

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Granati Simona

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 [REDACTED]

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

1999–alla data attuale

## Ideatrice e conduttrice del laboratorio di fotografia

Coop. soc. "Le Rose Blu" - Centro Giovanile "Batti il Tuo Tempo" (progetto 285), Roma (Italia)

Responsabile e tecnica del laboratorio fotografico con adolescenti e giovani adulti che affianca all'apprendimento delle tecniche di ripresa, sviluppo e stampa in bianco/nero e colore; ripresa in digitale e editing grafica, la formazione e l'educazione all'immagine come fruizione critica. Coordinatrice dei percorsi educativi e formativi, per la produzione di reportage, attraverso ricerche, esperienze sul campo, tecniche decisionali di gruppo e progettazione partecipativa.

Attenta alle relazioni all'interno del gruppo, e del gruppo verso l'esterno, facilita l'inserimento dei giovani segnalati dai servizi sociali o residenti in case famiglia Caritas e/o diversamente abili.

Negli anni il laboratorio ha stretto relazioni con il territorio lavorando ai reportage realizzati nel quartiere: "Dalla periferia al Centro"; "Roma contro la guerra"; "Gli Acquedotti di Roma"; "Punti di vista"; "Storie dalle Storie di Storie di scemo di guerra" (dal quale è stato prodotto un catalogo fotografico); "Donne"; "Carovana 2008 – Sport Sotto l'Assedio – Palestina".

Responsabile del gruppo durante uno scambio internazionale in Spagna con associazioni di Romania, Spagna e Portogallo con il laboratorio di fotografia "Batti Il tuo Tempo all'interno del "Progetto Gioventù-Azione1" della Comunità Europea.

1996–2019

## Progettazione e gestione laboratori fotografici

Cooperative, scuole, enti locali, Roma (Italia)

- Da Febbraio 2018 ad Agosto 2019 gestisce e coordina i laboratori fotografici nel Progetto del CEFA per conto del Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo: *Tra la via Emilia e il Sud: percorsi di inclusione sociale, lotta alla xenophobia e al razzismo, nei territori delle province di Modena e Bologna*

- Da Aprile 2015 a Luglio 2016 gestisce il laboratorio di fotografia per adolescenti presso Save the Children nello spazio "Punto Luce" di Torre Maura. Coop. Antropos.

- "Progetto Visioni" municipio VII in scuole medie superiori; 2004 Coop. Soc. Santi Pietro E Paolo.

- Programma Socrates, progetto "fotografia e cittadinanza" in collaborazione con il Servizio Civile Internazionale in partnerariato europeo (Ungheria, Belgio); Rose blu 2003

- Progetti all'interno di Intermundia e tavolo interreligioso (presso scuole medie inferiori (VII municipio); 2001-2002. Libera professionista

- Progetto "La città muove le torri"; municipio VIII; 1999 Santi Pietro e Paolo laboratori

- Laboratori presso scuole medie inferiori (VII municipio); 1999-2001 Santi Pietro e Paolo laboratori

- Fondi europei contro l'esclusione e l'emarginazione: Progetto "Icaro". Unità di strada rivolta a minori; 1997 Santi Pietro e Paolo laboratori

- Programma Youthstart - Coop. Soc. "Le Rose blu" a r.l., in collaborazione con la Comunità di Capodarco; 1996

1996–alla data attuale

## Progettazione e coordinamento di progetti di cooperazione dal basso

Ya Basta Onlus (Messico)

Progetta e coordina attività di promozione e attuazione di cooperazione dal basso in Messico con l'Associazione "Ya Basta!" Onlus.

1990–alla data attuale

### Fotografa freelance

Lavora e pubblica sui maggiori quotidiani e periodici nazionali ed esteri .collaboratrice dell'agenzia Getty Images.Ha partecipato a mostre collettive e personali e alla pubblicazione di libri fotografici.

Tra questi :

"Reilienza, del collettivo fotografico BuenaVista\*photo (2018)

"Historias Zapatistas “ **di Simona Granati e Yuriria Pantoja Millán** (2018)

"Nel nome delle donne" – ReggiophotoFest, festival del fotogiornalismo a Reggio Calabria (2008)

"Il Pane e le Rose" mostra storica fotografica a cent'anni dell'8 marzo finanziata dal Comune di Roma, commissione delle elette (2008)

"Storia fotografica d'Italia" 1986-2008 (ed.intramoenia 2008)

"R\_Esistenze", mostra fotografica finanziata dal Comune di Roma, commissione delle elette (2007)

"Storia fotografica di Roma" 1986-2000 (ed.intramoenia 2006)

"Dónde esta el corazón" - mostra finanziata dalla provincia di Roma (2006)

"Donne di mais" mostra fotografica (2005)

"Wojtyła" (ed Bruno Mondadori 2006)

"Hola Chiapas" mostra fotografica in collaborazione con il Municipio X di Roma presso Fiesta! 2004

"La riva sinistra del Tevere" (ed. transform-regione lazio 2004)

"El fuego y la Palabra" ( mostra e libro edito da " la jornada"e "rebeldia" messico 2003)

"Donne del mediterraneo" mostra fotografica comune di Mogliano Veneto (2003)

"Diario palestinese" (manifesto libri 2002)

"Porto Alegre" (Intramoenia 2002)

"Un altro mondo e' possibile" ( intramoenia 2001)

"Genova/luglio 2001"- cronache (radio popolare)

"Con la Palestina negli occhi", mostra fotografica sui territori palestinesi durante la seconda intifada 2001

Messico Chiapas,varie mostre fotografiche in tutta Italia,con pubblicazioni: "Chiapas perché?", "La settima chiave"

"Immaginare la costituzione" 1998 (24 fotogiornalisti raccontano con immagini la costituzione su progetto della provincia di Modena) con pubblicazione Leonardo Arte

"La mia patria il mondo" (fotografia e diritti umani) con pubblicazione editori del grifo, 1995

"Volontari e volontariato", con pubblicazione Petrucci editore 1995

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 1987 **Maturità scientifica**

Liceo Scientifico "Tullio Levi Cita", Roma (Italia)

### 1990 **Attestato di Fotoreporter**

Corso di Formazione Professionale Regionale ENFAP Lazio, Roma (Italia)

### 1999 **Iscrizione ordine nazionale dei giornalisti**

Corso di formazione "Lavorare con preadolescenti e adolescenti" (Coop. Diversamente); 2007

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
spagnolo	B1	B1	B1	B1	A2
inglese	A2	A2	A1	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime capacità comunicative grazie alle esperienze come fotografa e conduttrice di laboratori fotografici con minori e giovani adulti, in contesti diversi, collaborando con realtà varie per pubblicazioni e reportage.

**Competenze organizzative e gestionali** Buone capacità organizzative maturate nel corso delle esperienze lavorative da freelance, nelle collaborazioni con diversi enti e nella conduzione dei laboratori per minori e giovani adulti.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona conoscenza del pacchetto Office; buona conoscenza dei seguenti programmi: Adobe Photoshop, Adobe Bridge.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 15/09/2025

