



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DEL MERITO

Istituto Comprensivo "Antonio Montinaro"
Via Emilio Macro, 25 – 00169 Roma – C.F. 97713930580
RMIC8E600X@ISTRUZIONE.IT ☎ 0691714195
sito web: www.icantoniomontinaro.it

ALBO-AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

Oggetto: AVVISO PER ESPERTO E TUTOR

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – “Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” (c.d. Piano Estate)

Cod. Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNLA-2025-476

Titolo: Restiamo a scuola

CUP: E54D25005230007

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59 recante “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa” e, in particolare, l'articolo 21 commi 1, 5 e 14 afferenti all'autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTO il Decreto interministeriale 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTO il D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36 “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

VISTO il Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 - Obiettivo specifico ESO4.6;

VISTO il decreto ministeriale n.96 del 22/05/2025: Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse

Firmato digitalmente da MARIA ROSARIA AUTIERO

di cui al Programma nazionale “PN Scuola e competenze 2021-2027” in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

VISTO l’Avviso pubblico n.81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026, Fondo Sociale Europeo Plus;

VISTA le delibere favorevoli di adesione al progetto da parte degli organi collegiali

VISTA la candidatura n. 13093 avanzata da questa istituzione scolastica;

VISTA la lettera di autorizzazione al progetto indicato in oggetto Prot.1948 del 27/01/2026, con la quale si assegna a codesto Istituto il finanziamento di € 51.939;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto con la quale è stato approvato il Programma Annuale 2026;

VISTO il proprio Decreto prot. 8219 del 08/04/2026 con il quale è stato assunto in bilancio E.F. 2026 il progetto relativo all’Avviso pubblico in argomento;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all’iter di reclutamento del personale “esperto” e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.I. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per articolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024 e il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) -2018 del 19 aprile 2018;

VISTO l’art.2222 ss.mm. del C C riportante disposizioni inerenti ai contratti d’opera;

VISTO l’art. 53 del D.lgs 65/2001 che al comma 2 declina:”le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati”;

RILEVATA la necessità di selezionare per la realizzazione del percorso formativo, le figure professionali indicate in oggetto tra il personale interno a questa Istituzione Scolastica, ovvero, in mancanza di personale interno dotato delle necessarie competenze, professionalità esterne con adeguato profilo professionale;

VISTA la propria decisione a contrarre prot. n.13014 - 09/06/2026

Tutto ciò rilevato, che costituisce parte integrante del presente Avviso

EMANA

l’avviso pubblico per il reclutamento di ESPERTI e/o TUTOR dei sotto indicati moduli autorizzati con nota Prot. 1948 DEL 27/01/2026 per il progetto:

PN Scuola 2021-2027 - PON PIANO ESTATE 2025-2026 Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2024-2025 e 2025- 2026 Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+)-

Modulo	N° part.	N° ore	Mensa	FA	Importo	Figure professionali
131884 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (PICCOLI REGISTI 1)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131889 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (PICCOLI REGISTI 2)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131895 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (LINEA ALLA SCUOLA)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131899 - Consapevolezza ed espressione culturale (Attori nati)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131907 - Consapevolezza ed espressione culturale (EMOZIONI RITMICHE)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131915 - Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) (MY ENGLISH SCHOOL)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131919 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (LABORATORIO ARTISTICO-DIGITALE: FERMO IL...)	19	30 ▼	☐	☐	5.907,00 €	Esperto e tutor
131925 - Consapevolezza ed espressione culturale (SCRITTURA ANIMA)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor
131931 - Matematica, scienze e tecnologie (LABORATORIO SCIENTIFICO: L'ALCHIMISTA PA...)	18	30 ▼	☐	☐	5.754,00 €	Esperto e tutor

Modulo	N° part.	N° ore	Mensa	FA	Importo	Figure professionali
TOTALE MODULI					51.939	

L'I.C. "A. Montinaro" insiste nel quartiere di Torre Spaccata, zona periferica a est di Roma, interessato da una forte crescita di cittadini provenienti dall'estero, per lo più da Romania, Bangladesh, Cina, Nigeria e Albania.

A causa della carenza di strutture e di centri culturali, la Scuola costituisce uno dei pochi poli di aggregazione territoriale in grado di offrire accoglienza, disponibilità di risorse, attività di recupero e potenziamento culturale. Organizzata e attenta ai bisogni del territorio rappresenta una importante risorsa per i bambini ed i ragazzi, ma anche per i docenti e i genitori; il costante aumento di abitanti - e di riflesso di popolazione scolastica - proveniente da paesi extraeuropei e/o nomadi hanno, di fatto, imposto alla scuola di rivedere i suoi obiettivi e i suoi progetti, per adattarli alla complessità del territorio di riferimento. Compito fondamentale dell'Istituzione Scolastica è di aiutare i propri giovani a scoprire risorse, potenzialità, bisogni ed interessi, per soddisfare la propria persona ed acquisire fiducia in sé: elementi che aiutano l'individuo ad affrontare le difficoltà del processo di crescita e a stabilire sane relazioni.

In tale contesto, l'Istituto ha presentato una proposta progettuale nell'Ambito del programma "Piano estate", con i seguenti obiettivi:

- Favorire il benessere psicofisico ed aiutare i ragazzi ad assumere un atteggiamento costruttivo di partecipazione;
- Contribuire, attraverso l'apertura al territorio e la promozione di spazi di socialità, al processo di cambiamento a cui le Istituzioni scolastiche devono tendere, per assolvere al loro ruolo di promotori di azioni collettive per lo sviluppo armonico della persona e del territorio;
- Supportare i giovani nel processo di emancipazione da condizioni sociali e culturali svantaggiate, attraverso la formazione e l'educazione alla cittadinanza attiva, il rispetto della legalità e la responsabilità, per migliorare sé stessi e le proprie condizioni di vita.

Art. 1 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione di:

N. 9 Esperti Interni/ Esterni con i seguenti compiti:

- 1) Definire il progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
- 2) Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'Istituto;
- 3) Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto anche con gli Enti e le associazioni partners, secondo il calendario stabilito dalla Scuola;
- 4) Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale, al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;

N. 9 Tutor Interni/Esterni con i seguenti compiti:

- 1) Supportare l'Esperto nelle fasi di realizzazione del modulo;
- 2) Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'Istituto;

- 3) Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale, al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
- 4) Gestione didattica della piattaforma ministeriale del progetto;

Art. 2 – Requisiti di ammissione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di accesso sono sia quelli elencati all'interno del regolamento prot. n. 12447 - 29/05/2026e sia i seguenti:

Possono partecipare alla selezione i candidati che, alla data di scadenza del bando:

- abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
- non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- possiedano l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
- non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l'adeguata valutazione delle medesime;
- non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;

Tutti i requisiti per l'ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione sarà motivo di esclusione dalla selezione.

I partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.

L'Istituzione Scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

1. Titolo progetto:

Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (**PICCOLI REGISTI 1**)

Descrizione modulo:

Il Laboratorio intende fornire le competenze tecniche e le conoscenze circa le fasi di realizzazione di un prodotto audio visivo: dalla progettazione alla post- produzione.

Obiettivi dell'attività:

- fornire adeguate conoscenze e competenze tecniche relative ai processi di produzione audiovisiva (in particolare alle fasi di montaggio)
- conoscere la terminologia tecnica del settore cine-audiovisivo
- migliorare l'apprendimento e le competenze trasversali dei singoli partecipanti attraverso una didattica per competenze
- creare un'ambiente scolastico volto all'accoglienza, all'inclusione e valorizzazione delle potenzialità degli alunni, in modo da costruire e consolidare l'alleanza con la scuola
- stimolare creatività ed interesse verso il mondo cinematografico
- sviluppare capacità comunicative, di collaborazione partecipazione democratica
- favorire il confronto con gli adulti al fine di valorizzare diffondere le risorse educative.

-diminuire i casi di abbandono e discontinuità alla presenza scolastica.

I Contenuti:

il linguaggio audiovisivo; il montaggio, le sue caratteristiche e tipologie; terminologia tecnica del cineaudiovisivo; teorie e tecniche di montaggio attraverso l'utilizzo dei relativi software e apparecchiature; l'ambiente sonoro (sincronizzazione e l'importanza dei suoni, rumori e disturbi); ambiente grafico (sfondi statici, dinamici, i colori); realizzazione di un prodotto finale.

2. Titolo progetto:

Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (**PICCOLI REGISTI 2**)

Descrizione modulo:

Il Laboratorio intende fornire le competenze tecniche e le conoscenze circa le fasi di realizzazione di un prodotto audio visivo: dalla progettazione alla post- produzione.

Obiettivi dell'attività:

- fornire adeguate conoscenze e competenze tecniche relative ai processi di produzione audiovisiva (in particolare alle fasi di montaggio)
- conoscere la terminologia tecnica del settore cine-audiovisivo
- migliorare l'apprendimento e le competenze trasversali dei singoli partecipanti attraverso una didattica per competenze
- creare un'ambiente scolastico volto all'accoglienza, all'inclusione e valorizzazione delle potenzialità degli alunni, in modo da costruire e consolidare l'alleanza con la scuola
- stimolare creatività ed interesse verso il mondo cinematografico
- sviluppare capacità comunicative, di collaborazione partecipazione democratica
- favorire il confronto con gli adulti al fine di valorizzare diffondere le risorse educative.
- diminuire i casi di abbandono e discontinuità alla presenza scolastica.

I Contenuti:

il linguaggio audiovisivo; il montaggio, le sue caratteristiche e tipologie; terminologia tecnica del cineaudiovisivo; teorie e tecniche di montaggio attraverso l'utilizzo dei relativi software e apparecchiature; l'ambiente sonoro (sincronizzazione e l'importanza dei suoni, rumori e disturbi); ambiente grafico (sfondi statici, dinamici, i colori); realizzazione di un prodotto finale.

3. Titolo Progetto:

Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (**LINEA ALLA SCUOLA**)

Obiettivi dell'attività:

Il laboratorio, dal forte taglio giornalistico, intende rafforzare le competenze linguistico-comunicative degli studenti e, contestualmente, formarli alla corretta informazione aiutandoli a discernere la veridicità e validità delle notizie e a sviluppare un sano senso critico verso le informazioni.

L'idea è di simulare una redazione giornalistica così da far sperimentare agli studenti, in maniera pratica, un contesto professionale nuovo ed innovativo che consenta loro di esprimere anche il proprio potenziale creativo.

Contenuti:

Grazie a un approccio laboratoriale e partecipativo, gli studenti potranno sperimentare direttamente l'utilizzo di strumenti digitali e acquisire competenze specifiche per la creazione di contenuti radiofonici, televisivi e giornalistici. Svilupperanno, inoltre, una capacità di analisi critica dei media, utilizzando in maniera consapevole la tecnologia.

Parte del corso sarà impiegato per attività incentrate sulla scrittura creativa, in modo che l'utilizzo del digitale si coniughi con la capacità di tirare fuori la parte più estrosa e caratterizzante di ciascun allievo.

Finalità:

Gli obiettivi che si intendono perseguire sono:

- migliorare e potenziare le capacità comunicative
- affinare le capacità di problem solving e problem setting;
- ampliare ed arricchire le abilità di scrittura, comprensione ed espressione;

- favorire lo sviluppo di un senso critico della realtà e dell'informazione
- promuovere la nascita di momenti di condivisione e collaborazione
- creare team di lavoro innovativi

Il laboratorio intende offrire loro momenti formativi interessanti e coinvolgenti che possano incidere positivamente sullo sviluppo della loro persona. La presenza di numerose forme di disagio, espresse ed inesprese, nei nostri studenti è sintomatico del loro bisogno di aiuto che deve essere colto in tempo e soprattutto deve essere contenuto e contrastato.

Per tale motivo, il laboratorio, che per tipologia di attività e metodologia, ben si presta ad accogliere e a far sperimentare, rappresenta un'importante opportunità per raggiungere alcuni target di giovani che presentano scarsa motivazione allo studio e tendenza all'evasione scolastica.

I risultati attesi che si auspica di perseguire sono:

- Migliorare le competenze socio-relazionali;
- Migliorare la comprensione e la produzione di testi di cronaca;
- Affinare la capacità critica assumendo uno sguardo ed un pensiero attivo verso la realtà e le notizie in generale;
- Analizzare il linguaggio giornalistico;
- Migliorare le competenze di ricerca di informazioni;
- Conoscere e utilizzare lo strumento giornalistico dell'intervista;
- Utilizzare e produrre strumenti multimediali per la comunicazione.
- Migliorare il livello di partecipazione e condivisione sociale ad un progetto
- Miglioramento del rapporto con il sapere e rinnovato attaccamento verso l'istituzione scolastica con ricaduta positivi sulla qualità della frequenza e dell'apprendimento;

4. Titolo Progetto:

Consapevolezza ed espressione culturale **(ATTORI NATI)**

Descrizione modulo:

Il laboratorio mira a rafforzare e potenziare le conoscenze e abilità linguistiche degli studenti, migliorando le capacità espressive, verbali e non verbali. Attraverso la recitazione, gli studenti potranno sviluppare le loro capacità espressive in modo dinamico e attivo. Le attività teatrali promuoveranno la creazione di gruppi di lavoro motivanti e aggreganti, favorendo un circuito positivo di crescita personale e collettiva.

OBIETTIVI

Gli obiettivi del laboratorio sono:

- Usare correttamente strutture ortografiche e morfosintattiche.
- Utilizzare verbi e complementi in modo chiaro e corretto.
- Leggere riconoscendo la punteggiatura e le sue funzioni.
- Riorganizzare le informazioni fondamentali di un testo in periodi brevi e medi.
- Produrre testi brevi e semplici con senso logico e coerente, possibilmente con una morale.
- Individuare i punti essenziali di un testo o pensiero ed esprimerli in frasi organizzate logicamente.
- Strutturare il proprio pensiero in frasi semplici ma logiche.

CONTENUTI

Il laboratorio si svilupperà seguendo queste fasi operative:

Fase 1: Scrittura di un breve testo

- Creazione di piccoli copioni per gruppi.

Fase 2: Attività espressive

- Valorizzazione dell'espressione attraverso punteggiatura e ritmo della frase (tono, andamento, ecc.).

Fase 3: Espressione verbale e altri canali comunicativi

- Arricchimento dell'espressione verbale con prossemica, cinesica, espressioni facciali, ecc.

Fase 4: Costruzione di scene

- Creazione di piccole scene tenendo conto di spazio, ritmo della comunicazione, ecc.

Fase 5: Rappresentazione finale

- Presentazione delle attività integrate con altri laboratori.

24

COMPETENZE ACQUISITE

- Formulare frasi grammaticalmente corrette e logiche.
- Creare frasi semplici e chiare per periodi di media complessità.
- Produrre testi brevi e coerenti.
- Leggere con enfasi rispettando punteggiatura e ritmo.
- Rispettare il ritmo della comunicazione tra più attori.
- Utilizzare diversi canali comunicativi in modo integrato per rafforzare il messaggio.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Lavorare in gruppo.
- Riconoscere le competenze e abilità altrui.
- Definire un piano di lavoro per raggiungere un obiettivo.
- Ascoltare l'opinione degli altri.
- Discutere con pertinenza.

METODOLOGIA

Attraverso la rappresentazione teatrale, gli studenti daranno vita a parole e pensieri, calandosi nei personaggi da interpretare. Questo esercizio aiuterà a sviluppare abilità trasversali, favorendo la crescita di studenti timidi e insicuri. Le attività creative stimoleranno il pensiero logico e creativo, il problem solving e il setting. Inoltre, le attività promuoveranno il senso di responsabilità individuale e di gruppo, contribuendo a un buon risultato finale.

5. Titolo del Progetto:

Consapevolezza ed espressione culturale (**EMOZIONI RITMICHE**)

Descrizione modulo:

La musica, vocale e strumentale, è un linguaggio universale, carico di emozioni e ricco di tradizioni culturali, che connette positivamente generazioni e persone. Interagendo con il paesaggio sonoro del singolo studente, la musica contribuisce allo sviluppo delle capacità cognitive e relazionali, insegnando a percepire, ascoltare, ricercare e discernere i suoni in contesti di apprendimento significativi.

L'ascolto delle produzioni sonore non solo apre a una vasta gamma emozionale, ma anche al piacere di fare musica e condividerla con altri, esplorando nuovi e vari generi musicali. L'educazione musicale include attività connesse come quelle motorie, d'ascolto, d'invenzione e di interpretazione canora e sonora, favorendo lo sviluppo dell'armonia, del ritmo e del timbro, e promuovendo esperienze personali e di gruppo molto valide.

Il laboratorio musicale intende sollecitare le abilità canore e strumentali degli studenti, che saranno chiamati a interpretare brani musicali in linea con il musical da rappresentare. Le attività introdurranno gli studenti:

- Alla creazione di semplici strumenti musicali realizzati con materiali semplici e/o di scarto, che, unitamente ad altri strumenti in dotazione dell'istituto, contribuiranno a realizzare la base musicale.
- All'uso della voce tenendo conto di elementi fondamentali quali l'intonazione, l'estensione, il timbro, la lettura melodica.
- Alla capacità di eseguire suoni di altezze determinate e di saperli sostenere.

OBIETTIVI

- Il laboratorio musicale intende avvicinare i giovani al mondo della musica, facendo loro assumere un ruolo attivo e da protagonisti.

CONTENUTI

- Gli strumenti musicali di una band e le loro caratteristiche (tamburo, maracas, piatti, xilofono, etc).

- Sentire la musica emotivamente e fisicamente: vivere l'emozione musicale, saper riconoscere i suoni e l'intensità.
- Costruire uno strumento musicale utilizzando materiali poveri che, per proprietà e forma, rispettano le caratteristiche base dello strumento musicale da riprodurre.
- Tecniche esecutive di riproduzione di un brano musicale.

FASE OPERATIVE

- Fase 1: Conoscenza dei principali strumenti musicali di una band e loro caratteristiche.
- Fase 2: Costruzione di uno strumento musicale con materiali poveri.
- Fase 3: La voce e la musicalità interiore.
- Fase 4: La musicalità dello strumento e la sua armonia con la voce.
- Fase 5: Riproduzione di un brano.

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali di una band.
- Discriminare i suoni.
- Riconoscere le varie componenti di uno strumento musicale.
- Individuare materiali poveri abbinabili per forma e caratteristiche alle componenti dello strumento musicale da riprodurre.
- Riprodurre un brano musicale collocandolo in uno specifico contesto storico-culturale.
- Utilizzare la voce (intonazione, estensione, timbro) in maniera adeguata in linea con il brano da riprodurre.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Lavorare in gruppo.
- Pianificare le attività in vista del raggiungimento di un obiettivo finale.
- Ascoltare l'opinione degli altri.

METODOLOGIA

Il laboratorio si caratterizzerà per l'integrazione di diverse metodologie didattiche, privilegiando attività incentrate sul cooperative learning. Le attività coinvolgeranno attivamente lo studente, aumentando la motivazione e spronandolo a dare il meglio di sé sia a livello individuale che di gruppo. Importante sarà la sinergia che si stabilirà tra i componenti del gruppo, che prima di essere in sintonia musicale dovranno essere in sintonia individuale.

6. Titolo del Progetto:

Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) **(MY ENGLISH SCHOOL)**

Descrizione modulo:

Il modulo intende far acquisire ai giovani partecipanti competenze in lingua inglese facendo uso di metodologie didattiche altamente innovative capaci di stimolare contemporaneamente le quattro abilità linguistiche. Si specifica che la tipologia di formazione e preparazione potrà consentire allo studente di acquisire, in modo autonomo, una certificazione linguistica.

Obiettivi specifici relativi al modulo:

Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse. Sa descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esponendo brevemente ragioni e dando spiegazioni su opinioni e progetti.

Il laboratorio si caratterizzerà per l'integrazione di diverse metodologie didattiche che prediligeranno attività laboratoriali incentrate sul "learning by doing" e "learning by thinking" due metodologie che si completano. Particolarmente significativa sarà l'introduzione di una didattica di tipo immersivo altamente innovativa grazie alla quale gli studenti sperimenteranno la sensazione dell'essere in situazione e grazie a questa si porranno in una posizione di maggiore ricettività all'apprendimento.

In particolare per tale attività ci si avvarrà di una piattaforma linguistica con correttore, una piattaforma cloud-based di authoring che permette agli insegnanti di creare e condividere contenuti digitali nei

quali i modelli 3D, dal sistema scanner 3D workstation con tecnologia olografica e stereoscopica che consente una didattica di tipo immersivo.

Risultati attesi:

- Sa applicare in modo corretto il simple present
- Sa applicare in modo corretto gli articoli
- Sa applicare in modo corretto gli aggettivi, le preposizioni, i pronomi personali, possessivi e riflessivi, gli avverbi
- Sa applicare in modo corretto gli aggettivi nel grado comparativo e superlativo
- Sa applicare in modo corretto alcuni Phrasal Verbs
- Sa applicare in modo corretto il simple past
- Sa applicare in modo corretto – ing form
- Sa esprimersi in modo semplice su temi inerenti la propria persona ed il proprio environment
- Sa parlare dei propri interessi

Competenze trasversali

- sa lavorare in gruppo
- sa riconoscere le competenze ed abilità altrui
- sa definire un piano di lavoro finalizzandolo al perseguimento di un obiettivo
- sa ascoltare l'opinione degli altri
- sa discutere con pertinenza

7. Titolo del Progetto:

Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (**LABORATORIO ARTISTICO-DIGITALE: FERMO IL TEMPO**)

Il laboratorio di fotografia è pensato per educare i ragazzi a sviluppare uno sguardo più consapevole nei confronti dell'immagine. Questo momento formativo coniuga aspetti tecnico-artistici per orientare gli studenti a cogliere momenti e aspetti della realtà spesso trascurati. Il laboratorio favorisce lo sviluppo di un pensiero dinamico, attivo e critico, promuovendo la crescita di cittadini completi e consapevoli.

OBIETTIVI

Gli obiettivi del laboratorio sono:

- Esprimere i propri sentimenti in modo semplice e diretto, partendo dalle impressioni e emozioni suscitate dalla realtà.
- Dare forma al proprio pensiero attraverso il mezzo fotografico.
- Utilizzare la fotografia per osservare il mondo da prospettive e punti di vista diversi.
- Raccontare il mondo in cui vivono, raccontare se stessi, imparare a conoscersi e a rappresentarsi attraverso le immagini, grazie all'apprendimento delle tecniche fotografiche di base.
- Stimolare la curiosità sulla quotidianità.

CONTENUTI

Il laboratorio si svilupperà seguendo queste fasi operative:

Fase 1: Presentazione delle attività

Conoscenza del gruppo di lavoro.

Individuazione delle conoscenze e competenze rispetto all'attività da avviare.

Fase 2: Nozioni tecniche e teoriche

Introduzione allo strumento fotografico e alle caratteristiche della fotografia.

Primo avvicinamento alla fotografia e composizione dell'inquadratura.

- Linguaggio tecnico.
- Luci e la loro funzione.
- Tecniche di messa a fuoco.

Fase 3: Attività fotografica

- Raccontare e vedere il mondo attraverso l'obiettivo della macchina fotografica.
- Applicazione delle nozioni acquisite e delle abilità individuali.
- Assegnazione di compiti semplici ai singoli partecipanti.
- Feedback tecnico per rivedere criticamente il lavoro realizzato e fornire suggerimenti.
- Elementi tecnici e compositivi per realizzare un reportage fotografico.

Fase 4: Preparazione del backstage finale

- Proiezione del backstage in occasione della rappresentazione finale.

RISULTATI ATTESI

- Sviluppare la creatività.
- Sperimentare linguaggi espressivi.
- Migliorare le capacità descrittive.
- Osservare la realtà circostante mediante lo strumento fotografico.
- Esprimere la propria emotività attraverso le immagini.
- Raccontare la realtà quotidiana attraverso le immagini.
- Migliorare le capacità di lavoro in gruppo.
- Realizzare un book dell'intera attività progettuale.
- Realizzare scatti liberi di momenti significativi.

METODOLOGIA

Il laboratorio adotta un approccio metodologico pratico e interattivo, che incoraggia la partecipazione attiva degli studenti. Le attività sono progettate per stimolare la creatività e il pensiero critico attraverso l'uso della fotografia. Gli studenti lavoreranno sia individualmente che in gruppo, favorendo lo sviluppo di competenze collaborative. Ogni fase del laboratorio prevede momenti di feedback e riflessione per migliorare continuamente le abilità tecniche e artistiche dei partecipanti. L'integrazione di teoria e pratica permetterà agli studenti di applicare immediatamente le conoscenze acquisite, consolidando così l'apprendimento.

8. Titolo del Progetto:

Consapevolezza ed espressione culturale (**SCRITTUR-ANIMA**)

Questo percorso intende organizzare, in forma ludica, esperienze didattico-operative allo scopo di sostenere l'apprendimento della letto-scrittura- supportare i discenti, nel passaggio dalla lingua parlata alla lingua scritta e sostenerli nell'approccio al processo di "transcodifica" da un codice verbale ad un codice scritto e viceversa.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Potenziare le abilità espressive e comunicative.
- Avere consapevolezza degli strumenti linguistici acquisiti.
- Amare la lettura e la scrittura.
- Sviluppare abilità di ascolto.
- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.
- Creare occasioni di riflessione su "valori" quali: amicizia, rispetto, collaborazione, fiducia,
- Utilizzare capacità di osservazione.
- Utilizzare capacità immaginifiche.

ATTIVITA'

- Organizzazione e coordinamento delle diverse iniziative progettate insieme agli alunni;
- Conversazione in "Circle time" per stabilire l'organizzazione dei laboratori (assegnazione compiti, ruoli e tempi)
- Letture in classe e a casa di testi appartenenti alla tipologia selezionata;

- Produzioni di storie, pensieri, rime,
- Laboratori per la stesura dei testi, la traduzione in un genere diverso e la creazione di libri, e-book interattivi e/o cartelloni;
- Laboratori di lettura animata, drammatizzazione

9. Titolo del Progetto:

Matematica, scienze e tecnologie (**LABORATORIO SCIENTIFICO: L'ALCHIMISTA PAZZO**)

Il laboratorio, attraverso giornate dedicate a specifici argomenti scientifici, intende coinvolgere gli studenti in una dimensione per loro nuova, all'interno della quale possono scoprire la magia scientifica che si cela dietro il quotidiano.

L'attività, infatti, grazie a semplici esperimenti in laboratorio evidenzierà l'importanza della scienza nella nostra vita avvicinando gli studenti a questa disciplina avvertita come lontana velando alcuni misteri darà vita a reazioni spettacolari capaci di suscitare interesse ed entusiasmo, importanti leve che agiscono sulla motivazione allo studio ed all'affezione verso la disciplina.

OBIETTIVI

Obiettivo, del percorso, è quello di:

- stupire lo studente ed attrarlo verso la disciplina;
- realizzare un insieme di sperimentazioni chimiche che oltre a valorizzare il ruolo delle scienze nella vita quotidiana aiutino lo studente ad appassionarsi ad essa;
- favorire l'apprendimento della scienza mediante un'impostazione metodologica innovativa centrata sull'effetto spettacolare di alcune reazioni chimiche;
- orientare il giovane alla sperimentazione per scoprire il fascino della disciplina;
- incrementare il livello di conoscenza scientifica e di autonomia elaborativa degli studenti;

CONTENUTI

L'approccio laboratoriale ragionato e guidato consentirà di sviluppare plurime competenze funzionali sia all'acquisizione di un metodo di studio scientifico sia all'approccio positivo verso la disciplina

Nello specifico i formandi acquisiranno competenze legate alla capacità di:

- Progettare: ossia di realizzare un semplice "prodotto / risultato" individuando ed organizzando le informazioni in suo possesso
- Riconoscere: i processi chimici che definiscono il rapporto causa-effetto
- Comunicare: utilizzare linguaggi tecnici specifici per indicare reazioni e passaggi
- Collaborare e partecipare: condividendo informazioni, idee e prassi operative
- Osservare e registrare i fenomeni visti

Contenuti:

Saranno strutturati veri e propri percorsi che si svilupperanno su più giornate:

- 1) Percorso laboratoriale su luce, colore e visione per esplorare le principali caratteristiche della luce, i colori, alcuni effetti della nostra percezione visiva, il funzionamento di strumenti ottici ed altro ancora
- 2) temperatura e calore, che indaga sulle relazioni esistenti tra sensazioni di caldo freddo, proprietà termiche del sistema in esame e dinamiche di trasferimento del calore attraverso l'utilizzo di materiali poveri e sensori on-line
- 3) percorso sull'aria e sull'atmosfera quali nuvole fatte in casa e la forza dell'acqua

Le attività si incentreranno sulla ricerca di esperimenti interessanti e coinvolgenti spettacolari che saranno, sempre, preceduti da una fase teorica, un'attività laboratoriale ed una restituzione finale; questo al fine di trasferire un metodo scientifico esplorativo ed operativo.

Art. 3 - Criteri di selezione

Tabella di valutazione (titoli culturali e professionali)

REQUISITI	PUNTEGGIO DA ATTRIBUIRE
Laurea magistrale o specialistica specifica per la tipologia di intervento	-10 pt per lauree magistrali e vecchio ordinamento pari a 110 e lode -8 pt di laurea da 110 a 100 -6 pt di laurea inferiore a 100
Laura magistrale non specifica	-3 pt
Dottorati di ricerca, Master di II livello, Specializzazioni, Corsi di Perfezionamento post laurea di 1500 ore (60cfu) nella specifica disciplina per cui si concorre	5 pt per titolo - max 3 titoli max 15 pt
Master di I livello nella specifica disciplina per cui si concorre	3 pt per titolo - max 2 titoli max 6 pt
Certificazioni informatiche	1 pt per titolo - max 1 titoli max 1 pt
Corsi di formazione fruiti in qualità di discente attinenti alla tematica per cui si concorre (minimo 20 ore)	2 pt per corso - max 5 corsi max 10 pt
Incarico di docente, negli ultimi 5 anni, in corsi di potenziamento/recupero nella specifica disciplina per la quale si concorre	5 pt per incarico - max 5 incarichi max 25 pt
Esperienze pregresse di insegnamento, nella disciplina per cui ci si candida, nei progetti (PON,PTOF/PNRR...)	5 pt per esperienza - max 4 esperienze max 20 pt
Esperienze lavorative professionali in materia attinenti alla tematica	2 pt per esperienza - max 5 esperienze max 10 pt
TOTALE	100 PUNTI

N. B.: non saranno presi in considerazione curricula o singole voci di essi che non consentano di evincere in modo chiaro ed inequivocabile i parametri che compongono il suindicato prospetto di valutazione

Si precisa che ogni candidato potrà esprimere più preferenze per il ruolo di Esperto e di tutor. Si ricorda che ciò comporta una organizzazione dei moduli in tempi non coincidenti. Per esigenze organizzative condizionate dai tempi di realizzazione del Progetto, ci si riserva la possibilità di scorrimento della graduatoria di esperti e tutor.

Art. 4 – Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell’incarico

Il modulo dovrà essere completato **entro l’8 dicembre 2026**.

La partecipazione alla selezione comporta l’accettazione, da parte del candidato, ad assicurare alla data di assegnazione dell’incarico la propria disponibilità per tutto il periodo.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L’istanza di partecipazione, redatta **ESCLUSIVAMENTE** sugli appositi modelli (Allegato A – Domanda di partecipazione; Allegato B – scheda di autovalutazione; Allegato C-Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità) firmati in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l’esclusione, deve essere consegnata tramite posta elettronica all’indirizzo: rmic8e600x@istruzione.it **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30/06/2026**.

Sull’oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura “ISTANZA SELEZIONE ESPERTO e/o TUTOR – Progetto “Piano Estate 2025 - 2026” - Modulo “Titolo _____”.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- i dati anagrafici;
- l'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per le comunicazioni di servizio;
- la descrizione del titolo di studio;
- la descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella sopra indicata;

E deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nella sede dell'Istituto e nelle altre sedi individuate;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi curricula scritti a mano. Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto

Art. 6 – Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La selezione tra tutte le candidature pervenute avverrà ad opera di apposita commissione di valutazione all'uopo nominata, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi specificati nella scheda di valutazione allegata al presente Avviso.

La graduatoria sarà articolata in base ai seguenti criteri di precedenza:

- A. Personale in servizio presso questo istituto (personale interno);
- B. a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione plurima);
- C. personale di altra pubblica amministrazione;
- D. personale estraneo alla pubblica amministrazione/Soggetti privati individuali.

Il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché rispondente alle esigenze progettuali.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo on line dell'Istituto.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati.

Qualora ne ravvisino gli estremi, questi potranno produrre reclamo entro 3 gg. dalla pubblicazione. Trascorso tale termine senza reclami scritti si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva e al successivo conferimento dell'incarico al vincitore della selezione. L'Amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati; la

non veridicità delle dichiarazioni rese è motivo di rescissione del contratto. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli. In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga. In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio: maggior punteggio esperienze professionali e solo in caso di ulteriore parità il candidato più giovane e per ultimo il sorteggio.

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figure professionali	Compenso orario Lordo dipendente
Esperto	€ 70,00
Tutor	€ 30,00

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto, previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

L'incarico dovrà svolgersi al di fuori dell'orario di servizio, secondo quanto previsto dalle Istruzioni Operative in materia di contabilità e acquisizione nel programma annuale, contenute nella lettera di autorizzazione citata.

Non è previsto l'utilizzo dell'intensificazione e le ore saranno da prestare effettivamente e in orario aggiuntivo a quello ordinario (extra-servizio) a partire dalla data di incarico e fino al termine di tutti i percorsi formativi comprendendo le attività legate ai compiti precedentemente elencati.

A tal proposito, gli incaricati dovranno svolgere le attività senza riserve e secondo il Calendario che verrà definito dall'Istituzione scolastica, tuttora in stesura: infatti, la partecipazione alla selezione comporta l'accettazione da parte del candidato ad assicurare la propria disponibilità nel periodo di effettivo svolgimento delle attività formative.

Le ore svolte devono essere rendicontate a mezzo di Time sheet.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della L. n. 241/1990, il Responsabile del procedimento di selezione di cui al presente avviso è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Rosaria Autiero.

Art. 9- Clausola di salvaguardia

L'istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata adesione degli alunni al progetto o di mancata erogazione dei fondi.

Art 10 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e del Gdpr 679/16, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dai Responsabili per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli. L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erranei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Art. 11- Pubblicazione dell'avviso

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web della Scuola <https://icantoniomontinaro.edu.it/> nell'apposita sez. di "Amministrazione Trasparente"

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Maria Rosaria Autiero

Allegati:

Allegato A: Domanda di partecipazione

Allegato B: Scheda di autovalutazione

Allegato C: Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità