



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Documento del Consiglio

**classe 5 sez. B
Anno scolastico 2025 - 2026**

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma
Tel 06 / 12 11 28 585 (86)
PEC: rmis118006@pec.istruzione.it
mail: rmis118006@istruzione.it

Sommario

Presentazione della scuola.....	4
Vision e Mission della scuola.....	4
Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti.....	4
Punti di forza dell'IIS Einaudi.....	5
Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate, Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d).....	5
Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm.....	5
Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva.....	5
Potenziamento linguistico e internazionalizzazione.....	6
Inclusione e Multiculturalità.....	6
Profilo di uscita: Tecnico - Relazioni Internazionali per il marketing.....	6
Profilo di uscita: Tecnico per il turismo.....	7
Profilo di uscita: Tecnico grafica e comunicazione.....	7
Profilo di uscita: Professionale Indirizzo socio-sanitario “ Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale”	7
Riferimenti normativi:.....	8
Il Consiglio di Classe.....	9
Continuità didattica nel triennio.....	9
Commissari interni.....	9
Elenco Candidati interni.....	9
Elenco Candidati esterni.....	9
Profilo della classe.....	10
Composizione.....	10
Studenti con BES e altri casi particolari.....	10
Situazione di partenza.....	10
Livelli di competenza.....	10
Obiettivi conseguiti.....	10
Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.....	11
Progetti effettuati nell’arco del triennio per l’ampliamento dell’offerta formativa.....	11
Metodologie didattiche.....	11
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.....	11
Criteri e strumenti di valutazione.....	12
Criteri di valutazione.....	12
Criteri per l’attribuzione del voto di condotta.....	12
Criteri per l’attribuzione del credito scolastico.....	12
Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d’esame.....	12
Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro.....	12
Attività di orientamento in uscita.....	13

<i>Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe</i>	13
<i>Modulo obbligatorio in CLIL</i>	13
<i>Effettuazione prove Invalsi</i>	13
<i>Educazione civica</i>	13
<i>Allegati</i>	13
Disciplina: Educazione Civica.....	15
Disciplina: Italiano.....	17
Disciplina: Discipline turistiche e aziendali.....	19
Disciplina: Lingua Francese.....	21
Disciplina: Inglese.....	26
Disciplina: Spagnolo.....	28
Disciplina: Diritto e Legislazione turistica.....	30
Disciplina: Matematica.....	32
Disciplina: Geografia Turistica.....	33
Disciplina: Storia.....	35
Disciplina: Arte e Territorio.....	37
Disciplina: Scienze motorie.....	39
Disciplina: IRC.....	41
Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività PCTO/FSL.....	43
Modulo di orientamento.....	45
Griglie di valutazione prima prova.....	48
Griglia di valutazione seconda prova.....	57
Griglia di valutazione generale del triennio.....	59
Griglia di valutazione del comportamento.....	64
Griglia per l'attribuzione del credito scolastico.....	66
Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale.....	68

Presentazione della scuola

Nata nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica.

Vision e Mission della scuola

MISSIONE:

La scuola si propone come obiettivi prioritari:

- Contrastare il fenomeno della dispersione scolastica
- Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in matematica e inglese
- Migliorare i risultati degli studenti nel passaggio alla formazione terziaria e nel primo inserimento nel mondo del lavoro

La vera sfida è quella di creare ambienti di apprendimento orientati alle competenze, basati sull'utilizzo delle tecnologie digitali. Compito della scuola non è solo quello di far acquisire le conoscenze ma anche e soprattutto quello di promuovere l'acquisizione di abilità e competenze, ponendo come fondamentale obiettivo quello di fornire gli strumenti essenziali per assicurare il successo formativo a ciascun alunno, il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti

VISIONE:

La 'vision', espressa dal Dirigente Scolastico attraverso l'Atto di indirizzo per l'aggiornamento annuale del PTOF, è quella di una scuola digitale e inclusiva, capace di valorizzare le differenze e di offrire a tutti gli allievi pari opportunità educative. Tale visione educativa indica che l'Istituto "Luigi Einaudi" promuove i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. L'Istituto intende consolidare il suo ruolo di scuola aperta, capace di promuovere il potenziamento dei saperi e delle competenze chiave del cittadino europeo, in primo luogo la cittadinanza digitale.

Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti

La scuola comprende tre sedi:

- La sede centrale di Via di S. Maria alle Fornaci n. 1 è collocata in una zona limitrofa alla Città del Vaticano ed è servita dalla Stazione Ferroviaria di Roma-San Pietro. È ospitata in un edificio di pregio, tutelato dai Beni Culturali; dispone di un cortile interno e di una palestra attrezzata. La sede centrale è dotata di un laboratorio APPLE dedicato esclusivamente alla Grafica con prodotti ADOBE; ospita al suo interno uno spazio STEAM all'avanguardia.
- La sede di Via Giorgio del Vecchio n. 42 è situata in zona Boccea. È collocata all'interno di un edificio di recente costruzione, con palestra attrezzata, vasto spazio esterno, campo attrezzato polivalente all'aperto per le attività sportive.
- La sede di Via Federico Borromeo n.67 si trova in zona Primavalle. L'edificio, adattato a sede scolastica, è dislocato su più unità immobiliari. La palestra attrezzata è collocata in un corpo esterno, indipendente dall'edificio principale.

Cinque sono gli Indirizzi di studio offerti all'utenza scolastica:

1. Tecnico RIM International Steam (percorso quadriennale)
2. Tecnico: Relazioni Internazionali per il marketing (percorso quinquennale)
3. Tecnico: Turistico
4. Tecnico: Grafica e Comunicazione
5. Professionale: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Il bacino di utenza dell'Istituto coinvolge un territorio estremamente diversificato.

In particolare la sede centrale, limitrofa alla stazione ferroviaria di Roma-San Pietro, è facilmente raggiungibile da zone anche molto distanti della città: zone della cinta urbana, periferiche o di estrema periferia (Boccea, Torrevicchia, Montespaccato, Casalotti) ma anche località nei dintorni di Roma (litorale nord, campagna a nord di Roma, zone attorno a Tivoli, zona sud di Roma).

In tutte e tre le sedi vengono offerti tutti gli indirizzi di studio (Tecnico Turistico, Tecnico Grafica e Comunicazione, Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale), ad eccezione dell'indirizzo Tecnico RIM -Relazioni Internazionali e Marketing - che viene offerto in un percorso quinquennale nella sede di Del Vecchio e in un percorso quadriennale sperimentale (ottenendo la denominazione "RIM International Steam") nella sede centrale di Santa Maria alle fornaci.

Punti di forza dell'IIS Einaudi

- **Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate,Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)**

L'apprendimento per progetti realizzato in gruppi, anche attraverso le risorse digitali, consente agli studenti di acquisire le soft skills relative all'imprenditorialità, alla socialità e alla cultura dello sviluppo della persona. La creatività necessaria per risolvere una sfida si incarna di pragmatismo e concretezza nel momento in cui riesce a delineare una soluzione valida e vincente nella realtà di oggi e di domani.

Il nostro Istituto è Scuola Polo nazionale per il "Premio Nazionale Scuola Digitale" e scuola polo "SteAm" del Ministero dell'Istruzione e del Merito, proponendosi da anni come piattaforma responsabile per il contest nazionale, attraverso la condivisione e la realizzazione delle Azioni presenti nel Documento di Indirizzo del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). I nostri studenti, sulla base di tale background formativo, sviluppano competenze di life long learning.

L'IIS Einaudi è protagonista sulla scena nazionale e internazionale per quanto riguarda gli HACKATHON, consistenti in un'attività partecipativa a sfondo competitivo, volta a risolvere problemi reali, ossia un problem solving creativo, nel quale varie squadre, team, si sfidano per trovare soluzioni innovative ai grandi interrogativi attuali, in accordo con l'Agenda 2030, tra cui la sostenibilità ambientale, l'economia circolare, la parità di genere, la transizione ecologica.

- **Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm**

Il nostro Istituto è tra i primi Istituti Tecnici Statali a livello nazionale che offre una sperimentazione STEAM, ed è stato autorizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ad attivare un percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm, all'interno del piano #FUTURA# Next Generation Italia e SCUOLA 4.0. In qualità di Polo Formatore, il nostro Istituto si è costituito in Rete con altre scuole, su tutto il territorio nazionale, dalla Lombardia alla Sardegna.

Le STEAM sono un approccio all'insegnamento di tipo trasversale. Dal campo scientifico mutuano la sperimentazione continua, dal sapere umanistico l'approccio creativo. La metodologia STEAM si articola in 6 fasi: focus, indizi, scoperta, applicazione, presentazione e collegamento.

Un'attività Steam è incentrata sulla sperimentazione; questo vuol dire che gli studenti devono emergere dalla zona "di comodo" e percorrere nuove strade che permettano loro di acquisire nuove competenze e nuovi strumenti tecnologici.

- **Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva**

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica rappresenta uno dei pilastri fondamentali dell'IIS Einaudi. A differenza degli studi di tipo liceale, infatti, il Diritto e l'Economia sono materie centrali della nostra offerta formativa. Lo studio e il potenziamento di queste discipline, anche attraverso la programmazione trasversale della disciplina di Educazione Civica, tende a valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; a potenziare le

conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria; a educare all'autoimprenditorialità; a favorire la conoscenza della nostra Costituzione tra gli studenti e divulgare una maggiore consapevolezza della nostra Cittadinanza Europea.

Molteplici sono i progetti di cui la nostra scuola è capofila insieme a partner importanti come "La Costituzione è aperta a tutti", nel quale il nostro istituto è capofila insieme all'Università Roma Tre.

- **Potenziamento linguistico e internazionalizzazione**

Ogni anno a oltre il 30% dei nostri studenti viene offerta la possibilità di partecipare a un progetto di mobilità europea del programma Erasmus+, volto a migliorare le competenze linguistiche, favorire l'inserimento nel lavoro, far acquisire le competenze di cittadinanza europea. Nel nostro Istituto ogni anno vengono predisposti corsi gratuiti di potenziamento linguistico per ottenere le certificazioni OXFORD-CAMBRIDGE (inglese) DELE (spagnolo) DELF (francese) e Italiano L2.

- **Inclusione e Multiculturalità**

Particolare enfasi è data quindi all'inclusione, che nell'IIS Einaudi è declinata soprattutto in tre aspetti:

1. inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali;
2. accoglienza degli studenti con qualifica professionale;
3. approccio multiculturale nelle classi.

I nostri docenti, formati anche grazie ai progetti europei del programma Erasmus+ (p. es. Job Shadowing, CultVet, Diverse, Ecotur) sono riusciti a trasformare questa ricchezza multiculturale in una risorsa per la nostra comunità. Studenti madrelingua inglesi, francesi e spagnoli favoriscono l'apprendimento tra pari per il raggiungimento delle competenze linguistiche delle lingue dell'Unione Europea, oltre che per la sperimentazione dei valori democratici su cui si fonda la nostra comunità.

Profilo di uscita: Tecnico - Relazioni Internazionali per il marketing

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Nell'articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
 - redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
 - gestire adempimenti di natura fiscale;
 - collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
 - svolgere attività di marketing;
 - collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali
-
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Profilo di uscita: Tecnico per il turismo

Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato nell'indirizzo Turistico è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Profilo di uscita: Tecnico grafica e comunicazione

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software specifici per la progettazione e realizzazione di prodotti grafici (editoriali, commerciali, packaging);
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle del territorio;
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Profilo di uscita: Professionale Indirizzo socio-sanitario “Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale”

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell'Indirizzo Servizi Socio-sanitari, possiede le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio- sanitarie ed educative di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nei “Servizi socio-sanitari” consegue i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

- Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio- sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità.
- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.
- Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali.
- Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone.
- Utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale.
- Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita.
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.
- Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo.
- Raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.

Riferimenti normativi:

- D.LGS. n. 62 del 2017: predisposizione del Documento di classe.
- Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026. Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026.
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia
Pietrapertosa Federica	Lingua e letteratura italiana - Storia
Vacchiano Fabiola	Lingua inglese
Cascione Maria	Lingua spagnola
Piacentini Eleonora	Lingua francese
Leotta Valentina	Matematica
Vitolo Marianna	Discipline turistiche e aziendali
Bruno Jessica- Pezzella Helena (sostituta)	Geografia turistica
Cannavale Rosa (coordinatore)	Diritto e legislazione turistica
Giuspino Giuliana	Arte
Savarese Cristina	Scienze motorie
Mariani Pietro	Religione

Continuità didattica nel triennio

Gli insegnanti che non sono cambiati durante il triennio sono:

- 1) Cascione Maria (Spagnolo)
- 2) Mariani Pietro (Religione)
- 3) Savarese Cristina (Scienze motorie)

Commissari interni

In conformità con quanto previsto dall'OM 54/2026, si indicano di seguito i docenti designati come Commissari Interni per l'anno scolastico 2025/2026:

- 1) Pietrapertosa Federica (Italiano)
- 2) Giuspino Giuliana (Arte)

Elenco Candidati interni

I candidati interni sono:

1. C. C. V.
2. D. L. J.
3. F. E.
4. G. E.
5. H. M.
6. M. G.
7. M. G.
8. N. G.
9. P. S.
10. P. L.
11. R. R. K.
12. S. A.
13. U. B.
14. V. A. N.

Elenco Candidati esterni

All'elenco dei candidati interni si aggiunge quello dei privatisti:

- 1) P. A. (4° e 5° anno)
- 2) R. C. (4° e 5° anno)

Profilo della classe

Composizione

La classe è formata da 14 alunni.

Studenti con BES e altri casi particolari

Facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, si segnala nella classe la presenza di 4 studenti con Bisogni Educativi Speciali, e per ognuno è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato, acquisito agli atti della segreteria della scuola.

Situazione di partenza

La classe, almeno dal punto di vista numerico, si è modificata di poco nel corso dei cinque anni; e infatti, rispetto alla composizione iniziale di 15 alunni, in seconda si è ridotta a soli 12 ragazzi. Nel terzo anno un alunno si è trasferito in una scuola ad indirizzo diverso e hanno fatto il loro ingresso tre allieve provenienti da un altro istituto; e dunque gli alunni sono diventati 14, e con questa configurazione sono giunti al quinto anno.

Livelli di competenza

Come risultato dalle valutazioni delle singole discipline:

- 1 studente ha un livello di competenza in via di acquisizione (media <6)
- 1 studente ha un livello di competenza base (media dal 6 al 7)
- 12 studenti hanno un livello di competenza intermedio (media dal 7 al 8,5)

Obiettivi conseguiti

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica
- Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri /compagni /adulti
- Rispettare le opinioni /gli atteggiamenti/usi/idee diverse dalle proprie
- Essere tolleranti nei comportamenti/idee/convinzioni
- Accettare le sconfitte/insuccessi/
- Saper riorganizzare i tempi/attività/regole
- Essere utile agli altri/compagni/adulti/classe
- Saper esprimere emozioni/affettività/empatia verso gli altri/compagni/adulti

b) Obiettivi didattici/ di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- progettare e saper riconoscere situazioni di causa e effetto;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale;
- collaborare e partecipare, conoscere le regole della convivenza civile;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti, declinati in termini di abilità, capacità e competenze si rimanda alla scheda relativa alla singola disciplina, allegata alla presente documentazione.

Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

La classe si è dimostrata aperta e disponibile nei confronti dei diversi docenti e delle varie discipline. Si è caratterizzata per il suo comportamento corretto, educato e rispettoso delle regole e per l'impegno costante nello studio.

Nel corso del triennio gli alunni hanno maturato una partecipazione sempre più attiva e costruttiva, evidenziando interesse verso le iniziative proposte dai docenti; hanno affinato e migliorato il metodo di lavoro, e, con un atteggiamento di collaborazione e disponibilità, hanno affrontato con impegno ogni tipo di verifica. Nonostante i rapporti interpersonali, nell'arco del quinquennio, abbiano presentato talune criticità e, nonostante l'avvicinarsi di più insegnanti, soprattutto in quinta, ogni alunno è riuscito con serietà e responsabilità a costruire un percorso personale e scolastico sempre in crescita. Alcuni di loro hanno dimostrato buone capacità di approfondimento e critiche, tali da meritare valutazioni gratificanti.

Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

3° anno: Stage linguistico a Valencia (10 alunni); Corso di vela a Ventotene (1 alunna)

4° anno: Erasmus a Siviglia (1 alunna)

5° anno: Stage linguistico a Dubai (1 alunna); Teatro interattivo "Killing Literature"; progetto "Il senso delle parole"; visita culturale alla Basilica di San Paolo; visione del film "La grazia" e incontro-dibattito con il regista.

Al Tribunale penale di Roma gli studenti hanno assistito a processi penali con rito direttissimo.

Metodologie didattiche

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate le seguenti metodologie didattiche:

- SteAM
- Stem
- Co-working
- Debate
- Team building
- IA - Intelligenza Artificiale
- Tutoring
- Learning by doing
- Teatro
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Lezioni frontali e dialogate
- Mobilità internazionale

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate i seguenti sussidi didattici:

- Libri di testo: cartaceo ed ebook multimediale con applicazione per dispositivi mobili
- Notebook, ipad, tablet, monitor, Lim
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

- Software dedicati

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 del D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

Si rimanda alla "Griglia di valutazione generale" del triennio in allegato

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento.

Si allega la "Griglia di valutazione per il comportamento"

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15, c. 1, del d. lgs 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Si allega la "Griglia di attribuzione del credito scolastico"

Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d'esame

Sono state effettuate due simulazioni della prima prova scritta, il 15 dicembre 2025 e il 12 maggio 2026; mentre la simulazione della seconda prova scritta d'esame è stata realizzata il 6 maggio 2026.

Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro. L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

Si allega la tabella con il dettaglio delle attività di FSL svolte da ciascun alunno, redatta dalla prof.ssa Leotta Valentita, responsabile della FSL degli studenti di questa classe.

Attività di orientamento in uscita

La classe ha effettuato le seguenti attività di orientamento in uscita:

- YIF CINECITTA' (23 ottobre 2025);
- Incontro con lo scrittore (13 novembre 2025);
- Salone dello studente presso la Fiera di Roma (20 novembre 2025);
- ITS Excellence (2 dicembre 2025);
- Fare turismo -Università Europea (18 marzo 2026);
- Ufficio italiano del Parlamento europeo (25 marzo 2026);
- PROMOIMPRESA (13 aprile 2026)

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe

I tutor orientatori della classe sono stati i docenti: Francesca Buffo, Claudio Marrucci, Tiziana Salvato.

Per la classe si è previsto il modulo di orientamento in allegato (vedesi allegato: "modulo orientamento")

Modulo obbligatorio in CLIL

Nel quinto anno, non essendo presenti nel consiglio di classe docenti con certificazione per l'insegnamento in CLIL, la classe ha effettuato in lingua inglese un modulo di Arte con l'insegnante prof.ssa Fabiola Vacchiano: Il Romanticismo (J.M.W. Turner and John Constable); il Romanticismo in Inghilterra (letteratura e arte; analisi e presentazione di un'opera d'arte in inglese).

Effettuazione prove Invalsi

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 10 -11- 12 marzo 2026 e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE; erano presenti 13 alunni.

Educazione civica

Nel 1° quadrimestre la classe ha partecipato ad un progetto di Educazione finanziaria, proposto da Scuola.net, con i docenti di Economia (6 ore), Diritto (5 ore) e Matematica (3 ore), per un totale di 14 ore, e, al termine, i ragazzi hanno realizzato un power point, oggetto di valutazione.

Nel 2° quadrimestre gli alunni hanno affrontato il tema "Progetto Rispetto"- Insieme contro la violenza di genere, e sono state coinvolte le seguenti discipline: Inglese (3 ore)- Francese (3 ore)- Spagnolo (3 ore)- Geografia turistica (3 ore)- Arte (3 ore)- Italiano (4 ore), per complessive 19 ore.

Per Educazione Civica si rimanda alla relativa scheda disciplina

Allegati

- Scheda riassuntiva della disciplina di Educazione Civica
- Schede riassuntive delle singole discipline
- Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività FSL
- Griglia di valutazione I Prova
- Griglia di valutazione II Prova
- Griglia di valutazione generale del triennio
- Griglia di attribuzione del voto di condotta
- Griglia per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Anna Santaniello

Il Coordinatore di classe prof.ssa Rosa Cannavale

Data di approvazione 15/05/2026

Disciplina: Educazione Civica

1° quadrimestre: "IL RISPARMIO CHE FA SCUOLA" , proposto da SCUOLA.NET (14 ore)

2° quadrimestre: "PROGETTO RISPETTO" – Insieme contro la violenza di genere (19 ore)

Docente coordinatore di Educazione Civica: Rosa Cannavale

Altri strumenti didattici utilizzati: Webinar, lezioni in presenza, piattaforma dedicata (con video, quiz, approfondimenti e un gioco educativo per simulare la gestione di un budget).

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: SteAM, Stem, Co-working, Hackathon, Debate, Team building, IA – Intelligenza Artificiale, Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa, nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

Conoscere gli stereotipi, saper identificare il linguaggio discriminatorio.

Abilità: sviluppare una cittadinanza economica consapevole.

Assumere la prospettiva di genere per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche, che stanno alla base di discriminazioni, violenze e disuguaglianze di genere e per costruire una società più equa e rispettosa.

Competenze: analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo, il ruolo di banche e assicurazioni e le possibilità di finanziamento e investimento, per valutarne opportunità e rischi.

Interrogarsi ed approfondire le questioni legate alla differenza di genere e alla parità uomo-donna.

Contenuti: 1° quadrimestre: Le banche; il risparmio e il credito; la pianificazione finanziaria; gli strumenti finanziari; il budget; l'inclusione finanziaria.

2° quadrimestre: La Guía de la buena esposa: la condición de la mujer en la España de Francisco Franco.

Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre: symboles du féminisme, d'égalité et de liberté; "Le Deuxième sexe" de S. De Beauvoir et l'analyse de la société autour de la femme; combats contre l'inégalité homme/femme; l'oeuvre de Beauvoir et le scandale.

Watched "Mercury 13" and reflections on women's experiences and discrimination; Amelia Earhart as a symbol of empowerment.

L'utilizzo del corpo della donna nelle opere d'arte e sul ruolo assunto nelle campagne pubblicitarie e nelle opere d'arte nei musei.

Analisi della violenza di genere, delle sue forme (fisica, psicologica, economica e sessuale); confronto tra diversi contesti geografici e culturali (Europa, Asia, America Latina).

Decostruzione degli stereotipi di genere: interculturalità e autodeterminazione.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Roma, 30 aprile 2026

Disciplina: Italiano

Docente: Federica Pietrapertosa

Testo adottato: Noi c'eravamo vol. 3, Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato – C. Signorelli editore

Altri strumenti didattici utilizzati: presentazioni, schemi, video di approfondimento, attività laboratoriale.

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: brainstorming, debate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, lezioni frontali e dialogate, cooperative learning, peer-to-peer, gruppi di lavoro omogenei/disomogenei, progetto scrittura.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Testi della letteratura italiana ed europea relativi al periodo storico fine Ottocento - Novecento
- Complessità delle opere letterarie all'interno del contesto storico-culturale

Abilità:

- Comprendere e utilizzare le diverse tipologie di testo
- Saper esporre in modo coerente e con gergo tecnico della disciplina
- Saper produrre con correttezza formale e organica testi di diversa tipologia
- Saper effettuare collegamenti tra testi dello stesso e di diversi contesti

Competenze:

- Saper inserire i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico

Contenuti:

a. Ripresa schematica degli ultimi argomenti dell'a.s. precedente

- Le radici culturali e sociali dell'Illuminismo
- L'Illuminismo in Italia: caratteri distintivi
- Cesare Beccaria; "Dei delitti delle pene"
- Il concetto di Romanticismo
- Ugo Foscolo. La vita e la formazione culturale. Il romanzo epistolare: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *A Zacinto*
- Giacomo Leopardi. La vita, opere e la parabola poetica e filosofica

b. Il Positivismo, Naturalismo e Verismo

- Progresso e fiducia nella scienza
- Positivismo letterario : Naturalismo e Verismo a confronto
- Il Naturalismo francese, Zola
- Verismo italiano
- Verga vita e opere (*I Malavoglia*, *Rosso Malpelo*)
- Matilde Serao, vita e opere (*letture da Il paese di Cuccagna*)

c. Modernità tra Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo

- Il Decadentismo
- Il romanzo decadente straniero

- Il romanzo decadete in Italia
- Il Simbolismo
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna, Corrispondenze
- Pascoli vita e opere, X Agosto
- L'Estetismo
- D'Annunzio, vita e opere, Il piacere, La pioggia nel pineto

d. Il primo Novecento

- La Belle époque
- La società di massa e gli intellettuali
- La grande stagione delle Avanguardie
- Il Futurismo e suoi principali esponenti
- Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo
- Il romanzo moderno
- Pirandello e le maschere del moderno (vita opere e selezione di brani)
- Italo Svevo e la crisi dell'identità soggettiva (vita opere e selezione di brani)

e. Dal primo al secondo dopoguerra

- Esistenzialismo e impegno civile, Ungaretti, vita e opere scelte, L'Allegria
- L'Ermetismo e Montale, vita e opere scelte, Ossi di Seppia
- Brevi cenni al Neorealismo e dintorni, contesto storico culturale e letture da brani scelti (Pavese, Fenoglio, Levi, Calvino)

f. Educazione civica - Decostruzione degli stereotipi di genere: interculturalità e autodeterminazione.

Materiali e fasi:

- Dispense progetto Rispetto- <https://www.progettorispetto.it/> - (brainstorming, individuazione degli stereotipi nel quotidiano, analisi degli effetti, individuazione delle diverse forme di violenza)
- Visione documento video sul tema
- Discussione su aspettative sociali e libertà individuale

Prodotto finale:

- Ideazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni.

Verifiche Sommative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni, lavori di gruppo.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 8.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma, 27/04/2026

Disciplina: Discipline turistiche e aziendali

Docente: Vitolo Marianna

Testo adottato: Campagna, Loconsole, "Scelta Turismo Up Volume 3", Tramontana

Altri strumenti didattici utilizzati: Risorse online, Lim, Computer, materiale fornito dal docente su classroom, appunti del docente, ricerche con approfondimenti, analisi di casi concreti.

Numero di ore annuali previste: 132 ore

Metodologia: Debate, Tutoring, Learning by doing, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, peer tutoring, cooperative learning.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;
- Qualità nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Il catalogo come strumento di promozione commerciale;
- Tecniche di organizzazione di eventi;
- Strategia aziendale e pianificazione strategica;
- Struttura e funzioni del business plan;
- Reporting e analisi degli scostamenti;
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo;
- Strategie di marketing e customer relationship management;
- Struttura del piano di marketing;
- Sviluppo offerta.

Abilità:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche;
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche;
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi;
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
- Elaborare business plan;
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio;
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio;
- Elaborare un piano di marketing territoriale;
- Realizzare casi aziendali.

Competenze:

- Redigere relazioni teche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Progettare documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti;

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Contenuti:

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche;
- Marketing territoriale

ARGOMENTI ED. CIVICA:

- L' educazione finanziaria;
- Gli strumenti finanziari;
- Le banche;
- La pianificazione finanziaria;
- Il budget;

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 9

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 29/04/2026

Vitolo Marianna

Disciplina: Lingua Francese

Docente: Piacentini Eleonora

Testo adottato: Chatourisme – Vol.U; Langue et culture francaises pour les professionnels du tourisme, Baseline Luigi, D'Avenia Cristina.

Altri strumenti didattici utilizzati: contenuti video, risorse audio per il perfezionamento della fonetica e della comprensione orale in contesti lavorativi, risorse web, strumenti digitali per la presentazione di progetti e laboratori di simulazione professionale.

Numero di ore annuali previste: 99

Metodologia: Co-working, Debate, Team building, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Attività di role-play e simulazioni professionali (dialoghi in agenzia, all'hôtel, à l'aéroport).

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Abilità:

Competenze:

Contenuti:

Module 1 - Unité 1 Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui		
Fase di applicazione: 1° Quadrimestre		
COMPETENZE (saper essere) • Leggere e comprendere le idee principali di brevi testi, sia scritti sia orali relativamente complessi, riguardanti argomenti del settore d'indirizzo e saperli esporre con sufficiente chiarezza e pertinenza. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti con un lessico adeguato e pertinente, su argomenti inerenti alla storia del turismo e alle varie forme di turismo. • Acquisire il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio, per interagire in brevi conversazioni su ambiti personali e contesti professionali. • Integrare le competenze professionali con quelle linguistiche per ottimizzare la qualità del servizio.	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare) • Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato il lessico di base inerente al turismo. • Riconoscere e saper presentare l'evoluzione del turismo in Francia e la sua organizzazione. • Riconoscere e saper descrivere le varie imprese turistiche. • Conoscere e saper descrivere le figure professionali del settore turistico. • Saper rielaborare in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni. • Saper esporre il proprio punto di vista. • Saper applicare, in situazioni reali, in ambito professionale, le conoscenze acquisite. • Saper operare delle scelte consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.	CONOSCENZE/CONTENUTI (sapere) • Le tourisme et le touriste • Les organisations touristiques • Les entreprises touristiques • Le tourisme numérique • Les professions dans le tourisme

Module 1 - Unité 2 La communication		
Fase di applicazione: 2° Quadrimestre		
COMPETENZE (saper essere) • Leggere e comprendere le idee principali di brevi testi, sia scritti che orali, relativamente complessi, riguardanti argomenti del settore d'indirizzo e saperli esporre con sufficiente chiarezza e pertinenza. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti con un lessico adeguato e pertinente, su argomenti inerenti alla comunicazione nel settore turistico. • Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi.	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare) • Saper utilizzare le diverse strategie comunicative scritte e orali nel settore turistico. • Saper redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale. • Saper rielaborare in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni. • Saper esporre il proprio punto di vista. • Saper applicare, in situazioni reali, in ambito professionale, le conoscenze acquisite. • Saper operare delle scelte consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.	CONOSCENZE/CONTENUTI (sapere) • La communication • La communication orale • La communication écrite • La communication numérique
• Riuscire a rapportare la microlingua in un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale.	• Distinguere e utilizzare in modo adeguato le varie strategie comunicative.	

Module 1 - Unité 3 La communication touristique		
Fase di applicazione: 2° Quadrimestre		
COMPETENZE (saper essere) • Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professione attraverso testi scritti per usi diversi. • Sostenere una conversazione accettabile dal punto di vista lessicale dando la giusta importanza anche agli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento). • Produrre semplici testi di tipo funzionale e di carattere funzionale e immaginativo. • Essere in grado di comprendere, sia a livello orale sia scritto, documenti autentici di vario tipo tratti da fonti della vita quotidiana e del mondo professionale. • Produrre testi scritti rispettando le regole morfo-sintattiche. • Riuscire a rapportare la microlingua in un contesto interdisciplinare anche come rinforzo di quanto già appreso nelle materie di indirizzo professionale.	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare) • Saper accogliere il cliente e fornire informazioni. • Saper effettuare una prenotazione. • Saper gestire le varie situazioni inerenti alla gestione del cliente. • Saper gestire le pratiche inerenti alla fatturazione e all'incasso. • Saper esporre il proprio punto di vista. • Saper applicare, in situazioni reali, in ambito professionale, le conoscenze acquisite. • Saper operare delle scelte consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.	CONOSCENZE/CONTENUTI (saper) • Demander et donner des renseignements • Réserver et confirmer une réservation • Modifier ou annuler une réservation • Réclamer et répondre • La facturation

Module 1 - Unité 4 Travailler dans le tourisme		
Fase di applicazione: 2° Quadrimestre		
COMPETENZE (saper essere) • Leggere e comprendere le idee principali di brevi testi, sia scritti che orali relativamente complessi, riguardanti argomenti del settore d'indirizzo e saperli esporre con sufficiente chiarezza e pertinenza.	ABILITÀ/CAPACITÀ (saper fare) • Saper accogliere un cliente alla reception di un hotel o in un'agenzia. • Saper realizzare una brochure e/o un catalogo inerenti a un hotel. • Saper redigere un itinerario e un preventivo.	CONOSCENZE/CONTENUTI (saper) • Front office et Back office • Stratégies hôtelières • Présenter un hôtel • Les professions de l'hôtellerie • Le travail dans une agence de voyages
• Produrre brevi testi orali e scritti, coerenti, con correttezza grammaticale e proprietà lessicale. • Interagire in brevi conversazioni in diversi ambiti e contesti professionali. • Realizzare, valorizzare e promuovere i vari prodotti turistici.	• Saper rielaborare in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni. • Saper esporre il proprio punto di vista. • Saper applicare, in situazioni reali, in ambito professionale, le conoscenze acquisite. • Saper operare delle scelte	

	consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.	
--	--	--

Primo Quadrimestre

- Ripasso strutture grammaticali di base.
- Lessico: hébergement, restauration.
- Accueil du client : formules de politesse, demandes et réponses.
- Les temps du passé (passé composé, imparfait, plus-que-parfait).
- La communication écrite : e-mail professionnel.

Secondo Quadrimestre

- Le tourisme durable et responsable.
- Les métiers du tourisme.
- Itinéraires culturels et gastronomiques.
- La description d'un produit touristique.
- Les outils de promotion : brochure, site web, dépliant.

Educazione civica: Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir et le féminisme

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: padronanza dei contenuti disciplinari; possesso della terminologia tecnica specifica di settore; proprietà di linguaggio e fluidità espositiva; capacità di produrre comunicazioni efficaci; analisi critica di dati economici e di flussi turistici; capacità di problem solving; frequenza, puntualità nelle consegne e partecipazione attiva al dialogo educativo; qualità di rielaborazione delle esperienze fatte.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali, conversazioni guidate su temi turistici o di attualità, esposizione di argomenti trattati (monumenti, regioni, itinerari), simulazioni professionali.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali, conversazioni guidate su temi turistici o di attualità, esposizione di argomenti trattati (monumenti, regioni, itinerari), simulazioni professionali.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso:
2 verifiche scritte e 2 orali per quadrimestre, di diversa tipologia e complessità.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, 29/04/2026 Roma

Firma del docente

Eleonora Piacentini

Disciplina: Inglese

Docente: Fabiola Vacchiano

Testo adottato: Explore Premium - Travel & Tourism

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiali autentici (articoli, siti web, brochure), piattaforme digitali (e-learning, ambienti online), strumenti multimediali (video, audio, presentazioni), dizionari monolingue e bilingue, mappe concettuali e schede operative, role-play, simulazioni e casi di studio, modelli reali (email, CV, lettere formali), esercizi interattivi digitali (Kahoot, Quizlet), LIM / lavagna digitale.

Numero di ore annuali previste: 99

Metodologia: Co-working, Debate, Learning by doing, Teatro, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscenza delle strutture grammaticali della lingua inglese (past simple, present perfect, proposizioni relative, preposizioni di tempo)
- Conoscenza del lessico generale e della microlingua del settore turistico, con particolare riferimento alla ricerca di lavoro e ai trasporti
- Conoscenza dei principi fondamentali del turismo e del marketing turistico (marketing, marketing mix, analisi SWOT)
- Conoscenza delle principali tipologie di turismo (d'affari, di nicchia, rurale, avventura, enogastronomico, benessere, religioso)
- Conoscenza dell'organizzazione dell'ambito turistico-professionale e delle diverse figure e settori (guida, TIC, agenzia viaggi, hotel, resort, compagnie aeree e crociere, marketing, eventi, travel writing)
- Conoscenza del sistema dei trasporti e delle procedure di viaggio (documenti, assicurazione, salute, denaro; voli, aeroporti, treni, autobus, auto, traghetti, crociere)
- Conoscenza delle strutture ricettive e dei servizi turistici
- Conoscenza degli aspetti geografici, storici e del sistema politico del Regno Unito
- Conoscenza dei principali temi di educazione civica relativi alla parità di genere e all'empowerment femminile (Amelia Farhart, progetto Mercury 13, ruolo delle donne nell'aviazione e nello spazio, discriminazione e stereotipi di genere, resilienza, pari opportunità e accesso all'istruzione e al lavoro)
- Conoscenza dei principali elementi del Romanticismo in ambito artistico e culturale (Turner, Constable, Romanticismo in Inghilterra) e delle modalità di analisi e presentazione di un'opera d'arte in lingua inglese

Abilità:

- Comprendere messaggi orali globalmente e nel dettaglio in contesti quotidiani e professionali
- Comprendere testi scritti di ambito turistico e tecnico-professionale
- Produrre testi orali chiari e coerenti (descrizioni, presentazioni, simulazioni professionali)
- Produrre testi scritti (email formali, CV, lettere, relazioni)
- Interagire in situazioni comunicative del settore turistico (prenotazioni, reclami, customer care)
- Utilizzare il lessico specifico del turismo in modo appropriato
- Descrivere e promuovere destinazioni, servizi e strutture turistiche
- Gestire comunicazioni professionali (richieste, conferme, modifiche, cancellazioni)
- Analizzare materiali autentici del settore turistico

Competenze:

- Utilizzare la lingua inglese in contesti turistici e professionali
- Comprendere e produrre testi orali e scritti coerenti e appropriati
- Gestire situazioni comunicative tipiche del settore (prenotazioni, reclami, assistenza)
- Presentare destinazioni e servizi turistici
- Utilizzare il lessico specialistico in modo funzionale
- Analizzare materiali autentici
- Applicare la lingua in contesti reali e operativi
- Sviluppare consapevolezza su cittadinanza, diritti, parità e sostenibilità
- Utilizzare tecnologie digitali a supporto dell'apprendimento e della comunicazione

Contenuti:

- Grammar revision: consolidamento strutture grammaticali
- Revision: The tourism industry
- Marketing and promotion
- Motivations and destinations:
- Transport and Accomodation
- Explore the British Isles
- Educazione civica: Parità di genere e empowerment femminile: Amelia Earhart, progetto Mercury 13, ruolo delle donne nell'aviazione e nello spazio, discriminazione e stereotipi di genere, resilienza, pari opportunità e accesso equo a istruzione e lavoro
- CLIL: Arte: Il Romanticismo (J. M. W. Turner and John Constable); Romanticismo in Inghilterra (letteratura e arte); Analisi e presentazione di un'opera d'arte in inglese

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 29/04/2026

Firma del docente
Fabiola Vacchian

Disciplina: Spagnolo

Docente: Maria Cascione

Testo adottato: Laura Pierozzo "Buen Viaje" Zanichelli.

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale, fotocopie e slides fornite dalla docente. Numero di ore annuali previste: 99

Metodologia: Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Mobilità internazionale...

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

conoscere il mondo del turismo e dell'accoglienza in generale. Tipologie di hotel, compiti dei dipendenti degli alberghi, tipologia di clienti, la ristorazione, differenti modi di accogliere il cliente.

Abilità:

essere capaci di redigere un percorso turistico secondo le esigenze del cliente. Saper conversare utilizzando un linguaggio specifico e formale, saper accogliere lamentele e reclami e cercare di risolvere eventuali problemi. Essere in grado di creare un blog turistico, un viaggio organizzato stabilendo un budget.

Competenze:

Acquisizione delle varie tematiche e conoscenza ampia dei vari ambiti turistici. Acquisizione di linguaggi specialistici e delle varie località spagnole, conoscenza della cucina spagnola, e dei differenti luoghi di accoglienza turistica. Acquisizione delle competenze storiche e scelta di possibili itinerari storici. Acquisizione di competenze artistiche e scelta di percorsi artistici.

Contenuti:

- La Geografia di Spagna,
- itinerari, storici, naturalistici e culinari delle varie aree della Spagna.
- Le città principali,
- Usi e costumi, feste tradizionali,
- scrittori e pittori famosi.
- Monumenti particolari.
- Siti UNESCO.
- La guerra Civil,
- La dittatura di Franco,
- La costituzione e il ritorno della monarchia,
- Picasso, Guernica,
- Il Nord della Spagna,
- Il cammino di Santiago,
- film sul cammino.
- La Spagna centrale, Castilla-Leon e Castilla-La Mancha- Madrid itinerari e percorsi storico artistici, il triangolo dell'arte, Museo de la Reina Sofia, Museo del Prado, Museo Thyssen-Bornemisza.
- Spagna meridionale, Andalusia, Deserto, montagna, Mare, Parchi, naturali, angoli caratteristici delle principali città andaluse, i piatti tipici.
- Spagna dell'Ovest: Barcellona e Gaudì. Il Turismo ecosostenibile. I mezzi di trasporto.
- Andalusia: Sevilla, Granada, Federico Garcia Lorca

- Un panorama generale sul mondo hispanoamericano: La civilizzazioni Pre-colombinas Maya, Aztecas, Incas.
- Una artista del mundo Hispano: Frida Kahlo

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, colloqui, interrogazioni produzione di testi, compiti autentici.

Verifiche Sommative: prove strutturate, colloqui, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 2 per quadrimestre tra scritti e orali.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma, 20.04.2026

Maria Cascione

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Docente: CANNAVALE ROSA

Testo adottato: "Diritto e legislazione turistica" (vol. 5° anno) di Bobbio- Delogu- Gliozzi- ed. Scuola e Azienda

Altri strumenti didattici utilizzati: Costituzione- Codice civile- Codice del turismo.

Numero di ore annuali previste: 99 ore

Metodologia: Debate, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale.
Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione Europea, cogliendo l'importanza del processo di integrazione.
L'organizzazione e le competenze in ambito turistico.
Conoscere gli strumenti a tutela del consumatore.

Abilità:

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.

Competenze:

Valutare competenze e limiti dei diversi organi, nazionali e comunitari.
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Contenuti:

- La Costituzione italiana: struttura, caratteri e principi fondamentali.
- L'ordinamento della Repubblica:
- Il Parlamento: composizione e funzioni; il sistema elettorale; l'immunità parlamentare; il Parlamento in seduta comune; il procedimento di formazione della legge ordinaria; la procedura di revisione costituzionale; gli strumenti di controllo sull'attività del Governo; il bilancio dello Stato.
- Il Presidente della Repubblica: requisiti, elezione e funzioni; lo scioglimento anticipato delle Camere; l'irresponsabilità giuridica e i reati presidenziali.
- Il Governo: struttura e poteri; l'iter di formazione del Governo; ipotesi di rinnovo; mozione di fiducia e sfiducia; rimpasto ministeriale; la questione di fiducia; la responsabilità dei ministri; la funzione normativa del Governo: decreto-legge, decreto legislativo e regolamenti.
- La Corte costituzionale: struttura e competenze.
- Il Consiglio Superiore della Magistratura: artt. 101-104-105 Cost.
- Il processo civile, amministrativo e penale.
- L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie: il Parlamento europeo; il Consiglio dei ministri; il Consiglio europeo; la Commissione europea; la Corte di giustizia; la BCE. I regolamenti e le direttive. Il patto di stabilità.
- La legislazione turistica
- L'art. 9 della Costituzione; l'UNESCO; la tutela del paesaggio e dei beni culturali.
- La tutela del viaggiatore e del turista; il Codice del turismo.
- Il Codice del consumo: principi generali; la tutela del consumatore.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso:

5 verifiche per ogni alunno.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere.

Lì, Roma. 30 aprile 2026

Disciplina: Matematica

Docente: Valentina Leotta

Testo adottato: "Matematica.rosso" volume 4 di Bergamini, Barozzi, Trifone. Casa editrice: Zanichelli.

Altri strumenti didattici utilizzati: Lavagna, Lim, Calcolatrice.

Numero di ore annuali previste: 105

Metodologia: Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate, Esercitazioni.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

le caratteristiche di una funzione; conoscere il linguaggio specifico della disciplina; le fasi di un'indagine statistica; analisi della domanda turistica.

Abilità:

analizzare un problema semplice; valutare la congruenza dei risultati con i dati e le informazioni iniziali.

Competenze:

rappresentare approssimativamente una funzione fratta; utilizzare correttamente il linguaggio matematico nei suoi aspetti verbale, simbolico e grafico; interpretare dati usando i metodi statistici; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento.

Contenuti: ripasso di disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni, sistemi a due incognite, disequazioni logaritmiche ed esponenziali; ripasso grafico di rette e parabole; studio del dominio e del segno di funzioni polinomiali, fratte, con radice quadrata, logaritmiche ed esponenziali; Concetto di limite, forme indeterminate 0 su 0, infinito su infinito e più infinito meno infinito; Studio iniziale di alcune funzioni elementari sopra descritte (dominio, segno, intersezioni assi, limiti per trovare asintoti verticali, orizzontali e obliqui, grafico sul piano cartesiano di tutti gli elementi trovati); Derivate fondamentali, derivate di una somma, differenza, prodotto e rapporto, ripasso proprietà delle potenze della radice e con esponente negativo, introduzione al concetto di massimi e minimi di una funzione attraverso la studio del segno della derivata; Statistica.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, interrogazioni, esercizi per casa.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, interrogazioni, esercizi per casa.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 5/6

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale, prova scritta e/o orale.

Lì, Roma, 24/04/2026

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Prof.ssa Pezzella Helena

Testo adottato:

Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti – *Paesaggi del turismo 3 – Paesi extraeuropei*, Zanichelli

Altri strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, mappe e carte geografiche, travel vlog, materiali multimediali

Numero di ore annuali previste:

2 ore settimanali (come da quadro orario)

Metodologia: Lezioni frontali, lezioni partecipate, flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Geografia umana del turismo
Geografia economica del turismo
Il turismo in Africa
Il turismo in Asia
Il turismo nelle Americhe
Il turismo in Oceania e Antartide

Abilità:

Saper utilizzare gli strumenti della geografia turistica
Saper analizzare il modo in cui il turismo modifica luoghi e culture
Saper utilizzare i principali strumenti geografici (mappe, carte geografiche e travel vlog)
Saper analizzare l'importanza economica del turismo nel mondo
Saper individuare le forme di turismo responsabile
Saper analizzare aspetti demografici, economici e culturali
Saper individuare le risorse turistiche dei Paesi
Saper realizzare un itinerario turistico
Saper analizzare il fenomeno della violenza di genere in relazione a contesti geografici e culturali diversi

Competenze:

Riconoscere i modi in cui il turismo modifica i luoghi e le culture
Riconoscere il ruolo del turismo nell'economia mondiale
Riconoscere gli impatti ambientali del turismo e proporre pratiche di sostenibilità
Analizzare territorio, paesaggi, storia, cultura e risorse turistiche delle diverse aree del mondo
Sviluppare consapevolezza critica sui fenomeni sociali globali, in particolare sulla violenza di genere e sulle sue cause culturali, economiche e sociali

Contenuti:

La geografia umana del turismo
La geografia economica del turismo
Il turismo in Africa
Il turismo in Asia

Il turismo nelle Americhe

Il turismo in Oceania e Antartide

Educazione civica: analisi della violenza di genere, delle sue forme (fisica, psicologica, economica e sessuale) e confronto tra diversi contesti geografici e culturali (Europa, Asia, America Latina)

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: due verifiche scritte a quadrimestre e interrogazioni orali

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 27/04/2026

Disciplina: Storia

Docente: Federica Pietrapertosa

Testo adottato: La storia nelle mani dell'umanità – vol. 3, Loescher editore, M. Onnis, L. Crippa.

Altri strumenti didattici utilizzati: presentazioni, schemi, video di approfondimento.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: brainstorming, debate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, lezioni frontali e dialogate, cooperative learning, peer-to-peer, gruppi di lavoro omogenei/disomogenei.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Cronologia degli eventi
- Uso dei termini tecnici della disciplina e del periodo analizzato
- Figure di spicco sulla scena nazionale e internazionale del 900

Abilità:

- Saper interpretare e analizzare documenti e testi storiografici
- Saper riconoscere i nessi e nodi e i rapporti causa-effetto del periodo analizzato
- Saper strutturare in modo organico il discorso

Competenze:

- Individuare le cause e le conseguenze degli eventi e dei testi storiografici
- Contestualizzare e usare il recente passato per comprendere il presente
- Collegare e fare riferimenti comparando i fenomeni storici
- Esporre coerentemente e fluidamente usando il lessico specifico della disciplina

Contenuti:

Modulo I – TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO

- Ripresa del quadro storico (L'Ottocento tra vecchi e nuovi protagonisti)
- Riflessione sul concetto di « totalitarismo »
- Un nuovo equilibrio europeo
- Lo scoppio della Prima guerra mondiale
- Le trincee e la ferocia della guerra
- I trattati di pace
- La Rivoluzione russa

Modulo II – IL FASCISMO IN ITALIA

- Il dopoguerra italiano
- L'ascesa del fascismo
- La violenza squadrista e la denuncia di Matteotti
- La costruzione del regime e le leggi razziali
- La propaganda fascista

Modulo III – IL NAZISMO IN GERMANIA E LO SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La crisi della repubblica di Weimar

- La Germania nazista e la propaganda di regime
- Lo scoppio delle ostilità
- 1939 -1941: il dominio della Germania
- 1942-1943: gli anni della svolta
- 1943: la disfatta dell'Italia
- 1944-1945: la vittoria degli Alleati

Modulo IV – IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA E LE CONQUISTE SOCIALI (in sintesi)

- Stati Uniti e Unione sovietica padroni del mondo e nemici
- Due blocchi contrapposti e tensioni globali
- 1956-1975: gli anni della distensione e il boom economico
- L'Italia del dopoguerra e la fine della Guerra fredda
- Gli anni delle battaglie sociali e le conquiste del Sessantotto

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni.

Verifiche Sommative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni, lavori di gruppo.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: due per quadrimestre.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma, 27/04/2026

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Giuliana Giuspino

Testo adottato: L'arte di tutti (L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese)

Altri strumenti didattici utilizzati: slide multimediali personalizzate, presentazioni Powerpoint autoprodotte, mappe concettuali proiettate tramite slide.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: lezioni multimediali, lavori di ricerca individuali e di gruppo, Brainstorming, lezioni frontali e dialogate, didattica frontale supportata da presentazioni visive per favorire la memorizzazione, presentazioni Power Point autoprodotte.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico dal 1700 al primo Novecento;
- Conoscere il lessico specialistico;
- Riconoscere in un'immagine artistica analizzata, le principali caratteristiche stilistiche del periodo, del movimento o della corrente di appartenenza;
- Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- Conoscere la correttezza dei dati storici indicati;

Abilità:

- Definire il significato dei movimenti artistici affrontati;
- Collocare i movimenti artistici entro la linea del tempo ed evidenziare i principali centri di elaborazione artistica;
- Individuare aspetti iconografici e simbolici, materiali, tecniche esecutive ed elementi stilistici;
- Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;
- Distinguere le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi che le caratterizzano;
- Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;
- Analizzare, le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Saper riconoscere le relazioni con le principali manifestazioni e correnti artistiche.

Competenze:

- Inquadrare le correnti artistiche nelle coordinate dello spazio e del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;
- Conoscere gli stili, le correnti e le singole personalità del campo artistico;
- Descrivere con terminologia e sintassi appropriata le opere d'arte;
- Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza;
- Analizzare le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Analizzare le opere nel loro specifico contesto storico e culturale in relazione alla loro funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;

Contenuti:

- L'arte del 1700: il Neoclassicismo, caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche, la teoria del bello di Winckelmann, la razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco. Le teorie e lo stile, Jacques Louis David, Antonio Canova;
- L'arte Romantica: Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; Il Romanticismo in Europa: Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner; il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez;
- Realismo: definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione, Gustave Courbet, Jean-François Millet, Honoré Daumier;
- Impressionismo: la pratica dell'en plein air, la poetica dell'attimo fuggente, i soggetti urbani, l'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere; la nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura. La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas;
- Il Neoimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Scelta di opere di Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne;
- Simbolismo, Art Nouveau e le secessioni di Vienna e Berlino: Gustave Klimt ed Edvard Munch;
- Il Novecento: il concetto di avanguardia storica: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo; la differenza con l'Impressionismo, la rottura con il passato, i manifesti.
- Ed. Civica: l'utilizzo del corpo della donna nelle opere d'arte e il ruolo assunto nelle campagne pubblicitarie e all'interno dei musei (Uda: Progetto Rispetto).

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove orali strutturate, project work, compiti di realtà multimediali, interrogazioni.

Verifiche Sommativie: prove orali strutturate, project work, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4; si prevede un'altra verifica e la consegna lavori Ed. Civica.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma, 27 Aprile 2026

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Cristina Savarese

Testo adottato: "Educare al movimento Allenamento salute e Benessere " Fiorini,Coretti,Lovecchio,Bocchi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale, e dispense.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Lezioni multimediali, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Conoscenza delle capacità motorie in generale

Conoscenza della struttura del campo da gioco riferito alla pallavolo,del regolamento ed applicazione delle regole di gioco

Conoscenza del gioco del tennis tavolo , del regolamento e delle regole di gioco.

Abilità:

Saper utilizzare le proprie capacità motorie

Saper praticare la pallavolo , tennis tavolo,

Saper organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia

Saper utilizzare le conoscenze apprese ai fini di un miglioramento dello stile di vita

Competenze:

Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse

Eseguire esercizi di ampiezza e ritmo relativi alle capacità motorie acquisite

Capacità di orientare il carattere alla socializzazione

Contenuti:

Unità 1 :Movimento

Incremento della resistenza : corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero

Incremento della forza: esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero

Incremento della elasticità muscolare: esercizi di stretching

Esercizi di coordinazione generale

Esercizi di strutturazione spazio/temporale

Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Esercizi di educazione posturale

Unità 2: Conoscenza delle attività sportive

Pallavolo,Tennis tavolo. I fondamentali tecnici di gioco, regolamento, rispetto delle regole, fair play ;

Unità 3 : Salute e benessere

Benefici dell'attività fisica, educazione al movimento come stile di vita

Uscite e altre attività

- Torneo tennis tavolo
- Progetto Cus :PicKleball

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni, prova pratica, risoluzioni di problemi.

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, prova pratica.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso:4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere

Roma, 22 aprile 2026

Disciplina: IRC

Docente: Mariani Pietro

Testo adottato: La vita davanti a noi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale integrativo, schemi e mappe concettuali, file pdf.

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Analizzare la mappa religiosa del mondo contemporaneo; Confrontare i maggiori monoteismi della storia religiosa; Cogliere il significato dell'esistenza umana per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Abilità:

Produzione orale

Competenze:

Conoscere gli elementi essenziali del panorama interreligioso odierno unitamente ai fenomeni di ateismo e fondamentalismo religioso; Analizzare la "questione morale"; Valutare il discorso morale in rapporto alla qualità della vita; Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso; Cogliere il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Contenuti:

La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile. Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa. Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità, in particolare nell'esperienza del cristianesimo cattolico. Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana. Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale. Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana. La dottrina Sociale della Chiesa e la ricerca del bene comune. I temi fondamentali affrontati dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II ad oggi. Persone, azioni e tempi per celebrare la vita e gli eventi nella società, nelle religioni, nel cristianesimo. Riconoscere il punto di vista del cristianesimo sui temi centrali del dibattito contemporaneo. Individuare significati di riti e celebrazioni del tempo sacro in rapporto al tempo profano e la loro funzione di orientamento al futuro. Sviluppo sostenibile (società-economia-ambiente). Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il lavoro come condanna e la regola di San Benedetto, la lezione di San Benedetto alle aziende di oggi. La solidarietà e la cooperazione, la Chiesa: solidale e cooperativa, La giustizia sociale. Lo sviluppo sostenibile, La globalizzazione dell'indifferenza. La guerra ed il lavoro nelle encicliche sociali della Chiesa.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, verifiche Sommative: risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 2

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere.

Lì, Roma, 23/04/2026

Firma del docente



Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività PCTO/FSL

A.S. 2023/2024

Alunni	Corso sicurezza	La Manada	Alt academy	Valencia	Ventotene	Somma ore
C.C.V.	4	30	30	20		84
D.L.J.M.	4	30	30			64
F.E.	4	30	30			64
G.E.	4	30	30			64
H.M.	4	30	30	20		84
MAN.G.	4	30	30	20		84
MAZ.G.	4	30	30			64
N.G.	4	30	30	20	50	134
P.S.	4	30	30	20		84
P.L.	4	30	30	20		84
R.R.K.D.L.A.	4	30	30			64
S.A.		30	30	20		80
U.B.	4	30	30	20		84
V.A.N.C.	4	30	30	20		84

A.S. 2024/2025

Alunni	Giornalismo	Centro studi americani	Inglese B1	Corso sicurezza	Erasmus in Sevilla	Somma ore
C.C.V.	40	15				55
D.L.J.M	40	12			108	160
F.E.	40	15				55
G.E.	40	12				52
H.M.	40	15				55
MAN.G.	40	15				55
MAZ.G.	40	15				55
N.G.	40	15	22			77
P.S.	40	15				55
P.L.	40	15				55
R.R.K.D.L.A.	40	15				55
S.A.	40	15	22	4		81
U.B.	40	15				55
V.A.N.C.	40	15				55

A.S. 2025/2026

Alunni	Salone dello studente	Alt Academy	Somma ore	Totale ore Per i 3 anni
C.C.V.	5	40	45	184
D.L.J.M	5	40	45	269
F.E.	5	40	45	164
G.E.		40	40	156
H.M.	5	40	45	184
MAN.G.	5	40	45	184
MAZ.G.	5	40	45	164
N.G.		40	40	251
P.S.	5	40	45	184
P.L.	5	40	45	184
R.R.K.D.L.A.	5		5	124
S.A.	5	40	45	206
U.B.	5	40	45	184
V.A.N.C.		40	40	179

Modulo di orientamento

1. Premessa e obiettivi del modulo

La presente relazione illustra le attività di orientamento svolte dalla classe 5B nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, nell'ambito del percorso obbligatorio previsto per le classi del quinto anno. Il modulo ha perseguito i seguenti obiettivi formativi:

- Sostenere gli studenti nella costruzione di un progetto di vita consapevole e informato.
- Fornire strumenti concreti per la scelta del percorso post-diploma, sia in ambito universitario sia nel mercato del lavoro.
- Promuovere la conoscenza delle opportunità offerte dalla formazione superiore (università, ITS Academy) e dal mondo professionale.
- Sviluppare competenze trasversali quali il pensiero critico, l'autonomia decisionale, la capacità di confronto e autovalutazione.
- Favorire l'apertura alla dimensione europea e civica della cittadinanza attiva.

2. Riepilogo delle attività svolte

Le attività si sono articolate in tre macro-aree: orientamento universitario, orientamento al mercato del lavoro, e attività culturali con valenza orientativa. La tabella seguente riporta il dettaglio cronologico di tutti gli incontri effettuati.

Data	Attività	Categoria	Luogo	Ore
23/10/2025	Young International Forum	Orientamento universitario	Cinecittà, Roma	3 h
13/11/2025	La voce della scrittura – Incontro con l'autore	Attività culturale (Biblioteca d'istituto)	Istituto	1 h
13/11/2025	Assorienta	Orientamento universitario	Istituto	1 h
20/11/2025	Salone dello Studente	Orientamento universitario	Fiera di Roma	3 h
02/12/2025	ITS Excellence – ITS Academy	Orientamento ITS Academy	Istituto	2 h
20/02/2026	Proiezione cinematografica – Cinema La Grazia	Attività culturale	Cinema La Grazia, Roma	4 h
18/03/2026	Fare Turismo Europea	Orientamento al mercato del lavoro	Roma	5 h
25/03/2026	Visita al Parlamento Europeo	Attività di cittadinanza attiva	Roma	3 h
25/03/2026	RomaTre – Presentazione dell'offerta formativa	Orientamento universitario	Università RomaTre	3 h
13/04/2026	Promo Impresa	Orientamento al mercato del lavoro	Istituto	1 h
21/04/2026	LinkCampus University	Orientamento universitario	LinkCampus, Roma	1 h
TOTALE ORE SVOLTE				27 h

3. Competenze raggiunte

Al termine del percorso, gli studenti della classe 5B hanno consolidato un profilo orientativo articolato e coerente con le richieste della transizione scuola-lavoro/università. Le competenze acquisite possono essere distinte nelle seguenti aree:

3.1 Orientamento universitario e alla formazione superiore

Attraverso la partecipazione al Young International Forum, al Salone dello Studente (Fiera di Roma), agli incontri con Assorienta, RomaTre, LinkCampus University, LUMSA e ITS Excellence, gli studenti hanno sviluppato:

- La capacità di raccogliere, confrontare e valutare criticamente informazioni su corsi di laurea triennale, magistrale e percorsi ITS Academy.
- La consapevolezza delle differenze strutturali e sbocchi professionali tra i diversi indirizzi universitari.
- La conoscenza delle principali procedure di ammissione, dei test di accesso e delle opportunità di borse di studio.
- La padronanza degli strumenti digitali e delle piattaforme informative dei principali atenei romani.

3.2 Orientamento al mercato del lavoro

Le attività Fare Turismo Europea e Promo Impresa, unitamente alla visita al Tribunale di Roma (programmata), hanno permesso agli studenti di:

- Acquisire una conoscenza diretta del funzionamento di settori specifici (turismo, imprenditoria, giustizia) e delle relative figure professionali.
- Comprendere le dinamiche del mercato del lavoro in ottica europea, con attenzione alle competenze richieste e alle opportunità di mobilità internazionale.
- Sviluppare competenze di autopromozione e di elaborazione di un profilo professionale coerente con le proprie inclinazioni.
- Riconoscere l'importanza di competenze trasversali (comunicazione, problem solving, lavoro in team) nei contesti lavorativi contemporanei.

3.3 Competenze culturali e di cittadinanza attiva

La proiezione al Cinema La Grazia, l'incontro con l'autore nell'ambito de La voce della scrittura e la visita al Parlamento Europeo hanno contribuito allo sviluppo di:

- Una sensibilità critica nei confronti della narrazione letteraria e audiovisiva come forma di conoscenza del reale.
- La comprensione delle istituzioni europee, del loro funzionamento e del ruolo dei cittadini nei processi decisionali democratici.
- La capacità di lettura e interpretazione di testi e contesti complessi, competenza trasversalmente utile in ogni percorso post-diploma.

3.4 Competenze acquisite tramite PCTO (in via di finalizzazione)

Il percorso PCTO con ALT Academy, attualmente in fase di completamento, si prevede rafforzi ulteriormente le competenze operative e professionali degli studenti, con particolare attenzione all'applicazione pratica delle conoscenze disciplinari in contesti lavorativi reali.

4. Attività programmate e in via di finalizzazione

Le seguenti attività sono previste entro la conclusione dell'anno scolastico e contribuiranno al completamento del monte ore complessivo:

Data	Attività	Categoria	Luogo	Ore
04/05/2026	Visita al Tribunale di Roma	Orientamento al mercato	Tribunale di	3 h

Data	Attività	Categoria	Luogo	Ore
		del lavoro	Roma	
19/05/2026	LUMSA – Presentazione dell'offerta formativa	Orientamento universitario	LUMSA, Roma	2 h
In definizione	PCTO – ALT Academy	PCTO / Alternanza Scuola-Lavoro	Da definire	—
TOTALE ORE PROGRAMMATE (quantificate)				5 h

5. Quadro riassuntivo del monte ore

Voce	Ore
Attività già svolte	27 h
Attività programmate / in finalizzazione (quantificate)	5 h
PCTO ALT Academy	—
TOTALE COMPLESSIVO (ore quantificate)	32 h

6. Considerazioni conclusive

Il modulo di orientamento della classe 5B si è rivelato un percorso ricco e articolato, capace di offrire agli studenti una pluralità di sguardi sul proprio futuro. La varietà delle esperienze proposte – dagli atenei romani alle fiere nazionali, dai contesti istituzionali europei alle realtà del mercato del lavoro – ha consentito di rispondere alle diverse vocazioni e inclinazioni presenti nella classe.

Gli studenti hanno dimostrato partecipazione attiva e crescente consapevolezza nelle scelte orientative. Il percorso ha favorito lo sviluppo di un'identità progettuale matura, condizione essenziale per affrontare con autonomia e responsabilità la transizione verso la vita adulta e professionale.

Le attività ancora in programma (visita al Tribunale, incontro con la LUMSA, PCTO ALT Academy) completeranno e arricchiranno il quadro delle competenze acquisite, portando il monte ore complessivo a un totale che riflette la serietà e la cura con cui la classe ha affrontato questo percorso.

Roma, maggio 2026

Francesca Buffo, Claudio Marrucci, Tiziana Salvato

Griglie di valutazione prima prova

CANDIDATO.....CLASSE 5 - SEZ. B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTEGENERALE					
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
	10	8	6	4	2

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO.....CLASSE 5 - SEZ. B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI				DESCRITTO RI (MAX 60 pt)		
		10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
		10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti	
		10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti	
		10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivame nte presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
		10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
		10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI				DESCRITTO RI (MAX 40 pt)		

	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO.....CLASSE 5 - SEZ. B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI				DESCRITTO RI (MAX 60 pt)		
		10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali		nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
		10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete		adeguate	parziali	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa		adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
		10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti		adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette		nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI				DESCRITTO RI (MAX 40 pt)		
		10	8	6	4	2

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	- scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	sommaria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in ventesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	-6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA		INDIRIZZO TURISTICO BES		
INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	ASSEGNA TO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Piena padronanza delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali	5	
	II	Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	4	
	III	Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	3	
	IV	Conoscenze frammentarie e lacunose con limitata padronanza di esse anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	2	
	V	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali,	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetto diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	I	Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	8	
	II	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7	
	III	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti.Padronanza sostanziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	6	
	IV	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti.Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	5	
	V	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	VI	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti.Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	
	VII	Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	2	
	VIII	Comprensione e analisi quasi nulle dei testi/documenti proposti.Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	
Completezza nello svolgimento della traccia,coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	I	Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4	
	II	Svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente e corretto, ma con alcuni errori/incoerenze	3	
	III	Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	
	IV	Svolgimento molto parziale della prova con numerosi e gravi errori/omissioni/incoerenze	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate inmodo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	3	
	II	Argomentazioni essenziali, informazioni collegate e sintetizzate in modo sufficiente. Utilizzo sufficiente del linguaggio specifico.	2	
	III	Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico o utilizzo molto limitato di esso.	1	
TOTALE IN VENTESIMI				

GRIGLIA		INDIRIZZO TURISTICO		
INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Piena padronanza delle conoscenze disciplinari	5	
	II	Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari.	4	
	III	Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari.	3	
	IV	Conoscenze frammentarie e lacunose con limitata padronanza di esse	2	
	V	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetto diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	I	Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	8	
	II	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7	
	III	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza sostanziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	6	
	IV	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	5	
	V	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	VI	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	
	VII	Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.	2	
	VIII	Comprensione e analisi quasi nulle dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	I	Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4	
	II	Svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente e corretto, ma con alcuni errori/incoerenze	3	
	III	Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	
	IV	Svolgimento molto parziale della prova con numerosi e gravi errori/omissioni/incoerenze	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	3	
	II	Argomentazioni essenziali, informazioni collegate e sintetizzate in modo sufficiente. Utilizzo sufficiente del linguaggio specifico.	2	
	III	Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico o utilizzo molto limitato di esso.	1	
TOTALE IN VENTESIMI				

Griglia di valutazione generale del triennio

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, corrette, ben approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nella applicazione. Utilizza unlinguaggio rigoroso, chiaro edappropriato. Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.
		Competenze	Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
8	Buono		Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello avanzato (*)
		Conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nella applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco. Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.
7	Discreto	Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
		Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
7	Discreto	Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi. Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico.

		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
6	Sufficiente	Conoscenze	Corrette, essenziali.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici. Si esprime in modo	

			abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione esintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base (***)
5	Insufficiente in maniera lieve	Conoscenze	Incomplete e/o parzialmente corrette.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso. Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise. Uso impreciso del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
4	Insufficiente in maniera grave	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica.	
		Abilità	Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici. Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente.	
		Competenze	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
3	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Frammentarie, molto lacunose, non corrette e/o non articolate in maniera logica.	
		Abilità	Non riesce ad applicare le conoscenze e le procedure.	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



			Si esprime in modo non corretto e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Rielaborazione, analisi e sintesi assenti.	
		Competenze	Non sa affrontare le situazioni più semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
2/1	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Conoscenze assenti	
		Abilità	Assenti	
		Competenze	Assenti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto

(*) **Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

(**) **Livello intermedio:** lo studente risolve compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

(***) **Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di avere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

NOTE

La misurazione delle verifiche è effettuata in decimi. I docenti usano sistematicamente nella valutazione l'intera scala dei voti da 1 a 10. La soglia di sufficienza è pari a 6/10.

Il rifiuto di sottoporsi alla prova o la consegna del foglio in bianco è classificabile col voto minimo della scala.

In caso di rifiuto di sottoporsi alle verifiche orali e nel caso in cui, interrogato, non risponde ad alcuna delle domande poste, sarà attribuito il voto minimo della scala.

Nelle valutazioni del trimestre e finali lo studente risulta "non classificato" se non si è mai sottoposto a verifica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito





Griglia di valutazione del comportamento



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequenti mancanze di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.
Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	• Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. • Compimento di fatti di reato. • Ricorso alla violenza. • Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. • Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. • Minacce. • Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. • Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi pari o superiori a quindici giorni.

N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di *tutti* gli indicatori correlati.



Griglia per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

CREDITO SCOLASTICO

Il **credito scolastico** è un **punteggio** che si ottiene durante il triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nella prova orale per determinare il voto finale dell'Esame di Stato.

Il punteggio massimo attribuibile, a partire dall'A.S. 2018/2019, è pari a 40 crediti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e quindici per il quinto anno), come da Dlgs. n.62/2017.

Per i **candidati interni** l'attribuzione si basa sulla seguente tabella.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	---	---	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

La Media è quella dei voti di tutte le discipline compresa la valutazione del comportamento conseguiti allo scrutinio finale; non viene inclusa la valutazione dell'IRC o della Attività Alternativa.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL MINIMO/MASSIMO DELLA BANDA CORRISPONDENTE

Coerentemente con le indicazioni del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe, nell'attribuzione del credito, terrà conto dei seguenti criteri:

- ✓ si attribuisce il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;
- ✓ si attribuisce il **punteggio minore** della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze;



Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti ripotata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Dlgs. 62/2017 art.15 c.2 bis).

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero. Oltre alla media dei voti devono essere tenuti in considerazione:

- ✓ l'assiduità nella frequenza scolastica;
- ✓ la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- ✓ la partecipazione alle attività integrative promosse dalla scuola;
- ✓ la partecipazione attiva alle attività previste nell'ambito dell'IRC o dell'Attività Alternativa all'IRC.

Si precisa che i suddetti criteri contribuiscono all'assegnazione del massimo della fascia di credito e che in **nessun caso** possono determinare il passaggio alla fascia di credito successiva, l'appartenenza alla quale è stabilita esclusivamente dalla media dei voti.

CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate. È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi.

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. La fascia di credito è determinata dalla media dei voti, mentre il punteggio specifico all'interno di quella fascia è influenzato dalla valutazione delle attività complementari.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle seguenti indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Le attività complementari scolastiche ed extrascolastiche utili ai fini del credito formativo sono:

- Pratiche sportive
- Partecipazione a giochi o gare
- Attività artistiche (musica, danza, teatro) in scuole specializzate
- Certificazioni linguistiche
- Volontariato
- Progetti scolastici d'Istituto o extracurricolari

Le attività svolte all'esterno devono essere svolte da enti accreditati e certificate con attestati e devono avere una durata di almeno 10 ore.

Le attività che si concludono dopo gli scrutini vengono valutate nell'anno scolastico successivo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Roma, 15 Maggio 2026