



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Documento del Consiglio

Classe 5 sez. E

Anno scolastico 2025-2026

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma

Tel 06 / 12 11 28 585 (86)

PEC: rmis118006@pec.istruzione.it

mail: rmis118006@istruzione.it

Sommario

Presentazione della scuola	3
Vision e Mission della scuola	3
Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti	4
Punti di forza dell'IIS Einaudi	4
• Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate, Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)	4
• Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm	5
• Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva	5
• Potenziamento linguistico e internazionalizzazione	5
• Inclusione e Multiculturalità	5
Profilo di uscita:	6
Profilo di uscita: Tecnico per il turismo	6
Riferimenti normativi:	6
Il Consiglio di Classe	7
Continuità didattica nel triennio	7
Commissari interni	7
Elenco Candidati interni	7
Profilo della classe	8
Composizione	8
Studenti con BES e altri casi particolari	8
Annotazione per la commissione d'esame	8
Situazione di partenza	8
Livelli di competenza	8
Obiettivi conseguiti	8
Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	9
Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa	9
Metodologie didattiche	10
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	10
Criteri e strumenti di valutazione	11
Criteri di valutazione	11
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	11
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	11
Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro	11
Attività di orientamento in uscita	12
Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe	13
Modulo obbligatorio in CLIL	15
Educazione civica	15

Effettuazione prove Invalsi	15
Disciplina: Educazione Civica	16
Disciplina: Italiano	18
Disciplina: Storia	2
Disciplina: Spagnolo	4
Disciplina: Economia Aziendale	8
Disciplina: Arte e Territorio	10
Disciplina: Inglese	12
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica	13
Disciplina: Francese	15
Disciplina: Matematica	18
Disciplina: Geografia	20
Disciplina: IRC	23
Disciplina: Scienze Motorie	24
Modulo di orientamento	Errore. Il segnalibro non è definito.
Griglie di valutazione prima prova	26
Griglia di valutazione seconda prova	31
Griglia di valutazione generale del triennio	31
Griglia di valutazione del comportamento	35
Griglia per l'attribuzione del credito scolastico	36
Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale	38

Presentazione della scuola

Nata nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica.

Vision e Mission della scuola

MISSIONE:

La scuola si propone come obiettivi prioritari:

- Contrastare il fenomeno della dispersione scolastica
- Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in matematica e inglese
- Migliorare i risultati degli studenti nel passaggio alla formazione terziaria e nel primo inserimento nel mondo del lavoro

La vera sfida è quella di creare ambienti di apprendimento orientati alle competenze, basati sull'utilizzo delle tecnologie digitali. Compito della scuola non è solo quello di far acquisire le conoscenze ma anche e soprattutto quello di promuovere l'acquisizione di abilità e competenze, ponendo come fondamentale obiettivo quello di fornire gli strumenti essenziali per assicurare il successo formativo a ciascun alunno, il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti

VISIONE:

La 'vision', espressa dal Dirigente Scolastico attraverso l'Atto di indirizzo per l'aggiornamento annuale del PTOF, è quella di una scuola digitale e inclusiva, capace di valorizzare le differenze e di offrire a tutti gli allievi pari opportunità educative. Tale visione educativa indica che l'Istituto "Luigi Einaudi" promuove i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. L'Istituto intende consolidare il suo ruolo di scuola aperta, capace di promuovere il potenziamento dei saperi e delle competenze chiave del cittadino europeo, in primo luogo la cittadinanza digitale.

Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti

La scuola comprende tre sedi:

- La sede centrale di Via di S. Maria alle Fornaci n. 1 è collocata in una zona limitrofa alla Città del Vaticano ed è servita dalla Stazione Ferroviaria di Roma-San Pietro. È ospitata in un edificio di pregio, tutelato dai Beni Culturali; dispone di un cortile interno e di una palestra attrezzata. La sede centrale è dotata di un laboratorio APPLE dedicato esclusivamente alla Grafica con prodotti ADOBE; ospita al suo interno uno spazio STEAM all'avanguardia.
- La sede di Via Giorgio del Vecchio n. 42 è situata in zona Boccea. È collocata all'interno di un edificio di recente costruzione, con palestra attrezzata, vasto spazio esterno, campo attrezzato polivalente all'aperto per le attività sportive.
- La sede di Via Federico Borromeo n.67 si trova in zona Primavalle. L'edificio, adattato a sede scolastica, è dislocato su più unità immobiliari. La palestra attrezzata è collocata in un corpo esterno, indipendente dall'edificio principale.

Cinque sono gli indirizzi di studio offerti all'utenza scolastica:

1. Tecnico RIM International Steam (percorso quadriennale)
2. Tecnico: Relazioni Internazionali per il marketing (percorso quinquennale)
3. Tecnico: Turistico
4. Tecnico: Grafica e Comunicazione
5. Professionale: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Il bacino di utenza dell'Istituto coinvolge un territorio estremamente diversificato.

In particolare, la sede centrale, limitrofa alla stazione ferroviaria di Roma-San Pietro, è facilmente raggiungibile da zone anche molto distanti della città: zone della cinta urbana, periferiche o di estrema periferia (Boccea, Torvecchia, Montespaccato, Casalotti) ma anche località nei dintorni di Roma (litorale nord, campagna a nord di Roma, zone attorno a Tivoli, zona sud di Roma).

In tutte e tre le sedi vengono offerti tutti gli indirizzi di studio (Tecnico Turistico, Tecnico Grafica e Comunicazione, Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale), ad eccezione dell'indirizzo Tecnico RIM -Relazioni Internazionali e Marketing - che viene offerto in un percorso quinquennale nella sede di Del Vecchio e in un percorso quadriennale sperimentale (ottenendo la denominazione "RIM International Steam") nella sede centrale di Santa Maria alle fornaci.

Punti di forza dell'IIS Einaudi

- **Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate, Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)**

L'apprendimento per progetti realizzato in gruppi, anche attraverso le risorse digitali, consente agli studenti di acquisire le soft skills relative all'imprenditorialità, alla socialità e alla cultura dello sviluppo della persona. La creatività necessaria per risolvere una sfida si incarna di pragmatismo e concretezza nel momento in cui riesce a delineare una soluzione valida e vincente nella realtà di oggi e di domani.

Il nostro Istituto è Scuola Polo nazionale per il "Premio Nazionale Scuola Digitale" e scuola polo "SteAm" del Ministero dell'Istruzione e del Merito, proponendosi da anni come piattaforma responsabile per il contest nazionale, attraverso

la condivisione e la realizzazione delle Azioni presenti nel Documento di Indirizzo del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). I nostri studenti, sulla base di tale background formativo, sviluppano competenze di life long learning.

L'IIS Einaudi è protagonista sulla scena nazionale e internazionale per quanto riguarda gli HACKATHON, consistenti in un'attività partecipativa a sfondo competitivo, volta a risolvere problemi reali, ossia un problem solving creativo, nel quale varie squadre, team, si sfidano per trovare soluzioni innovative ai grandi interrogativi attuali, in accordo con l'Agenda 2030, tra cui la sostenibilità ambientale, l'economia circolare, la parità di genere, la transizione ecologica.

- **Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm**

Il nostro Istituto è tra i primi Istituti Tecnici Statali a livello nazionale che offre una sperimentazione STEAM, ed è stato autorizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ad attivare un percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm, all'interno del piano #FUTURA# Next Generation Italia e SCUOLA 4.0. In qualità di Polo Formatore, il nostro Istituto si è costituito in Rete con altre scuole, su tutto il territorio nazionale, dalla Lombardia alla Sardegna.

Le STEAM sono un approccio all'insegnamento di tipo trasversale. Dal campo scientifico mutuano la sperimentazione continua, dal sapere umanistico l'approccio creativo. La metodologia STEAM si articola in 6 fasi: focus, indizi, scoperta, applicazione, presentazione e collegamento.

Un'attività Steam è incentrata sulla sperimentazione; questo vuol dire che gli studenti devono emergere dalla zona "di comodo" e percorrere nuove strade che permettano loro di acquisire nuove competenze e nuovi strumenti tecnologici.

- **Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva**

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica rappresenta uno dei pilastri fondamentali dell'IIS Einaudi. A differenza degli studi di tipo liceale, infatti, il Diritto e l'Economia sono materie centrali della nostra offerta formativa. Lo studio e il potenziamento di queste discipline, anche attraverso la programmazione trasversale della disciplina di Educazione Civica, tende a valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; a potenziare le conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria; a educare all'autoimprenditorialità; a favorire la conoscenza della nostra Costituzione tra gli studenti e divulgare una maggiore consapevolezza della nostra Cittadinanza Europea.

Molteplici sono i progetti di cui la nostra scuola è capofila insieme a partner importanti come "La Costituzione è aperta a tutti", nel quale il nostro istituto è capofila insieme all'Università Roma Tre.

- **Potenziamento linguistico e internazionalizzazione**

Ogni anno a oltre il 30% dei nostri studenti viene offerta la possibilità di partecipare a un progetto di mobilità europea del programma Erasmus+, volto a migliorare le competenze linguistiche, favorire l'inserimento nel lavoro, far acquisire le competenze di cittadinanza europea. Nel nostro Istituto ogni anno vengono predisposti corsi gratuiti di potenziamento linguistico per ottenere le certificazioni OXFORD-CAMBRIDGE (inglese) DELE (spagnolo) DELF (francese) e Italiano L2.

- **Inclusione e Multiculturalità**

Particolare enfasi è data quindi all'inclusione, che nell'IIS Einaudi è declinata soprattutto in tre aspetti:

1. inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali;
2. accoglienza degli studenti con qualifica professionale;
3. approccio multiculturale nelle classi.

I nostri docenti, formati anche grazie ai progetti europei del programma Erasmus+ (p. es. Job Shadowing, CultVet, Diverse, Ecotour, Women's Legacy) sono riusciti a trasformare questa ricchezza multiculturale in una risorsa per la nostra comunità. Studenti madrelingua inglesi, francesi e spagnoli favoriscono l'apprendimento tra pari per il raggiungimento delle competenze linguistiche delle lingue dell'Unione Europea, oltre che per la sperimentazione dei valori democratici su cui si fonda la nostra comunità.

Profilo di uscita:

Profilo di uscita: Tecnico per il turismo

Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato nell'indirizzo Turistico è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Riferimenti normativi:

- D.LGS. n. 62 del 2017: predisposizione del Documento di classe.
- Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026. Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026.
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026,

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia
Federica Pietrapertosa	Italiano e Storia
Giusi Giaquinto	Inglese
Francesca Buffo	Spagnolo
Flavio Giusto	Matematica
Domiziana Maimone	Geografia
Adriana Petti	Economia Aziendale
Maria Assunta Noce	Diritto
Cristina Savarese	Scienze Motorie
Pietro Mariani	IRC
Eva Donelli	Francese
Giuliana Giuspino	Arte e Territorio

Continuità didattica nel triennio

Gli insegnanti che non sono cambiati durante il triennio sono:

Federica Pietrapertosa, Giusi Giaquinto, Adriana Petti, Eva Donelli, Giuliana Giuspino

Commissari interni

In conformità con quanto previsto dall'OM 54/2026, si indicano di seguito i docenti designati come Commissari Interni per l'anno scolastico 2025/2026:

Elenco Candidati interni

I candidati interni sono:

A.C.J
A.V.
B.M.
B.F.
C.T.D.
C.L.
D'A.G.
D.S.J.
D.I.
G.B.G.
G.S.A.
K.J.J.
L.P.S.
M.H.G.
P.A.
P.A.
R.A.
S.E.
T.L.K.
V.B.

Profilo della classe

Composizione

La classe è formata da 22 studenti, 13 Femmine e 10 Maschi, tutti provenienti dalla precedente classe quarta.

Studenti con BES e altri casi particolari

Facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, si segnala nella classe la presenza di 8 studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Annotazione per la commissione d'esame

Non sarà presente alcun docente di sostegno all'esame

Situazione di partenza

L'intera classe 5E turistico si contraddistingue per il suo impegno nel perseguire un corso regolare di studi, nonostante alcune differenze nei risultati, con alcune eccellenze e qualche situazione di fragilità, dovute sia alla varietà dei background degli studenti all'ingresso sia ad un gruppo classe spesso poco unito.

La classe ha beneficiato in parte della continuità didattica dei docenti nel primo biennio, mentre dal terzo/quarto anno ci sono stati diversi cambiamenti nel Consiglio di Classe, tra cui i docenti di economia aziendale, italiano e storia, arte e territorio, lingua inglese, matematica.

È da sottolineare l'apprezzabile livello raggiunto dalla maggioranza negli aspetti relazionali e sociali, caratterizzati dal rispetto delle regole scolastiche e una partecipazione attiva alla vita della comunità educante, seppure talvolta la classe abbia cominciato a mostrare alcuni segni di stanchezza. Gli studenti hanno dimostrato di possedere una buona -e in alcuni casi ottima- gamma di competenze trasversali, sociali e civiche, sviluppate anche in contesti internazionali, confermando così il loro impegno nel formarsi non solo come studenti, ma anche come cittadini responsabili e attivi.

Livelli di competenza

Come risultato dalle valutazioni delle singole discipline:

- 0 studenti hanno un livello di competenza in via di acquisizione (media <6)
- 7 studenti hanno un livello di competenza base (media dal 6 al 7)
- 14 studenti hanno un livello di competenza intermedio (media dal 7 al 8,5)
- 1 studente ha un livello di competenza avanzato (media superiore al 8,5)

Obiettivi conseguiti

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica
- Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri /compagni /adulti
- Rispettare le opinioni /gli atteggiamenti/usi/idee diverse dalle proprie
- Essere tolleranti nei comportamenti/idee/convinzioni
- Accettare le sconfitte/insuccessi/
- Saper riorganizzare i tempi/attività/regole
- Essere utile agli altri/compagni/adulti/classe
- Saper esprimere emozioni/affettività/empatia verso gli altri/compagni/adulti

b) Obiettivi didattici/ di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- progettare e saper riconoscere situazioni di causa e effetto;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale;
- collaborare e partecipare, conoscere le regole della convivenza civile;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti, declinati in termini di abilità, capacità e competenze si rimanda alla scheda relativa alla singola disciplina, allegata alla presente documentazione.

Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

Dal punto di vista disciplinare, nel corso degli anni la classe ha mostrato uno sviluppo del senso di responsabilità e un crescente coinvolgimento nel dialogo educativo, sebbene alcuni studenti abbiano mostrato interessi talvolta orientati verso determinati ambiti disciplinari. Particolarmente significativo è stato il potenziamento, sul versante relazionale, della capacità di affrontare con maturità le diverse situazioni di confronto e di reciproco ascolto, sia nelle interazioni tra pari, che nei rapporti con il corpo docente. La classe ha spesso mostrato alcune divisioni interne nel corso del triennio ma è riuscita a trovare un equilibrio e un rispetto reciproco.

Sul piano culturale, l'intera classe ha dimostrato un impegno costante e vivace nello studio. Un gruppo di studenti ha dato prova, sin dal primo biennio, di vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, impegno nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidato e stimolato a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, ha raggiunto competenze non sperate in diversi aspetti del percorso formativo, ottenendo adeguati risultati in ambito scolastico e in contesti più ampi.

Diversi studenti hanno capitalizzato un monte ore di PCTO ben oltre il numero richiesto per gli indirizzi tecnici (150h), tra i quali alcuni anche con ammirevole dedizione e responsabilità.

Il livello di apprendimento rispecchia quanto indicato nei livelli di competenza, con 2-3 studentesse con un livello avanzato, circa 14 con un livello intermedio, 7 con un livello di competenza base, 1-2 studenti con maggiori difficoltà ma entro i livelli di competenze base.

Si segnala la presenza di uno, due elementi di eccellenza nella classe, sia per un costante ottimo profitto in tutto il triennio, sia per la partecipazione positiva ad esperienze di Erasmus+ e ad attività sfidanti, innovative e sostenibili per il futuro dell'Education.

Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative degne di nota in quanto impennate su competenze multilinguistiche, personali, sociali e di cittadinanza attiva e legate ai temi della legalità, interculturalità, internazionalizzazione, ecosostenibilità: partecipazione a progetti di mobilità europea Erasmus+, Campionato delle lingue straniere, viaggi di istruzione a Valencia, Spagna; progetto educativo di educazione finanziaria "Conta su di Te"; *Trivia Quiz*, torneo interscolastico online sull'Europa; "Includimi a scuola", un progetto che combina tecnologia, gioco e formazione per far acquisire agli studenti una serie di conoscenze e competenze di educazione finanziaria; "Pronti, FINANZA, via!", iniziativa promossa dalla Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio e da Cassa Depositi e Prestiti; Progetto Materlingua, con Laboratorio, teatro, relazione e attività di elaborazione di dépliant turistici informativi in lingua spagnola (kit didattico di Materlingua "Lazarillo", in aula e presso struttura esterna); - <https://www.progettorispetto.it/> sulla decostruzione degli stereotipi di genere. ISPI " Il mondo in classe" Dalle proteste alla guerra: che succede in Iran e in Medio Oriente. Torneo di pallavolo (IIS Einaudi). Gran Premio di

Matematica Applicata presso l'Università del Sacro Cuore (Istituto Gemelli) (due studentesse). Viaggio della Memoria con il Ministero dell'Istruzione (uno studente).

Metodologie didattiche

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate le seguenti metodologie didattiche:

- SteAM
- Stem
- Co-working
- Hackathon
- Debate
- Team building
- Metaverso
- Mab – laboratorio di mappatura collettiva
- Robotica
- IA – Intelligenza Artificiale
- Tutoring
- Learning by doing
- Teatro
- Laboratori audio-visivi
- Lezioni multimediali
- Droni e apprendimento immersivo
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Lezioni frontali e dialogate
- Mobilità internazionale

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate i seguenti sussidi didattici:

- Libri di testo: cartaceo ed ebook multimediale con applicazione per dispositivi mobili
- Laboratorio Apple
- Spazio SteAm
- Notebook, ipad, tablet, monitor, Lim
- Laboratori mobile
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Droni, strumenti immersivi
- Visori 3D
- Software dedicati

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

Si rimanda alla "Griglia di valutazione generale" del triennio in allegato

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento. *Si rimanda alla "Griglia di valutazione per il comportamento" del triennio in allegato*

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento. *Si rimanda alla "Griglia di attribuzione del credito scolastico" in allegato.*

Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d'esame

Si sono effettuate numero 1 prove di simulazione della prima prova scritta (12 maggio 2026) e numero 1 prove della seconda prova scritta d'esame (6 maggio 2026)

Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro. L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa.

Si allega la tabella con il dettaglio delle attività di FSL svolte da ciascun/a alunno/a della classe.

Classe: 5E TURISMO (Prospetto ore FSL)

Totale Lezioni da Classeviva a.s. 2025/26

Tipologia firma	Ore (8h tot)
PCTO - Sicurezza	0 h
PCTO - Orientamento	5 h
FSL - Sicurezza	0 h
FSL - Orientamento	3 h
PCTO - Attività in aula	0 h
FSL - Attività in aula	0 h

Dettagli Studenti

	Studenti / ore	Stage	Esperienze	Ore svolte	Ore previste	Assenze
1	A.C.J.	0h 0m	152h	162h	162h	0h 0m
2	A.V.	0h 0m	232h	242h	242h	0h 0m
3	B.M.	0h 0m	162h	162h	162h	0h 0m
4	B.F.	0h 0m	160h	168h	168h	0h 0m
5	C.T.D.	0h 0m	152h	162h	162h	0h 0m
6	C.S.	0h 0m	162h	170h	170h	0h 0m
7	C.L.	0h 0m	177h	184h	184h	0h 0m
8	D'A. G.	0h 0m	295h	299h	299h	0h 0m
9	D.S.J.	0h 0m	172h	182h	182h	0h 0m
10	D.I.	0h 0m	147h	157h	157h	0h 0m
11	G.B.G.	0h 0m	170h	180h	180h	0h 0m
12	G.S.A.	0h 0m	154h	164h	164h	0h 0m
13	K.J.J.	0h 0m	261h	271h	271h	0h 0m
14	L.P.S.	0h 0m	174h	182h	182h	0h 0m
15	M.H.C.	0h 0m	145h	150h	150h	0h 0m
16	P.A.	0h 0m	152h	159h	159h	0h 0m
17	P.A.	0h 0m	207h	215h	215h	0h 0m
18	R.A.	0h 0m	192h	202h	202h	0h 0m
19	S.E.	0h 0m	187h	194h	194h	0h 0m
20	T.L.	0h 0m	167h	174h	174h	0h 0m
21	V.S.	0h 0m	182h	192h	192h	0h 0m
22	V.B.	0h 0m	147h	155h	155h	0h 0m

Attività di orientamento in uscita

Per la classe sono state previste le seguenti attività di orientamento in uscita:

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO SVOLTE:

- Young International Forum, presso Cinecittà Studios (23/10/25) (4 ore)
- Assorienta (13/11/25) (2 ore)
- Salone dello studente (FSL) presso la Fiera di Roma (18/11/25) (4 ore)
- Orientamento: ITS Excellence Valle Aurelia (2/12/25) (1 ora)
- ITS Academy (online) (9/12/25) (2 ore)
- Università Europea di Roma: Presentazione dell'offerta formativa post-scolastica nel Turismo (18/3/2026) (4 ore)
- Università ECampus (online - 21/4/2026): (2 ore)
- Orientamento LUMSA (2 ore)
- Orientamento in aula (9 ore)

Tot. 30 ore

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe

Il tutor orientatore della classe è stata la docente Francesca Buffo

Per la classe si è previsto il seguente *Modulo di orientamento*:

MODULO ORIENTAMENTO

CLASSE	INDIRIZZO			
5E	TURISTICO			
AREE DI COMPETENZA individuate a livello d'istituto				
LIFE COMP ● Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere. ● Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione. Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento.				
DIGCOMP ● Comunicazione e collaborazione ● Creazione di contenuti digitali ● Leggere al futuro e operare on strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita				
GREEN COMP ● Agire per un futuro sostenibile ● Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società degli uomini				
ENTRE COMP ● Autoconsapevolezza e Autoefficacia ● Prendere le iniziative e pianificare ● Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio, ● Lavorare con gli altri, ● Imparare dall'esperienza				
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ATTIVITA' DA SVOLGERE	DISCIPLINARE/ TRASVERSALE	ATTIVIT À PCTO	ORGANIZZ ATORE

LIFE COMP ● Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere ● Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione. ● Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento	Evento Orientamento presso lo Young International Forum, una bussola per scegliere il proprio percorso formativo/professionale, concepito in una prospettiva internazionale come luogo di incontro, confronto e dibattito sui temi della filiera educativa: istruzione, mobilità, ricerca e innovazione, auto imprenditorialità e occupazione	TRASVERSALE	4	Young International Forum. Fondazione Italia Education
DIGCOMP	Attività di orientamento in aula. Lezioni,	DISCIPLINARE	9	IIS Einaudi
● Comunicazione e collaborazione ● Creazione di contenuti digitali ● Leggere al futuro e operare con strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita.	lavori e dibattiti in vista della compilazione del proprio Curriculum dello Studente sulla Piattaforma Unica. Preparazione di CV e videointerviste in lingua straniera			
GREEN COMP ● Agire per un futuro sostenibile ● Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società degli uomini	Presentazione dell'offerta formativa post scolastica nel Turismo e valorizzazione del Territorio	DISCIPLINARE	4	Università Europea di Roma (4)
ENTRE COMP ● Autoconsapevolezza e Autoefficacia ● Prendere le iniziative e pianificare ● Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio, ● Lavorare con gli altri, Imparare dall'esperienza.	Orientamento per i giovani sui temi dell'Università, dell'Istruzione, dell'internazionalizzazione, del lavoro, delle start-up dell'educazione finanziaria	TRASVERSALE	4	ECAMPUS , ITS Academy (4)
	Orientamento al lavoro	TRASVERSALE	2	Assorienta
	Orientamento rivolto a studenti, laureandi e laureati che desiderano proseguire gli studi e conseguire un titolo di laurea magistrale, iscriversi a un master o a un corso di formazione o alta formazione post laurea.	TRASVERSALE	4	Salone dello Studente
	Orientamento per: Università (lauree triennali, magistrali e master), Accademie, Its, Scuole, Aziende		3	LUMSA

* TUTOR ORIENTAMENTO: prof.ssa Francesca Buffo	TOTALE	30 ore		
---	--------	--------	--	--

Modulo obbligatorio in CLIL

Nel quinto anno, non essendo presenti nel consiglio di classe docenti con certificazione per l'insegnamento in CLIL, l'insegnante di lingua inglese ha svolto in lingua un modulo della disciplina Arte e Territorio.

Educazione civica

Per Educazione Civica si rimanda alla relativa scheda disciplina

Effettuazione prove Invalsi

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 10, 11 e 12 marzo 2026 e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE. Tutti gli alunni della classe erano presenti.

Allegati

- Scheda riassuntiva della disciplina di Educazione Civica
- Schede riassuntive delle singole discipline
- Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività FSL
- Griglia di Valutazione generale del triennio
- Griglia di attribuzione del voto di condotta
- Griglia per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Il Dirigente Scolastico prof.sa Anna Santaniello

Il Coordinatore di classe prof. Francesca Buffo

Data di approvazione

15/05/2026

Disciplina: Educazione Civica

Titolo: Sviluppo sostenibile, Agenda 2030 e educazione finanziaria

Docente coordinatore di Educazione Civica: Prof.ssa F. Buffo

Altri strumenti didattici utilizzati:

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: SteAM, Stem, Co-working, Hackathon, Debate, Team building, Metaverso, Mab – laboratorio di mappatura collettiva, Robotica, IA – Intelligenza Artificiale, Microbit, Tutoring, Learning by doing, Teatro, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Droni e apprendimento immersivo, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Mobilità internazionale...

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: La Costituzione. Turismo, Sostenibilità e Città Intelligenti. Cittadinanza digitale. Stereotipi di genere. Multinazionali e Turismo.

Abilità: 1) Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione. Comprendere il concetto di città intelligente e la sua importanza per una cittadinanza attiva e sostenibile. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

2) Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri di studente e la rappresentanza in ambito scolastico.

3) Partecipare a manifestazioni, eventi culturali, concorsi dando il proprio personale apporto.

4) Sviluppare l'attitudine alla ricerca su questioni complesse afferenti diversi campi: esistenziale, sociale, scientifico, ecc...

Competenze: Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n.1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Competenza n.3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n.4 (SOSTENIBILITÀ) e GreenComp: incarnare i valori, abbracciare la complessità, immaginare futuri sostenibili e agire per la sostenibilità.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenze 10-11-12

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Contenuti: Decostruzione degli stereotipi di genere, interculturalità e autodeterminazione (Italiano); "Multinazionali e Turismo: uno sguardo critico sul mondo. Le multinazionali contribuiscono realmente allo sviluppo dei Paesi in cui si insediano?" (Geografia)

Partecipazione ai progetti che, partendo dalla educazione finanziaria, affrontano i temi dell'Agenda 2030, della sostenibilità economica e del ruolo dell'Europa nel contesto odierno e per il futuro dei giovani (Diritto).

il concetto di città intelligente e la sua importanza per una cittadinanza attiva e sostenibile. Analizzare esempi concreti di città intelligenti in paesi di lingua inglese, spagnola e francese (Lingue Straniere); le funzioni economiche: Economia e funzioni di una variabile (Matematica); Lo sviluppo sostenibile: un bene comune da tutelare - L'esistenza sostenibile - Cooperazione per la terra - Il bene comune (IRC); Turismo e sostenibilità (economia aziendale).

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 7

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma, 10 maggio 2026

Disciplina: Italiano

Docente: Federica Pietrapertosa

Testo adottato: IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO EDIZIONE BIANCA 3B, Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, vol. 3, Paravia

Altri strumenti didattici utilizzati: presentazioni, schemi, video di approfondimento, attività laboratoriale.

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: brainstorming, debate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, lezioni frontali e dialogate, cooperative learning, peer-to-peer, gruppi di lavoro omogenei/disomogenei, progetto scrittura.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Testi della letteratura italiana ed europea relativi al periodo storico fine Ottocento - Novecento
- Complessità delle opere letterarie all'interno del contesto storico-culturale

Abilità:

- Comprendere e utilizzare le diverse tipologie di testo
- Saper esporre in modo coerente e con gergo tecnico della disciplina
- Saper produrre con correttezza formale e organica testi di diversa tipologia
- Saper effettuare collegamenti tra testi dello stesso e di diversi contesti

Competenze:

- Saper inserire i testi nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento
- Mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico

Contenuti:

- a. Ripresa schematica degli ultimi argomenti dell'a.s. precedente**
 - Manzoni. Riflessione sulla storia: tra liberalismo e cattolicesimo
- b. Il Positivismo, Naturalismo e Verismo**
 - Progresso e fiducia nella scienza
 - Positivismo letterario: Naturalismo e Verismo a confronto
 - Il Naturalismo francese, Zola e il romanzo sperimentale
 - Il Verismo italiano
 - Verga vita e opere (*I Malavoglia*, *Rosso Malpelo*)
- c. Modernità tra Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo**
 - Il Decadentismo

- Il Naturalismo, Hippolyte Taine
- Il Simbolismo
- Baudelaire e la nascita della poesia moderna, *I fiori del male*
- Il romanzo decadente in Italia, Grazia Deledda
- L'Estetismo
- D'Annunzio, vita e opere, *Il piacere*, *La pioggia nel pineto*
- Pascoli vita e opere, la poetica, *X Agosto*

d. Il primo Novecento

- La grande stagione delle Avanguardie
- Il Futurismo e suoi principali esponenti
- Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo
- Aldo Palazzeschi, *Il Controdolore*
- Avanguardie e Futurismo russo
- Il romanzo moderno
- Italo Svevo e la crisi dell'identità soggettiva (vita opere e selezione di brani)
- Pirandello e le maschere del moderno, il relativismo conoscitivo, l'umorismo (vita opere e selezione di brani)

e. Dal primo al secondo dopoguerra

- Esistenzialismo e impegno civile, Ungaretti, vita e opere scelte, *L'Allegria*
- L'Ermetismo e Montale, vita e opere scelte, *Ossi di Seppia*

f. Educazione civica - Decostruzione degli stereotipi di genere: interculturalità e autodeterminazione.

Materiali e fasi:

- Dispense progetto Rispetto- <https://www.progettorispetto.it/> - (brainstorming, individuazione degli stereotipi nel quotidiano, analisi degli effetti, individuazione delle diverse forme di violenza)
- Visione documento video sul tema
- Discussione su aspettative sociali e libertà individuale Prodotto finale:
- Ideazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni.

Verifiche Sommativie: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni, lavori di gruppo.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 8.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale. Roma, 30/04/2026

Disciplina: Storia

Docente: Federica Pietrapertosa

Testo adottato: SPECCHIO MAGAZINE VOL. 5 + VERSO L'ESAME KIT CORSO DI STORIA ED EDUCAZ. CIVICA, Gentile, Ronga, Rossi, La Scuola Editrice

Altri strumenti didattici utilizzati: presentazioni, schemi, video di approfondimento.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: brainstorming, debate, lavori di ricerca individuali e di gruppo, lezioni frontali e dialogate, cooperative learning, peer-to-peer, gruppi di lavoro omogenei/disomogenei

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Cronologia degli eventi
- Uso dei termini tecnici della disciplina e del periodo analizzato
- Figure di spicco sulla scena nazionale e internazionale del 900

Abilità:

- Saper interpretare e analizzare documenti e testi storiografici
- Saper riconoscere i nessi e nodi e i rapporti causa-effetto del periodo analizzato
- Saper strutturare in modo organico il discorso

Competenze:

- Individuare le cause e le conseguenze degli eventi e dei testi storiografici
- Contestualizzare e usare il recente passato per comprendere il presente
- Collegare e fare riferimenti comparando i fenomeni storici
- Esporre coerentemente e fluidamente usando il lessico specifico della disciplina

Contenuti:

Modulo I – TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO

- Il dibattito politico e sociale di fine Ottocento: conservatori, liberali e socialisti
- Riflessione sul concetto di «totalitarismo»
- La società di massa
- Il principio di nazionalità e il nazionalismo
- Razzismo e irrazionalismo nella società di massa
- Antisemitismo e protocolli dei Savi di Sion
- Nascita del movimento sionista
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale

- Le trincee e la ferocia della guerra
- I trattati di pace

Modulo II – IL FASCISMO IN ITALIA

- Il dopoguerra italiano
- L'ascesa del fascismo, le elezioni del 1919 e del 1921, la marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- La violenza squadrista e la denuncia di Matteotti
- La costruzione del regime e le leggi razziali
- La propaganda fascista

Modulo III – IL NAZISMO IN GERMANIA E LO SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La crisi della repubblica di Weimar
- La Germania nazista e la propaganda di regime
- Lo scoppio delle ostilità
- 1939 -1941: il dominio della Germania
- 1942-1943: gli anni della svolta
- 1943: la disfatta dell'Italia
- 1944-1945: la vittoria degli Alleati

Modulo IV – IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA E LE CONQUISTE SOCIALI (in sintesi)

- Stati Uniti e Unione sovietica padroni del mondo e nemici
- Due blocchi contrapposti e tensioni globali
- 1956-1975: gli anni della distensione e il boom economico
- L'Italia del dopoguerra e la fine della Guerra fredda.

Criteri e strumenti di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni.

Verifiche Sommativie: colloqui, interrogazioni, produzione di testi, presentazioni, lavori di gruppo.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: due per quadrimestre.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale. Roma, 30/04/2026

Disciplina: Spagnolo

Docente: Francesca Buffo

Testi adottati:

C. Poletti, J.P. Navarro, *Juntos B*, Zanichelli
Buen Viaje, ed. Zanichelli

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale Zanichelli (brani di ascolto e filmati) e online, esercitazioni, materiale aggiuntivo, schemi, mappe, video pubblicati su Classroom.

Numero di ore annuali previste: 99

Effettivamente svolte all'11/5: **65**

Metodologia: Co-working, Debate, Team building, Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Gamification, Lezioni frontali e dialogate, Mobilità internazionale.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Módulo 1: Tipologías turísticas + Un recorrido por la ciudad (Buen Viaje Unidades 6 y 9)

Módulo 2: Rincones por descubrir (Unidad 10)

Módulo 3: El candidato ideal (Unidad 11)

Módulo 4: Hispanoamérica

Módulo 5: Historia, Arte y Literatura: La Picaresca y el Lazarillo. La guerra civil española, la Guía de la Buena esposa, El Guernica de Picasso.

Módulo 6: Educación cívica (Ciudades sostenibles)

Abilità:

Comprensione orale

Comprendere testi sul lavoro della guida turistica; Comprendere dialoghi sui servizi e le caratteristiche di un viaggio; Comprendere dialoghi fra l'intervistatore e il candidato a un posto di lavoro

Produzione e interazione orale

Interagire a coppie argomentando le proprie opinioni; Argomentare e descrivere esperienze vissute; Interagire in un colloquio di lavoro

Comprensione scritta

Comprendere testi di presentazione di città presi da riviste, quotidiani e Internet; Comprendere itinerari turistici presi da riviste, quotidiani e Internet; Comprendere e strutturare una e-mail di risposta a una richiesta d'informazioni

Produzione scritta

Comprendere testi su itinerari turistici e rispondere a domande; Completare la descrizione di un itinerario turistico; Scrivere una lettera per pubblicizzare un itinerario; Descrivere una zona geografica; Scrivere un curriculum vitae; Scrivere una lettera di presentazione; Descrivere un profilo professionale

Riflessione sulla lingua

Osservare le strutture di un testo e riordinarlo; Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate al destinatario (testo formale); Riflettere sulle espressioni grammaticali nei contesti d'uso e rilevare il loro significato; Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1; Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate al destinatario del testo (testo formale); Saper utilizzare le risorse linguistiche adeguate per raggiungere un obiettivo comunicativo specifico

Competenze:

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi (livello atteso: B2)

Competenze di base

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Competenze disciplinari

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Utilizzare testi multimediali

- Utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi riguardanti la cultura spagnola

Contenuti:

Módulo 1: Tipologías turísticas + Presentar y ofertar itinerarios (Buen Viaje, Unidades 7, 8 y 9)

- Algunas tipologías turísticas. El Ecoturismo
- Presentar una ciudad o un pueblo
- Organizar un recorrido por la ciudad
- Ofertar un viaje organizado, planificar circuitos
- Presentar turísticamente una zona
- Léxico: monumentos, detalles y partes, materiales

Módulo 2: Rincones por descubrir (Buen Viaje Unidad 10)

- Organizar circuitos
- Proponer circuitos o cruceros
- Presentar una zona turística

Módulo 3: El candidato ideal (Buen Viaje Unidad 11)

- El currículum vitae
- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo
- Léxico: ofertas de trabajo. Capacidades y competencias.
- Todos los estudiantes han elaborado un CV personal y una carta motivacional en español

Módulo 4: Conocer Hispanoamérica

- Hispanoamérica: territorio y clima, historia (enfoque turístico)
- Las civilizaciones precolombinas: Los mayas. Los aztecas. Los incas.
- Las dictaduras y la propaganda en América Latina (Argentina, Chile, Perú)
- Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo
- México y el narcotráfico

Módulo 5: Historia, arte y literatura

- La Picaresca y el Lazarillo de Tormes (Proyecto *Materlingua*, con Laboratorio + teatro + actividades de PCTO en lengua española)
- América Latina, dictaduras y propaganda
- La Guerra Civil Española
- El franquismo, propaganda y censura
- La mujer en el franquismo: *Guía de la buena esposa*
- Pablo Picasso. *El Guernica*

Módulo 6: EDUCAZIONE CIVICA: Las ciudades inteligentes.

Los estudiantes han elaborado, trabajando en equipos, **itinerarios turísticos** en Power Point/folleto, focalizados en diferentes ciudades sostenibles en el mundo, en particular en Latino América y España. Especial atención ha sido dedicada al tema del Ecoturismo y de la Sostenibilidad. En algunos casos, los itinerarios se han entrelazado con rutas o recorridos ligados a los pueblos indígenas, concentrándose parte del programa en los pueblos precolombinos.

Visión de los vídeos

- *Un día con la guía* (Zanichelli)
- *La costa blanca* (Zanichelli)
- *La entrevista de trabajo* (Zanichelli)
- *El videocurriculum*

Algunos estudiantes de la clase (4) han ganado becas Erasmus+ realizando periodos de prácticas en el sector del turismo (especialmente en España).

Durante el segundo cuatrimestre, se ha previsto por una hora a la semana la presencia de una docente nativa, que ha desarrollado diversas actividades ligadas a la cultura, a la civilización y a la lengua española (conversación).

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 5

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 10 maggio 2026

Disciplina: Economia Aziendale

Docente: Adriana Petti

Testo adottato: Scelta turismo up (G.Campagna V.Loconsole)

Altri strumenti didattici utilizzati: dispense, ricerche con approfondimenti, analisi di casi concreti

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: Debate, Team building, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;
- Qualità nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Il catalogo come strumento di promozione commerciale;
- Tecniche di organizzazione di eventi;
- Strategia aziendale e pianificazione strategica;
- Struttura e funzioni del business plan;
- Reporting e analisi degli scostamenti;
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo;
- Strategie di marketing e customer relationship management;
- Struttura del piano di marketing;
- Sviluppo offerta.

Abilità:

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche;
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo;
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi;
- Individuare: mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati;
- Elaborare business plan;
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo dell'impresa turistica;
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio;
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio;
- Elaborare un piano di marketing territoriale;
- Realizzare casi aziendali.

Competenze:

- Redigere relazioni teche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Progettare documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Contenuti:

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche;
- Marketing territoriale

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali.

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 10.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Roma, 10 maggio 2026

Disciplina: Arte e Territorio

Docente: Giuliana Giuspino

Testo adottato: L'arte di tutti, vol. 3 (L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese).

Altri strumenti didattici utilizzati: slide multimediali personalizzate, presentazioni Powerpoint autoprodotte, mappe concettuali proiettate tramite slide

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: lezioni multimediali, Problem solving, lavori di ricerca individuali e di gruppo, Brainstorming, lezioni frontali e dialogate, Flipped Classroom, didattica frontale supportata da presentazioni visive per favorire la memorizzazione; presentazioni Power Point autoprodotte.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico dal 1700 al primo Novecento;
- Conoscere il lessico specialistico;
- Riconoscere in un'immagine artistica analizzata, le principali caratteristiche stilistiche del periodo, del movimento o della corrente di appartenenza;
- Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- Conoscere la correttezza dei dati storici indicati;

Abilità:

- Definire il significato dei movimenti artistici affrontati;
- Collocare i movimenti artistici entro la linea del tempo ed evidenziare i principali centri di elaborazione artistica;
- Individuare aspetti iconografici e simbolici, materiali, tecniche esecutive ed elementi stilistici;
- Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;
- Distinguere le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi che le caratterizzano;
- Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;
- Analizzare, le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Saper riconoscere le relazioni con le principali manifestazioni e correnti artistiche.

Competenze:

- Inquadrare le correnti artistiche nelle coordinate dello spazio e del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;

- Conoscere gli stili, le correnti e le singole personalità del campo artistico;
- Descrivere con terminologia e sintassi appropriata le opere d'arte;
- Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza;
- Analizzare le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Analizzare le opere nel loro specifico contesto storico e culturale in relazione alla loro funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza.

Contenuti:

- L'arte del 1700: il Neoclassicismo, caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche, la teoria del bello di Winckelmann, il Grand Tour, il vedutismo di Canaletto, la razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco. Le teorie e lo stile; Jacques Louis David, Antonio Canova;
- L'arte Romantica: Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; Il Romanticismo in Europa: Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner; il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez;
- Realismo: definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione, Gustave Courbet, Jean-François Millet, Honoré Daumier;
- Impressionismo: la pratica dell'en plein air, la poetica dell'attimo fuggente, i soggetti urbani, l'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere; la nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura. La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas;
- Il Neoimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Scelta di opere di Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne;
- Simbolismo, Art Nouveau e le secessioni di Vienna e Berlino;
- Il Novecento: il concetto di avanguardia storica: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo; la differenza con l'Impressionismo, la destrutturazione della prospettiva, La rottura con il passato, i manifesti.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, project work, colloqui, interrogazioni.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, project work, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 5; si prevede ulteriore verifica e consegna lavori di Ed Civica.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma, 15 maggio 2026

Disciplina: Inglese

Docente: Giusi Giaquinto

Testo adottato: Explore

Altri strumenti didattici utilizzati: LIM, materiali digitali, video, mappe concettuali, dispense, piattaforme online

Numero di ore annuali previste: 99

Metodologia

Lezioni frontali e dialogate, lavori di gruppo, brainstorming, problem solving, learning by doing, lezioni multimediali, lavori di ricerca individuali e di gruppo.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze:

- Lessico specifico del turismo
- Strutture grammaticali di livello intermedio-avanzato
- Contenuti relativi al turismo e civiltà dei paesi italiani e anglofoni
- Tipologie di servizi turistici

Abilità:

- Comprendere testi scritti e orali
- Produrre testi scritti
- Esporre oralmente argomenti turistici
- Interagire in situazioni professionali

Competenze:

- Utilizzare la lingua inglese in contesti turistici
- Gestire comunicazioni con clienti stranieri
- Presentare itinerari
- Operare nel settore turistico

Contenuti

- Turismo e tipologie
- Destinazioni turistiche
- Strutture ricettive
- Tipologie di trasporto
- Itinerari
- Comunicazione con il cliente

Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione: si rimanda al PTOF

Strumenti: verifiche scritte e orali. Numero di verifiche: 6

Interventi di recupero e potenziamento: In itinere, studio individuale

Roma, 12 maggio 2026

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Prof.ssa Maria Assunta Noce

Testo adottato: Diritto e Legislazione Turistica – Bobbio, Delogu, Gliozzi- Scuola & Azienda-Mondadori Education

Altri strumenti didattici utilizzati: Costituzione, Codice Civile e Trattati Internazionali

Numero di ore annuali previste: 99 (di cui svolte **35** ore al 15 maggio)

Metodologia: Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Flipped Classroom.

Obbiettivi raggiunti:

1. *Conoscenze:* Lo Stato, nozione ed elementi; Compiti e funzioni delle istituzioni nazionali e comunitarie; la nascita dell'Unione Europea; Organi Costituzionali; Bene culturale, normativa nazionale ed internazionale; tutela e valorizzazione dei beni culturali; compiti e funzioni delle istituzioni nazionali e comunitarie; Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore; Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela; Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto; Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore; impresa turistica online.

1. *Abilità:* Definire lo Stato e i suoi elementi costitutivi; identificare le ragioni che hanno portato alla nascita della CE prima e dell'UE poi; individuare le fonti del diritto italiano ed internazionale; riconoscere forma di Stato e di Governo dello Stato italiano; riconoscere e discutere il ruolo, le funzioni e le attività degli organi costituzionali; individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali; riconoscere l'importanza del Codice dei beni culturali in relazione alla circolazione e tutela degli stessi beni; individuare i soggetti pubblici che, sulla base della normativa vigente, si devono occupare dei beni culturali; Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.

Orientarsi nella normativa relativa ai contratti telematici; reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie relative al commercio elettronico; riconoscere ed analizzare le nuove strategie commerciali adottate dalle imprese turistiche nel commercio elettronico.

Competenze: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio

- *Contenuti:* Caratteri generali della UE; le tappe dell'integrazione europea; la Costituzione dell'Unione europea; l'organizzazione dell'Unione europea; le leggi europee: i regolamenti e le direttive; le competenze dell'UE; Lo Stato italiano; la forma di Governo; il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale (cenni); la Magistratura (cenni); il legame tra turismo e tutela dei beni culturali; lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio; il codice dei beni culturali e del paesaggio; la tutela e la valorizzazione dei beni culturali; la tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici; La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori; i contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali; La tutela del turista; La tutela dei viaggiatori nelle varie forme di trasporto.

le opportunità offerte dal Web e i suoi effetti; l'effetto delle nuove tecnologie; la cura dell'immagine commerciale sul Web; il Web genera nuove imprese.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, interrogazioni,

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Roma, 15 maggio 2026

Disciplina: Francese

Docente: Eva Donelli

Testi adottati:

ChaTourisme, Langue et culture françaises pour les professionnels du tourisme- Luigi Baselice Cristina D'Avenia – Edizioni Zanichelli

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale Zanichelli (brani di ascolto e filmati) e online, esercitazioni, materiale aggiuntivo, schemi, mappe, video.

Numero di ore annuali previste: 99

Effettivamente svolte: 54

Metodologia: Cooperative learning, Debate, Peer Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Gamification, Lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Module 1 - Unité 1 Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui

Module 1 - Unité 2 La communication

Module 1 - Unité 3 La communication touristique

Module 1 - Unité 4 Travailler dans le tourisme

Module 2 - Unité 1 Les transports

Module 2 - Unité 2 Les types d'hébergement

Module 2 - Unité 3 Les formes de tourisme d'hier

Abilità:

Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato il lessico di base inerente al turismo.

Riconoscere e saper presentare l'evoluzione del turismo in Francia e la sua organizzazione.

Riconoscere e saper descrivere le varie imprese turistiche.

Conoscere e saper descrivere le figure professionali del settore turistico.

Saper rielaborare in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni.

Saper esporre il proprio punto di vista.

Saper redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale

Saper operare delle scelte consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.

Saper accogliere il cliente e fornire informazioni.

Saper effettuare una prenotazione.

Saper gestire le varie situazioni inerenti alla gestione del cliente.

Saper realizzare una brochure e/o un catalogo inerenti a un hotel.

Saper redigere un itinerario e un preventivo.

Competenze:

Leggere e comprendere le idee principali di brevi testi, sia scritti che orali relativamente complessi, riguardanti argomenti del settore d'indirizzo e saperli esporre con sufficiente chiarezza e pertinenza.

Produrre brevi testi orali e scritti, coerenti, con correttezza grammaticale e proprietà lessicale.

Interagire in brevi conversazioni in diversi ambiti e contesti professionali.

Realizzare, valorizzare e promuovere i vari prodotti turistici.

Acquisire il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio, per interagire in conversazioni su ambiti personali e contesti professionali.

Utilizzare testi multimediali

- Utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi riguardanti la cultura spagnola

Contenuti:**Module 1 - Unité 1 Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui**

Le tourisme et le touriste

- Les organisations touristiques
- Les entreprises touristiques
- Le tourisme numérique

Les professions dans le tourisme

Module 1 - Unité 2 La communication

La communication

- La communication orale
- La communication écrite
- La communication numérique

Module 1 - Unité 3 La communication touristique

Demander et donner des renseignements

- Réserver et confirmer une réservation
- Modifier ou annuler une réservation
- Réclamer et répondre

Module 1 - Unité 4 Travailler dans le tourisme

Front office et Back office

- Stratégies hôtelières
- Présenter un hôtel (Brochure, spot publicitaire, lettre..)
- Les professions de l'hôtellerie
- Le travail dans une agence de voyages

Construction et présentation d'un itinéraire

Module 2 - Unité 1 Les transports

Le transport ferroviaire

- Le transport aérien
- Le transport routier
- Le transport maritime
- Les professions dans le secteur des transports

Module 2 - Unité 2 Les types d'hébergement

Les hôtels

- Les chambres d'hôte
- Les gîtes
- Les auberges de jeunesse

- Les résidences
 - Les campings
 - Les villages de vacances
- Les nouvelles formes d'hébergement

Module 2 - Unité 3 Les formes de tourisme d'hier

Le tourisme traditionnel

- Le tourisme culturel
- Les couleurs du tourisme
- L'écotourisme
- Le tourisme sportif
- Le tourisme religieux
- Le tourisme du bien être
- Les parcs d'attractions

Le tourisme d'affaire

- Le tourisme gourmand
- Le tourisme fluvial
- Le tourisme linguistique
- Le tourisme industriel
- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme noir
- Le tourisme cinématographique
- Le tourisme musical
- Le tourisme accessible.
- Le tourisme durable et équitable
- Le tourisme spatial

Module 3 - Unité 5 Le monde du travail

Le marketing

- L'entretien d'embauche
- La lettre de motivation
- Le Curriculum vitae
- Le stage

Modulo 6: EDUCAZIONE CIVICA: Smart city (ville intelligente) Power point e breve test sulle smart cities francesi.

Criteri e strumenti di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali (brochure, itinerario, breve video di promozione)

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 10 maggio 2026

Disciplina: Matematica

Docente: Flavio Giusto

Testo adottato: MATEMATICA A COLORI EDIZIONE ROSSA VOLUME4, Sasso Leonardo, PETRINI

Altri strumenti didattici utilizzati: LIM, GeoGebra

Numero di ore annuali previste: 74

Metodologia: SteAM, Stem, Co-working, Hackathon, Debate, Team building, Metaverso, Mab – laboratorio di mappatura collettiva, Robotica, IA – Intelligenza Artificiale, Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Droni e apprendimento immersivo, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Equazioni e disequazioni di primo grado e di secondo grado Disequazioni frazionarie

Le funzioni reali di variabili reali

La classificazione e il dominio delle funzioni; Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.

Definizioni di limiti, asintoto verticale e orizzontale, teoremi e operazioni sui limiti, limiti notevoli e forme indeterminate, punti di discontinuità e limiti di funzione.

Derivata di una funzione; La continuità e la derivabilità; Le derivate fondamentali; Le operazioni con le derivate; La derivata delle funzioni composte; Le derivate di ordine superiore;

La retta tangente e punti di non derivabilità; Il differenziale di una funzione; I teoremi sulle derivate.

Gli intervalli di (de)crescenza di una funzione; I massimi, i minimi e i flessi a tangente orizzontale; Concavità e convessità; I problemi di ottimizzazione.

Studio di una funzione e relativo grafico.

Prezzo e domanda; Funzione della domanda; Funzione dell'offerta; Prezzo di equilibrio; Funzione del costo; Funzione del ricavo; Funzione del profitto

Abilità:

Risolvere le equazioni e le disequazioni di primo grado e di secondo grado; Risolvere disequazioni frazionarie; Saper classificare le funzioni; Individuare dominio, iniettività, suriettività, biunivocità, (dis)parità, (de)crescenza, zeri, segno, periodicità di una funzione; Determinare le funzioni inverse e composte.

Applicare i primi teoremi sui limiti. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni, forme indeterminate, limiti notevoli;

Confrontare infinitesimi e infiniti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione di limite del rapporto incrementale, Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione; Calcolare le derivate di ordine superiore;

Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione; Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima; Determinare concavità, convessità e flessi mediante la derivata seconda; Risolvere i

problemi di massimo e di minimo; Studio completo di funzioni polinomiali fratte; Tracciare il grafico delle funzioni studiate.

Riconoscere le funzioni della domanda, dell'offerta, del costo, del ricavo e del profitto;- Stabilire il prezzo di equilibrio tra la domanda e l'offerta.

Competenze:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. ☐

Analizzare le caratteristiche di una funzione dalla lettura del suo grafico. ☐

Individuare le strategie adeguate per la risoluzione dei problemi. ☐

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Contenuti:

Comprendere e interpretare i diagrammi, previsioni e semplici formalismi matematici; Analizzare e matematizzare i dati di una situazione problematica per individuare le strategie appropriate di risoluzione. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Analizzare dati e interpretare grafici.

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, compiti autentici e laboratoriali

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 8

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Roma, 10 maggio 26

Disciplina: Geografia

Docente: Domiziana Maimone

Testo adottato: “I Paesaggi del Turismo 3 – I Paesi Extraeuropei”, Iarrera F., Pilotti G., Zanichelli Editore

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiali multimediali, presentazioni e sintesi predisposte dalla docente.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, Interrogazioni.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Gli Stati extra-europei: elementi del territorio e del clima, aspetti antropici, caratteristiche turistiche di tipo naturale e culturale; Risorse turistiche dei Paesi studiati; I flussi turistici; Turismo sostenibile e responsabile; L'impatto ambientale delle attività turistiche; Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Abilità:

Saper scegliere e utilizzare una pluralità di fonti per analizzare e descrivere il territorio e progettare attività turistiche a scala globale; Saper costruire itinerari turistici a scala internazionale; Analizzare il territorio, le caratteristiche socioeconomiche generali e turistiche dei Paesi studiati; Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei Paesi extraeuropei studiati ed individuare forme di turismo sostenibile anche in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali; Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del Patrimonio culturale mondiale; Individuare aree di interesse culturale e ambientale. Saper analizzare il territorio attraverso le carte; Riconoscere l'importanza del clima quale elemento condizionante le caratteristiche ambientali e l'attività umana in particolare quella turistica;

Competenze:

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;

Riconoscere e interpretare: le tendenze economiche, sociali, demografiche generali dei Paesi e delle aree geografiche studiate;

Capacità di localizzazione e di orientamento sul territorio extra-europeo con l'utilizzo degli strumenti cartografici cartacei e digitali

CONTENUTI

1. Modulo: Globalizzazione e Turismo

- **Concetti chiave:** Definizione di turismo, turista, flussi in entrata (inbound) e in uscita (outbound).
Evoluzione del turismo nel tempo.

- **Turismo di massa e globalizzazione:** Sviluppo del turismo nei Paesi extraeuropei dagli anni '80 ad oggi.
- **Turismo e Multinazionali:** Analisi critica dell'impatto delle multinazionali sullo sviluppo locale.
- **Approfondimenti:** Il turismo globalizzato, impatti socio-economici.

2. Modulo: Geografia Turistica dell'Asia – Il Giappone

- **Inquadramento territoriale:** Territorio, popolazione , cenni storici.
- **Storia del turismo in Giappone:** Evoluzione: periodo feudale/ shogunato, fine dello shogunato e apertura ai mercati esteri, dal secondo dopoguerra ad oggi

.**Turismo attuale:** Movimenti in entrata e in uscita. La megalopoli del Tokaido e le principali mete turistiche

3. Modulo: Geografia Turistica dell'Asia - La Cina

- **Inquadramento territoriale:** Territorio, popolazione e cenni storici.
- **Storia del turismo in Cina:**

Turismo tradizionale: Dal III secolo d.C. al XIX secolo.

Turismo moderno: Dal XIX secolo al 1949 e l'epoca della modernizzazione.

Turismo attuale: Movimenti in entrata e in uscita. Pechino, i giardini confuciani e taoisti.

Le principali mete turistiche

- **Cultura e Storia:** Marco Polo e la Via della Seta.

Il Project Work sui Paesi Extraeuropei

La classe è stata suddivisa in gruppi di lavoro con l'obiettivo di produrre una relazione tecnica e una presentazione multimediale su una destinazione extraeuropea.

Le fasi del lavoro:

1. **Analisi del Macro-ambiente:** Studio dei dati geopolitici, socio-economici e infrastrutturali (Safety Index, PIL, ISU).
2. **Analisi del Prodotto Turistico:** Studio della domanda e dell'offerta, analisi della ricettività e dei Tour Operator.
3. **Sostenibilità e Agenda 2030:** Analisi degli impatti ambientali e socio-culturali .
4. **Parte Operativa:** Creazione di un itinerario "slow" di 7-10 giorni con definizione del marketing mix e analisi SWOT della destinazione.

CASI DI STUDIO ANALIZZATI:

- **Messico: Brasile: Cuba: Stati Uniti: Caraibi e Rep. Dominicana: Marocco.**

Criteri e strumenti di valutazione

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: verifiche con domande a risposta aperta, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommative: interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 2 per quadrimestre tra scritti e orali.

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 09/05/2026

Disciplina: IRC

Docente: Mariani Pietro

Testo adottato: La vita davanti a noi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale integrativo, schemi e mappe concettuali, file pdf.

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Analizzare la mappa religiosa del mondo contemporaneo; Confrontare i maggiori monoteismi della storia religiosa; Cogliere il significato dell'esistenza umana per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Abilità:

Produzione orale

Competenze:

Conoscere gli elementi essenziali del panorama interreligioso odierno unitamente ai fenomeni di ateismo e fondamentalismo religioso; Analizzare la "questione morale"; Valutare il discorso morale in rapporto alla qualità della vita; Saper individuare i fondamenti dell'agire morale sia nell'ambito naturale che religioso; Cogliere il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; Affrontare questioni di bioetica o di etica dei rapporti interpersonali in modo critico ed equilibrato, dialogando proficuamente con il progresso culturale e scientifico.

Contenuti:

La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile. Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa. Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità, in particolare nell'esperienza del cristianesimo cattolico. Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana. Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale. Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana. La dottrina Sociale della Chiesa e la ricerca del bene comune. I temi fondamentali affrontati dalla Chiesa a partire dal Concilio Vaticano II ad oggi. Persone, azioni e tempi per celebrare la vita e gli eventi nella società, nelle religioni, nel cristianesimo. Riconoscere il punto di vista del cristianesimo sui temi centrali del dibattito contemporaneo. Individuare significati di riti e celebrazioni del tempo sacro in rapporto al tempo profano e la loro funzione di orientamento al futuro. Sviluppo sostenibile (società-economia-ambiente). Vantaggi e svantaggi della globalizzazione. Il lavoro come condanna e la regola di San Benedetto, la lezione di San Benedetto alle aziende di oggi. La solidarietà e la cooperazione, la Chiesa: solidale e cooperativa, La giustizia sociale. Lo sviluppo sostenibile, La globalizzazione dell'indifferenza. La guerra ed il lavoro nelle encicliche sociali della Chiesa.

Criteri e strumenti di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione: Risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, verifiche Sommativa: risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommativa nell'anno scolastico in corso: 2

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere.

Roma, 10/05/2026

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Cristina Savarese

Testo adottato: “Educare al movimento Allenamento salute e Benessere “ Fiorini,Coretti, Lovecchio,Bocchi

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale, e dispense.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Lezioni multimediali, Lavori di gruppo, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Conoscenza delle capacità motorie in generale

Conoscenza della struttura del campo da gioco riferito alla pallavolo,del regolamento ed applicazione delle regole di gioco

Conoscenza del gioco del tennis tavolo , del regolamento e delle regole di gioco.

Abilità:

Saper utilizzare le proprie capacità motorie

Saper praticare la pallavolo , tennis tavolo,

Saper organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia

Saper utilizzare le conoscenze apprese ai fini di un miglioramento dello stile di vita

Competenze:

Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse

Eseguire esercizi di ampiezza e ritmo relativi alle capacità motorie acquisite

Capacità di orientare il carattere alla socializzazione

Contenuti:

Unità 1 :Movimento

Incremento della resistenza : corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero

Incremento della forza: esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco, a corpo libero

Incremento della elasticità muscolare: esercizi di stretching

Esercizi di coordinazione generale

Esercizi di strutturazione spazio/temporale

Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Esercizi di educazione posturale

Unità 2: Conoscenza delle attività sportive

Pallavolo,Tennis tavolo, Calcio. I fondamentali tecnici di gioco, regolamento, rispetto delle regole, fair play ; organizzazione di partite con altre classi

Unità 3: Salute e benessere

Benefici dell'attività fisica, educazione al movimento come stile di vita

Uscite e altre attività

Torneo interno di pallavolo

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, colloqui, interrogazioni, prova pratica, risoluzioni di problemi.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, prova pratica.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere

Roma, 26 aprile 2026

Griglie di valutazione prima prova:

CANDIDATO: _____

_____ CLASSE: _____ DATA: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione e coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Adeguatezza lessicale	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta nell'a.s.)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Considerazioni personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2

Griglia di valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____ DATA: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso o efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presente	adeguata	parzialmente presente	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni del testo	adeguata	presente	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Griglia di

Capacità di comprensione del testo complessivo	adeguato	parziale	sommario	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Interpretazione corretta del testo	presente	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____

DATA: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2

Pertinenza e coerenza dell'elaborato	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo dell'elaborato	presente	adeguato	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Conoscenza degli argomenti e riferimenti culturali	Presenti	adeguati	parziali	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia di valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

Tabella di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

Griglia di valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

Griglia di valutazione seconda prova:

Griglia di valutazione generale del triennio

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, corrette, ben approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nella applicazione. Utilizza un linguaggio rigoroso, chiaro ed appropriato. Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.
		Competenze	Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello avanzato (*)
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nella applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco. Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi. Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
		Conoscenze	Corrette, essenziali.

6	Sufficiente	Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici. Si esprime in modo
---	-------------	---------	---

			abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione esintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base (***)
5	Insufficiente in maniera lieve	Conoscenze	Incomplete e/o parzialmente corrette.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso. Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise. Uso impreciso del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
4	Insufficiente in maniera grave	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica.	
		Abilità	Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici. Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente.	
		Competenze	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
3	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Frammentarie, molto lacunose, non corrette e/o non articolate in maniera logica.	
		Abilità	Non riesce ad applicare le conoscenze e le procedure.	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



			Si esprime in modo non corretto e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Rielaborazione, analisi e sintesi assenti.	
		Competenze	Non sa affrontare le situazioni più semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
2/1	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Conoscenze assenti	
		Abilità	Assenti	
		Competenze	Assenti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto

(*) **Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

(**) **Livello intermedio:** lo studente risolve compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

(***) **Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di avere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

NOTE

La misurazione delle verifiche è effettuata in decimi. I docenti usano sistematicamente nella valutazione l'intera scala dei voti da 1 a 10. La soglia di sufficienza è pari a 6/10.

Il rifiuto di sottoporsi alla prova o la consegna del foglio in bianco è classificabile col voto minimo della scala.

In caso di rifiuto di sottoporsi alle verifiche orali e nel caso in cui, interrogato, non risponde ad alcuna delle domande poste, sarà attribuito il voto minimo della scala.

Nelle valutazioni del trimestre e finali lo studente risulta "non classificato" se non si è mai sottoposto a verifica.

Griglia di valutazione del comportamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequenti mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.
Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	• Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. • Compimento di fatti di reato. • Ricorso alla violenza. • Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. • Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. • Minacce. • Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. • Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi pari o superiori a quindici giorni.

N.B.: L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di *tutti* gli indicatori correlati.

Griglia per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

CREDITO SCOLASTICO

Il **credito scolastico** è un **punteggio** che si ottiene durante il triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nella prova orale per determinare il voto finale dell'Esame di Stato.

Il punteggio massimo attribuibile, a partire dall'A.S. 2018/2019, è pari a 40 crediti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e quindici per il quinto anno), come da Dlgs. n.62/2017.

Per i **candidati interni** l'attribuzione si basa sulla seguente tabella.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	---	---	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

La Media è quella dei voti di tutte le discipline compresa la valutazione del comportamento conseguiti allo scrutinio finale; non viene inclusa la valutazione dell'IRC o della Attività Alternativa.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL MINIMO/MASSIMO DELLA BANDA CORRISPONDENTE

Coerentemente con le indicazioni del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe, nell'attribuzione del credito, terrà conto dei seguenti criteri:

- ✓ si attribuisce il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;
- ✓ si attribuisce il **punteggio minore** della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze;

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti ripotata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Dlgs. 62/2017 art.15 c.2 bis).

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero. Oltre alla media dei voti devono essere tenuti in considerazione:

- ✓ l'assiduità nella frequenza scolastica;
- ✓ la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- ✓ la partecipazione alle attività integrative promosse dalla scuola;
- ✓ la partecipazione attiva alle attività previste nell'ambito dell'IRC o dell'Attività Alternativa all'IRC.

Si precisa che i suddetti criteri contribuiscono all'assegnazione del massimo della fascia di credito e che in **nessun caso** possono determinare il passaggio alla fascia di credito successiva, l'appartenenza alla quale è stabilita esclusivamente dalla media dei voti.

CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate. È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi.

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. La fascia di credito è determinata dalla media dei voti, mentre il punteggio specifico all'interno di quella fascia è influenzato dalla valutazione delle attività complementari.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle seguenti indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Le attività complementari scolastiche ed extrascolastiche utili ai fini del credito formativo sono:

- Pratiche sportive
- Partecipazione a giochi o gare
- Attività artistiche (musica, danza, teatro) in scuole specializzate
- Certificazioni linguistiche
- Volontariato
- Progetti scolastici d'Istituto o extracurricolari

Le attività svolte all'esterno devono essere svolte da enti accreditati e certificate con attestati e devono avere una durata di almeno 10 ore.

Le attività che si concludono dopo gli scrutini vengono valutate nell'anno scolastico successivo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Roma, 15 Maggio 2026