Cabret” per le scuole e incontro tra gli studenti, Antonio Costa e Rossella Spinosa.

Venerdì 20 ottobre – pomeriggio e sera DISCUTIAMO ZAVATTINI

ORE 16.00 – Proiezione del film “Miracolo a Milano” di Vittorio de Sica (1951)

ORE 18.00 – Proiezione del film “Ladri di biciclette” di Vittorio de Sica (1948)

ORE 19.00 – Aperitivo al Teatro Bismantova e incontro con gli ospiti

ORE 19.45 - Introduzione dei super ospiti: il regista Paolo Virzì e la regista e sceneggiatrice Silvia Scola

ORE 20.00 - Apertura della mostra su Cesare Zavattini nel Foyer del Teatro Bismantova e proiezione di materiale audiovisivo

ORE 21.00 - Presentazione del libro “Discutiamo Zavattini!” di Giordano Gasparini (ed. Thedotcompany, 2023)

Dibattito tra Paolo Virzì, Silvia Scola e Giordano Gasparini

ORE 22.30 – Spazio domande

Durante tutta la giornata saranno esposti materiali di Zavattini forniti dalla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia e dal Comune di Luzzara: l'esposizione resterà allestita al Teatro Bismantova fino al 5 novembre.

Sabato 21 ottobre – mattina

Durante la mattinata: proiezione del film “Il boom” di Vittorio de Sica (1963) per le scuole e incontro tra gli studenti, Paolo Virzì, Silvia Scola e Giordano Gasparini.