

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Santercole Tiziana**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date	2018/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale in collaborazione con l'associazione "Il sentiero di Oz" presso le scuole primarie "I.C. via Tor De' Schiavi" e "Raimondi"
	Laboratorio musicale in collaborazione con l'associazione "Creativamente" presso la scuola elementare "I.C. Alfieri Lante Della Rovere"
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2018
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Terra mia" con la compagnia Ondadurto Teatro
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Felliniana" regia di Marco Paciotti
Tipo di attività o settore	Attività teatrale

Date	2014/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e attrice
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale presso la scuola media "Italo Svevo" in collaborazione con la compagnia Ondadurtoteatro
	Attrice e collaboratrice didattica nella residenza europea e nell'evento performativo "Regarde sous tes fenêtre" (Francia)
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2013/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Donne e Mafia" regia di S. De Nichilo
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2012
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Il segreto del bosco vecchio" regia di Guido D'Avino
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice negli spettacoli teatrali: "Formato famiglia" regia di M. Giovannetti e S. Scaramella, "Felliniana" regia di M. Paciotti, "Orlando Furioso" regia di Marco Paciotti.
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nel cortometraggio "In barba a tutti" regia di Giacomo Livotto
Tipo di attività o settore	Attività cinematografica
Date	2010/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante
Principali attività e responsabilità	"Interpretazione" e "esercitazioni tecniche di lettura" presso l'Accademia internazionale di Teatro di Roma.
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice negli spettacoli teatrali: "Formato famiglia" regia di M. Giovannetti e S. Scaramella, "Felliniana" regia di M. Paciotti, "Pulcinella va alla guerra" regia di M. Paciotti
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2009

Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice negli spettacoli teatrali: "Orlando furioso" regia di Marco Paciotti, "Pulcinella va alla guerra" regia di Marco Paciotti
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice negli spettacoli teatrali: "Drom... a forza di essere vento" e "Un certo signor De Molière" regia di M. Paciotti
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Drom... a forza di essere vento" regia di Marco Paciotti e nel cortometraggio "La nebbia" regia di G. Colitta
Tipo di attività o settore	Attività teatrale e cinematografica
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice negli spettacoli teatrali "Felliniana" e "Un certo signor De Molière" regia di M. Paciotti, attrice nel cortometraggio "Nelle Pietre" di G. Colitta
Tipo di attività o settore	Attività teatrale e cinematografica
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Attrice nello spettacolo teatrale "Oresteia 21" regia di R. Vannuccini
Tipo di attività o settore	Attività teatrale
Date	2001/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante di canto e alfabetizzazione musicale presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento

Istruzione e formazione

Data	2021
Titolo della qualifica rilasciata	Tfa
Principali tematiche/competenza professionali raggiunte	Sostegno

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi "Tor Vergata"
Date	2017/2018
Titolo della qualifica rilasciata	24 crediti in materie psico-pedagogiche
Principali tematiche/competenza professionali raggiunte	"Psicologia Generale", "Didattica della Musica", "Etnomusicologia", "Antropologia".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi "Tor Vergata"
Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso singolo
Principali tematiche/competenza professionali possedute	"Teoria e analisi della musica"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di laurea in Musicologia e beni musicali Presso la Facoltà di Lettere "Tor Vergata" di Roma
Date	2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corsi singoli
Principali tematiche/competenza professionali possedute	"Armonia e contrappunto" e "Psicologia della musica"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di laurea in Musicologia e beni musicali Presso la Facoltà di Lettere "Tor Vergata" di Roma
Date	2010
Titolo della qualifica rilasciata	Master
Principali tematiche/competenza professionali possedute	"Scrittura, traduzione e comunicazione nelle professioni del web, del cinema e della televisione".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma 3
Date	2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Dams
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma 3
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Comicità clownesca

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Bont's International Clown School

Date 2000

Titolo della qualifica rilasciata Diploma

Principali tematiche/competenza professionali possedute Attrice e Aiuto regia

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia Internazionale di Teatro

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Spagnolo

Francese

Comprensione				Parlato				Scrittura
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di lavorare in situazioni di stress acquisita in esperienze lavorative di teatro sociale, e di regia e gestione delle messe in scena degli allievi dell'Accademia Internazionale di Teatro.

Capacità e competenze artistiche

Versatilità e duttilità tra stili e linguaggi performativi, acquisita dalle esperienze formative e lavorative molto eterogenee, legate alla musica, alla danza e al teatro di parola.

Ulteriori informazioni

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti

falsi, richiamate dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai

sensi della legge 675/96, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati,

anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente

dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della

medesima legge.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".