

Silvia Mattioli

Regista - Autrice- Comunicazione – Visual Artist -Docenze

e-mail: 

Si occupa di comunicazione da circa venti anni, lavora per Rai , La7 ,Mediaset, Istituzioni pubbliche e private. La sua esperienza e la sua formazione la vedono particolarmente indicata ad operare nel campo dell'immagine e della comunicazione con alte competenze.

Attualmente è consulente della Polizia di Stato, della Facoltà di Psicologia La Sapienza di Roma ; docente al master di Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media Università di Tor Vergata; Rai Cultura.

E' consulente del Premio Internazionale Gentile da Fabriano www.premiogentile.com

Dal 2016 è titolare dell'agenzia di comunicazione e immagine Silvia Mattioli Comunicazione

Executive Producer per la produzione Arance Meccaniche e partner della GF Broadcast produzioni Tv

<http://www.arancemeccanichevideo.it/>

www.gfbroadcast.com

Dal 2001 è un Former Aspen di Aspen Institute. Partecipa attivamente alla missione dell'Istituto attraverso convegni, seminari, tavole rotonde nel confronto diretto con la leadership imprenditoriale ,politica, culturale, nazionale e internazionale per la promozione del libero confronto tra culture diverse , allo scopo di identificare e valorizzare idee, valori, conoscenze ed interessi comuni.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel 2011 Regione Marche premio Monte Strega Bartolo da Sassoferrato

Nel 2008 ha ricevuto il riconoscimento per il Premio UniversiPA -Racconta FORUM PA.

Nel 2006 Comune di Roma, migliore Artista Visiva per la sua opera "STILLS" con la quale partecipa al concorso pronto Soccorso Giovani Artisti.

Nel 2001 Menzione Speciale della Giuria Premio Videomakers da Alternative Film Festival Internazionale del Cinema Indipendente di Picciano (Pescara) per il video artistico "Appunti per le Eumenidi a Corviale".

Nel 2001 Partecipa alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo di Torino con due opere dal titolo "Scorza di fragola"

Ha ideato per il programma Niente di Personale condotto da Antonello Piroso su La7, il format della VIDEOSIGLA, il videoclip dell'informazione, per il quale ha ricevuto diversi riconoscimenti in ambito della comunicazione artistico-musicale.

TELEVISIONE dal 1996 regista, autrice, art director

Rai TRE Ninni Cassarà. Un bravo poliziotto

Rai Educational Lezioni di Mafia

Rai Educational "A Scuola di Polizia"

RAI UNO "A come Animali" con Elisa Isoardi

LA 7 : (ah) i Piroso

Ma Anche No

Niente di Personale

Omnibus

Reality -rotocalco di informazione

Cantiere Democratico

News Testata Giornalistica TgLa7

Chi guida meglio ?

MEDIASET-ITALIA I Reality Show "La Fattoria".

RAI UNO "Passaggio a Nord-Ovest"

RAI UNO Pane al Pane aperto tutta la notte

RAI UNO La Rai che Vedrai

RAI INTERNATIONAL Sportello Italia

Rai TRE- EDUCATIONAL Enciclopedia Multimediale sui Diritti del Cittadino

CfN Class Financial Network Trend Andamenti Futuri

Telesia Outdoor TV Company Magazine di Informazione su Arte e Cultura.

ESPERIENZE GIORNALISTICHE dal 2006

Collaboratrice della rivista Aspenia de IlSole24ore.

Nel 1996 ha pubblicato il libro reportage "Lontani-Udaljeni", ed. Lavoro, Roma.

Dal 1990 scrive e collabora per l'agenzia Stampa Estera GRTV e per le riviste di cinema CinemaSessanta. e Close-up.

E' autrice per La7 e per la Rai.

VIDEO- ISTITUZIONALI – DOCUMENTARI dal 2000 al 2018

World Energy for Universities

DIGITHON 2016/2017

Facoltà di Psicologia , Roma

Spot Pubblicità –Progresso Rispetta le Regole Vinci la Vita , con Polizia di Stato –

MYLLENNIUM AWARD

Video Istituzionale per Barletta Group S.p.A

Razzisti Razza Bastarda per FEDERCALCIO - Gazzetta dello Sport

Associazione Progetto Civita - Cerimoniale Quirinale

ENI video su Enrico Mattei

Scuola Superiore di Polizia di Roma

ACI - Automobile Club Italia

Vedrò 2011 My Generation

Documentario Università Luiss, Le Risorse dei Territori Italiani. Le Sfide del Mondo Nuovo
Università Luiss,

Sintel S.p.a - video promozionale Explor

Presidenza del Consiglio dei Ministri, La Politica Estera nel Governo Italiano (2008-2010)

Documentario Generare Classe Dirigente Università Luiss, Fondirigenti, Ass.Management Club,

Auto-fiori S.p.A

Ministero dell'Interno - Pubblica Sicurezza Polizia Stradale,

Viabilità Italia Ministero dell'Interno . Polizia Stradale,-

Progetto Icaro – POLIZIA STRADALE

AISCAT - Polizia Stradale

La città Lineare Asti Cuneo Spa . Una Porta Verso l'Europa

Sintel S.p.a Video promozionale Scout

Video Istituzionale per Consiglio Nazionale Forense

Impregilo Costruzioni, Il Nuovo Auditorium Parco della Musica di Roma

Documentario,Venezia e la Galea. Consorzio Venezia Nuova Magistrato alle Acque

ADR -Aeroporti di Roma. Aeroporto Leonardo da Vinci.

Rai International – Alenia Spazio., La Ricerca Scientifica dall'Antichità ai Nostri Giorni

MIUR., Ministero Università e Ricerca - Istituto Nazionale di Biostrutture e Biosistemi,

Le Nuove Frontiere della Biologia per la Salute La Formazione delle Competenze

CORTOMETRAGGI, scritti e diretti

“Corpi di Donne” (documentario-fiction) presentato a La 25°ora- Il Cinema Espanso, La7 e al Festival Internazionale delle Donne “Sguardi Altrove” Milano.

“Appunti per le Eumenidi a Corviale ” (video-art, sperimentazione) presentato a Lucca Short Film Festival,Festival Internazionale del Corto in Sabina Premio Nanni Loy,Visionaria International Festival, Siena e L'Invasione degli UltraCorti, Roma

“Cicoria a Corviale” con Ascanio Celestini (fiction) presentato a Cooming Soon Cinema canale satellitare Cult Network e all' Akab Short Movie Festival ,Roma.

“Mattino” (fiction) presentato su Rai Futura Sky 872 Rai Doc,Akab Short Movie Festival, Roma e al Festival Corti in Testa, Frascati.

CINEMA:

Stage presso la Cinemateca Portuguesa Centro Documentazione Audiovisivi Lisbona.

assistente del cineasta João César Monteiro nel film “A Bodas de Deus”, Lisbona

Curatrice della retrospettiva dedicata a João César Monteiro per il Festival di Cultura Portoghese “Sete Sòis Sete Luas” 6° edizione.

Ha partecipato in qualità di giurato al Festival Internazionale Cinema della Donne 4° ed

Assistente alla regia nel film "Ritornare Volare" con Giancarlo Giannini, regia Ruggero Miti,
segretaria di produzione per la Sacha Film & Company e per la Scuola Nazionale di Cinema Csc
aiuto regia per il film Rose di Davide Bertoni,

DIGITAL ART TEATRO

W_R_W Women_Religion_WAR in mostra alla Settimana dell'Arte Contemporanea di Roma

RAW 2017/2018

Appunti per le Eumenidi a Corviale . Installazione digitale video-fotografica in mostra presso
www.spaziocima.it

Opera fotografica in digitale "STILLS" (2004) Videografie Dinamiche dell'Esistente Festival Visionaria di
Siena, nella sezione nuovi linguaggi.

Progetta e realizza Video-Installazioni per gli spettacoli teatrali "La Danza della Donna Senza Braccia "
e "Corpi" per il Metateatro Casa delle Culture al di Roma.

Performance Teatrali realizzate: "Exstasi. Misticismo femminile di fine millennio"

"Corpi Dispersi. Tina Modotti Studio su un Esilio sulla vita della fotografa, rivoluzionaria

Tina Modotti.

Collabora con l'artista romano Renato Mambor e realizza quadri scenici, mise én space e installazioni
visive.

ATTIVITA' DIDATTICA – INSEGNAMENTO

Classe di concorso A012

2019 ITA Garibaldi

2018 IPSOA Magarotto

2018 Liceo De Chirico (sostegno)

2018 IPSC Confalonieri (sostegno)

2018 Liceo De Chirico ,

2018 ITIPC Pascal

2016 ITIS Enrico Fermi

2015 Liceo Malpighi

2013 ITIS Alber Einstein

UNIVERSITA' E CORSI

2009- 2014 Docenze: Università degli Studi LA SAPIENZA Facoltà di Architettura "VALLE GIULIA"
Docente di C.d.L in Grafica e Progettazione Multimediale Insegnamento Ripresa Video, Montaggio e
Post-Produzione.

2008- 2016 Università degli Studi di Roma TOR VERGATA Facoltà di Economia. Master in Economia
e Gestione della Comunicazione e dei Media Comunicazione Visiva. – Tecniche di Produzione –
Realizzazione Video.

2008 Università di Roma LA SAPIENZA Prima Facoltà di Architettura L .Quaroni C.d..L. Architettura
degli Interni e Allestimento Corso in Scienza della Rappresentazione IIB ha tenuto il corso di
Antropologia della Comunicazione Visuale dal titolo : Rappresentazioni Dinamiche dell'Esistente
2001/02

1993/94 Università degli Adulti di Fabriano Corso in Storia e Critica del Cinema Corso in Linguaggio
Cinematografico 1992 Istituto Tecnico Commerciale "A.Serra" di Cosenza Corso di Tecniche del
Linguaggio Cinematografico

1991/92 Carcere Minorile Casal del Marmo, Roma Corso di Alfabetizzazione di Cinema

FORMAZIONE

2018 Abilitazione insegnanti 24 CFU

2018 St. Giles School New York City , Corso Inglese certificato

2016 Ha conseguito ECDL IT- Security Livello Specialised

2012 Corso di Formazione "Donne, politica e istituzioni. La figura femminile nella società del terzo
millennio" Presidenza Consiglio dei Ministri- Dip. Pari Opportunità – Univ.TorVergata 2

2006/07 Attestato di frequenza per il Master di I° livello in Economia e Gestione della Comunicazione
e dei Media presso l'Università di Tor Vergata, Roma.

1997 E' ammessa con concorso all'Alta Scuola di Specializzazione in Comunicazione presso la cattedra
di Sociologia della Comunicazione "Università La Sapienza"

1995/96 Laurea in Lettere Moderne v.o XXIV Gruppo Discipline dello Spettacolo conseguita presso
"La Sapienza" di Roma. Tesi d Laurea in Storia e Critica del Cinema "Dal Mito al
Contemporaneo: Temi, Simboli e Strutture nel Cinema di João César Monteiro" votazione 108/110. I

Corso di Portoghese presso Istituto Suor Celestina Donati , Prof. Henrique Chaves

988/89 Diploma di Maturità Socio Pedagogica conseguito presso Istituto Statale "Margherita di Savoia" di Roma con votazione 60/60

Ha studiato con Margarethe Von Trotta, regista cinematografica,

Mario Martone , regista cinematografico e teatrale, Teatro di Roma

Peter Brook , regista teatrale e cinematografico, Le Bouffet du Nord, Paris.

Prof .Orio Caldiron, "Semiotica del film" cattedra di Storia e Critica del Cinema, La Sapienza

Francesca De Sapio, Metodo Stanislavsky- Strasberg Actor's Studio NY

Giovanna Summo, coreografa e danzatrice,

Domenico Procacci, Produrre un Film, Fandango - Cineteca di Bologna

Conoscenze Informatiche: Software di Montaggio AVID, iMovie e Adobe After Effects.

Lingue conosciute Inglese, Levell A2 Pre-Intermediate, Portoghese

in fede

Silvia Mattioli

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

SILVIA MATTIOLI

Sintesi

Estremamente orientata al risultato e solerte nella ricerca di soluzioni efficaci per i problemi. Spiccata creatività e talento artistico, focalizzata sul miglioramento dei processi e sulla puntualità delle consegne di tutti i progetti. Affidabile con esperienza maturata nella gestione e la volontà di assumersi responsabilità aggiuntive per soddisfare le scadenze strette. Entusiasta e dotato di spirito di squadra con una forte etica del lavoro e capacità avanzate di risoluzione di problemi complessi. Responsabile operativa e scrupolosa che dimostra una leadership efficace in tutti gli aspetti del lavoro.

Capacità

- Comunicazione interpersonale eccezionale
 - Leader efficace
 - Pianificazione di progetti
 - Altamente affidabile
 - Massima attenzione ai dettagli
 - Esperienza
 - Talento
 - Creatività
- Formazione/sviluppo del personale
 - Pensiero critico
 - Solide capacità interpersonali

Esperienze professionali

regista, autrice,

01/1998 A 12/2014

RAI Radio televisione Italiana – Roma

- Direzione di iniziative strategiche culturali nella ideazione e realizzazione di format e documentari educativi per Rai Cultura e Rai Scuola : Lezioni di Mafia, A Scuola di Polizia , Ninni Cassarà, un bravo poliziotto.
- Collaborazione di successo nella realizzazione e produzione di programmi di intrattenimento, culturali, di informazione e servizi per Rai International, Rai 1, Rai 3 : Sportello Italia, Passaggio a Nord -Ovest, A come Animali , Pane al Pane, Fesso chi Legge, Enciclopedia Multimediale per i Servizi al Cittadino.

aiuto regista

10/1997 A 12/1997

Endemol Italia Spa – Roma

- Collaborazione di successo nella produzione e realizzazione di una fiction televisiva, Ritornare a Volare con Giancarlo Giannini.

regista

04/2004 A 05/2004

Vega Entertainment – Roma

- Collaborazione di successo con nella realizzazione di un format televisivo La Fattoria per Italia 1 -Mediaset.

regista, autrice

04/2001 A 12/2001

Vedute D'Insieme – Roma

- Per Telesia Outdoor TV Company Magazine di Informazione su Arte e Cultura avvia un nuovo canale e dirige il lancio di un magazine culturale dedicato alla città di Roma .
- Per il canale televisivo CFN Class Financial Network realizza con successo Trend andamenti futuri un programma

RMIC83600P - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001915 - 28/01/2019 - C24d - E
televisivo sull'economia italiana nei settori di pubblicità e consumi, comunicazione e tecnologia, moda e made in Italy, arte e nuovi modi di fruizione con la partecipazione di Omnitel-Vodafone.

regista, autrice, art director

11/2002 A 12/2010

La 7 Tv Telecom Italia Media – Roma

- Collaborazione di successo nella ideazione, realizzazione e produzione di programmi televisivi, nella sperimentazione di nuovi linguaggi e nel rafforzamento dell'identità aziendale: Niente di Personale, Omnibus, Reality, Speciali Tg di informazione e approfondimento.

regista, autrice

02/2011 A 12/2011

FremantlMedia Italia Spa – Roma

Collabora alla realizzazione del programma televisivo "Ma anche no" per La 7 apportando contenuti innovativi nel linguaggio televisivo .

docente

11/2008 A 07/2011

Università degli Studi di Roma La Sapienza – Roma

Come docente a contratto, insegna Ripresa Video Montaggio e Post-Produzione , Teorie e Tecniche del Linguaggio Audiovisivo presso la facoltà di Grafica e progettazione Multimediale Architettura Valle Giulia

docente

11/2008 A Attuale

Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Roma

E' docente collaboratrice con il Master Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media presso la Facoltà di Economia per quanto riguarda workshop e lezioni dedicati al linguaggio audiovisivo e alla realizzazione di video istituzionali .

Istruzione

Laurea vecchio ordinamento: Lettere Moderne Discipline dello Spettacolo

1995 1996

Università degli Studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Lettere e Filosofia Piazzale Aldo Moro Roma

Obiettivi conseguiti

Nel suo percorso professionale ha garantito con passione e dedizione la qualità dei contenuti e l'innovazione tecnologica nelle produzioni creative, raggiungendo obiettivi sia in ambito Istituzionale, sia per le Aziende pubbliche e private per le quali ha prestato la sua opera .

Nel suo percorso personale di artista visiva si è cimentata nella sperimentazione di linguaggi legati al video e al teatro , raggiungendo obiettivi che la collocano nel panorama artistico come innovatrice sensibile e attenta ai cambiamenti del contemporaneo.

Affiliazioni

Dal 2001 è stata Aspen Junior Fellows . Ad oggi è Former Aspen di Aspen Institute. Partecipa attivamente alla missione dell'Istituto attraverso convegni, seminari, tavole rotonde nel confronto diretto con la leadership imprenditoriale, politica, culturale, nazionale e internazionale per la promozione del libero confronto tra culture diverse , allo scopo di identificare e valorizzare idee, valori, conoscenze ed interessi comuni.

Certificazioni

2016 Ha conseguito la ECDL IT- Security Livello Specialised

2012 Corso di Formazione "Donne, Politica e Istituzioni. La figura femminile nella società del terzo millennio" Presidenza Consiglio dei Ministri Dipartimento Pari Opportunità Università di Roma Tor Vergata

2006/07 Attestato di Frequenza per il Master di I° livello in Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media presso

1997 Stage presso la Cinemateca di Lisbona come ricercatrice e studiosa del cinema portoghese .

Collaborazioni istituzionali

Collabora con Aziende e con Istituzioni Pubbliche e Private : ENI, ACI, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Autofiori Spa, Ministero dell' Interno, AISCAT, Alenia Spazio ,Consiglio Nazionale Forense, ADR Aeroporti di Roma, Sintel Spa, AstiCuneo Spa, Impregilo Spa, MIUR, Università Luiss, Federcalcio, Coni, Barletta Group Spa, Associazione Progetto Civita, Scuola Superiore di Polizia di Roma.

Attualmente è consulente attiva della Polizia di Stato e della facoltà di Psicologia dell'Università di Roma La Sapienza.

Cinema

2011 "Generare Classe Dirigente" (documentario-fiction) presentato al Festival di Capalbio Art

2005 "Corpi di Donne" (documentario-fiction) presentato a La 25°ora- Il Cinema Espanso, La7 e al Festival Internazionale delle Donne "Sguardi Altrove" Milano.

2002 "Mattino" (fiction) presentato su Rai Futura Sky 872 Rai Doc, Akab Short Movie Festival, Roma e al Festival Corti in Testa, Frascati.

2001 "Cicoria a Corviale" con Ascanio Celestini (fiction) presentato a Cooming Soon Cinema canale satellitare Cult Network e all' Akab Short Movie Festival ,Roma.

2000 "Appunti per le Eumenidi a Corviale " (video-art, sperimentazione) presentato a Lucca Short Film Festival, Festival Internazionale del Corto in Sabina Premio Nanni Loy, Visionaria International Festival, Siena, L'Invasione degli UltraCorti, Roma e Alternative Film Festival di Pescara.

Pubblicazioni

2006 "Lo Spettacolo dell'Altro: tra Reality Show e Zoo Umani" in Aspenia ed. IL sole 24ore.

2003 "Venezia. Filmare il Tempo Ritrovato" in Aspenia ed. IL sole 24ore.

1997 ha pubblicato il racconto "Lettera d' Amore", sulla rivista letteraria In-edito, Torino.

1996 "Lontani-Udaljeni" libro-reportage sui profughi della ex-Jugoslavia, ed. Lavoro, Roma.

1992-98 è collaboratrice della rivista CINEMASESSANTA

1990-92 è collaboratrice per l'Agenzia Stampa Estera GRTV di Roma

Premi e riconoscimenti

2011 Regione Marche premio Monte Strega Bartolo da Sassoferrato

2008 ha ricevuto un riconoscimento da il Premio UniversiPA - per il video "Racconta il FORUM PA"

2006 Comune di Roma, migliore Artista Visiva per la sua opera "STILLS"

2001 Menzione Speciale della Giuria Premio Videomakers per il cortometraggio "Appunti per le Eumenidi a Corviale"

2001 Menzione Speciale alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo di Torino per le due opere dal titolo "Scorza di fragola" e "Terra"

Corsi di Formazione Artistica

Margarethe Von Trotta, regista cinematografica,

Mario Martone , regista cinematografico e teatrale,

Peter Brook , regista teatrale e cinematografico,

Francesca De Sapio, Metodo Stanislavsky- Strasberg Actor's Studio

Giovanna Summo, coreografa e danzatrice,

Domenico Procacci, Produrre un Film, Fandango -Cineteca di Bologna

Lingue conosciute

Inglese livello intermedio scritto e orale

Portoghese livello base scritto e orale

Mostre performace digital art teatro

2015 Appunti per le Eumenidi a Corviale Installazione digitale

video fotografica www.spaziocima.it/silvia-mattioli/

2004 STILLS Videografie Dinamiche dell'Esistente

2003 La danza della Donna Senza Braccia , teatro

2000 Corpi Dispersi. Tina Modotti studio su un esilio, teatro

2000 Exstasi. Misticismo femminile di fine Millennio, teatro