

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA BIANCHI**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2016 – presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS N. Mandela – Castelnovo ne' Monti (RE)
Scuola secondaria di secondo grado (statale)
- Tipo di impiego Docente di docente di sostegno / storia dell'arte / docente di lingua e letteratura italiana

- Date (da – a) 06/2016 – 10/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASC Teatro Appennino
Castelnovo ne' Monti (RE)
- Tipo di azienda o settore Teatro - società di servizi a gestione Pubblica
- Tipo di impiego Referente Ufficio IAT
- Progetti seguiti
 - Accoglienza, promozione e informazione turistica
 - Collaborazioni con Comuni, Unione Montana e Parco Nazionale Appennino Tosco emiliano per organizzazione di eventi e manifestazioni del territorio
 - Aggiornamento social e sito internet regionale
 - Partecipazione a fiere ed eventi del settore turistico

- Date (da – a) 07/2010 – 06/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Form.Art. soc.cons. a r. l.
Reggio Emilia (RE)
- Tipo di azienda o settore Società di formazione
- Tipo di impiego Tutor d'aula
- Progetti seguiti
 - Monitoraggio, gestione e archiviazione pratiche di formazione
 - Gestione corsi di formazione continua col ruolo di tutor
 - Promozione e organizzazione di corsi di formazione continua per lavoratori

- Date (da – a) 05/2010 – 04/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana dell'Appennino Reggiano, Ufficio Attività del Sapere, del Sociale e della Promozione turistica
Castelnovo ne' Monti (RE)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Consulente per l'allestimento permanente del Museo della Civiltà Contadina dell'Istituto superiore "A. Motti"
- Progetti seguiti
 - Ricerca materiali, stesura testi di approfondimento, impostazione pannelli informativi;
 - Ricerca documenti e materiali fotografici;
 - Aggiornamento sito Internet

STAGES FORMATIVI

- Date (da – a) 10/2009 – 02/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinema Teatro "Bismantova"
Castelnovo ne' Monti (RE)
- Tipo di azienda o settore Teatro e Cinema
- Tipo di impiego Stage universitario per il completamento degli studi specialistici
 - Stesura programmi di sala;
 - Compilazione borderaux;
- Progetti seguiti
 - Aggiornamento sito Internet;
 - Maschera

- Date (da – a) 07/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa-Laboratorio di Cenci
Amelia (TR)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale ed Educativa
- Tipo di impiego Stage universitario per il completamento degli studi specialistici durante il campo scuola residenziale "Villaggio educativo"

- Date (da – a) 06/2005 – 09/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana dell'Appennino Reggiano
Castelnovo ne' Monti (RE)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Stage universitario per il completamento degli studi triennali
 - Collaborazione nell'organizzazione di eventi culturali;
 - Censimento beni immateriali del territorio;
 - Collaborazione per la gestione di eventi di promozione e valorizzazione di tradizioni / prodotti del territorio e per l'organizzazione di eventi promozionali e fiere di settore;
 - Censimento beni dell'allestimento permanente del "Museo del Maggio", P.zza della Pace, Villa Minozzo (RE)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09/2007 - 03/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Parma
Corso di Laurea Specialistica in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea
 - Storia e Critica dell'Arte Moderna e Contemporanea;
 - Storia e Critica del Teatro Moderno e Contemporaneo
 - Storia e Critica dell'Architettura Contemporanea;
 - Storia e Critica del Cinema e dello Spettacolo
 - Demoetnoantropologia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica Dottoranda magistrale in Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea .
Valutazione finale 110/110 e Lode.
- Titolo della Tesi L'Arte del Percepire: esperienze contemporanee di Teatro nella Natura in Italia.

- Date (da – a) 09/2003 – 03/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Parma
Corso di Laurea Triennale in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Fondamenti di Storia e Critica del Teatro e dello Spettacolo;
 - Fondamenti di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea;
 - Fondamenti di Letteratura Greca, Latina e Italiana;
 - Fondamenti di Storia e Critica del Cinema;
 - Fondamenti di Teoria e Tecnica dei Nuovi Media
- Qualifica Dottoressa in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media
Valutazione finale 107/110.
- Titolo della Tesi I Maggi dell'Appennino Reggiano

- Date (da – a) 09/1998 – 07/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITCG "Cattaneo con Liceo Dall'Aglio"
Liceo Scientifico
 - Qualifica Maturità Scientifica, conseguita con la valutazione di 87/100

- FORMAZIONE CONTINUA**
- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE MNEMOSINE (ente accreditato MIUR)
 - *Master di I livello in Discipline letterarie e storico-geografiche*
 - Percorso formativo finalizzato allo sviluppo di specifiche competenze pedagogiche, con particolare attenzione alle metodologie didattiche rivolte alla gestione del processo di insegnamento-apprendimento delle discipline umanistiche.
- Qualifica Diploma

- Date (da – a) 2016-2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Enti vari (corsi di aggiornamento professionale per docenti)
 - Arte terapia in età evolutiva (2023 – Art Therapy Italiana)
 - Prevenzione utilizzo di droghe in età scolare (2022 - INDIRE)
 - Favorire lo sviluppo consapevole nei giovani (2022 – UNIMORE)
 - L'orientamento e il PdV per gli allievi con disabilità (2021 – Istituto Galvani Iodi)
- Qualifica Attestato

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EFPE di Reggio Emilia
 - *Comunicare il territorio*
 - Percorso formativo finalizzato all'integrazione ed accrescimento del bagaglio personale di conoscenze relative alle metodologie di approccio con i beni culturali del territorio, per approdare alla loro tutela, valorizzazione e promozione.
- Qualifica Attestato di frequenza

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EFPE di Reggio Emilia
 - *Cultura locale: le tradizioni e la storia dell'Appennino*
 - Percorso formativo finalizzato all'integrazione ed accrescimento del bagaglio personale di conoscenze relative alle metodologie di ricerca e censimento dei beni immateriali.
- Qualifica

Attestato di frequenza

- Madrelingua ITALIANO
 - Altre lingue INGLESE
 - Capacità di lettura e comprensione MOLTO BUONO
 - Capacità di scrittura BUONO
 - Capacità di espressione orale DISCRETO
- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**
- Buona capacità di navigazione su Web;
 - Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, in particolar modo PPT, Word ed Excel;
 - Conoscenza e utilizzo sistemi gestionali aziendali
- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**
- Capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e forte predisposizione al lavoro d'equipe, maturate in particolare durante le varie esperienze lavorative.
- ALTRE COMPETENZE/INTERESSI**
- Decennale attività di volontariato presso il Museo del Maggio di Villa Minozzo (RE)
 - Partecipazione al Mab Youth forum Unesco (2017) in qualità di delegata del Parco Nazionale Appennino tosco emiliano
 - Brevi esperienze come baby sitter e commessa durante gli anni universitari.
 - Conoscenza basilare del solfeggio e della pratica del flauto traverso imparati da privatista
 - Interessi personali: musica, teatro, lettura, arte e cultura in genere
- PATENTE** Automobilistica (Patente B), automunita

TRATTAMENTO DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003

