

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA di ITALIANO

Esame di Stato a.s. 2024/2025

	4	5	6	7	8	9	10
LETTURA	Riconosce in maniera incompleta testi delle diverse tipologie. Individua solo alcune informazioni che elabora in modo frammentario. Comprende in modo essenziale le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua con difficoltà il tema del testo.	Riconosce parzialmente testi delle diverse tipologie. Individua in misura limitata le informazioni essenziali. Elabora in modo semplice e poco sicuro. Comprende parzialmente le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema essenziale del testo.	Riconosce testi delle diverse tipologie. Individua le informazioni essenziali. Elabora in modo semplice e chiaro seguendo un ordine logico. Comprende le principali informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema centrale del testo.	Riconosce testi delle diverse tipologie. Individua le informazioni essenziali. Elabora in modo semplice, chiaro e corretto seguendo un ordine logico. Argomenta in modo poco organico le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti. Comprende le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema centrale del testo e le principali intenzioni comunicative dell'autore.	Riconosce testi delle diverse tipologie. Individua le informazioni fondamentali. Elabora in modo chiaro e corretto seguendo un ordine logico. Argomenta in modo organico le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Comprende le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema centrale del testo e le intenzioni comunicative dell'autore.	Riconosce testi delle diverse tipologie. Individua in modo completo le informazioni. Elabora in modo articolato seguendo un ordine logico. Argomenta in modo sicuro le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Comprende pienamente le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema e lo scopo del testo, le intenzioni comunicative dell'autore.	Riconosce testi delle diverse tipologie. Individua tutte le informazioni. Elabora in modo approfondito e coeso seguendo un ordine logico. Argomenta in modo consapevole le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Comprende pienamente le informazioni di un testo di varie tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo ed argomentativo. Individua il tema e lo scopo del testo, le intenzioni comunicative dell'autore in maniera completa.
SCRITTURA	Scriva un testo poco pertinente alla traccia, privo di coesione interna.	Scriva un testo poco pertinente alla traccia, con una parziale coesione interna.	Scriva un testo pertinente alla traccia, con una sufficiente coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio temporali.	Scriva un testo pertinente alla traccia, con una discreta coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio temporali. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	Scriva un testo pertinente alla traccia, con una buona coesione interna e secondo concetti logici e spazio temporali. Conosce e applica in modo soddisfacente e le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	Scriva un testo pertinente alla traccia, con una piena coesione interna e secondo concetti logici e spazio temporali. Conosce e applica in modo approfondito le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	Scriva un testo pertinente alla traccia, con una perfetta coesione interna e secondo concetti logici e spazio temporali. Conosce e applica in maniera creativa e originale le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Usa limitatamente i connettivi logici e un lessico improprio. Realizza inadeguate scelte lessicali.	Usa parzialmente i connettivi logici e un lessico semplice. Realizza generiche scelte lessicali.	Usa i più comuni connettivi logici e un lessico semplice. Realizza generalmente scelte lessicali adeguate	Usa i più comuni connettivi logici e un lessico adeguato. Realizza generalmente scelte lessicali appropriate. Comprende e usa il linguaggio specifico della tipologia di testo.	Usa connettivi logici e un lessico adeguato. Realizza scelte lessicali appropriate. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa il linguaggio specifico della tipologia di testo.	Usa connettivi logici pertinenti e un lessico appropriato. Realizza scelte lessicali con consapevolezza. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa il linguaggio specifico della tipologia di testo.	Usa connettivi logici pertinenti e lessico appropriati. Realizza originali scelte lessicali. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa con padronanza il linguaggio specifico della tipologia di testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Nella composizione del testo mostra difficoltà a rispettare le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Nella composizione del testo rispetta parzialmente le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Identifica la frase minima e le principali espansioni.	Nella composizione del testo rispetta le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Identifica la frase minima e le principali espansioni.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e sa utilizzare la frase complessa con una struttura e una gerarchia logico-sintattica almeno a un primo grado di subordinazione. Nella composizione del testo rispetta le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Identifica la frase minima e le principali espansioni.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza la frase complessa con una struttura e una gerarchia logico-sintattica a un primo grado di subordinazione. Nella composizione del testo rispetta le regole ortografiche e morfosintattiche. Identifica la frase minima e le principali espansioni.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza la frase complessa con una struttura e una gerarchia logico-sintattica a più gradi di subordinazione. Nella composizione del testo rispetta le regole ortografiche e morfosintattiche.	Riconosce con pertinenza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e utilizza la frase complessa con una struttura e una gerarchia logico-sintattica a più gradi di subordinazione. Nella composizione del testo rispetta pienamente le regole ortografiche e morfosintattiche.