Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

REGIONE LAZIO

I.C. VIA GIUSEPPE MESSINA

Istituto Comprensivo"Via G. Messina"
Distr. 18 via G. Messina, 51 – 00173 ROMA –
Tel 06/7210164 – FAX 06/72970364
Cod. mecc. RMIC839006 – Cod.Fisc. 97197670587
Mail: rmic839006@istruzione.it

Unione Europea
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020

FSE 2014 2020 POR
PROGRAMMA OPERATIVO REGIONE LAZIO

Prot. n. /B18

Roma, 20/12/2018

Alle Famiglie degli alunni

Al sito web

All'Albo

PON FSE 2014-2020 –
Avviso pubblico Prot. 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I-Istruzione-Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1.-Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1-Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità.

CUP: I89J16000410006
CODICE IDENTIFICATIVO: 10.1.1A-FSEPON-LA2017-200

RIAPERTURA TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE BANDO PUBBLICO PER LA SELEZIONE ALUNNI PROGETTO PON "LA FABBRICA DELLE IDEE"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'Avviso MIUR AOODGEFID Prot. 10862 del 16/09/2016 ad oggetto: Fondi Strutturali Europei FSE-PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"**2014-2020.**Avviso pubblico Prot. 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche";
Visto l'Avviso MIUR AOODGEFID Prot. 26418 del 26/06/2017 di trasmissione delle graduatorie dei progetti presentati e positivamente valutati nell'ambito del PON testè richiamato;
Vista la nota Prot. n. AOODGEFID 28610 del 13/07/2017, con la quale il MIUR Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali-Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'Istruzione e l'innovazione digitale Ufficio IV ha autorizzato il progetto presentato da questo Istituto-come da deliberazioni del Collegio Docenti n. 8 del 29/09/2016 e del Consiglio d'Istituto n. 189 del 29/09/2016 – nell'ambito del PON in oggetto specificato, articolato in 7 distinti moduli, comunicandone altresì il disposto finanziamento per il complessivo importo di € 39.774,00;
Vista la delibera del Consiglio d'Istituto n. 234 del Consiglio d'Istituto del 26/10/2017;

Vista la necessità di reclutare **almeno 20 alunni** del nostro Istituto per attuare ciascun modulo previsto dal progetto

DISPONE LA RIAPERTURA DEI TERMINI

TITOLO MODULO	DESTINATARI	DURATA
Laboratorio di Capoeira	07alunni primaria primo ciclo, in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore
Laboratorio di percussioni	15 alunni primaria primo ciclo. in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore
Corso di preparazione al diploma Dele A2	18alunni secondaria inferiore primo ciclo, in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore
Fabbrica dei giochi; stampa 3D e digital making	10alunni secondaria inferiore primo ciclo, in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore
Science &mathematics comix	17alunni secondaria inferiore primo ciclo, in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore
Corso di giornalismo di base nell'età della globalizzazione	10alunni secondaria inferiore primo ciclo, in particolare alunni con difficoltà di relazione e a rischio di dispersione scolastica	30 ore

Laboratorio di Capoeira

Descrizione modulo 2

La capoeira è un'attività incredibilmente stimolante; si dice che sia nata in Africa, cresciuta in Brasile, e che appartenga oggi al mondo intero. Ma che cos'è? Danza? Arte marziale? Gioco? Sport? La capoeira è tutto questo e molto di più. E' arte, musica , cultura, festa, folclore, divertimento, difesa personale e molto altro ancora. La finalità del laboratorio di Capoeira è quella di sviluppare ed espandere la creatività dell'allievo lavorando sui tre canali di apprendimento dell'essere umano: psico- motorio, affettivo-sociale e cognitivo. Si tratta infatti di un'attività estremamente completa che, ai benefici delle arti marziali, associa la componente ritmica e musicale. Alla Capoeira si riconosce la capacità di migliorare le competenze individuali quali la

destrezza, l'agilità, la flessibilità, l'equilibrio e la coordinazione. Aiuta a sviluppare la concentrazione, la disciplina, il rispetto reciproco, lo spirito di collaborazione, la psicomotricità,

l'agilità, il ritmo, la forza, l'acrobazia. Un altro aspetto non trascurabile è la componente ludica: la capoeira è divertente. E' un gioco che permette di esprimere le proprie potenzialità e di acquisire, attraverso la padronanza del proprio corpo, una maggiore sicurezza in sé. E' una disciplina che favorisce la conoscenza di se stessi in relazione all'altro: attraverso il riconoscimento delle proprie emozioni (aggressività, euforia, gioia, frustrazione, rabbia) imparando a riconoscerle, canalizzarle e a saperle gestire anche in un contesto sociale di gruppo; attraverso il confronto e una "sana" competizione all'interno di uno "SPIRITO COLLETTIVO" del gioco; attraverso la scoperta del proprio corpo come strumento di autostima e fiducia in se stessi.

Il modulo sarà condotto da un maestro esperto nella disciplina della capoeira e da un tutor.

Articolazione del modulo: dodici incontri di due ore Un'uscita didattica di quattro ore presso scuole di capoeira Uno spettacolo interattivo

Laboratorio di Percussioni

Descrizione modulo 3

La finalità del laboratorio è di sviluppare la capacità di integrazione di elementi culturali e musicali provenienti da altri paesi e culture, capacità manipolative e sviluppo della ritmica. La musica è uno strumento di comunicazione ed espressione, pertanto il laboratorio espressivo musicale ha una finalità preventiva rispetto ai disagi comunicativi e relazionali tanto a livello individuale quanto a livello di gruppo classe. La scoperta dei suoni degli strumenti permette ai ragazzi di esprimere la

loro creatività e favorisce un processo di integrazione tra i membri del gruppo attraverso la proposta di uno spazio non giudicante, diverso e al tempo stesso complementare a quello didattico, in cui esprimere le diversità individuali e vivere un'esperienza comunicativa di confronto e rispetto reciproco.

Il modulo sarà condotto da un esperto con competenze specifiche nell'insegnamento della musica africana e da un tutor.

Corso di preparazione al diploma DELE A2

Descrizione modulo 4

Il corso segue una metodologia comunicativa e un approccio basato sui compiti (task-based approach), finalizzato al conseguimento dei diplomi ufficiali di lingua spagnola DELE A1 e DELE A2 dell'Instituto Cervantes. I corsisti verranno fatti allenare su modelli d'esame veri, facsimile e su altri compiti propedeutici (microtasks). Verranno effettuate delle simulazioni di prova orale.

La fabbrica dei giochi: stampa 3D e Digital Making

Descrizione modulo 5

Il modulo introduce gli allievi all'uso di software per la modellazione 3d e applicazioni che consentono di trasformare forme tridimensionali in composizioni producibili con tecnologie di fabbricazione digitale. I partecipanti hanno l'opportunità di ideare e realizzare giochi iniziando da disegni bidimensionali e tridimensionali. I bambini vengono poi istruiti sulle nozioni base di funzionamento e di uso delle tecnologie di fabbricazione digitale tra cui le stampanti 3D e il taglio laser. Insieme ai docenti, gli studenti realizzano e assemblano le parti che compongono i giochi e concludono l'esperienza con una discussione di gruppo sulle conoscenze acquisite. Il modulo, ideato con un taglio fortemente pratico ed esperienziale, mira a fornire strumenti alternativi per l'apprendimento che possano portare benefici anche e soprattutto a studenti che trovano più difficoltà nel seguire metodi tradizionali di insegnamento.

Science & Mathematics Comix

Descrizione modulo 6

La matematica e le scienze, per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, sono spesso degli scogli insuperabili, parlano un linguaggio incomprensibile, non sembrano avere attinenza con la realtà quotidiana. Gli scienziati, e i matematici in particolare, sono persone con intelligenze superiori con cui non si può parlare, senza storie ed emozioni. Le discipline scientifiche sono spesso rappresentate come entità a se stanti, non calate nel tempo storico e senza emozioni e personalità.

Obiettivo di tale modulo è invertire la tendenza, scoprire le storie e la Storia delle scienze, comprendere le emozioni, le passioni, le persecuzioni e le vittorie per appassionarsi. Comprendere la forte attinenza che la matematica, la chimica e le scienze in generale hanno nella nostra vita quotidiana. Insomma vivere la scienza, interconnessa con la letteratura, la storia, la geografia e soprattutto con la vita quotidiana.
Appassionarsi e comprendere è il primo necessario passo per combattere l'insuccesso scolastico e la disaffezione allo studio e alla scuola in generale. Quindi la finalità ultima e generale del modulo è contrastare la dispersione scolastica legata alla difficoltà di approccio alle materie afferenti l'area logico matematica.
Il modulo, organizzato in una modalità che inverte la classica didattica frontale, ma sperimenta nuovi approcci e commistioni di linguaggi, promuove ed insegna ai ragazzi ad apprendere, studiare e scoprire attraverso una nuova metodologia, adottando un approccio learning by doing. Attraverso diversi strumenti comunicativi, la narrazione, la lettura, l'ascolto, la sperimentazione diretta, nella prima parte del percorso si affronteranno diverse tematiche legate al ruolo della matematica nella nostra società, nella storia dell'evoluzione della cultura umana: la scoperta dei numeri e l'invenzione dello zero, la matematica nella natura e nell'arte, i numeri magici, i quesiti irrisolti. Racconteremo, scoprendo insieme, le storie dei grandi scienziati e matematici, che nel corso della storia hanno usato i numeri per dipanare i segreti dell'universo e costruire il nostro sapere. Su questo aspetto si lavorerà anche a dare risalto alle figure femminili e alle loro complicate storie, al fine di dare fiducia alle leve future di giovani scienziate, a indicare modelli, a valorizzare il sapere e le capacità femminili, perché le ragazze per immaginarsi scienziate è di potenti iniezioni di "fiducia in sé stesse", in un mondo scientifico ancora troppo a predominanza maschile.

Quindi nella seconda parte del modulo si lavorerà, attraverso lo straordinario strumento del fumetto, linguaggio familiare, accattivante e immediato, a fissare, facilitando la memorizzazione, le esperienze e le conoscenze acquisite. In questa fase, l'intervento di un illustratore professionista, della scuola di Fumetto di Zerocalcare, offrirà ai ragazzi le nozioni base del disegno a fumetti.

Il lavoro degli ultimi incontri sarà finalizzato alla realizzazione di un prodotto finale che i ragazzi presenteranno in un incontro pubblico, con i genitori, di restituzione del lavoro svolto. Il prodotto finale sarà uno strumento educativo a disposizione degli alunni di tutta la scuola oltre che un percorso di crescita per i partecipanti al modulo.

Il modulo sarà intervallato da due momenti di uscita dai normali contesti formativi, attraverso l'esplorazione di un museo scientifico e del planetario, per poter vivere, sperimentare e condividere i contenuti affrontati.

Il modulo sarà condotto da un esperto divulgatore scientifico, con solida formazione accademica, con esperienza in didattica innovativa. L'esperto sarà affiancato in tutti gli incontri da un tutor. Inoltre, in coerenza, con gli obiettivi sopraesposti, si prevedono, degli incontri con un illustratore professionista e un narratore.

Corso di giornalismo di base nell'età della globalizzazione

Descrizione modulo 7

Nell'epoca del web 2.0, del citizen journalism e dei social network le regole del giornalismo diventano indispensabili, è fondamentale saper interpretare le migliaia di notizie che riceviamo ogni giorno e verificare le fonti da cui provengono, per poter produrre a propria volta notizie chiare e corrette. Il tutto utilizzando Internet come mezzo di comunicazione sia interattiva che integrativa e affiancando la padronanza delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione alle competenze civiche Il modulo si articola in una parte teorica (che si conclude con la co-realizzazione di un manuale di giornalismo e "antibufala") e in una parte pratica con esercitazioni di lavoro redazionale.

Presentazione delle domande

Possono presentare domanda di partecipazione **tutti gli alunni in base alle classi frequentate** della nostra Istituzione Scolastica così come indicato in ogni modulo. **Si precisa che sarà ammessa la partecipazione a più moduli, compatibilmente con le giornate calendarizzate.**

Qualora in un modulo, il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione

dando precedenza alla data e all'ora di invio, che sarà apposta dal docente all'atto di ricezione dell'istanza.

La frequenza è obbligatoria. Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite.

I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano presso le sedi che verranno preventivamente comunicate, nel periodo GENNAIO-GIUGNO 2019.

Le attività didattico-formative saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario previsto dal progetto e pubblicato dal Dirigente Scolastico.

Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti esterni e di Tutor interni alla scuola.

L'allegato A debitamente compilato, indirizzato al Dirigente Scolastico dovrà essere consegnato IN SEGRETERIA DIDATTICA entro e non oltre le ore **13.00 del 09 GENNAIO 2019**.

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione sul sito web e all'Albo dell'Istituto.
Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.
Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

Il Dirigente Scolastico
Andreina Mascio
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
art. 3, comma 2, D.L.vo n. 39/1993