



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Documento del Consiglio

**classe 5 sez. O
Anno scolastico 2025 - 2026**

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)
PEC: rmis118006@pec.istruzione.it
mail: rmis118006@istruzione.it

Sommario

Presentazione della scuola	4
Vision e Mission della scuola	4
Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti	4
Punti di forza dell'IIS Einaudi	5
• Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate, Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)	5
• Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm	5
• Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva	6
• Potenziamento linguistico e internazionalizzazione	6
• Inclusione e Multiculturalità	6
Profilo di uscita: Tecnico grafica e comunicazione	6
Riferimenti normativi:	7
Il Consiglio di Classe	8
- Continuità didattica nel triennio	8
- Commissari interni	8
Elenco Candidati interni	9
Profilo della classe	9
- Composizione	9
- Studenti con BES e altri casi particolari	9
- Annotazione per la commissione d'esame	10
- Situazione di partenza	10
- Livelli di competenza	11
- Obiettivi conseguiti	11
- Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	11
- Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa	12
- Metodologie didattiche	12
- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	13
Criteri e strumenti di valutazione	13
- Criteri di valutazione	13
- Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	13
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	13
Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d'esame	13
Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro	14
Attività di orientamento in uscita	16

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe	16
Modulo obbligatorio in CLIL	19
Educazione civica	19
Effettuazione prove Invalsi	19
<i>Allegati</i>	19
Disciplina: Educazione Civica	20
Disciplina: Lingua e letteratura italiana	23
Disciplina: Storia	26
Disciplina: Matematica	28
Disciplina: Inglese	29
Disciplina: Laboratori tecnici	31
Disciplina: Progettazione multimediale	33
Disciplina: Organizzazione e gestione dei processi produttivi	35
Disciplina: Laboratori di tecnologie e tecniche di comunicazione multimediale	38
Disciplina: Tecnologie dei processi di produzione	40
Disciplina: Scienze motorie	42
Disciplina: IRC	44
Griglia di valutazione generale del triennio	46
Griglia di valutazione del comportamento	48
Griglia per l'attribuzione del credito scolastico	49
Griglie di valutazione prima prova	51
Tabella di conversione punteggio/voto	60
Griglie di valutazione seconda prova	61
Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale	64
Griglia valutazione prova orale PEI personalizzato	65

Presentazione della scuola

Nata nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica.

Vision e Mission della scuola

- MISSIONE:

La scuola si propone come obiettivi prioritari:

- Contrastare il fenomeno della dispersione scolastica
- Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in matematica e inglese
- Migliorare i risultati degli studenti nel passaggio alla formazione terziaria e nel primo inserimento nel mondo del lavoro.

La vera sfida è quella di creare ambienti di apprendimento orientati alle competenze, basati sull'utilizzo delle tecnologie digitali. Compito della scuola non è solo quello di far acquisire le conoscenze ma anche e soprattutto quello di promuovere l'acquisizione di abilità e competenze, ponendo come fondamentale obiettivo quello di fornire gli strumenti essenziali per assicurare il successo formativo a ciascun alunno, il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti.

- VISIONE:

La 'vision', espressa dal Dirigente Scolastico attraverso l'Atto di indirizzo per l'aggiornamento annuale del PTOF, è quella di una scuola digitale e inclusiva, capace di valorizzare le differenze e di offrire a tutti gli allievi pari opportunità educative. Tale visione educativa indica che l'Istituto "Luigi Einaudi" promuove i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. L'Istituto intende consolidare il suo ruolo di scuola aperta, capace di promuovere il potenziamento dei saperi e delle competenze chiave del cittadino europeo, in primo luogo la cittadinanza digitale.

Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti

La scuola comprende tre sedi:

- La sede centrale di Via di S. Maria alle Fornaci n. 1 è collocata in una zona limitrofa alla Città del Vaticano ed è servita dalla Stazione Ferroviaria di Roma-San Pietro. È ospitata in un edificio di pregio, tutelato dai Beni Culturali; dispone di un cortile interno e di una palestra attrezzata. La sede centrale è dotata di un laboratorio APPLE dedicato esclusivamente alla Grafica con prodotti ADOBE; ospita al suo interno uno spazio STEAM all'avanguardia.
- La sede di Via Giorgio del Vecchio n. 42 è situata in zona Boccea. È collocata all'interno di un edificio di recente costruzione, con palestra attrezzata, vasto spazio esterno, campo attrezzato polivalente all'aperto per le attività sportive.
- La sede di Via Federico Borromeo n.67 si trova in zona Primavalle. L'edificio, adattato a sede scolastica, è dislocato su più unità immobiliari. La palestra attrezzata è collocata in un corpo esterno, indipendente dall'edificio principale.

Cinque sono gli Indirizzi di studio offerti all'utenza scolastica:

1. Tecnico RIM International Steam (percorso quadriennale)
2. Tecnico: Relazioni Internazionali per il marketing (percorso quinquennale)
3. Tecnico: Turistico
4. Tecnico: Grafica e Comunicazione
5. Professionale: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Il bacino di utenza dell'Istituto coinvolge un territorio estremamente diversificato.

In particolare la sede centrale, limitrofa alla stazione ferroviaria di Roma-San Pietro, è facilmente raggiungibile da zone anche molto distanti della città: zone della cinta urbana, periferiche o di estrema periferia (Boccea, Torvecchia, Montespaccato, Casalotti) ma anche località nei dintorni di Roma (litorale nord, campagna a nord di Roma, zone attorno a Tivoli, zona sud di Roma).

In tutte e tre le sedi vengono offerti tutti gli indirizzi di studio (Tecnico Turistico, Tecnico Grafica e Comunicazione, Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale), ad eccezione dell'indirizzo Tecnico RIM -Relazioni Internazionali e Marketing - che viene offerto in un percorso quinquennale nella sede di Del Vecchio e in un percorso quadriennale sperimentale (ottenendo la denominazione "RIM International Steam") nella sede centrale di Santa Maria alle fornaci.

Punti di forza dell'IIS Einaudi

- **Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate, Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)**

L'apprendimento per progetti realizzato in gruppi, anche attraverso le risorse digitali, consente agli studenti di acquisire le soft skills relative all'imprenditorialità, alla socialità e alla cultura dello sviluppo della persona. La creatività necessaria per risolvere una sfida si incarna di pragmatismo e concretezza nel momento in cui riesce a delineare una soluzione valida e vincente nella realtà di oggi e di domani.

Il nostro Istituto è Scuola Polo nazionale per il "Premio Nazionale Scuola Digitale" e scuola polo "SteAm" del Ministero dell'Istruzione e del Merito, proponendosi da anni come piattaforma responsabile per il contest nazionale, attraverso la condivisione e la realizzazione delle Azioni presenti nel Documento di Indirizzo del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). I nostri studenti, sulla base di tale background formativo, sviluppano competenze di life long learning.

L'IIS Einaudi è protagonista sulla scena nazionale e internazionale per quanto riguarda gli HACKATHON, consistenti in un'attività partecipativa a sfondo competitivo, volta a risolvere problemi reali, ossia un problem solving creativo, nel quale varie squadre, team, si sfidano per trovare soluzioni innovative ai grandi interrogativi attuali, in accordo con l'Agenda 2030, tra cui la sostenibilità ambientale, l'economia circolare, la parità di genere, la transizione ecologica.

- **Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm**

Il nostro Istituto è tra i primi Istituti Tecnici Statali a livello nazionale che offre una sperimentazione STEAM, ed è stato autorizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ad attivare un percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm, all'interno del piano #FUTURA# Next Generation Italia e SCUOLA 4.0. In qualità di Polo Formatore, il nostro Istituto si è costituito in Rete con altre scuole, su tutto il territorio nazionale, dalla Lombardia alla Sardegna.

Le STEAM sono un approccio all'insegnamento di tipo trasversale. Dal campo scientifico mutuano la sperimentazione continua, dal sapere umanistico l'approccio creativo. La metodologia STEAM si articola in 6 fasi: focus, indizi, scoperta, applicazione, presentazione e collegamento.

Un'attività Steam è incentrata sulla sperimentazione; questo vuol dire che gli studenti devono emergere dalla zona "di comodo" e percorrere nuove strade che permettano loro di acquisire nuove competenze e nuovi strumenti tecnologici.

- **Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva**

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica rappresenta uno dei pilastri fondamentali dell'IIS Einaudi. A differenza degli studi di tipo liceale, infatti, il Diritto e l'Economia sono materie centrali della nostra offerta formativa. Lo studio e il potenziamento di queste discipline, anche attraverso la programmazione trasversale della disciplina di Educazione Civica, tende a valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; a potenziare le conoscenze in materia giuridica ed economicofinanziaria; a educare all'autoimprenditorialità; a favorire la conoscenza della nostra Costituzione tra gli studenti e divulgare una maggiore consapevolezza della nostra Cittadinanza Europea.

Molteplici sono i progetti di cui la nostra scuola è capofila insieme a partner importanti come "La Costituzione è aperta a tutti", nel quale il nostro istituto è capofila insieme all'Università Roma Tre.

- **Potenziamento linguistico e internazionalizzazione**

Ogni anno a oltre il 30% dei nostri studenti viene offerta la possibilità di partecipare a un progetto di mobilità europea del programma Erasmus+, volto a migliorare le competenze linguistiche, favorire l'inserimento nel lavoro, far acquisire le competenze di cittadinanza europea. Nel nostro Istituto ogni anno vengono predisposti corsi gratuiti di potenziamento linguistico per ottenere le certificazioni OXFORDCAMBRIDGE (inglese) DELE (spagnolo) DELF (francese) e Italiano L2.

- **Inclusione e Multiculturalità**

Particolare enfasi è data quindi all'inclusione, che nell'IIS Einaudi è declinata soprattutto in tre aspetti:

1. inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali;
2. accoglienza degli studenti con qualifica professionale;
3. approccio multiculturale nelle classi.

I nostri docenti, formati anche grazie ai progetti europei del programma Erasmus+ (p. es. Job Shadowing, CultVet, Diverse, Ecotur) sono riusciti a trasformare questa ricchezza multiculturale in una risorsa per la nostra comunità. Studenti madrelingua inglesi, francesi e spagnoli favoriscono l'apprendimento tra pari per il raggiungimento delle competenze linguistiche delle lingue dell'Unione Europea, oltre che per la sperimentazione dei valori democratici su cui si fonda la nostra comunità.

Profilo di uscita: Tecnico grafica e comunicazione

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;

- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software specifici per la progettazione e realizzazione di prodotti grafici (editoriali, commerciali, packaging);
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e del territorio;
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Riferimenti normativi:

- D.LGS. n. 62 del 2017: predisposizione del Documento di classe.
- Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026. Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026.
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026,

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia
Emanuela Popolo	Sostegno
Rita Di Martino	Italiano- Storia
Enrico Peppe	Matematica
Mariassunta Della Valle	Lingua Inglese
Paola Giusti	Laboratori multimediali
Maria Teresa Califano	Laboratori tecnici
Laura Redente	Progettazione multimediale
Pina Vergara	Organizzazione dei processi di produttivi
Cristina Savarese	Scienze motorie
Raffaella Di Stefano	Tecnologie dei processi di produzione
Giuditta Braccia	Sostegno
Pietro Mariani	Religione

- Continuità didattica nel triennio

Gli insegnanti che non sono cambiati durante il triennio sono: prof.ssa Popolo; prof.ssa Della Valle; prof.ssa Califano; prof. Peppe; prof.ssa Savarese; prof. Mariani.

- Commissari interni

In conformità con quanto previsto dall'OM 54/2026, si indicano di seguito i docenti designati come Commissari Interni per l'anno scolastico 2025/2026: - prof.ssa Mariassunta Della Valle (lingua inglese); - prof.ssa Laura Redente (progettazione multimediale).

Elenco Candidati interni

I candidati interni sono: nome e cognome

- P. A. O.
- L. A.
- G. B.
- A. B
- M. C.
- H. C.
- E. C.
- G. D.
- A. F.
- A. H.
- A. R. L. A
- G. M.
- S. M.
- F. O.
- V. P.
- C. P.
- R. R.
- E. S.
- C. S.
- G. S.
- S. A. S.
- G. V.
- A. Z.

Profilo della classe

- Composizione

La classe è formata da 23 alunni: 14 maschi e 9 Femmine.

- Studenti con BES e altri casi particolari

Considerate le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, si segnala nella classe la presenza di 8 studenti con Bisogni Educativi Speciali, dei quali:

- 2 con L.104/1994 (PEI tipologia B-personalizzato con prove equipollenti);
- 4 con DSA (L.170/2010);
- 2 con altri BES certificati dal servizio sanitario pubblico (Direttiva ministeriale (27/12/2012)).

- Annotazione per la commissione d'esame

Il Consiglio di Classe richiede la presenza delle 2 docenti di sostegno in sede di Esame, in quanto tali figure costituiscono, per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, il principale punto di riferimento sul piano didattico e relazionale, contribuendo alla riduzione dello stato ansioso e al miglioramento del livello di performance. Uno dei due alunni con PEI è autorizzato (disgrafia) all'utilizzo del personal computer come strumento compensativo per la produzione scritta (bella copia).

- Situazione di partenza

La composizione della classe ha subito variazioni nel corso del quinquennio. All'inizio del primo anno il gruppo era formato da 19 alunni; nel corso del secondo quadrimestre, tuttavia, uno studente si è ritirato per iscriversi a un corso di formazione professionale. All'avvio del secondo anno, il nucleo di 18 alunni si è ampliato con l'inserimento di 5 nuovi studenti: 2 provenienti dal plesso Borromeo e 3 da altri istituti. Di questi ultimi, 2 erano stati precedentemente non ammessi alla classe successiva per motivi legati alle assenze; uno in particolare era stato seguito dai Servizi Sociali in quanto segnalato per dispersione scolastica. Entrambi stanno oggi portando a termine il proprio percorso di studi. Nel corso del terzo anno, al gruppo di 22 alunni si sono aggiunti altri 2 studenti: uno proveniente dallo stesso istituto e indirizzo, non ammesso l'anno precedente, e uno trasferitosi da un altro istituto a seguito di un cambio di residenza familiare. Al quarto anno si è registrato l'inserimento di un ulteriore alunno, proveniente dallo stesso plesso e indirizzo, anch'egli non ammesso alla classe successiva nell'anno precedente. Tale studente si è tuttavia ritirato poco dopo l'inizio dell'anno scolastico per motivi lavorativi. Analogamente, lo studente trasferitosi l'anno precedente ha presentato richiesta di cambio plesso, optando per il Borromeo per ricongiungersi al proprio gruppo di pari. La configurazione attuale della classe è di 23 alunni.

Il gruppo classe, pur presentandosi eterogeneo sotto il profilo degli stili di apprendimento e del livello di preparazione — disomogeneità riconducibile in parte alla discontinuità didattica registrata nel corso del quinquennio — si distingue per un clima relazionale inclusivo. La classe evidenzia apertura, disponibilità al confronto e assenza di pregiudizi, elementi che favoriscono una buona coesione interna. Nel corso dell'anno scolastico, come si riscontra talvolta nelle classi dell'ultimo anno — soggette alla pressione crescente dell'esame di Stato e a una fisiologica stanchezza del percorso quinquennale — si è registrata una certa discontinuità nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni, accompagnata, ma solo in alcuni casi, da atteggiamenti non sempre costruttivi e maturi. Sul piano didattico, gli alunni mostrano una buona disponibilità al lavoro e una risposta generalmente adeguata alle sollecitazioni disciplinari. Una parte della classe ha consolidato una buona base di competenze; per alcuni studenti (nel corso del quinquennio) si è reso opportuno attivare interventi di supporto mirati consolidamento di conoscenze pregresse.

La frequenza risulta complessivamente regolare; per un ristretto numero di alunni si registrano costanti ingressi in ritardo o in seconda ora, nonché una non sempre puntuale adesione agli impegni programmati, quali interrogazioni, verifiche con la classe e consegna degli elaborati. Un alunno sta attraversando un momento di difficoltà familiare, tale circostanza ha inciso sulla sua presenza e sul suo rendimento.

- Livelli di competenza

Come risultato dalle valutazioni delle singole discipline:

- 0 studenti hanno un livello di competenza in via di acquisizione (media <6)
- 10 studenti hanno un livello di competenza base (media dal 6 al 7)
- 9 studenti hanno un livello di competenza intermedio (media dal 7 al 8,5)
- 4 studenti hanno un livello con competenza avanzato (media superiore al 8,5)

- Obiettivi conseguiti

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica
- Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri /compagni /adulti
- Rispettare le opinioni /gli atteggiamenti/usi/idee diverse dalle proprie
- Essere tolleranti nei comportamenti/idee/convinzioni
- Accettare le sconfitte/insuccessi/
- Saper riorganizzare i tempi/attività/regole
- Essere utile agli altri/compagni/adulti/classe
- Saper esprimere emozioni/affettività/empatia verso gli altri/compagni/adulti

b) Obiettivi didattici/ di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- progettare e saper riconoscere situazioni di causa e effetto;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale;
- collaborare e partecipare, conoscere le regole della convivenza civile;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti, declinati in termini di abilità, capacità e competenze si rimanda alla scheda relativa alla singola disciplina, allegata alla presente documentazione.

- Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

Il Consiglio di Classe ha operato in un'ottica di sinergia disciplinare, promuovendo un approccio educativo fondato sul dialogo costruttivo e sulla corresponsabilità. La classe ha risposto in modo generalmente adeguato alle sollecitazioni didattiche, dimostrando discreta disponibilità al lavoro e un clima relazionale caratterizzato da apertura e disponibilità al confronto.

L'impegno nello studio si è rivelato differenziato: una parte degli studenti ha consolidato nel corso del quinquennio competenze solide e strutturate, mentre altri hanno necessitato di interventi di recupero mirati. Nell'ultimo anno si è registrato, per una componente del gruppo, un calo della partecipazione e dell'attenzione, con episodi di risposta poco matura ai richiami disciplinari. La frequenza è risultata complessivamente regolare

- Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa La classe ha partecipato, nel corso del triennio, alle seguenti iniziative:

Uscite didattiche: museo delle illusioni; Fiera Nazionale “più libri più liberi”; centro antiviolenza di via dei Gozzadini 38; il “*Miglio D'Arte*” con il presidente dell'associazione Arte e Città a Colori; sede televisiva di TV 2000; camera dei deputati in seguito al progetto Donna Donna Onlus; Basilica di San Giovanni e visita alla mostra su Andy Warhol presso il museo della fanteria; teatro de' Servi spettacolo “*Fuori uso*” (progetto Alt Academy); visione del film *Visione del film "C'e ancora domani"*; Teatro in lingua inglese, “*Molto rumore per nulla*” (Shakespeare); cinema Andromeda visione del film “*Napoli – New York*”; Internazionali di tennis; teatro de' servi, rappresentazione de “*il Berretto a sonagli*” (Alt Academy); palazzo Bonaparte, mostra “*Munch. Il grido interiore*”; Teatro in lingua inglese “*Assassinio sull'oriente express*” (Agatha Christie); cinema Andromeda visione del film “*La Grazia*”; Salone dello studente; visita alla mostra su Picasso presso il Museo della Fanteria, p.zza Santa C. in Gerusalemme; biblioteca di Villa Altieri e sito archeologico; mostra fotografica “*A schiena dritta*” presso la sede INPGI e villa Torlonia (educazione civica).

Viaggi: stage linguistico a Dublino; viaggio d'istruzione a Genova, Nizza e Montecarlo.

Progetti: Il cuore dei Giovani; Torneo di Bowling Roma città (fra i vari istituti); Torneo interclasse di pallavolo; progetto Palmina Martinelli (violenza di genere); Giochi di Archimede; Seminario Corsa di Miguel; teatro-laboratorio, promosso da scuola.net; corso Gaming sulla gestione positiva dei conflitti (Medianos, the board game); Donna donna Onlus; olimpiadi di matematica; Alt Academy Teatro sostenibile; Ecolamp, Facciamo Luce; Viaggio Linguistico a Dublino; Viaggio a Genova, Nizza e Montecarlo; Progetto CusEnyoj Mentoring; Biblioteca digitale scolastica (Biblioenaudi); attività varie di orientamento in uscita che hanno interessato le università pubbliche e alcune private o online; incontro in aula Magna con Giovanni Nardone e Tiziano Di Sora sul 25 Aprile e i temi della Resistenza e della Libertà, incontro che interessa il modulo di ed. civica.

- Metodologie didattiche

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate le seguenti metodologie didattiche:

- Co-working
- Debate
- Team building
- Metodo esperienziale
- Peer to peer
- Tutoring
- Learning by doing
- Laboratori audio-visivi
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriste
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Role playing
- Lezioni frontali e dialogate

- Mobilità internazionale

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate i seguenti sussidi didattici:

- Libri di testo: cartaceo ed ebook multimediale con applicazione per dispositivi mobili
- Laboratorio
- Spazio SteAm
- Notebook, ipad, tablet, monitor, Lim
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Software dedicati

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Criteri e strumenti di valutazione

- Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Nel corso dell’anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

Si rimanda alla “Griglia di valutazione generale” del triennio in allegato

- Criteri per l’attribuzione del voto di condotta

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento.

Si allega la “Griglia di valutazione per il comportamento”

- Criteri per l’attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento. Si allega la “Griglia di attribuzione del credito scolastico”

Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d’esame

Si sono effettuate numero 2 di simulazione della prima prova scritta e numero 1 della seconda prova scritta d’esame.

- 15 Dicembre 2025: Simulazione prima prova di Italiano. Durata 6 h.

- 30 Aprile 2026: Simulazione seconda prova di Progettazione multimediale. Durata 8 h.
- 12 Maggio 2026: Simulazione prima prova di Italiano. Durata 6 h.

Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro. L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività FSL

		CORSO SICUREZZA SUL LAVORO Novembre 2023			DONNA DONNA ONLUS as 2023 2024	Corso di lingua e visite didattiche International House di Dublino dal 6 al 13 aprile	Progetto scuola vela Ventotene dal 3-6-24 all'8-6-24	somma anni precedenti	
COGNOME	NOME	ORE			ORE				
A.	O. P.	4			50			54	
A.	L.	4			50			54	
B.	G.	4			50			54	
B.	A.	4			50	25		79	
C.	G.				50			50	
C.	M.	4			50	25		79	
C.	H.				50		50	100	
C.	E.	4			40			44	
D.	G.	4			50			54	
F.	A.	4			50			54	
H.	A.	4			50	25		79	
L. R.	A. A.	4			50			54	
M.	G.	4			50	25		79	
M.	S.	4			50			54	
O.	F.	4			50			54	
P.	V.	4			50	25		79	
P.	C.	4			50	25		79	
R.	R.	4			50	25		79	
S.	E.	4			50	25		79	
S.	C.	4			50			54	
S.	G.	4			50	25		79	
S.	S. A.	4			50	25		79	
V.	G.	4			50	25		79	
Z.	A.	4			50	25	50	129	

Cognome	Nome	ALT ACADEMY	corso inglese B2	facciam o LUCE 20 ORE	web radio "teatro da ascoltare "	Biblioenaudi.i t	laboratorio orientament o sull- intelligenza artificiale NEXT GENERETION	Cipro stage linguistic o	Sicurezz a sul lavoro	Totale 2024/202 5
A.	O.P.	30		20		3				53
A.	L.	30		20		2				52
B.	G.	30		20		2				52
B.	A.	30		20						50
C.	M.	30	22	20		3				75
C.	H.	30	22	20		2			4	78
C.	E.	30		20		2				52
D.	G.	30		20		2				52
F.	A.	30		20		3				53
H.	A.	30		20	24	3				77
L. R.	A. A.	30	22	20						72
M.	G.	30		20		2				52
M.	S.	30		20		3				53
O.	F.	30		20						50
P.	V.	30		20		2		22		74
P.	C.	30		20	24					74
R.	R.	30		20		2				52
S.	E.	30		20		2				52
S.	C.	30		20						50
S.	G.	30		20		2				52
S.	S. A.	30	22	20		3				75
V.	G.	30		20	24		30			74
Z.	A.	30	22	20				22		72

totale terzo e quarto anno	Cognome	Nome	Salone dello studente	Alt Academy	Biblioenaudi.it	Corso Drone Experience	Congresso internazionale dirigenti ANP	TOTALE
107	A.	O. P.	4	40	30			181
106	A.	L.	4	40	30			180
106	B.	G.	4	40	30			180
129	B.	A.	4		30			163
154	C.	M.	4	40	30			228
178	C.	H.	4	40	30			252
96	C.	E.	4	40	30			170
106	D.	G.	4	40	30			180
107	F.	A.	4	40	30			181
156	H.	A.	4	40	30			230
126	L. R.	A. A.		40	30		15	211
131	M.	G.		40	30			201
107	M.	S.	4	40	30			181
104	O.	F.	4	40	30			178
151	P.	V.	4	40	30		15	240
153	P.	C.	4	40	30			227
131	R.	R.	4	40	30			205
131	S.	E.	4	40	30	35		240
104	S.	C.	4	40	30	35		213
131	S.	G.	4	40	30			205
154	S.	S. A.	4	40	30			228
183	V.	G.	4	40	30			257
223	Z.	A.	4	40	30			297

Attività di orientamento in uscita

Per le classi quinte *Orientiamoci: Io e le Responsabilità*.

Abilità e competenze da sviluppare: essere in grado di immaginare il proprio futuro e definire i propri obiettivi; possedere saperi e procedure disciplinari; essere in grado di redigere un CV e sapersi presentare. In considerazione della frequenza dell'ultimo anno di corso, sono state programmate una serie di attività finalizzate all'orientamento in uscita, con l'obiettivo di supportare gli studenti nella scelta del proprio percorso futuro. Sono state pianificate sia attività esterne — quali la partecipazione al Salone/Fiera dello Studente — sia attività in sede, tra cui incontri con rappresentanti delle principali università pubbliche della capitale, degli Istituti Tecnici Superiori (ITS) etc. Le iniziative sono state concepite con l'intento di offrire agli alunni un ampio e diversificato ventaglio di opportunità. Tale approccio si propone di rispondere alle esigenze sia degli studenti che hanno già maturato una scelta consapevole, sia di coloro che si trovano ancora in una fase di riflessione e necessitano di ulteriori elementi per orientare le proprie decisioni. Tutte le attività sono state opportunamente documentate e inserite dalla docente tutor orientativa all'interno del modulo di orientamento allegato.

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe

Il tutor orientatore della classe è stata la docente Olga Bettini.

Per la classe si è previsto il modulo di orientamento di seguito allegato.

MODULO ORIENTAMENTO CLASSE 50 A.S. 25/26

LIFE COMP

- Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere
- Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione

Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento

DIGCOMP

- Comunicazione e collaborazione
- Creazione di contenuti digitali
- Leggere al futuro e operare con strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita

GREEN COMP

- Agire per un futuro sostenibile
- Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società umana

ENTRE COMP

- Autoconsapevolezza e Autoefficacia
- Prendere le iniziative e pianificare
- Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio
- Lavorare con gli altri
- Imparare dall'esperienza

MODULO	CLASS E	INDIRIZZO
	50	GRAFICO

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ATTIVITA' DA SVOLGERE	DISCIPLINARE/ TRASVERSALE	RISORSE UMANE DA COINVOLGERE	ORE DA DESTINARE
LIFE COMP ● Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere ● Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione. ● Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento	Incontri di Educazione Civica sul 25 Aprile e Resistenza (12 febbraio). - Presentazione del romanzo "Controcorrente" (13 novembre). - Teatro Orione "Murder on the Orient Express" (24 marzo). - Uscite didattiche Basilica di San Giovanni e mostra Picasso (12 gennaio).	TRASVERSALE	DOCENTI TUTOR FIGURE ESTERNE, SCRITTORI E RELATORI	10
DIGCOMP ● Comunicazione e collaborazione ● Creazione di contenuti digitali ● Leggere al futuro e operare con strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita.	Progetto <i>biblioelinaudi.it</i> (creazione sito web scolastico e visita alla biblioteca di Viale Manzoni – 20 aprile). - Progetto <i>English Explorer</i> (Zamunaro, La Corte, Strugaru, Chaker). - Attività di PCTO e Salone dello Studente (20 novembre).	TRASVERSALE	DOCENTI TUTOR FIGURE ESTERNE, ESPERTI FSL (EX PCTO)	8 ORE

GREEN COMP ● Agire per un futuro sostenibile ● Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società degli uomini	Uscita didattica "Il Laghetto dell'Eur: tra Architettura e Mercatini di Natale" (18 dicembre). - Attività di Educazione Civica – progetto Assogiovani (test psicoattitudinali e questionari di autovalutazione).	Disciplinare / Educazione civica	DOCENTI INTERNI AL CDC, TUTOR ASSOGIOVANI	6 ore
ENTRE COMP ● Autoconsapevolezza e Autoefficacia ● Prendere le iniziative e pianificare ● Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio, ● Lavorare con gli altri, ● Imparare dall'esperienza.	Incontri di orientamento universitario Roma3 (10, 12, 18 febbraio). - Incontri con UNIRUFA, ITS Excellence, ITS Rossellini, Promoimpresa (novembre–aprile). - Gran Premio di Matematica Applicata (26 febbraio).	DISCIPLINARE ORIENTATIVO	DOCENTI INTERNI, TUTOR UNIVERSITARI, ESPERTI ESTERNI	6 ORE

TOTALE

30 ore

* LE ATTIVITA' DI FSL (EX PCTO) SVOLTE NELLE ORE CURRICULARI POSSONO ESSERE COMPUTATE NEL MODULO FORMATIVO AI FINI DEL RAGGIUNGIMENTO DELLE ORE DI ORIENTAMENTO

Modulo obbligatorio in CLIL

Non essendo presenti nel consiglio di classe, docenti con certificazione per l'insegnamento in CLIL, l'insegnante di lingua straniera ha svolto in lingua un modulo in Storia, in particolare su:
mass society;

belle époque;

suffragettes;

art nouveau.

Educazione civica

Per Educazione Civica si rimanda alla relativa scheda disciplina in allegato

Effettuazione prove Invalsi

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 10 - 11 - 12 Marzo 2026 e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE, tutti gli alunni presenti.

Allegati:

- Scheda riassuntiva della disciplina di Educazione Civica
- Schede riassuntive delle singole discipline
- Griglia di valutazione generale del triennio
- Griglia di valutazione del comportamento
- Griglia per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglie di valutazione prima prova
- Tabella di conversione punteggio/voto
- Griglie di valutazione seconda prova
- Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale
- Griglia valutazione prova orale PEI personalizzato

Il Dirigente Scolastico prof.sa Anna Santaniello

Il Coordinatore di classe prof.ssa Emanuela Popolo

Data di approvazione

06/05/2026

Disciplina: Educazione Civica

Il CdC decide di effettuare lo svolgimento della disciplina di educazione civica mediante elaborazione UDA: “DALLA RESISTENZA ALLA LIBERTA’ COSTITUZIONALE” (Costituzione).

In corso d’opera il modulo ha subito una piccola variazione rispetto a quanto pianificato. L’uscita didattica prevista a Settembre, consistente nella visione dello spettacolo teatrale “25 aprile sempre”, non ha potuto essere realizzata a causa di problematiche legate alla gestione dei pagamenti. Tuttavia i rappresentanti della compagnia teatrale si sono resi disponibili a recarsi presso l’istituto per presentare e illustrare la tematica dello spettacolo, avviando un dialogo diretto con gli studenti sui temi della Liberazione e della Resistenza, garantendo in tal modo il raggiungimento degli obiettivi didattici previsti.

In sostituzione dell’uscita originaria la classe si è recata presso la sede INPGI (Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani “Giovanni Amendola”) di via Nizza 35 dove ha avuto luogo una piccola ma interessantissima mostra sulla libertà di stampa dal titolo “*A schiena dritta. Tutelare il mestiere della libertà*”. La mostra ha proposto un percorso espositivo con oltre 60 pezzi tra fotografie, cimeli e documenti storici che raccontavano il giornalismo italiano dagli anni Sessanta al Duemila. Ha offerto una riflessione sulla storia e sul presente della professione giornalistica, le sfide affrontate da chi racconta i fatti con rigore e coraggio, ha ricordato anche tutti i giornalisti caduti nell’esercizio del loro mestiere.

Docente coordinatore di Educazione Civica: prof.ssa Emanuela Popolo

Altri strumenti didattici utilizzati:

STRUMENTI TECNOLOGICI: Computer; Software Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Premiere); Piattaforme collaborative; LIM/Monitor interattivo.

STRUMENTI DIDATTICI TRADIZIONALI: libri di testo delle diverse discipline; fotocopie di documenti storici e letterari; materiali audiovisivi (film, documentari...; mappe concettuali e schemi riassuntivi).

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: Co-working, Tutoring, Learning by doing, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate, flipper classroom.

METODOLOGIE ATTIVE

Problem Based Learning: risoluzione di problemi complessi attraverso l'integrazione disciplinare.

Project Based Learning: realizzazione di prodotti concreti (locandina, poster, video). Cooperative Learning: lavoro di gruppo strutturato con ruoli definiti.

METODOLOGIE INCLUSIVE

Universal Design for Learning: diversificazione degli approcci didattici. Peer Education: supporto reciproco tra studenti.

Tutoring: accompagnamento personalizzato per gli studenti con BES.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La letteratura italiana del Novecento; Aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni relativi ai diritti civili; Funzioni matematiche e loro rappresentazioni grafiche; Software della suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere); Principi di comunicazione multimediale; Netiquette e cittadinanza digitale responsabile; La Costituzione italiana: principi fondamentali e valori democratici; La Resistenza

italiana: eventi, protagonisti, significato storico; Principi di progettazione grafica e comunicazione visiva; Collaborare e comunicare in rete in modo consapevole.

ABILITÀ: Analizzare testi letterari individuando il tema e il messaggio; Comprendere testi scritti e orali su tematiche storiche e sociali; Interpretare grafici e tabelle in contesti applicativi; Utilizzare software specifici per la creazione di contenuti multimediali; Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi; Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui; Ideare e realizzare semplici prodotti multimediali di utilità sociale; Utilizzare tecniche espressive diverse per comunicare.

COMPETENZE:

- ALFABETICO FUNZIONALE: argomenta la propria tesi su un tema relativo a problemi di convivenza civile con dati pertinenti e motivazioni valide.
- MULTILINGUISTICA: Comprende i punti chiave di testi, in lingua straniera, su argomenti di attualità.
- MATEMATICA: interpreta sistemi simbolici e formali.
- DIGITALE: produce elaborati multimediali (anche collaborativi) per presentare contenuti.
- PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE: Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.
- SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: argomenta con gli altri le proprie ragioni e valuta criticamente gli argomenti altrui.
- IMPRENDITORIALE: Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Esprime creativamente le proprie idee, esperienze ed emozioni.

CONTENUTI:

Modulo matematica: *Analisi statistica delle elezioni politiche dal 1948 ad oggi.*

Modulo italiano/storia: *L'articolo 11 della Costituzione italiana. Il Servizio Civile Universale.*

Modulo di Tecnologie dei processi di produzione: *La libertà di stampa.*

Modulo di inglese: 1984; Orwell; WORLD WAR II. Modulo di religione:

Moduli grafici (elaborati):

- elaborato grafico: *“la libertà per me”* (Laboratori multimediali e laboratori tecnici);
- locandina sul 25 aprile (Laboratori multimediali e laboratori tecnici);
- video: sul concetto di libertà, l'alunno identifica il proprio brand di “libertà” (Laboratori multimediali e Organizzazione dei processi produttivi).

Criteri e strumenti di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF. Strumenti di valutazione:

- Valutazione in itinere: osservazioni sistematiche durante le attività.
- Valutazione sommativa al termine di ogni modulo disciplinare: prove strutturate, interrogazioni, produzione di testi, compiti laboratoriali (elaborati grafici).

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 6

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere.

Lì, Roma, 12/05/2026

La coordinatrice: prof.ssa Emanuela Popolo

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Rita Di Martino

Classe 5O

Testo adottato: Marta Sambugar Gabriella Salà, "Letteratura a colori" Vol. 3 Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea. Editrice La Nuova Italia.

Altri strumenti didattici utilizzati: testi e video di approfondimento, appunti, dizionario.

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: Debate, lezioni multimediali, problem solving, lavori di ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriale, lavori di gruppo, peer to peer, Brainstorming, lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Affinamento delle competenze linguistiche;

affinamento delle capacità di analisi e contestualizzazione dei testi letterari; conoscenza dei principali autori della letteratura italiana di fine Ottocento e del Novecento

Abilità:

Saper comprendere e utilizzare le diverse tipologie di testi; saper esporre con sufficiente organicità e correttezza formale;

saper produrre, con correttezza formale e coerenza argomentativa, testi scritti di diversa tipologia; saper esprimere il proprio pensiero, sia oralmente che attraverso produzioni scritte, con chiarezza e proprietà di linguaggio; saper riconoscere ed esprimere le emozioni suscitate da un testo o da una immagine.

Competenze:

Essere in grado di compiere analisi e contestualizzazioni di un testo letterario, raccogliendo elementi di riflessione relativi:

al quadro storico di riferimento;

al genere di appartenenza o alla commistione di generi presente;

al linguaggio specifico; alle relazioni tra la produzione letteraria e la società; ai rapporti tra la letteratura e le altre manifestazioni artistiche.

Contenuti:

Le tipologie testuali

L'età del Positivismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo

Giovanni Verga: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere Il ciclo dei vinti.

I Malavoglia. Letture: *La famiglia Malavoglia*;

Mastro don Gesualdo. Letture: *La morte di Gesualdo* Vita dei campi. Letture: *Rosso malpelo*; *La Lupa*.

L'età del Decadentismo; il superamento del Positivismo

L'estetismo

Il simbolismo

Charles Baudelaire, I fiori del male. Lettura: *L'Albatro*

Gabriele D'Annunzio: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere Il piacere. Letture: *Il ritratto di un'esteta*.

Alcyone. Letture: *La pioggia nel pineto*; *I pastori*. Notturmo.

Letture: *Deserto di cenere*.

Giovanni Pascoli: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere.

Myricae. Letture: *Lavandare*; *X agosto*; *Il lampo*. *Il tuono*.

Canti di Castelvecchio. Letture: *La mia sera*.

La poetica del fanciullino. Letture: *E' dentro di noi un fanciullino*.

Il primo Novecento: società, cultura, idee.

La letteratura del primo Novecento in Italia.

La stagione delle avanguardie. Il crepuscolarismo; il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti, lettura: *Zang Tumb Tumb*. Il

Manifesto del futurismo.

La crisi dell'uomo moderno, l'inettitudine, il relativismo conoscitivo, l'influenza della psicoanalisi.

Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere

Novelle per un anno. Letture: *Il treno ha fischiato*. *Ciaula scopre la*

luna. Il fu Mattia Pascal. Letture: *Io e l'ombra mia* Uno nessuno e centomila. Letture: *Salute!*

L'umorismo: *Il sentimento del contrario*.

Visione dello spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli" presso il Teatro de' Servi.

Italo Svevo: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere Una

vita, struttura e trama. Letture: *L'insoddisfazione di Alfonso*.

Senilità, struttura e trama.

La coscienza di Zeno. Letture: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Un rapporto conflittuale*.

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere.

L'Allegria. Letture: *Veglia*; *I fiumi*; *Mattina*; *Soldati*; *San Martino del Carso*, *Fratelli*.

Il dolore. Letture: *Non gridate più*.

Sentimento del tempo: Letture *La madre*

La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo

Eugenio Montale: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere *Ossi di seppia*. Letture: *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *I limoni*. Satura. Lettura: *Ho sceso, dandoti il braccio*.

Salvatore Quasimodo: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere *Giorno dopo giorno*. Lettura: *Alle fronde dei salici* Acque e terre. Letture: *Ed è subito sera*.

Umberto Saba: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere *Canzoniere*. Letture: *Città vecchia*; *Amai*.

Ascolto, lettura e analisi comparativa della canzone di Fabrizio De Andrè *La città vecchia*

La narrativa italiana del dopoguerra

Primo Levi: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere. Analisi del libro *“I sommersi e i salvati”*

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, dibattiti, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, dibattiti, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso:
5 prove scritte e 4 prove orali.

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 29.04.2026

Il docente: Rita Di Martino

Disciplina: Storia

Docente: Prof.ssa Rita Di Martino Classe
5O

Testo adottato: M. Onnis, L. Crippa *La storia nelle mani dell'umanità. Il Novecento e il mondo attuale.*
Vol. 3 , Loescher Editore.

Altri strumenti didattici utilizzati: video, appunti, fotocopie, articoli, film.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Debate, peer to peer, lezioni multimediali, problem solving, lavori di ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriale, lavori di gruppo, brainstorming, lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Conoscere i vari tipi di fonti (dirette, indirette), i tipi di documenti storici, le discipline sussidiarie della storia; conoscere i concetti di diacronia e di sincronia, le periodizzazioni; conoscere i significati dei termini chiave della disciplina.

Abilità:

Saper comprendere i contenuti del testo di storia; saper individuare fatti e fenomeni storici salienti; saper ordinare cronologicamente fatti e fenomeni storici; saper individuare rapporti di causa-effetto; saper collegare fatti o fenomeni al periodo storico di competenza.

Competenze:

Essere in grado di attingere ad informazioni trasversali, facendo riferimento anche alle discipline sussidiarie della storia.

Essere in grado di confrontare documenti di diversa natura e arrivare ad un'interpretazione storica in grado anche di collegarsi a situazioni e/o eventi del mondo contemporaneo di stringente attualità.

Contenuti:

Gli scenari politici ed economici all'inizio del Novecento

L'Italia Giolittiana

Il biennio rosso

Il logoramento dei grandi Imperi

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

La crisi del dopoguerra

La crisi del '29 e il New Deal

I caratteri del totalitarismo

Il fascismo

Il nazismo

Il franchismo

Lo stalinismo
La seconda guerra mondiale
Il razzismo e leggi razziali
I campi di concentramento. L'olocausto.
La caduta del fascismo in Italia.
La Resistenza in Italia e la sconfitta del nazi fascismo.
Il CNL (Comitato di Liberazione Nazionale) Il 25 aprile 1945.
La vittoria degli Alleati e la sconfitta del nazi fascismo.
Il voto alle donne in Italia.
La nascita della Repubblica in Italia.
L'Assemblea Costituente e la Costituzione italiana.
Il discorso di Piero Calamandrei ai giovani sulla Costituzione italiana.
Il dopoguerra in Italia e in Europa
Il sistema bipolare e la guerra fredda
La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS; la caduta del muro di Berlino.
La decolonizzazione. Il Sessantotto.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, dibattiti, interrogazioni.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, dibattiti, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 30.04.2026

Il docente: Rita Di Martino

Disciplina: Matematica

Docente: ENRICO PEPPE

Testo adottato: La Matematica a colori vol.4 (L.Sasso)

Altri strumenti didattici utilizzati: LIM, appunti, fotocopie

Numero di ore annuali previste: 90 ore (effettuate 59)

Metodologia: Co-working, Debate, Team building, Tutoring, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate, Peer to peer, Flipped classroom

Obbiettivi raggiunti:

- *Conoscenze:* Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione
- *Abilità:* Analizzare situazioni diverse determinandone proprietà o strutture comuni
- *Competenze:* Eseguire correttamente le procedure di calcolo e controllare il significato dei risultati trovati
- *Contenuti:* concetto generale di funzione. L'infinito in matematica. Concetto intuitivo di limite di una funzione. Studio di una funzione. Massimi e minimi di una funzione. Punti di flesso Educazione civica: dati sulle elezioni politiche dal dopoguerra ad oggi (flipped classroom)

Criteri e strumenti di valutazione:

- *Criteri di valutazione:* Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.
- *Strumenti di Valutazione:*

“Verifiche” Osservative: Partecipazione al dialogo educativo, peer to peer.

Verifiche Formative: risoluzione di problemi, colloqui, compiti autentici e laboratoriali

Verifiche Sommativie: risoluzione di problemi, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali “La scuola delle intelligenze multiple”: autovalutazione

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 7

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale, peer to peer

Lì, Roma 24/04/2026

Disciplina: Inglese

Docente: Mariassunta Della Valle

Testo adottato: Visual frames- Goals 2

Altri strumenti didattici utilizzati: Fotocopie e slides

Numero di ore annuali previste:

99

Metodologia:

Debate, Learning by doing, Teatro, Laboratori audio-visivi, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Lessico legato all'ambito grafico. Funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti sia la sfera personale che di indirizzo; Scrittura di testi semplici su argomenti relativi alla grafica. Lettura e comprensione di testi di grafica. Ascolto, comprensione e analisi globale di audio in lingua di argomenti di grafica e film.

Abilità:

Ascoltare: Conversazioni relative agli elementi grafici.

Leggere: Comprendere testi scritti sulla grafica.

Parlare: Descrivere i loro lavori usando la terminologia specifica.

Scrivere: Svolgere riassunti ed esercizi che riguardano l'inglese di indirizzo

Competenze: Utilizzare le appropriate strategie per reperire informazioni; interagire in conversazioni brevi relative all'ambito personale o quotidiano; descrivere in maniera semplice situazioni relative all'inglese di indirizzo, utilizzando un repertorio lessicale ed espressioni di base; produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche sia di interesse personale sia argomenti riguardanti l'indirizzo grafico.

Contenuti:

- What is graphic design/designer
- Basic equipment
- Colours
- Pop art
- Andy Warhol
- Roy Lichtenstein
- Marketing
- Advertising
- Posters
- Logos

CLIL— > HISTORY

- Mass society; belle époque
- suffragettes
- Art nouveau

EDUCAZIONE CIVICA

- 1984; Orwell
- WORLD WAR II

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione: Prove di reading and comprehension, language in use, questions about graphic.

Verifiche Formative: Prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni.

Verifiche Sommative: Prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 8

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 4 MAGGIO 2026

Disciplina: Laboratori Tecnici

Docente: Maria Teresa Califano

Testo adottato: Competenze Grafiche

Altri strumenti didattici utilizzati: Tutorial video

Numero di ore annuali previste: 198

Metodologia: Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscere le diverse fasi operative e la consequenzialità di esse.
- Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, logiche e di sintesi anche per confrontarsi e discuterne con altri.
- Conoscere la terminologia tecnica delle diverse fasi e fare i giusti collegamenti per riassumere e spiegare ciò che si realizzerà o si vuole realizzare.
- Sviluppare e potenziare l'uso corretto di strumenti tecnici (anche informatici) per un metodo di lavoro finalizzato e logico.

Abilità:

- Applicare le conoscenze teoriche in situazioni reali attraverso metodologie operative corrette e specifiche.
- Individuare gli aspetti più rilevanti dei processi operativi per sostenere conversazioni su argomenti generali o specifici.
- Comprendere le reazioni esistenti tra le varie fasi operative per sviluppare un metodo di lavoro autonomo e personalizzato
- Individuare i valori che esplicitamente o implicitamente si trovano all'interno del proprio elaborato esaltandolo o evidenziandoli attraverso accorgimenti tecnici.

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie progettuali per soddisfare strategie di persuasioni.
- Organizzare il proprio lavoro con metodo e razionalità, considerando non solo le scelte tecniche ma anche i tempi di realizzazione.

Contenuti: tutte le esercitazioni di laboratorio sono precedute da lezioni teoriche realizzate utilizzando il libro di testo adottato o dispense consegnate dalla docente, oppure da ricerche guidate su internet gestite in prima persona dagli studenti. Nell'ultimo anno si è proceduto ad un ripasso, integrazione, approfondimento degli argomenti affrontati negli anni precedenti mediante elaborati specifici o simulazioni delle prove d'esame.

Il Marchio: caratteristiche del marchio e logo
packaging
La Locandina
La Mappa
Il moodboard
La copertina del libro
Il Web banner
Il sito web
Il portfolio
L'immagine grafica di un'azienda
Il pieghevole InDesign

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, compiti laboratoriali

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, compiti laboratoriali

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 8

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere

Lì, Roma 24/04/2026

Disciplina: Progettazione Multimediale

Docente: Laura Redente

Testo adottato: “Competenze grafiche, progettazione multimediale, dall'immagine di prodotto alla comunicazione integrata” edizioni CLITT.

Altri strumenti didattici utilizzati: Video, filmati tratti dalle teche di RaiScuola, film, libri on line creati dalla docente sulla piattaforma di book creator.

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: lezioni frontali e dialogate, tutoring, learning by doing, lezioni multimediali, problem solving, attività laboratoriale,

Obbiettivi raggiunti: *Conoscenze:*

Principi e metodi per la progettazione multimediale. Tecniche di progettazione, strategie, modelli di ideazione. Comunicazione e lessico del settore anche in lingua inglese. Conoscenza delle grandi figure che hanno fatto la storia del design e della grafica.

Abilità: Contribuire all'organizzazione delle diverse fasi della progettazione multimediale. Promuovere e comunicare eventi. Riconoscere strategie comunicative delle aziende e delle agenzie e saper distinguere ed utilizzare, in caso di particolari richieste, alcuni stili artistici tra fine ottocento e inizio novecento.

Competenze: Capacità di interagire nella gestione commerciale relativa al mercato. Ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing.

Contenuti: Studio di alcuni padri del design e della grafica: William Morris, Jules Cheret e Peter Behrens.

Introduzione alle avanguardie storiche. Cenni sul futurismo e sulla figura di Fortunato Depero, futurista legato alla pubblicità e alla grafica.

Le affissioni.

Cenni sul linguaggio cinematografico: le varie tipologie di inquadrature e i più importanti movimenti di macchina.

I mestieri della grafica: I lavori in agenzia e i cambiamenti apportati nel tempo all'interno di essa dovuti al progresso dei media e della comunicazione.

Marketing e comunicazione integrata: Connettività e digital marketing, dalle 4P alle 4C, path to purchase, modello AIDA.

Dall'outbound all'inbound marketing: Comunicazione ATL, TTL, BTL.

Pubblicità commerciale e pubblicità non commerciale: la comunicazione di parte, l'advocacy advertising, la propaganda politica e la pubblicità sociale.

I format pubblicitari.

Il packaging: dalle sue funzioni, studio dei materiali, le informazioni obbligatorie e il packaging ecosostenibile.

Cenni al canone Vignelli e alla figura e al lavoro del suo ideatore, Massimo Vignelli.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: risoluzione di problemi, colloqui, produzione di testi, compiti laboratoriali.

Verifiche Sommative: risoluzione di problemi, interrogazioni, produzione di testi, compiti laboratoriali, compito scritto in classe.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 6 **Interventi di recupero e potenziamento:** in itinere, studio individuale.

Lì, Roma, 01/05/2026

Disciplina: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROCESSI PRODUTTIVI

DOCENTE DI MATERIA: Pina Vergara

testo adottato dal dipartimento: M. Ferrara, G. Ramina, *Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi*, Clitt.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

Materiale aggiuntivo tratto da più fonti editoriali, tra questi:

- A. Pinotti, *Organizzazione e gestione dei processi produttivi. Per gli istituti tecnici a indirizzo grafica e comunicazione*, Editrice San Marco.
- G. Colli, F.C. Ferro, *Comunicazione. Dalla teoria alle competenze comunicative efficaci. Per le Scuole superiori*, Clitt
- S. Legnani, C.F. Mastantuono, T. Peraglie, R. Soccio, *Competenze Grafiche*, Clitt

MEDIATORI DIDATTICI:

Mediatore/Docente, TIC – Tecnologie per l’Informazione e Comunicazione, Libri di testo, Slide, Link e Video in rete condivisi in classe virtuale - Classroom, Sistemi di archiviazione e condivisione.

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE: 132

METODOLOGIE: Lezione socratica-maieutica, Cooperative Learning, Compito di realtà, Peer to peer, Brainstorming, Storytelling, Flipped classroom, Auto-Valutazione, Role playing, Feedback-Valutazione, IA-Intelligenza Artificiale, Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale.

TECNICHE E STRATEGIE DI RECUPERO E POTENZIAMENTO IN ITINERE – LEARNING BY DOING: Strategie di recupero ed intervento in itinere, in quanto Tutti/e devono raggiungere un apprendimento “sufficientemente buono” e sviluppare il proprio potenziale e talento.

OBIETTIVI:

- 1) COMPETENZA: SAPER RICONOSCERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLO SPOT E DELLA PUBBLICITÀ COM-MUOVENTE TRA LE RIGHE DI UN MARKETING STRATEGICO**

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- Capire e saper applicare il ruolo dello spot e della campagna pubblicitaria come strumenti di promozione, informazione e persuasione.
- Analizzare ed individuare il legame tra obiettivi di marketing, target di riferimento e scelte estetiche, stilistiche e comunicative.
- Identificare e saper utilizzare la grammatica della campagna pubblicitaria.
- Comprendere e praticare l’estetica come linguaggio sensoriale che traduce l’immagine di un Brand.

CONTENUTI:

- Il linguaggio pubblicitario e le logiche consumistiche del marketing: visione del cortometraggio "Pollo Ruspante" di Ugo Gregoretti tratto da Ro.Go.Pa.G.
- Gli archetipi e l'analisi dei bisogni nel linguaggio pubblicitario.
- La Piramide di Abraham Maslow: tra bisogni e desideri.
- La distinzione tra Placement e Positioning.
- Tone of voice/stile e Impact/volume: gli stili di comunicazione per la progettazione grafica, la personalità e l'intensità del messaggio grafico pubblicitario e il suo impatto sul cliente.
- Logos, Èthos, Pàthos: Aristotele e la comunicazione persuasiva nel linguaggio pubblicitario.
- Storytelling e analisi pubblicitaria del Brand nella sua storia archetipica e negli elementi grafici costitutivi.
- L'efficacia e l'efficienza.
- Distinzione e definizione di Payoff e Slogan.
- Il DOP Vittorio Storaro e l'uso emozionale dei colori nel linguaggio audiovisivo: visione di alcune scene de "L'ultimo imperatore" e il low-key (chiaroscuro) di "Caravaggio".
- Il Mercato e le forme di mercato; la concorrenza perfetta e la concorrenza imperfetta: il monopolio e l'oligopolio.
- Old Economy e New Economy.
- La definizione di Marketing: Marketing operativo (Marketing Mix), Marketing Strategico e Marketing digitale.

2) COMPETENZA: L'APPLICAZIONE DELLA COPY STRATEGY E DELLA STAR STRATEGY

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- Riconoscere ed identificare la Copy Strategy come documento guida che definisce le linee strategiche nei diversi canali di comunic-azione: stampa, web, social media, spot, video, packaging.
- Capire il suo ruolo nel collegare gli obiettivi di marketing e la creatività comunicativa per tradurre le indicazioni strategiche in scelte visive, linguistiche e tipografiche coerenti.
- Valutare l'efficacia di un messaggio rispetto agli obiettivi comunicativi prefissati.

CONTENUTI:

- La Copy Strategy: main promise; plus; benefit e/o consumer's benefit (reale/oggettivo, psicologico/soggettivo; reason why; supporting evidence; brand character (tone of voice).
- La Star Strategy di Jacques Séguéla come marketing strategico per un'Era iconica volta a trasformare un brand in una stella che brilla sul mercato e nella mente del cliente (positioning): fisicità (cosa fa il brand, prodotti e servizi); carattere (la personalità e i valori del brand); stile (tone of voice, aspetto visivo e design distintivo).

3) COMPETENZA: saper analizzare gli elementi costitutivi della brand identity come modello di branding volto a considerare l'identità di un brand come una persona vera e propria.

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- Saper riconoscere la Brand Identity come l'insieme dei valori, della personalità e degli elementi visivi che rendono un marchio e un'azienda riconoscibili e coerenti nel tempo e fatti di persone per persone.
- Comprendere, analizzare ed identificare il ruolo di ciascun elemento nella costruzione dell'immagine complessiva del Brand.
- Saper identificare la strategia di marketing in relazione allo sviluppo e alla promozione di una Brand Identity nel breve, medio e lungo termine.

CONTENUTI

- La Brand Personality (brand character): i tratti che caratterizzano la marca e la personalità di un'azienda.
- La Brand Identity e la Brand Image.
- J. Séguéla e la metafora del prodotto come Persona/Personalità.
- Dalle 4P del Marketing Mix (operativo) di E. Jerome McCarthy alle 7P nell'era delle nuove tecnologie e dello sviluppo digitale: Product/Prodotto, Price/Prezzo, Place/Placement/Posizionamento/Posto, Promotion/Promozione, People/Persone, Process/Processo, Physical Evidence/Prova Tangibile.
- La Visual Merchandising.
- La matrice SWOT per un brand ed un'agenzia pubblicitaria: Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats.
- Il Prisma di Jean-Noël Kapferer, dal product-oriented al marketing-oriented (sull'esigenze del cliente) come modello di branding pari all'identità di una persona vera e propria:
 - elementi fisici (Physique): nome, logo, design, colori, packaging
 - personalità (Personality): tone of voice, stile e volume
 - cultura (Culture): l'èthos e gli aspetti valoriali del brand
 - relazione (Relationship): marketing relazionale e lo stakeholder
 - immagine riflessa (Reflection): immagine esteriore/riflessa
 - auto-immagine (Self-image): immagine interiore/percezione che il cliente ha di se stesso

PROGETTI GRAFICI SVOLTI IN LABORATORIO:

- Analisi di uno spot pubblicitario nei suoi elementi narrativi e costitutivi.
- Pianificazione strutturale di una Brand Identity completa con le relative guidelines.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: 1 Verifica scritta a quadrimestre, Verifiche orali in itinere, in aggiunta ai progetti prodotti di grafica e design inerenti alla strutturazione della Brand identity.

Disciplina: LABORATORI DI TECNOLOGIE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

Docente: Prof.ssa Paola Giusti

Testo adottato: Gli strumenti del grafico, Competenze grafiche

Altri strumenti didattici utilizzati: Manuale di Photoshop, tutorial

Numero di ore annuali previste: 360 Ore circa

Metodologia: SteAM, Stem, Co-working, Debate, Team building, Tutoring, Learning by doing, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Laboratori didattici presso Accademie di indirizzo.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze: Conoscere gli elementi di acquisizione, ritocco ed elaborazioni immagini.

Conoscere, analizzare e utilizzare le regole della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati fotografici.

Organizzazione corretta degli elementi dati all'interno dello spazio secondo le regole più comuni della composizione.

Conoscenza della teoria del colore e il colore come linguaggio nel rispetto della sua componente grafica e fotografica.

Acquisire una terminologia specifica per una corretta comunicazione tecnica.

Abilità: Organizzare e produrre autonomamente il proprio lavoro.

Esporre in modo appropriato oralmente e per iscritto.

Trasferire le conoscenze nei vari campi del settore grafico e fotografico.

Saper formulare giudizi motivati sui contenuti della disciplina alla luce delle proprie conoscenze e della propria capacità critica.

Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato.

Competenze: Saper valorizzare, tramite la grafica, la fotografia e le immagini, un prodotto pubblicitario.

Saper effettuare fotoritocchi di qualità professionale.

Saper emulare le tecniche utilizzate nei laboratori grafici per il processamento delle immagini, le tecniche di pittura e di disegno.

Saper applicare le conoscenze acquisite per la creazione di format creativi e originali.

Saper utilizzare la grafica, la fotografia e le immagini come mezzo di comunicazione.

Contenuti:

- L'immagine.
- L'immagine digitale, la differenza tra immagini vettoriali e bitmap.
- La Teoria del Colore.

- Il significato dei colori in grafica.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign e video Premiere).
- Il Fotoritocco.
- Il Fotomontaggio e gli effetti grafici con il programma Photoshop.
- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.
- Dato un committente e un target di destinatari, progettare una campagna di comunicazione utilizzando i mezzi più adeguati in funzione degli obiettivi concordati. Elaborare presentazioni multimediali del prodotto realizzato.
- La Pubblicità.
- La Campagna Pubblicitaria.
- Le figure dell'Agenzia Pubblicitaria.
- Il Marketing e il Marketing mix.
- Old e New Economy.
- Promuovere le attività e i prodotti di un'azienda che opera nel campo della comunicazione e dell'editoria attraverso l'utilizzo dei prodotti grafici e dei mass media.
- Realizzare una presentazione multimediale con contributi di grafica animata (piccoli video, gif animate, banner pubblicitari).
- Dato uno specifico prodotto grafico, analizzarne e descriverne le caratteristiche tecniche e le lavorazioni compiute per la sua realizzazione.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi (Brief), compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi (Brief), compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 10

elaborati grafici a quadrimestre, interrogazioni random durante le lezioni e le attività laboratoriali.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 21/04/2026

Disciplina: Tecnologie dei Processi di Produzione

Docente: Raffaella De Stefano

Testo adottato: **Tecnologie dei processi di produzione Volume B (ripasso su Volume A)** autori: Mario Ferrara, Graziano Ramina

Altri strumenti didattici utilizzati:

Numero di ore annuali previste: 102

Metodologia: Debate, Tutoring, Learning by doing, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti: *Conoscenze:*

- Conoscenza del percorso storico della comunicazione umana, dalla nascita del linguaggio e della scrittura fino all'invenzione della stampa a caratteri mobili e all'evoluzione dei supporti.
- Conoscenza delle proprietà e delle tipologie di carta e dei materiali per la stampa presenti sul mercato.
- Conoscenza delle fasi del ciclo produttivo grafico: ideazione, pre stampa, stampa (offset, digitale) e post-produzione (legatura, finitura).
- Conoscenza dei principi della comunicazione visiva, della teoria del colore (sintesi additiva e sottrattiva) e delle tecniche di retinatura.
- Conoscenza dei parametri economici e tecnici che determinano il costo di una commessa grafica (formato, tiratura, carta, lavorazioni).

Abilità:

- Essere in grado di distinguere le diverse tecnologie di stampa utilizzate nel corso dei secoli e le loro applicazioni.
- Saper classificare i vari tipi di carta in base a grammatura, spessore, bianco e opacità.
- Essere in grado di gestire un flusso di lavoro di pre stampa, inclusa la verifica dei file (preflight) e la creazione di signature.
- Capacità di identificare e ricreare colori attraverso i diversi modelli di percezione e riproduzione (RGB, CMYK).

Competenze:

- Pianificare e gestire l'intero ciclo di realizzazione di un prodotto editoriale, dalla scelta del formato alla finitura post-stampa.
- Utilizzare consapevolmente le tecnologie digitali e gli strumenti multimediali per la condivisione dei saperi e il lavoro collaborativo.
- Risolvere problemi tecnici legati alla riproduzione del colore e alla qualità dei file per la stampa.

Contenuti:

Modulo 1 Volume B libro in adozione: Dal progetto al prodotto grafico

- Fasi dell'ideazione e scelta del formato e della grafica.
- Indicatori per le operazioni di stampa e workflow (flusso di lavoro).
- Metodologie di preventivazione: il preventivo di spesa per la stampa.

Modulo 2: Il ciclo produttivo e le tecnologie

- Fase di Prestampa: scanner, impaginazione, creazione PDF corretti, cianografica e segnatura.
- Controllo qualità: il preflight e la verifica dei file.
- Tecnologie di Stampa: funzionamento della macchina offset (mettifoglio, gruppo stampa, uscita) e stampa digitale.
- Post-produzione e confezione: piegatura, cordonatura, fustellatura e tipologie di legatura (punto metallico, fresata, filo refe, copertina rigida).

Modulo 1 Volume A libro in adozione: Storia e Supporti della Comunicazione •

Evoluzione della scrittura e della carta: dai papiri alla produzione industriale.

- La rivoluzione di Gutenberg e i grandi imperi editoriali.

Modulo 2 Tipologie e proprietà della carta

- Tipologie e proprietà della carta: grammatura, opacità, ruvidità e gloss.
- Allestimento degli stampati: piega e diverse tipologie di confezione (punto metallico, brossura, cartonato).

Modulo 4: Il colore, i colori.

- Teoria della luce e del colore: La scomposizione della luce e la resa dei colori nella stampa.
- Gestione digitale: Il CMS (Color Management System) e gli intenti di rendering per la fedeltà cromatica.
- Tecnica di stampa: Quadricromia, densità dei retini, colori speciali e segnali di controllo per la qualità di stampa.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 5

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 04/05/2026

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Cristina Savarese

Testo adottato: “Educare al movimento Allenamento salute e Benessere”
Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale e dispense.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Lezioni multimediali, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Conoscenza delle capacità motorie in generale

Conoscenza della struttura del campo da gioco riferito alla pallavolo, del regolamento ed applicazione delle regole di gioco

Conoscenza del gioco del tennis tavolo, del regolamento e delle regole di gioco.

Abilità:

Saper utilizzare le proprie capacità motorie

Saper praticare la pallavolo, tennis tavolo,

Saper organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia

Saper utilizzare le conoscenze apprese ai fini di un miglioramento dello stile di vita

Competenze:

Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse

Eseguire esercizi di ampiezza e ritmo relativi alle capacità motorie acquisite Capacità di orientare il carattere alla socializzazione

Contenuti:

Unità 1: Movimento

Incremento della resistenza: corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero

Incremento della forza: esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero

Incremento della elasticità muscolare: esercizi di stretching

Esercizi di coordinazione generale

Esercizi di strutturazione spazio/temporale

Esercizi di equilibrio statico e dinamico Esercizi di educazione posturale

Unità2: Conoscenza delle attività sportive

Pallavolo, Tennis tavolo, Calcio. I fondamentali tecnici di gioco, regolamento, rispetto delle regole, fair play ; organizzazione di partite con altre classi

Unità 3 : Salute e benessere

Benefici dell'attività fisica, educazione al movimento come stile di vita

Uscite e altre attività

Torneo interno di pallavolo

Progetto Cus "Pickleball"

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni, prova pratica, risoluzioni di problemi.

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, prova pratica.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso:4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere

Roma, 26 aprile 2026

Disciplina: IRC

Docente: Mariani Pietro

Testo adottato: La vita davanti a noi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale integrativo, schemi e mappe concettuali, file pdf.

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti: *Conoscenze:*

Analizzare la mappa religiosa del mondo contemporaneo; Confrontare i maggiori monoteismi della storia religiosa; Cogliere il significato dell'esistenza umana per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Abilità:

Produzione orale

Competenze:

Conoscere gli elementi essenziali del panorama interreligioso odierno unitamente ai fenomeni di ateismo e fondamentalismo religioso; Analizzare la "questione morale"; Valutare il discorso morale in rapporto alla qualità della vita; Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso; Cogliere il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Contenuti:

La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile. Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa. Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità, in particolare nell'esperienza del cristianesimo cattolico. Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana. Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale. Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana. La dottrina Sociale della Chiesa e la ricerca del bene comune. I temi fondamentali affrontati dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II ad oggi. Persone, azioni e tempi per celebrare la vita e gli eventi nella società, nelle religioni, nel cristianesimo. Riconoscere il punto di vista del cristianesimo sui temi centrali del dibattito contemporaneo. Individuare significati di riti e celebrazioni del tempo sacro in rapporto al tempo profano e la loro funzione di orientamento al futuro. Sviluppo sostenibile (società-economia-ambiente). Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il lavoro come condanna e la regola di San Benedetto, la lezione di San Benedetto alle aziende di oggi. La solidarietà e la cooperazione, la Chiesa:

solidale e cooperativa, La giustizia sociale. Lo sviluppo sostenibile, La globalizzazione dell'indifferenza. La guerra ed il lavoro nelle encicliche sociali della Chiesa.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, verifiche Sommative: risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 2

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere.

Lì, Roma, 23/04/2026



Griglia di valutazione generale del triennio

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, corrette, ben approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nella applicazione. Utilizza un linguaggio rigoroso, chiaro ed appropriato. Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.
		Competenze	Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello avanzato (*)
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nella applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco. Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi. Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
6	Sufficiente	Conoscenze	Corrette, essenziali.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici. Si esprime in modo

			abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione esintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base (***)
5	Insufficiente in maniera lieve	Conoscenze	Incomplete e/o parzialmente corrette.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso. Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise. Uso impreciso del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
4	Insufficiente in maniera grave	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica.	
		Abilità	Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici. Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente.	
		Competenze	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
3	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Frammentarie, molto lacunose, non corrette e/o non articolate in maniera logica.	
		Abilità	Non riesce ad applicare le conoscenze e le procedure.	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequenti mancanze di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.
Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	• Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. • Compimento di fatti di reato. • Ricorso alla violenza. • Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. • Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. • Minacce. • Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. • Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi pari o superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di *tutti* gli indicatori correlati.



Griglia per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

CREDITO SCOLASTICO

Il **credito scolastico** è un **punteggio** che si ottiene durante il triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nella prova orale per determinare il voto finale dell'Esame di Stato.

Il punteggio massimo attribuibile, a partire dall'A.S. 2018/2019, è pari a 40 crediti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e quindici per il quinto anno), come da Dlgs. n.62/2017.

Per i **candidati interni** l'attribuzione si basa sulla seguente tabella.

Media dei vo9	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	---	---	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

La Media è quella dei voti di tutte le discipline compresa la valutazione del comportamento conseguiti allo scrutinio finale; non viene inclusa la valutazione dell'IRC o della Attività Alternativa.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL MINIMO/MASSIMO DELLA BANDA CORRISPONDENTE

Coerentemente con le indicazioni del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe, nell'attribuzione del credito, terrà conto dei seguenti criteri:

- ✓ si attribuisce il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;
- ✓ si attribuisce il **punteggio minore** della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze;

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, pu essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Dlgs. 62/2017 art.15 c.2 bis).

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero. Oltre alla media dei voti devono essere tenuti in considerazione:

- ✓ l'assiduità nella frequenza scolastica;
- ✓ la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- ✓ la partecipazione alle attività integrative promosse dalla scuola;
- ✓ la partecipazione attiva alle attività previste nell'ambito dell'IRC o dell'Attività Alternativa all'IRC.

Si precisa che i suddetti criteri contribuiscono all'assegnazione del massimo della fascia di credito e che in **nessun caso** possono determinare il passaggio alla fascia di credito successiva, l'appartenenza alla quale è stabilita esclusivamente dalla media dei voti.

CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate. È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi.

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. La fascia di credito è determinata dalla media dei voti, mentre il punteggio specifico all'interno di quella fascia è influenzato dalla valutazione delle attività complementari.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle seguenti indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Le attività complementari scolastiche ed extrascolastiche utili ai fini del credito formativo sono: -
Pratiche sportive

- Partecipazione a giochi o gare
- Attività artistiche (musica, danza, teatro) in scuole specializzate
- Certificazioni linguistiche
- Volontariato
- Progetti scolastici d'Istituto o extracurricolari

Le attività svolte all'esterno devono essere svolte da enti accreditati e certificate con attestati e devono avere una durata di almeno 10 ore.

Le attività che si concludono dopo gli scrutini vengono valutate nell'anno scolastico successivo.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ORDINARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EQUIPOLLENZA - PEI TIPOLOGIA B PERSONALIZZATO

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____ DATA: _____

3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione e coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Adeguatezza lessicale	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta nell'a.s.)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Considerazioni personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	adeguata	presente	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Capacità di comprensione del testo complessivo	adeguato	parziale	sommario	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Interpretazione corretta del testo	presente	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____ DATA: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni del testo	adeguata	presente	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Capacità di comprensione del testo complessivo	adeguato	parziale	sommario	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Interpretazione corretta del testo	presente	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____ DATA: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza e coerenza dell'elaborato	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo dell'elaborato	presente	adeguato	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Conoscenza degli argomenti e riferimenti culturali	presenti	adeguati	parziali	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DSA (e altri BES)

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	- scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	sommaria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Amplezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in ventesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	5	3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



Griglia di valutazione seconda prova di grafica ORDINARIA

COMMISSIONE
CLASSE V

CANDIDATO:

Indicatori	descrittori		punteggio
Progressione nello sviluppo del tema. Si valuta la competenza nel cogliere idee e spunti diversi, anche da provenienze eterogenee e di diverso valore, conducendoli verso una maturazione progressiva fino a compiere una motivata scelta finale.	La traccia è stata sviluppata in maniera: 1. Assente 2. Carente 3. Parziale 4. Adeguata 5. Completa 6. Approfondita		massimo punti 6
Efficacia della comunicazione. Si valuta la forza visiva nel cogliere l'attenzione del destinatario, la coerenza del tono nell'armonizzare il soggetto trattato con lo stile grafico, la logica che assume la composizione nel guidare il lettore e nel veicolare informazioni in ordine di priorità. Infine l'abilità nella scegliere, tra i bozzetti sviluppati, il percorso progettuale via via più efficace.	1. Assente 2. Carente 3. Parziale 4. Adeguata 5. Completa 6. Approfondita		massimo punti 6
Allestimento dell'elaborato. Si valuta la cura nell'impaginazione delle tavole ed il grado di personalizzazione. Si valuta la completa esecuzione di tutto ciò che è richiesto nella traccia.	1. Carente 2. Parziale 3. Adeguata 4. Completa		massimo punti 4
Conoscezza dei contenuti e pertinenza delle risposte alle domande della seconda parte del brief	1. Carente 2. Parziale 3. Adeguata 4. Completa e approfondita		massimo punti 4
Totale generale			/ 20 punti

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EQUIPOLLENZA - PEI TIPOLOGIA B PERSONALIZZATO

COMMISSIONE.....CANDIDATO: CLASSE V

Indicatore	Descrittori di Prestazione (Obiettivi Individualizzati)	Punti	Voto
1. Impegno e Processo	• Partecipazione attiva alle fasi di lavoro. • Capacità di scegliere tra opzioni grafiche proposte. • Rispetto dei tempi e delle fasi di esecuzione.	1 — 6	
2. Coerenza e Comprensione	• Corrispondenza del lavoro con la traccia semplificata. • Riconoscimento degli elementi chiave del tema. • Capacità di trasmettere un messaggio semplice e chiaro.	1 — 6	
3. Autonomia e Tecnica	• Uso degli strumenti (software/analogici) con o senza supporto. • Cura e ordine nell'esecuzione dell'elaborato. • Applicazione di procedure grafiche consolidate.	1 — 4	
4. Comunicazione e Riflessione	• Capacità di esporre (anche verbalmente) il lavoro svolto. • Uso di un lessico basilare o supportato da icone/immagini. • Consapevolezza del risultato finale ottenuto.	1 — 4	
TOTALE		20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DSA (e altri BES)

CANDIDATO:

CLASSE V

Indicatore	Descrittori di Prestazione	Punti	Voto
1. Processo Progettuale	• Evoluzione dai bozzetti alla scelta finale. • Capacità di sintesi e motivazione delle scelte. • Originalità nell'elaborazione degli spunti.	1 — 6	
2. Efficacia Comunicativa	• Impatto visivo e gerarchia delle informazioni. • Coerenza tra stile grafico e target/tema. • Funzionalità del layout e leggibilità.	1 — 6	
3. Realizzazione Tecnica	• Completezza degli elaborati richiesti. • Cura dell'impaginazione e pulizia esecutiva. • Personalizzazione e padronanza degli strumenti.	1 — 4	
4. Conoscenze Teoriche	• Correttezza terminologica nelle risposte (seconda parte). • Capacità di analisi critica del brief. • Pertinenza e approfondimento dei contenuti.	1 — 4	
TOTALE		20	



Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia valutazione prova orale PEI personalizzato

	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA' CON PERCORSO DIDATTICO PERSONALIZZATO PROVE SCRITTE, ORALI E/O PRATICHE	VOTO
LO STUDENTE		
1	nonostante la guida dell'insegnante di sostegno e/o curriculare: ● non svolge la consegna; ● non sa esporre l'argomento proposto; ● non raggiunge gli obiettivi minimi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	4
2	guidato dall'insegnante di sostegno e/o curriculare: ● svolge la consegna senza partecipare attivamente; ● espone l'argomento con linguaggio generico e lessico ripetitivo; ● non raggiunge sufficientemente gli obiettivi minimi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	5
3	guidato dall'insegnante di sostegno e/o curriculare: ● porta a termine la consegna; ● espone con linguaggio semplice quanto proposto; ● raggiunge sufficientemente gli obiettivi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	6
4	● porta a termine la consegna in autonomia; ● espone l'argomento in autonomia; ● raggiunge in maniera discreta gli obiettivi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	7

5	● porta a termine la consegna in autonomia mostrando particolare cura alla forma, alla calligrafia e all'ordine; ● espone l'argomento in autonomia e, se guidato, sa offrire spiegazioni e chiarimenti sullo stesso; ● raggiunge in maniera positiva o molto positiva gli obiettivi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	8-9
6	● porta a termine la consegna in autonomia mostrando particolare cura alla forma, alla calligrafia e all'ordine; ● espone l'argomento in autonomia. ● sa offrire in maniera esaustiva spiegazioni, chiarimenti ed esempi calzanti sulla tematica trattata; ● raggiunge in maniera ottimale gli obiettivi ministeriali e di conseguenza quelli della sua classe di appartenenza.	10

Roma, 15 Maggio 2026