



DOCUMENTO DI CLASSE 15 MAGGIO

ISTITUTO LUIGI EINAUDI

Documento del Consiglio

**classe 5 sez. T
Anno scolastico 2025 - 2026**

Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi a Roma.

Via S. Maria Alle Fornaci, 1 – 00165 – Roma

Tel 06 / 12 11 28 585 (86)

PEC: rmis118006@pec.istruzione.it

mail: rmis118006@istruzione.it

Sommario

Presentazione della scuola	3
Vision e Mission della scuola	3
Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti	3
Punti di forza dell'IIS Einaudi	4
• Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate,Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)	4
• Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm	4
• Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva	4
• Potenziamento linguistico e internazionalizzazione	5
• Inclusione e Multiculturalità	5
Profilo di uscita	5
Riferimenti normativi	7
Il Consiglio di Classe	8
Continuità didattica nel triennio	8
Commissari interni	8
Elenco Candidati interni	
Elenco Candidati esterni	
Profilo della classe	
Composizione	10
Studenti con BES e altri casi particolari:	
Annotazione per la commissione d'esame:	
Situazione di partenza:	
Livelli di competenza	
Obiettivi conseguiti	11
Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	11
Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa	
Metodologie didattiche	
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	
Criteri e strumenti di valutazione	12
Criteri di valutazione	12
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	12
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	12
Relazione sulla FSL (Formazione Scuola Lavoro)	
Attività di orientamento in uscita	

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe _____

Modulo obbligatorio in CLIL _____

Educazione civica _____

Effettuazione prove Invalsi: _____

Disciplina: Educazione Civica _____

Disciplina: _____

Modulo di orientamento: _____

Griglie di valutazione prima prova _____ 26

Griglia di valutazione seconda prova _____ 41

Griglia di valutazione generale del triennio _____

Griglia di valutazione del comportamento _____ 49

Griglia per l'attribuzione del credito scolastico _____ 50

Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale _____ 52

Monitoraggio FSL: _____

Presentazione della scuola

Nata nel 1962, con il nome dell'insigne economista Luigi Einaudi, Primo Presidente eletto, nel maggio 1948, dal Parlamento della Repubblica.

Vision e Mission della scuola

MISSIONE:

La scuola si propone come obiettivi prioritari:

- Contrastare il fenomeno della dispersione scolastica
- Migliorare i risultati nelle prove Invalsi in matematica e inglese
- Migliorare i risultati degli studenti nel passaggio alla formazione terziaria e nel primo inserimento nel mondo del lavoro

La vera sfida è quella di creare ambienti di apprendimento orientati alle competenze, basati sull'utilizzo delle tecnologie digitali. Compito della scuola non è solo quello di far acquisire le conoscenze ma anche e soprattutto quello di promuovere l'acquisizione di abilità e competenze, ponendo come fondamentale obiettivo quello di fornire gli strumenti essenziali per assicurare il successo formativo a ciascun alunno, il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti

VISIONE:

La 'vision', espressa dal Dirigente Scolastico attraverso l'Atto di indirizzo per l'aggiornamento annuale del PTOF, è quella di una scuola digitale e inclusiva, capace di valorizzare le differenze e di offrire a tutti gli allievi pari opportunità educative. Tale visione educativa indica che l'Istituto "Luigi Einaudi" promuove i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. L'Istituto intende consolidare il suo ruolo di scuola aperta, capace di promuovere il potenziamento dei saperi e delle competenze chiave del cittadino europeo, in primo luogo la cittadinanza digitale.

Sedi dell'IIS Einaudi e indirizzi di studio offerti

La scuola comprende tre sedi:

- La sede centrale di Via di S. Maria alle Fornaci n. 1 è collocata in una zona limitrofa alla Città del Vaticano ed è servita dalla Stazione Ferroviaria di Roma-San Pietro. È ospitata in un edificio di pregio, tutelato dai Beni Culturali; dispone di un cortile interno e di una palestra attrezzata. La sede centrale è dotata di un laboratorio APPLE dedicato esclusivamente alla Grafica con prodotti ADOBE; ospita al suo interno uno spazio STEAM all'avanguardia.
- La sede di Via Giorgio del Vecchio n. 42 è situata in zona Boccea. È collocata all'interno di un edificio di recente costruzione, con palestra attrezzata, vasto spazio esterno, campo attrezzato polivalente all'aperto per le attività sportive.

- La sede di Via Federico Borromeo n.67 si trova in zona Primavalle. L'edificio, adattato a sede scolastica, è dislocato su più unità immobiliari. La palestra attrezzata è collocata in un corpo esterno, indipendente dall'edificio principale.

Cinque sono gli indirizzi di studio offerti all'utenza scolastica:

1. Tecnico RIM International Steam (percorso quadriennale)
2. Tecnico: Relazioni Internazionali per il marketing (percorso quinquennale)
3. Tecnico: Turistico
4. Tecnico: Grafica e Comunicazione
5. Professionale: Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Il bacino di utenza dell'Istituto coinvolge un territorio estremamente diversificato.

In particolare la sede centrale, limitrofa alla stazione ferroviaria di Roma-San Pietro, è facilmente raggiungibile da zone anche molto distanti della città: zone della cinta urbana, periferiche o di estrema periferia (Boccea, Torrevecchia, Montespaccato, Casalotti) ma anche località nei dintorni di Roma (litorale nord, campagna a nord di Roma, zone attorno a Tivoli, zona sud di Roma).

In tutte e tre le sedi vengono offerti tutti gli indirizzi di studio (Tecnico Turistico, Tecnico Grafica e Comunicazione, Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale), ad eccezione dell'indirizzo Tecnico RIM -Relazioni Internazionali e Marketing - che viene offerto in un percorso quinquennale nella sede di Del Vecchio e in un percorso quadriennale sperimentale (ottenendo la denominazione "RIM International Steam") nella sede centrale di Santa Maria alle fornaci.

Punti di forza dell'IIS Einaudi

- **Digitalizzazione e apprendimento per competenze (premio scuola digitale, hackathon, debate,Cbl, didattica innovativa con droni e visori 3d)**

L'apprendimento per progetti realizzato in gruppi, anche attraverso le risorse digitali, consente agli studenti di acquisire le soft skills relative all'imprenditorialità, alla socialità e alla cultura dello sviluppo della persona. La creatività necessaria per risolvere una sfida si incarna di pragmatismo e concretezza nel momento in cui riesce a delineare una soluzione valida e vincente nella realtà di oggi e di domani.

Il nostro Istituto è Scuola Polo nazionale per il "Premio Nazionale Scuola Digitale" e scuola polo "SteAm" del Ministero dell'Istruzione e del Merito, proponendosi da anni come piattaforma responsabile per il contest nazionale, attraverso la condivisione e la realizzazione delle Azioni presenti nel Documento di Indirizzo del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). I nostri studenti, sulla base di tale background formativo, sviluppano competenze di life long learning.

L'IIS Einaudi è protagonista sulla scena nazionale e internazionale per quanto riguarda gli HACKATHON, consistenti in un'attività partecipativa a sfondo competitivo, volta a risolvere problemi reali, ossia un problem solving creativo, nel quale varie squadre, team, si sfidano per trovare soluzioni innovative ai grandi interrogativi attuali, in accordo con l'Agenda 2030, tra cui la sostenibilità ambientale, l'economia circolare, la parità di genere, la transizione ecologica.

- **Sperimentazione STEAM e percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm**

Il nostro Istituto è tra i primi Istituti Tecnici Statali a livello nazionale che offre una sperimentazione STEAM, ed è stato autorizzato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ad attivare un percorso quadriennale sperimentale RIM International SteAm, all'interno del piano #FUTURA# Next Generation Italia e SCUOLA 4.0. In qualità di Polo Formatore, il nostro Istituto si è costituito in Rete con altre scuole, su tutto il territorio nazionale, dalla Lombardia alla Sardegna.

Le STEAM sono un approccio all'insegnamento di tipo trasversale. Dal campo scientifico mutuano la sperimentazione continua, dal sapere umanistico l'approccio creativo. La metodologia STEAM si articola in 6 fasi: focus, indizi, scoperta, applicazione, presentazione e collegamento.

Un'attività Steam è incentrata sulla sperimentazione; questo vuol dire che gli studenti devono emergere dalla zona "di comodo" e percorrere nuove strade che permettano loro di acquisire nuove competenze e nuovi strumenti tecnologici.

- **Potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva**

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica rappresenta uno dei pilastri fondamentali dell'IIS Einaudi. A differenza degli studi di tipo liceale, infatti, il Diritto e l'Economia sono materie centrali della nostra offerta formativa. Lo studio e il potenziamento di queste discipline, anche attraverso la programmazione trasversale della disciplina di Educazione

Civica, tende a valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; a potenziare le conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria; a educare all'autoimprenditorialità; a favorire la conoscenza della nostra Costituzione tra gli studenti e divulgare una maggiore consapevolezza della nostra Cittadinanza Europea.

Molteplici sono i progetti di cui la nostra scuola è capofila insieme a partner importanti come “La Costituzione è aperta a tutti”, nel quale il nostro istituto è capofila insieme all’Università Roma Tre.

- **Potenziamento linguistico e internazionalizzazione**

Ogni anno a oltre il 30% dei nostri studenti viene offerta la possibilità di partecipare a un progetto di mobilità europea del programma Erasmus+, volto a migliorare le competenze linguistiche, favorire l’inserimento nel lavoro, far acquisire le competenze di cittadinanza europea. Nel nostro Istituto ogni anno vengono predisposti corsi gratuiti di potenziamento linguistico per ottenere le certificazioni OXFORD-CAMBRIDGE (inglese) DELE (spagnolo) DELF (francese) e Italiano L2.

- **Inclusione e Multiculturalità**

Particolare enfasi è data quindi all’inclusione, che nell’IIS Einaudi è declinata soprattutto in tre aspetti:

1. inclusione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali;
2. accoglienza degli studenti con qualifica professionale;
3. approccio multiculturale nelle classi.

I nostri docenti, formati anche grazie ai progetti europei del programma Erasmus+ (p. es. Job Shadowing, CultVet, Diverse, Ecotur) sono riusciti a trasformare questa ricchezza multiculturale in una risorsa per la nostra comunità. Studenti madrelingua inglesi, francesi e spagnoli favoriscono l’apprendimento tra pari per il raggiungimento delle competenze linguistiche delle lingue dell’Unione Europea, oltre che per la sperimentazione dei valori democratici su cui si fonda la nostra comunità.

Profilo di uscita: Tecnico per il turismo

Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato nell'indirizzo Turistico è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Riferimenti normativi:

- D.LGS. n. 62 del 2017: predisposizione del Documento di classe.
- Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026. Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026.
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026

Il Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia
Farruggio M. Cristina (coordinatore)	Lingua e letteratura italiana e storia
Castagna Roberta	Lingua inglese
Chiara Marilena	Lingua Spagnola
Senerchia Samanta	Geografia turistica
Petti Adriana	Economia aziendale
Palazzolo Giuseppe	Scienze motorie
Saracino Fabrizio	Religione cattolica
Scafuri Elisabetta	Matematica
Donelli Eva	Lingua Francese
Guzzetta Antonina	Diritto
Giuspino Giuliana	Arte e territorio
Iesu Carmen	Sostegno
Rinaldi Giulia	Sostegno

Continuità didattica nel triennio

Gli insegnanti che non sono cambiati durante il triennio sono:

Prof.ssa Farruggio M. Cristina
Prof. Saracino Fabrizio
Prof.ssa Guzzetta Antonina
Prof.ssa Castagna Roberta

Commissari interni

In conformità con quanto previsto dall'OM 54/2026, si indicano di seguito i docenti designati come Commissari Interni per l'anno scolastico 2025/2026:

Giuliana Giuspino (Arte e territorio)
M. Cristina Farruggio (Italiano e storia)

Elenco Candidati interni

I candidati interni sono:

1. A.M.A.C
2. B.L
3. B.E.
4. C.G
5. D'A.F.
6. D.S.
7. D.G.K.A.S
8. D.C.A.S.C.
9. D.A.
10. E.M.F.M.
11. J.I.
12. M.S.R.
13. M.C.
14. P.C.
15. P.G.
16. R.H.C.
17. S.C.
18. S.L.
19. T.S.
20. V.S.D.A.

Elenco Candidati esterni

Alla classe non sono abbinati candidati esterni

Profilo della classe

Composizione

La classe è formata da 20 alunni, 5 maschi e 15 femmine . Già dal secondo anno inizia a subire continui cambiamenti con alunni in uscita e nuovi inserimenti. Durante il terzo anno due alunni si sono ritirati mentre due alunni sono stati respinti. All'inizio del quarto anno, è stata inserita un'alunna proveniente dal Liceo linguistico Seneca e un alunno si è ritirato. La composizione della classe è mutata. All'inizio del quinto anno è stata inserita un'alunna proveniente dalla sede di Del Vecchio; tutte queste variazioni, unite a fragilità varie, non hanno permesso la formazione di un gruppo classe coeso.

Studenti con BES e altri casi particolari

Facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719, si segnala nella classe la presenza di 5 studenti con Bisogni Educativi Speciali. Nella classe sono presenti 2 alunni che beneficiano della L 104/92 di cui uno studente segue un PEI di tipo B personalizzato con prove equipollenti e una studentessa segue una programmazione differenziata e in accordo con il C.d.C. svolgerà solo la prima prova d'esame.

Annotazione per la commissione d'esame

Il C.d.C richiede la presenza delle docenti di sostegno prof.sse Giulia Rinaldi e Carmen Iesu durante gli esami di maturità per gli studenti con PEI in quanto rappresentano per gli studenti con bisogni educativi speciali figure di massimo riferimento didattico e relazionale, in grado di abbassare il loro stato d'ansia e innalzare il livello di performance richiesto. Uno studente segue un percorso di tipo B personalizzato (con prove equipollenti a quelle della classe), pertanto ove necessario verranno predisposte personalizzazioni sulle prove scritte.

Situazione di partenza

La classe 5 T risulta attualmente costituita da 20 allievi, 5 maschi e 15 femmine, tutti frequentanti. Gli alunni hanno, in generale, stabilito relazioni abbastanza corrette sia tra di loro che con i singoli docenti, per cui il livello di socializzazione appare accettabile ed il comportamento solo in rare occasioni non è stato adeguato. Sotto il profilo cognitivo il livello delle competenze appare diversificato, infatti gli studenti sono divisi tra coloro che hanno evidenziano discrete attitudini nello studio dimostrando interesse, motivazione e partecipazione alle attività didattiche e un piccolo gruppo coloro che ha dimostrato un impegno altalenante. Lo svolgimento dei programmi disciplinari, è stato abbastanza regolare in relazione alla progressione dei contenuti previsti nelle programmazioni iniziali; per alcuni docenti è stato necessario più volte fermarsi didatticamente e ripetere gli argomenti in itinere per permettere agli alunni di colmare le lacune riscontrate soprattutto dopo il 1 quadrimestre. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Nel corso del quinquennio la classe ha vissuto un'alternanza dei docenti, soprattutto in economia aziendale, francese ,geografia turistica, scienze motorie e spagnolo.

Livelli di competenza

Come risultato dalle valutazioni delle singole discipline:

- 0 studenti hanno un livello di competenza in via di acquisizione (media <6)
- 8 studenti hanno un livello di competenza base (media dal 6 al 7)
- 5 studenti hanno un livello di competenza intermedio (media dal 7 al 8,5)
- 7 studenti hanno un livello di competenza avanzato (media superiore al 8,5)

Obiettivi conseguiti

a) Obiettivi educativi/competenze sociali

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza:

- Seguire e rispettare le regole della convivenza scolastica
- Essere autonomo nell'esecuzione dei compiti assegnati
- Dimostrare iniziativa, disponibilità e rispetto verso gli altri /compagni /adulti
- Rispettare le opinioni /gli atteggiamenti/usi/idee diverse dalle proprie
- Essere tolleranti nei comportamenti/idee/convinzioni
- Accettare le sconfitte/insuccessi/
- Saper riorganizzare i tempi/attività/regole
- Essere utile agli altri/compagni/adulti/classe
- Saper esprimere emozioni/affettività/empatia verso gli altri/compagni/adulti

b) Obiettivi didattici/ di apprendimento

Le competenze trasversali fanno riferimento alle competenze chiave di cittadinanza

- imparare ad imparare e sviluppare il pensiero divergente;
- progettare e saper riconoscere situazioni di causa e effetto;
- comunicare a vari livelli di competenza orale, scritta e non verbale;
- collaborare e partecipare, conoscere le regole della convivenza civile;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi ed esercitare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti, declinati in termini di abilità, capacità e competenze si rimanda alla scheda relativa alla singola disciplina, allegata alla presente documentazione.

Sinergia disciplinare, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

La classe nel complesso ha seguito in maniera assidua e continua.

Progetti effettuati nell'arco del triennio per l'ampliamento dell'offerta formativa

Progetto Teatrale Alt Academy (triennio)

Street 14 in collaborazione con il Municipio 14 sulle dipendenze e l'affettività

Corso di vela a Ventotene

Progetto Scuole Sicure in collaborazione con la Polizia di Stato sulla legalità , bullismo e cyberbullismo

Mobilità internazionale : Valencia e Dubai

Metodologie didattiche

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate le seguenti metodologie didattiche:

- Co-working
- Debate
- Teatro
- Laboratori audio-visivi
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attività laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Brainstorming

- Lezioni frontali e dialogate
- Mobilità internazionale

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Nel corso del triennio e, in particolare dell'ultimo anno, si sono adottate i seguenti sussidi didattici:

- Libri di testo
- LIM
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

Si rimanda comunque alla scheda relativa alla singola disciplina per un approfondimento più completo riguardante un particolare insegnamento.

Criteri e strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Nel corso dell'anno scolastico ai fini della valutazione delle singole verifiche sommative i docenti si sono attenuti ai criteri contenuti nella tabella di corrispondenza giudizi-voti deliberata dal collegio dei docenti.

Si rimanda alla "Griglia di valutazione generale" del triennio in allegato

Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento. Si allega la "Griglia di valutazione per il comportamento"

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF di Istituto per la valutazione del comportamento. Si allega la "Griglia di attribuzione del credito scolastico"

Monitoraggio in itinere: simulazione delle prove scritte d'esame

Si sono effettuate numero 2 di simulazione della prima prova scritta e numero 1 della seconda prova scritta d'esame...

Relazione sui percorsi di Formazione Scuola Lavoro

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento si rivolgono ai giovani della scuola secondaria superiore per consentire l'assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione professionale, mediante una nuova modalità di insegnamento e di apprendimento che potenzia la loro maturazione personale attraverso l'incontro-scambio con il mondo del lavoro. L'attività di orientamento in uscita è rivolta anche al mondo del lavoro, essendo il nostro un istituto tecnico e professionale. Gli obiettivi di tale area sono quelli di motivare e orientare gli studenti, già a partire dalla classe terza, e far

acquisire loro competenze spendibili nel mercato del lavoro. I percorsi si integrano nella programmazione curriculare dei Consigli di classe, alternando attività formative d'aula che utilizzano metodologie basate sulla didattica laboratoriale, sul problem-solving e, quando possibile, sulla simulazione d'impresa a periodi di stage e tirocini formativi in contesti di lavoro. Tali percorsi garantiscono agli studenti la possibilità di arricchire la propria formazione, acquisendo, oltre alle conoscenze di base anche crediti e certificati, rilasciati dall'istituzione scolastica o dagli enti esterni. I percorsi in alternanza sono progettati, attuati,

verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, con il concorso di partner del mondo del lavoro, sulla base di delibera degli Organi Collegiali. Essi costituiscono parte integrante del curriculum e del Piano dell'Offerta Formativa. Si allega, la tabella con il dettaglio delle attività di FSL svolte da ciascun/a alunno/a della classe.

Anno scolastico 2023/2024

<u>ALUNNI</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ORE SVOLTE</u>
A.M.A.C	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
B.L.	Alt Academy		Legalità		Sicurezza	Primo soccorso		76
B.E.	Alt Academy		Legalità		Sicurezza	Primo soccorso		76
C.G.	Alt Academy		Legalità	Open day		Primo soccorso		84
D.S.	Alt Academy		Legalità	Open day	Sicurezza	Primo soccorso		80
D.G.K.A.S.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
D.C.A.S.C.	Alt Academy		Legalità	Open day		Primo soccorso		76
D.A.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso	Ventotene	122
E.M.F.M.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
J.I.	Alt Academy	Valencia	Legalità	Open day		Primo soccorso		104
M.S.R.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
M.C.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
P.C.	Alt Academy		Legalità		Sicurezza	Primo soccorso		76
P.G.	Alt Academy		Legalità	Open day	Sicurezza	Primo soccorso	Ventotene	126
R.H.C.	Alt Academy		Legalità		Sicurezza	Primo soccorso		106
S.C.	Alt Academy		Legalità		Sicurezza	Primo soccorso		76
S.L.	Alt Academy		Legalità			Primo soccorso		72
V.S.D.G.A.	Alt Academy	Valencia	Legalità			Primo soccorso		127

Anno scolastico 2024/2025

Alunni	<u>Attività</u>	<u>Attività</u>	<u>Attività</u>	<u>Attività</u>	<u>Attività</u>	<u>Attività</u>	<u>Ore svolte</u>		
A.M.A.C.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		

			<u>hotel Villarosa</u>						
B.L.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>41</u>		
B.E.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>41</u>		
C.G.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
D.S.			<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>9</u>		
D.G.K.A.S.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
D.C.A.S.C.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
D.A.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>	<u>Corso di inglese liv. B2</u>		<u>67</u>		
E.M.F.M.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>41</u>		
J.I.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
M.S.R.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		

M.C.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
P.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>41</u>		
P.G.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>41</u>		

			<u>hotel Villarosa</u>						
R.H.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>	<u>Corso di inglese liv. B2</u>	<u>Coro</u>			
S.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>38</u>		
S.L.		<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>49</u>		
T.S.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>			<u>45</u>		
V.S.D.G.A.	<u>Sicurezza</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Stage presso hotel Villarosa</u>	<u>Orientamento a scuola</u>	<u>Job Art</u>		<u>72</u>		

Anno scolastico 2025/2026

<u>ALUNNI</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ATTIVITA'</u>	<u>ORE SVOLTE</u>				
A.M.A.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
B.L.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
B.E.		<u>Alt Academy</u>			<u>40</u>				
C.G.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
D'A.F.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
D.S.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				

D.G.K.A.S.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Salone dello studente</u>	<u>85</u>				
D.C.A.S.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
D.A.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
E.M.F.M.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
J.I.		<u>Alt Academy</u>			<u>40</u>				
M.S.R.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
M.C.		<u>Alt Academy</u>			<u>40</u>				

P.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
P.G.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
R.H.C.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
S.C.		<u>Alt Academy</u>			<u>40</u>				
S.L.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>80</u>				
T.S.	<u>Laboratorio coro</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>		<u>120</u>				
V.S.D.G.A.		<u>Alt Academy</u>	<u>Alt Academy</u>	<u>Salone dello studente</u>	<u>85</u>				

Attività di orientamento in uscita

Per la classe sono state previste le seguenti attività di orientamento in uscita:

1. Salone dello studente 18 Novembre 2025
2. Orientamento presso cinecittà world 4 marzo 2026
3. Orientamento presso l'Università europea 18 marzo 2026
4. Incontro E Campus 23 aprile 2026

Modulo di orientamento e tutor orientatore della classe

Il tutor orientatore della classe è stata la docente Musella Gloria

Per la classe si è previsto il modulo di orientamento in allegato

LIFE COMP

- Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere.
- Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione.

Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento.

DIGCOMP

- Comunicazione e collaborazione
- Creazione di contenuti digitali
- Leggere al futuro e operare con strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita

GREEN COMP

- Agire per un futuro sostenibile
- Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società degli uomini

ENTRE COMP

- Autoconsapevolezza e Autoefficacia
- Prendere le iniziative e pianificare
- Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio,
- Lavorare con gli altri,
- Imparare dall'esperienza

MODULO COMPILARE	DA	CLASS E	INDIRIZZO
		5t	Turistico

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ATTIVITA' DA SVOLGERE	DISCIPLINARE/ TRASVERSALE	ATTIVITA' PCTO	RISORSE UMANE DA COINVOLGE RE (DOCENTI- TUTOR- FIGURE ESTERNE)
LIFE COMP ● Personale: costruire autoregolazione, flessibilità e benessere ● Sociale: creare empatia, comunicazione e collaborazione. ● Imparare a imparare: crescita, pensiero critico e gestione dell'apprendimento	-			Docente curriculare tutor PCTO, i docenti di sostegno
	Orientamento presso l' Università Europea (3 ore)	Italiano, Francese Inglese,		
DIGCOMP ● Comunicazione e collaborazione ● Creazione di contenuti digitali ● Leggere al futuro e operare con strumenti tecnologici nell'ambito delle proprie discipline, proiettando le competenze acquisite nel proprio percorso di vita.	Orientamento presso Salone dello studente presso Fiera di Roma (5 ore) Orientamento presso cinecittà world (5 ore) Incontro E-Campus (2 Ore)	Educazione civica: Argomenti trasversali interdisciplinari elaborati dai vari docenti		Docente curriculare tutor PCTO, docente di sostegno, docenti curricolari, formatori esterni

GREEN COMP • Agire per un futuro sostenibile • Definire ed operare per offrire un apporto costruttivo alla società degli uomini ENTRE COMP • Autoconsapevolezza e Autoefficacia • Prendere le iniziative e pianificare • Fronteggiare incertezze, ambiguità e rischio, • Lavorare con gli altri, • Imparare dall'esperienza.	Visione del Film sulla malattia di Alzheimer (Cinema Andromeda) (2 ore)	Diritto, Italiano educazione civica , storia		Docenti curriculari e docenti di sostegno
	Alt Academy 2 spettacoli teatrali presso il teatro De' Servi: "Suore fuori controllo" e "Il Berretto a sonagli". Laboratori e recensioni degli spettacoli (8 ore)	Italiano, educazione civica, storia, arte		Docenti curriculari, docenti di sostegno e esperti esterni
	Passeggiata guidata nei luoghi di Pasolini (quartiere Monteverde) (2 ore)	Italiano e storia, educazione civica		Docente curriculare e docente di sostegno
	Visita guidata presso Villa Torlonia, residenza di Mussolini (3 ore)	Italiano, storia, diritto, educazione civica, arte		Docenti curriculari e docente di sostegno
	20		10	

TOTALE 30 ORE

Coordinatore: M. Cristina Farruggio

* LE ATTIVITA' DEL PCTO CHE SI SVOLGONO NELLE ORE CURRICULARI POSSONO ESSERE COMPUTATE NEL MODULO FORMATIVO AI FINI DEL RAGGIUNGIMENTO DELLE ORE DI ORIENTAMENTO

Modulo obbligatorio in CLIL

La classe, nel quinto anno, ha effettuato il seguente modulo obbligatorio in CLIL

PROF.SSA Castagna Roberta

CLIL Program: Neoclassicism, Romanticism, Impressionism, post Impressionism

Prove di verifica: gli studenti hanno realizzato un power point sugli argomenti svolti

ARTE E TERRITORIO

CLASSE 5T

Educazione civica

Per Educazione Civica si rimanda alla relativa scheda disciplina

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA-CLASSE 5 T

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI
STUDENTI PIANO DI
LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Risparmio e pianificazione delle spese, uso consapevole del denaro e dei pagamenti digitali" e "Assicurazione, protezione e previdenza"
Prodotti	Ogni docente in accordo con gli studenti potrà scegliere fra uno di questi prodotti: ● Realizzare un prodotto digitale ● Relazione
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica	Partecipazione attiva nelle attività di brainstorming e cooperative learning
Competenza digitale	Produzione di elaborati scritti e presentazioni digitali
Imparare ad imparare	Impegno nella realizzazione dei prodotti proposti e interazione in lingua straniera nelle attività didattiche
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Riconoscere le informazioni di base riguardanti il denaro e le principali forme di transazione.	Fonti normative specifiche
Riconoscere le principali banconote e monete	Forme e finalità del denaro, semplici transazioni monetarie
Saper gestire le operazioni di base di un conto corrente	Istituti di credito
Saper utilizzare contanti, carte e altre forme di pagamento per l'acquisto di beni	Carte bancarie e conti bancari
Saper utilizzare i dispositivi automatici per ritirare contanti o chiedere un estratto conto	Banca centrale europea
Comprendere che il denaro si può dare e ricevere in prestito	Organizzazione bancaria e home banking
Utenti destinatari	Studenti della classe 5T, Indirizzo Turistico
Prerequisiti	Conoscenza base dei concetti di gruppo di lavoro e uso elementare del computer.
Fase di applicazione	Primo e Secondo Quadrimestre.
Tempi	33 ore totali
Esperienze attivate	Lavoro individuale e di gruppo Presentazione multimediale di quanto realizzato Utilizzo di internet
Metodologia	Metodo Laboratoriale, Problem Solving, Brainstorming Apprendimento Cooperativo.
Risorse umane interne	Docenti delle discipline coinvolte (Risorse interne).
Risorse umane esterne	
Strumenti	PC, power point, Internet, schemi, quotidiani e libri
Valutazione	Valutazione formativa in itinere e sommativa

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo Uda <i>“Risparmio e pianificazione delle spese, uso consapevole del denaro e dei pagamenti digitali” e “Assicurazione, protezione e previdenza”</i> Cosa si chiede di fare Realizzare un power point/relazione In che modo (singoli, gruppi..) In Gruppi di 3-4 studenti (Lavoro Cooperativo). Quali prodotti Prodotto digitale e cartaceo Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Acquisizione competenze asse linguistico, risparmio, pianificazione delle spese, uso consapevole del denaro e pagamenti digitali Tempi 33 ore distribuite su due quadrimestri. Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) PC, internet, LIM, schemi, video Criteri di valutazione Griglie di valutazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>"Risparmio e pianificazione delle spese, uso consapevole del denaro e dei pagamenti digitali" e "Assicurazione, protezione e previdenza"</i>
Coordinatore: Cristina Farruggio
Collaboratori i Docenti delle discipline : Farruggio: Italiano, raccolta dei dati dal quotidiano "Il sole 24 ore" Farruggio: storia, videolezioni sul risparmio domestico. Somministrazione di "economy quiz" Scafuri: Matematica, lezione su un approccio statistico-matematico al concetto di sostenibilità, analisi, ottimizzazione, previsione, modelli Castagna: Inglese, Turismo sostenibile Guzzetta: Diritto e legislazione turistica: partecipazione al progetto della FEDUF CambiaMenti Sostenibili con lezioni digitali e interattive della durata di 90 minuti sul tema proposto. Palazzolo: Scienze motorie, analizzare i rischi legati alla pratica sportiva e le strategie di prevenzione. Senerchia: Geografia turistica, lezione sull'analisi dell'impatto economico del turismo in un territorio Petti: economia aziendale, strumenti multimediali, videolezioni tramite piattaforma della Banca d'Italia e altre specifiche(3 ore primo quadrimestre) Blanes: arte e territorio, impatto economico del patrimonio culturale e artistico Chiara: spagnolo, el comercio justo Donelli: francese: Les services bancaires Saracino: religione, lezione sull'importanza di fare economia in un contesto familiare

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	La docente che coordina illustra la didattica per competenze e l'UDA progettata; Discussione con gli studenti e scelta modalità di lavoro	Schema UDA	Comprensione dei principi civici, dell'Agenda 2030; Riconoscimento di linguaggi persuasivi; Contestualizzazione e storica dei diritti.	Motivare la classe e dare consegna agli studenti	6 ore	
2	Ricerca sulle funzioni della moneta	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Capacità di lavorare in gruppo Chiarezza espositiva Uso corretto dei dati e capacità di utilizzarli per argomentare	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	6 ore	Griglia Osservazione sistematica
3	Ricerca sulle funzioni della banca	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Capacità di ricercare contenuti opportuni e di presentarli in maniera opportuna ai compagni	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	6 ore	Griglia Osservazione sistematica
4	Studio di caso	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Esposizione dei dati raccolti e riflessione sugli stili di vita propri e altrui	Soluzione di un caso semplice formulato nella discussione comune alla classe sul tema dell'UDA	6 ore	Questionario/ Dibattito/test
5	Visione di podcast sull'argomento proposto	LIM, internet	Esposizione dei dati raccolti	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	3 ore	Questionario/ Dibattito/test
6	Economy quiz	LIM	Risposte alle domande dei quiz	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	3 ore	Questionario/ Dibattito/test

7	Predisposizione Presentazione digitale	Presentazione digitale	Esposizione chiara e motivazione delle scelte.	Presentazione digitale	3 ore	Valutazione della relazione Finale
----------	---	---------------------------	--	---------------------------	-------	--

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi									
Fasi	Novembre/dicembre				Dicembre/gennaio. Gennaio/febbraio. Febbraio/marzo. Marzo/aprile. Aprile/maggio				
1 Italiano e storia	3 ore								
		3 ore							
2 Diritto Economia aziendale	3 ore								
		3 ore							
3 Inglese geografia	3 ore								
							3 ore		
4 Matematica Scienze motorie							3 ore		
							3 ore		
5 Francese spagnolo							3 ore		
6 Arte e territorio							3 ore		
7 religione							3 ore		

dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività Descrivi il processo che ti ha portato dall'analisi del linguaggio (Italiano) e della storia dei diritti (Storia) alla comprensione dei principi di Diritto alla Salute (Art. 32) e Agenda 2030, e infine alla realizzazione dell'Infografica, evidenziando come l'analisi dei dati si è integrata con la grafica (TTRG).
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Descrivi il tuo ruolo specifico nel gruppo. Specifica come hai garantito la corretta lettura dei dati, la comprensione delle Grandezze Fisiche (Massa/Volume) e l'efficacia del design, applicando il Pensiero Critico Digitale alle informazioni
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Rifletti sulle difficoltà incontrate nella traduzione dei numeri in icone o nel trovare un accordo con i compagni e come le hai superate.
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Indica come hai imparato a usare la Grafica per confrontare dati e informare (Competenza 12) e come la conoscenza dei principi di salute, massa, volume e densità e sostenibilità (Competenza 11) ti aiuta nelle scelte quotidiane, considerando l'impatto della provenienza geografica.
Cosa devi ancora imparare Rifletti su come migliorare le tue competenze di Grafica e Comunicazione (es. l'uso avanzato del software, la teoria del colore) o le tue competenze trasversali (es. gestire meglio il tempo, presentare il lavoro al pubblico) per affrontare sfide più complesse in futuro.
Come valuti il lavoro da te svolto Valuta il tuo impegno e il risultato finale, rispetto agli obiettivi di coerenza etica e chiarezza espositiva dell'Infografica.

Effettuazione prove Invalsi

Le prove INVALSI sono state somministrate nei giorni 10,11,12 marzo e hanno riguardato le seguenti discipline: ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE, tutti gli alunni presenti.

NODI CONCETTUALI

Tra i contenuti disciplinari (vedere programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Tra i contenuti disciplinari (vedere programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Il viaggio come conoscenza

Afferisce alle seguenti discipline: Italiano, storia, diritto, inglese, spagnolo, arte e territorio, geografia

Le nuove sfide del turismo

Afferisce alle seguenti discipline: Italiano, storia, economia, diritto, inglese, spagnolo, geografia

Crisi e alienazione

Afferisce alle seguenti discipline: Italiano, storia, economia, diritto, inglese, spagnolo, arte e territorio

Le professioni turistiche

Afferisce alle seguenti discipline: Italiano, storia, economia, diritto, inglese, spagnolo, geografia, arte e territorio

Il patrimonio culturale e artistico : Afferisce alle seguenti discipline: Italiano, storia, economia, diritto, inglese, spagnolo, geografia, arte e territorio

Allegati

- Scheda riassuntiva della disciplina di Educazione Civica
- Schede riassuntive delle singole discipline
- Prospetto riassuntivo di riepilogo delle attività FSL
- Griglia di Valutazione generale del triennio
- Griglia di attribuzione del voto di condotta
- Griglia per l'attribuzione del credito scolastico
- Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Il Dirigente Scolastico prof.sa Anna Santaniello

Il Coordinatore di classe prof. M. Cristina Farruggio

Data di approvazione

08/05/2026

Disciplina: Educazione Civica

Docente coordinatore di Educazione Civica: M. Cristina Farruggio

Altri strumenti didattici utilizzati: testi e video

Numero di ore annuali previste: 33

Metodologia: Debate, Tutoring, Learning by doing, Teatro, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate,

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Fonti normative specifiche
Forme e finalità del denaro, semplici transazioni monetarie
Istituti di credito
Carte bancarie e conti bancari
Banca centrale europea
Organizzazione bancaria e home banking

Abilità:

Riconoscere le informazioni di base riguardanti il denaro e le principali forme di transazione.
Riconoscere le principali banconote e monete
Saper gestire le operazioni di base di un conto corrente
Saper utilizzare contanti, carte e altre forme di pagamento per l'acquisto di beni
Saper utilizzare i dispositivi automatici per ritirare contanti o chiedere un estratto conto
Comprendere che il denaro si può dare e ricevere in prestito

Competenze:

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica
Competenza digitale
Imparare ad imparare

Contenuti:

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	La docente che coordina illustra la didattica per competenze e l'UDA progettata; Discussione con gli studenti e scelta modalità di lavoro	Schema UDA	Comprensione dei principi civici, dell'Agenda 2030; Riconoscimento di linguaggi persuasivi; Contestualizzazione e storica dei diritti.	Motivare la classe e dare consegna agli studenti	6 ore	
2	Ricerca sulle funzioni della moneta	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Capacità di lavorare in gruppo Chiarezza espositiva Uso corretto dei dati e capacità di utilizzarli per argomentare	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	6 ore	Griglia Osservazione sistematica
3	Ricerca sulle funzioni della banca	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Capacità di ricercare contenuti opportuni e di presentarli in maniera opportuna ai compagni	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	6 ore	Griglia Osservazione sistematica
4	Studio di caso	Internet, LIM, quotidiano "Il sole 24 ore"	Esposizione dei dati raccolti e riflessione sugli stili di vita propri e altrui	Soluzione di un caso semplice formulato nella discussione comune alla classe sul tema dell'UDA	6 ore	Questionario/ Dibattito/test
5	Visione di podcast sull'argomento proposto	LIM, internet	Esposizione dei dati raccolti	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	3 ore	Questionario/ Dibattito/test
6	Economy quiz	LIM	Risposte alle domande dei quiz	Interpretazione e riflessione critica sui dati proposti	3 ore	Questionario/ Dibattito/test
7	Predisposizione Presentazione digitale	Presentazione digitale	Esposizione chiara e motivazione delle scelte.	Presentazione digitale	3 ore	Valutazione della relazione Finale

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 12

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Lì, Roma 10 maggio 2026

DISCIPLINA: Italiano

Testo adottato:: vol. 3

Altri strumenti didattici utilizzati: altri testi , video

Numero di ore annuali previste: 132

Metodologia: Co-working, , Debate, Team, Mab –,—, Tutoring, Learning by doing, Teatro, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, , Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate, ...

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: testi e autori significativi della letteratura del Novecento

Complessità delle opere letterarie all'interno del contesto storico-culturale

Abilità: saper utilizzare adeguatamente le strutture della lingua italiana

Competenze: saper comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente accostabili

Esprimere il proprio pensiero in forma chiara e corretta

Contenuti: **L'Europa nel secondo Ottocento**

Il Positivismo

G.Carducci : vita e opere , la poetica

Da rime nuove : Pianto antico

La narrativa italiana : dalla Scapigliatura al Verismo

G.Verga : vita e opere , la poetica del verismo

Da vita dei campi : Rosso Malpelo

Da Novelle Rusticane : La Roba

Dai Malavoglia : la composizione

Da Mastro Don Gesualdo : la morte di Mastro don Gesualdo

Il decadentismo : caratteri generali

G.Pascoli : vita e opere , la poetica del fanciullino

Da Myricae : X Agosto

Dai Canti di Castelvecchio : il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio: vita e opere , la poetica

Da Alcyone : la pioggia nel pineto

Dal Piacere : il ritratto di Andrea Sperelli

Le Avanguardie :Futurismo

L'Ermetismo : caratteri generali

Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e opere

Da "Il porto sepolto": San Martino del Carso, Soldati, In memoria, Veglia

Da Sentimento del tempo: La madre

Dal "Il dolore": Non gridate più

L. Pirandello : vita e opere , la poetica dell'umorismo

Dall ' Umorismo : avvertimento e sentimento del contrario

Da Uno, Nessuno e Centomila: Il dubbio di Vitangelo Moscarda

Dal Fu Mattia Pascal : Mattia Pascal e Adriano Meis

I.Svevo : vita e opere , la poetica

Dalla Coscienza di Zeno : la composizione, la struttura e i contenuti

E.. Montale : vita e opere , la poetica

Da Ossi di Seppia : Merigiare pallido e assorto , Spesso il male di vivere ho incontrato

Umberto Saba: vita, opere e poetica

Da Casa e campagna: La capra

Le fasi del Neorealismo

Cesare Pavese: vita e opere

Da La casa in collina: struttura

Primo Levi: vita e opere

Da Se questo è un uomo: Sul fondo

Italo Calvino: vita e opere

Da Il sentiero dei nidi di ragno: Pin all'osteria

Da Le città invisibili: La città di Leonia

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie : prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 6

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Li Roma 10.05.2026

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Docente: Adriana Pe+

Testo adottato: Scelta turismo up (G.Campagna V.Loconsole)

Altri strumenti didattici utilizzati: dispense, ricerche con approfondimenti, analisi di casi concreti.

Numero di ore annuali previste:132

Metodologia: Debate, Team building, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi;
- Qualità nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Il catalogo come strumento di promozione commerciale;
- Tecniche di organizzazione di eventi;
- Strategia aziendale e pianificazione strategica;
- Struttura e funzioni del business plan;
- Reporting e analisi degli scostamenti;
- Marketing territoriale e politiche di sviluppo;
- Strategie di marketing e customer relationship management; -Struttura del piano di marketing; -Sviluppo offerta.

Abilità:

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche;
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo;
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione e la gestione di eventi;
- Individuare: mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati;
- Elaborare business plan;
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo dell'impresa turistica;
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio;
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio; -Elaborare un piano di marketing territoriale; -Realizzare casi aziendali.

1

Competenze:

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Contenuti:

- Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche;
- Prodotti turistici a catalogo e a domanda;
- Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche;
- Marketing territoriale

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 10.

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale

Roma, 22 aprile 2026

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

prof. Giuseppe Palazzolo

Competenze disciplinari:

- 1. Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.**
- 2. Imparare a concepire l'attività fisico-sportiva nel rispetto degli altri e delle regole, impegnandosi con continuità ed acquisendo nozioni basilari per il mantenimento della salute.**

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO: 1	
TITOLO: IL MOVIMENTO	
TEMPI (ore): 60	TEMPI: L'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico.
COMPETENZE DISCIPLINARI: AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA ED ALTRUI CORPOREITÀ E UTILIZZARE LE ABILITÀ MOTORIE ADATTANDO LE ALLE DIVERSE SITUAZIONI E ALL'EVOLUZIONE PSICOFISICA LIVELLO 3 Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali LIVELLO 2 Utilizza azioni motorie in situazioni combinate LIVELLO 1 Controlla azioni motorie in situazioni semplici	
ABILITÀ/CAPACITÀ/	CONTENUTI
- Eseguire in modo corretto semplici esercizi di mobilità - Eseguire in modo corretto semplici esercizi di forza - Eseguire in modo corretto semplici esercizi di resistenza - Eseguire in modo corretto semplici esercizi di coordinazione - Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture. - Costanza e correttezza nella pratica delle attività sportive	- Mobilità articolare - Forza - Resistenza - Velocità - Coordinazione, agilità - Ginnastica generale (grandi attrezzi e piccoli attrezzi) - Espressività e linguaggio del corpo - Giochi presportivi
EVENTUALI NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO Ripresa sistematica dei vari esercizi durante i vari periodi dell'anno scolastico con particolare accento , attraverso il gioco, del rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.	

Competenze disciplinari di base: 1 e 2

Piano di lavoro classe 5T

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2:	
TITOLO: GIOCO E SPORT	
TEMPI (ore): 60	TEMPI : L'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico.
COMPETENZE DISCIPLINARI :STANDARD: NEL GIOCO E NELLO SPORT RISOLVE PROBLEMI MOTORI APPLICANDO TECNICHE E TATTICHE, RISPETTANDO REGOLE E VALORI SPORTIVI. LIVELLO 3 Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play LIVELLO 2 Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti. LIVELLO 1 Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	
ABILITÀ/CAPACITÀ	CONTENUTI
e. eseguire i fondamentali degli sport individuali e di squadra f. Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture g. Costanza e correttezza nella pratica delle attività sportive	• Giochi presportivi • Fondamentali individuali di pallavolo, dodgeball, bowling, badminton, tennis tavolo • Tecnica di base di alcune specialità di atletica leggera.
EVENTUALI NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO Ripresa sistematica del gesto e degli esercizi durante i vari periodi dell'anno scolastico.	
UNITA' DI APPRENDIMENTO 3:	
TITOLO: SALUTE E BENESSERE (PARTE TEORICA)	
TEMPI (ore): 6	TEMPI: L'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico.
COMPETENZE DISCIPLINARI: STANDARD: ASSUME I FONDAMENTALI COMPORTAMENTI DI SICUREZZA, PREVENZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE PER IL PROPRIO BENESSERE LIVELLO 3 Adotta autonomamente, in sicurezza, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, consapevole della loro utilità per il benessere. LIVELLO 2 Adotta comportamenti attivi, essenziali per la sicurezza e la prevenzione della salute, e conosce l'utilità della pratica motoria riferita al benessere. LIVELLO 1 Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	
ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
h) Conoscere nozioni basilari di primo soccorso i) Traumi e intervento j) L'anziano k) La disabilità l) Essere consapevoli dei rischi nell'assunzione di alcune sostanze e di come l'uso non dipendente possa facilmente trasformarsi in abuso e dipendenza	• Nozioni basilari di primo soccorso • Nozioni di intervento in caso di traumi • L'importanza delle attività motorie a qualunque età. • L'adattamento delle attività motorie e gli sport adattati • Postura • Doping

EVENTUALI NOTE ILLUSTRATIVE DEL PERCORSO DIDATTICO

Educazione civica: Analizzare i rischi legati alla pratica sportiva e le strategie di prevenzione (3 ore)

Realizzazione di Tornei interni di pallavolo, calcio balilla, tennis tavolo.
Torneo Bowling Roma Città , fase d'istituto , fasi successive presso Brunswick Acqua Acetosa .
Partecipazione a Giochi sportivi studenteschi bowling.
Rugby 6 Nazioni biglietti
Internazionali di Tennis

MODALITA' DI VERIFICA

- *test*
- *valutazione di gruppo*
- *valutazione singola*
- *esercizi, partite, giochi di squadra*
- *osservazione continua delle prestazioni*

Il voto di fine quadrimestre viene attribuito in decimi e senza il mezzo punto.

Il voto finale viene attribuito alla fine di un periodo di osservazioni e di prove eterogenee.

LIVEL LO	VO TO	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso Competenza
0	5	NON SUFFICIENTE	Conflittuale apatico passivo	Oppositiva Passiva (Quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza	Non ha metodo	Non Conosce	Non competente
2	6	SUFFICIENTE	Dipendente poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale parziale	Principiante
3	7	PIU' CHE SUFFICIENTE	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico meccanico	Globale	Principiante avanzato
4	8	BUONO	Disponibile	Attiva e pertinente (Spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacent e	Competente
5	9	DISTINTO	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione costante sicura	Organizzato sistematico	Certa e sicura	Abile competente
6	10	OTTIMO ECCELLENTE	Propositivo Leader	Costruttivo (sempre)	Condivisione autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvoltà	Esperto

Roma lì 08/05/2026

Disciplina: Spagnolo

Docente: Prof.ssa Marilena Chiara

Testo adottato: “Buen Viaje”; L.Pierozzi, S.Cabrero, M.Salvaggio Ed. Zanchelli.

Altri strumenti didattici utilizzati: Fotocopie; Presentazioni Power Point; Podcast; Video.

Numero di ore annuali previste: 99

Metodologia: IA – I Learning by doing, Laboratori audio-visivi, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Lavori di gruppo, Brainstorming, Lezioni frontali e dialogate.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze

- Agenzie di viaggio tradizionali, online e ibride.
- Il turista responsabile, il viaggiatore e il turismo accessibile.
- Il lavoro del guida turistico e le professioni del turismo.
- Diritti e doveri del viaggiatore.
- Itinerari e circuiti turistici.
- España: boom del turismo, productos turísticos, ciudades y fiestas.
- Hispanoamérica: geografía, países, capitales, gentilicios, paisajes.
- Historia y cultura de Hispanoamérica: civilizaciones precolombinas, descubrimiento de América, conquistadores, cultura y costumbres.
- La lengua española en América: variedades léxicas, gramaticales y fonéticas.
- Países de Hispanoamérica: Ecuador, Perú, México, Cuba, Argentina, Colombia, Guatemala, Costa Rica.

Abilità

- Comprendere e usare il lessico del turismo e dei servizi di viaggio.
- Descrivere e confrontare tipi diversi di agenzie di viaggio.
- Presentare oralmente un itinerario o un circuito turistico.
- Interagire in conversazioni guidate con l'assistente madrelingua.
- Riconoscere e spiegare diritti e doveri del viaggiatore.
- Localizzare paesi, capitali, rilievi, fiumi e città principali dell'area ispanica.
- Esporre informazioni essenziali su paesi, culture e tradizioni dell'*Hispanoamérica*.
- Riconoscere differenze linguistiche tra lo spagnolo peninsulare e quello americano.
- Rielaborare contenuti attraverso presentazioni, test, laboratori ed esercitazioni orali.

Competenze

- Comunicare in spagnolo in situazioni legate al turismo, all'accoglienza e all'organizzazione di viaggi.
- Presentare in modo chiaro un itinerario turistico o un paese ispanoamericano.
- Interagire con un interlocutore madrelingua in conversazioni strutturate e attività collaborative.
- Applicare conoscenze geografiche, culturali e linguistiche per comprendere il mondo ispano.
- Riconoscere il valore del turismo responsabile, accessibile e consapevole.
- Utilizzare in modo autonomo contenuti e strumenti per esposizioni orali e lavori di gruppo.
- Collegare lingua, cultura e professioni del turismo in contesti reali e professionali.

Contenuti

- **Turismo y viajes:** agencias de viajes tradicionales, online e híbridas; turista viajero y responsable; viajes accesibles; derechos y deberes del viajero.
- **Profesionales del turismo:** el trabajo del guía turístico; los profesionales del turismo; se busca personal cualificado.

- **Circuitos e itinerarios:** práctica de itinerarios y circuitos turísticos; cómo presentar un itinerario turístico.
- **España:** el boom del turismo en España; productos turísticos; ciudades y fiestas; cultura y costumbres; la quinceañera vs puesta de largo.
- **Hispanoamérica:** territorio, países, capitales, gentilicios, paisajes;
- **Talleres:** Presentaciones sobre Ecuador, Perú, México, Cuba, Argentina, Colombia, Guatemala, Costa Rica.
- **Historia y civilización:** civilizaciones precolombinas; historia precolombina; descubrimiento de América; Hernán Cortés; Francisco Pizarro.
- **Lengua:** variedades del español en América; diferencias léxicas, gramaticales y fonéticas.
- **Conversación:** conversaciones con asistente madrelingua; *escape room*; entrevistas; talleres; refuerzo de contenidos.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi.

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Lì, Roma, 15 maggio 2026

DISCIPLINA: Matematica -

Programma svolto Prof.ssa

Elisabetta Scafuri

Percorso formativo della Disciplina Matematica

Prof. ssa Elisabetta Scafuri

Testo adottato : Colori della matematica -ed. rossa, secondo biennio e quinto anno (vol. 4)

Autori: Sasso Leonardo

Casa Editrice: Petrini

Numero ore 99

Metodologia:

Lezioni frontali e dialogate, Learning by doing, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Tutoring

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Saper studiare funzioni algebriche razionali (interi o fratte) ed irrazionali (interi o fratte), semplici funzioni trascendenti (esponenziali, logaritmiche e goniometriche elementari) fino alla determinazione e classificazione di eventuali punti stazionari, con particolare attenzione alla rappresentazione grafica. Saper contestualizzare grafici di funzioni viste a contesti riguardanti le discipline d'indirizzo.

CONOSCENZE

Funzioni reali di variabile reale (algebriche e trascendenti) ed introduzione al calcolo differenziale (fino alla determinazione e classificazione di eventuali flessi per funzioni reali di variabile reale).

ABILITA'

Sviluppare capacità di ragionamento ipotetico-deduttivo adeguatamente supportato dalla padronanza di strumenti di calcolo di tipo manuale e di tipo informatizzato.

Abituare all'ordine e alla precisione, non tanto formali, quanto del pensiero e dell'esposizione.

Esercitare le capacità espressive ed acquisire proprietà di linguaggio.

Acquisire un metodo di studio strutturato e flessibile spendibile nella vita scolastica e in quella lavorativa.

Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

Attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

COMPETENZE

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Individuare le strategie adeguate all'approccio di risoluzione dei problemi teorici ed applicativi.

Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONTENUTI

Richiami nozioni preliminari allo studio di una funzione reale di variabile reale. Funzioni polinomiali. Funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Funzioni reali di una variabile reale: dominio, immagine, zeri e segno di una funzione, intersezioni con gli assi. Parità e disparità, periodicità. Iniettività, suriettività, biiettività. Crescenza e decrescenza. Funzione inversa e condizioni di invertibilità. Grafico della funzione inversa. Composizione di funzioni.

Limiti di funzioni. Intervalli. Intorni di un punto: destro e sinistro. Intorni di infinito. Punti isolati e punti di accumulazione. Definizione e significato di limite di una funzione. Limiti tendenti a valori finiti ed infiniti. Limiti finiti ed infiniti. Limiti destro e sinistro. Interpretazione geometrica. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Limite della somma di funzioni, del prodotto di

funzioni, del quoziente di funzioni, limite della potenza di funzioni e limite di funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche, limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche. Infiniti ed infinitesimi. Gerarchia degli infiniti.

Definizione di funzione continua. Continuità a destra ed a sinistra. Esempi di famiglie note di funzioni continue.

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione (prima, seconda e terza specie). Ricerca degli asintoti verticali ed orizzontali. Definizione di asintoto obliquo ed eventuale ricerca.

Derivate. Definizione di derivata di una funzione ed interpretazione geometrica. Derivate destra e sinistra. Continuità e derivabilità (esempi). Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzioni potenza, funzioni goniometriche, funzioni esponenziale e logaritmica. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della funzione composta. Equazione delle rette tangente e normale al grafico di una funzione in un suo punto. Punto stazionario. Da completare: punti di non derivabilità e loro classificazione (cuspidi, punto angoloso, flesso a tangente verticale).

Massimi, minimi e flessi. Punti di massimo o minimo, assoluti e relativi. Massimi o minimi, assoluti e relativi. Da completare: punti di flesso. Semplici problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni. Applicazione delle nozioni viste allo studio di funzione, con particolare attenzione alle funzioni polinomiali (interi o fratti), razionali, esponenziali e logaritmiche.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative risoluzione di problemi, colloqui, feedback individuali.

Verifiche Sommativie: elaborati grafici, prove semi-strutturate, interrogazioni, verifiche scritte

Numero verifiche: almeno due prove scritte ed una prova orale per ciascun periodo

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO: in itinere, studio individuale.

Lì Roma 15 Maggio 2026

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

Docente: Giuliana Giuspino

Testo adottato: L'arte di tutti (L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese)

Altri strumenti didattici utilizzati: slide multimediali personalizzate, presentazioni Powerpoint autoprodotte, mappe concettuali proiettate tramite slide.

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: lezioni multimediali, Problem solving, lavori di ricerca individuali e di gruppo, lavori di gruppo, Brainstorming, lezioni frontali e dialogate, Flipped Classroom, didattica frontale supportata da presentazioni visive per favorire la memorizzazione, presentazioni Power Point autoprodotte.

Obbiettivi raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscenza specifica di stili, correnti e singole personalità del campo artistico dal 1700 al primo Novecento;
- Conoscere il lessico specialistico;
- Riconoscere in un'immagine artistica analizzata, le principali caratteristiche stilistiche del periodo, del movimento o della corrente di appartenenza;
- Conoscere le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- Conoscere la correttezza dei dati storici indicati;

Abilità:

- Definire il significato dei movimenti artistici affrontati;
- Collocare i movimenti artistici entro la linea del tempo ed evidenziare i principali centri di elaborazione artistica;
- Individuare aspetti iconografici e simbolici, materiali, tecniche esecutive ed elementi stilistici;
- Analizzare un'opera o un fatto artistico dal punto di vista stilistico;
- Distinguere le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi che le caratterizzano;
- Contestualizzare opportunamente l'opera d'arte, la personalità artistica, il movimento o la tendenza;
- Analizzare, le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Saper riconoscere le relazioni con le principali manifestazioni e correnti artistiche.

Competenze:

- Inquadrare le correnti artistiche nelle coordinate dello spazio e del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica
- Saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per la rielaborazione personale delle informazioni;
- Conoscere gli stili, le correnti e le singole personalità del campo artistico;
- Descrivere con terminologia e sintassi appropriata le opere d'arte;
- Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza;
- Analizzare le correnti artistiche nel loro specifico contesto storico culturale;
- Analizzare le opere nel loro specifico contesto storico e culturale in relazione alla loro funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza;
- Saper collegare l'opera d'arte con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere;
- Produrre un discorso organico e sintetizzare i contenuti acquisiti anche per opere non studiate in precedenza;

Contenuti:

- L'arte del 1700: il Neoclassicismo, caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche, la teoria del bello di Winckelmann, la razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco. Le teorie e lo stile, Jacques Louis David, Antonio Canova;
- L'arte Romantica: Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; Il Romanticismo in Europa: Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner; il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez;
- Realismo: definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione, Gustave Courbet, Jean-François Millet, Honoré Daumier;
- Impressionismo: la pratica dell'en plein air, la poetica dell'attimo fuggente, i soggetti urbani, l'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere; la nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura. La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas;
- Il Neoimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Scelta di opere di Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne;
- Simbolismo, Art Nouveau e le secessioni di Vienna e Berlino: Gustave Klimt ed Edvard Munch;
- Il Novecento: il concetto di avanguardia storica: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo; la differenza con l'Impressionismo, la destrutturazione della prospettiva, La rottura con il passato, i manifesti.

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove orali strutturate, prove semi-strutturate, project work, compiti di realtà multimediali, interrogazioni.

Verifiche Sommative: prove strutturate, prove semi-strutturate, project work, interrogazioni.

Numero totale di verifiche formative e sommative nell'anno scolastico in corso: 2

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Lì, Roma, 26 Aprile 2026

Programmazione disciplinare di francese Classe 5T

Docente: Eva Donelli

Testi adottati:

ChaTourisme Langue et culture françaises pour les professionnels du tourisme- Luigi Baselice Cristina D'Avenia – Edizioni Zanichelli

Altri strumenti didattici utilizzati: Materiale multimediale Zanichelli (brani di ascolto e filmati) e online, esercitazioni, materiale aggiuntivo, schemi, mappe, video.

Numero di ore annuali previste: 99

Effettivamente svolte al 38

Metodologia: Cooperative learning, Debate, Peer Tutoring, Learning by doing, Lezioni multimediali, Problem solving, Lavori di ricerca individuali e di gruppo, Attività laboratoriale, Brainstorming, Gamification, Lezioni frontali e dialogate.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Module 1 - Unité 1 Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui

Module 1 - Unité 2 La communication

Module 1 - Unité 3 La communication touristique

Module 1 - Unité 4 Travailler dans le tourisme

Module 2 - Unité 1 Les transports
Module 2 - Unité 2 Les types d'hébergement
Module 2 - Unité 3 Les formes de tourisme d'hier

Abilità:

Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato il lessico di base inerente al turismo.
Riconoscere e saper presentare l'evoluzione del turismo in Francia e la sua organizzazione.
Riconoscere e saper descrivere le varie imprese turistiche.
Conoscere e saper descrivere le figure professionali del settore turistico.
Saper rielaborare in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni.
Saper esporre il proprio punto di vista.
Saper redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale
Saper operare delle scelte consapevoli per il proprio futuro e orientarsi nel mondo del lavoro.
Saper accogliere il cliente e fornire informazioni.
Saper effettuare una prenotazione.
Saper gestire le varie situazioni inerenti alla gestione del cliente.
Saper realizzare una brochure e/o un catalogo inerenti a un hotel.
Saper redigere un itinerario e un preventivo.

Competenze:

Leggere e comprendere le idee principali di brevi testi, sia scritti che orali relativamente complessi, riguardanti argomenti del settore d'indirizzo e saperli esporre con sufficiente chiarezza e pertinenza.
Produrre brevi testi orali e scritti, coerenti, con correttezza grammaticale e proprietà lessicale.
Interagire in brevi conversazioni in diversi ambiti e contesti professionali.
Realizzare, valorizzare e promuovere i vari prodotti turistici.
Acquisire il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio, per interagire in conversazioni su ambiti personali e contesti professionali.

Utilizzare testi multimediali

- Utilizzare l'eBook per svolgere esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)

Competenze chiave di cittadinanza

- | | | | |
|---|----------|----|------------|
| • | Imparare | ad | imparare |
| • | | | Comunicare |
- Acquisire e interpretare l'informazione
 - Collaborare e partecipare
 - Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
 - Elaborare argomentazioni coerenti.
 - Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi riguardanti la cultura spagnola

Contenuti:

Module 1 - Unité 1 Le tourisme d'hier et d'aujourd'hui

Le tourisme et le touriste

- Les organisations touristiques
- Les entreprises touristiques
- Le tourisme numérique

Les professions dans le tourisme

Module 1 - Unité 2 La communication

La communication

- La communication orale
- La communication écrite
- La communication numérique

Module 1 - Unité 3 La communication touristique

Demander et donner des renseignements

- Réserver et confirmer une réservation
- Modifier ou annuler une réservation
- Réclamer et répondre

Module 1 - Unité 4 Travailler dans le tourisme

Front office et Back office

- Stratégies hôtelières
 - Présenter un hôtel (Brochure, spot publicitaire, lettre..)
 - Les professions de l'hôtellerie
 - Le travail dans une agence de voyages
- Construction et présentation d'un itinéraire

Module 2 - Unité 1 Les transports

Le transport ferroviaire

- Le transport aérien
- Le transport routier
- Le transport maritime
- Les professions dans le secteur des transports

Module 2 - Unité 2 Les types d'hébergement

Les hôtels

- Les chambres d'hôte
- Les gîtes
- Les auberges de jeunesse
- Les résidences
- Les campings
- Les villages de vacances

Les nouvelles formes d'hébergement

Module 2 - Unité 3 Les formes de tourisme d'hier

Le tourisme traditionnel

- Le tourisme culturel
- Les couleurs du tourisme
- L'écotourisme
- Le tourisme sportif
- Le tourisme religieux
- Le tourisme du bien être
- Les parcs d'attractions

Le tourisme d'affaire

- Le tourisme gourmand
- Le tourisme fluvial
- Le tourisme linguistique
- Le tourisme industriel
- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme noir
- Le tourisme cinématographique
- Le tourisme musical
- Le tourisme accessible.
- Le tourisme durable et équitable
- Le tourisme spatial

Module 3 - Unité 5 Le monde du travail

Le marketing

- L'entretien d'embauche
- La lettre de motivation

- Le Curriculum vitae
- Le stage

Módulo 6: EDUCAZIONE CIVICA: Costruzione ed esposizione in francese di un itinerario turistico in una città a scelta

Criteri e strumenti di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali (brochure, itinerario, breve video di promozione)

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, traduzioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali.

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso: 4

Interventi di recupero e potenziamento: studio individuale

Roma, 10 maggio 2026

La docente Eva Donelli

Roma 10 maggio 2026

Percorso formativo della Disciplina RELIGIONE

Prof. FABRIZIO SARACINO

ORE DI INSEGNAMENTO PREVISTE: 33

ORE DI INSEGNAMENTO SVOLTE AL 15 MAGGIO: 25

<i>Obiettivi del percorso formativo</i>
--

GRIGLIA DI**VALUTAZIONE****1 X** L'obiettivo non è raggiunto**2 X.** L'obiettivo è parzialmente raggiunto**3 X** L'obiettivo è pienamente raggiunto

		VALUTAZIONE FINALE		
		1.	2.	3
CONOSCENZE	Conoscenze dei concetti generali della disciplina. • Sviluppo della capacità di rielaborazione personale nei seguenti ambiti: Etica sociale, multiculturalità, Valori universali dell'uomo, problematiche ambientali e sociali. • • Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. • • Riconoscere il contributo delle Religioni e della tradizione Cristiana al progetto culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. • • Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del Cristianesimo con quelli di religioni non cristiane e altri sistemi di significato.		X	X

ABILITÀ	• Sapersi orientare con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. • Confrontarsi, con obiettività e senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica, e anche con quella delle altre Chiese cristiane e delle altre religioni. • Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita. • Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità ed alle nuove tecnologie.		x x x	x x
----------------	---	--	---	--------------------------

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

A – Comunicazione	- Verbale	-Lezioni frontali ed interattive	SI
	- Scritta	- Libri di testo	
		- Fotocopie	
			- Articoli scaricati da internet Giornali e riviste
B – Laboratori	multimediali	- Film	S I
		-Film didattici	S I
D – Biblioteca			

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazione		Prova pratica	X
Esercitazioni – Esercizi	X	Problema	
Prova strutturata		Relazione	
Prova semi strutturata		Simulazioni prove Esami di Stato	

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere	
Interventi formativi individualizzati	
Sportello	

DISCIPLINA : storia

Docente: Farruggio Cristina

Testo adottato: M. Montanari , Le chiavi del tempo , vol.3 , Laterza

Altri strumenti didattici utilizzati: fotocopie , schede , video

Numero di ore annuali previste: 66

Metodologia: Flipped Classroom , lezione frontale , attività di ricerca

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: Principali avvenimenti storici

italiani e mondiali della fine del XIX secolo ai nostri giorni

Competenze : saper individuare nella complessità dei fatti storici studiati i diversi aspetti (economici ,sociali , culturali) e loro reciproche relazioni

Abilità: Utilizzare linguaggi specifici -

Svolgere relazioni orali e scritte

Competenze: Saper collocare i fatti storici nella dimensione spazio - temporale

Saper individuare nella complessità i fatti storici studiati

Saper utilizzare le conoscenze del passato per una corretta interpretazione del presente

Contenuti

La Belle Epoque

L'età giolittiana

L'Europa dopo la Prima guerra mondiale: il quadro economico e sociale

La Rivoluzione Russa e Il Crollo dell'impero zarista

L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin

I Regimi Dittatoriali In Europa

L'Italia : il biennio rosso

Il movimento fascista, lo squadristo e il collasso delle istituzioni liberali

La transizione verso la dittatura e i caratteri generali del regime fascista

La guerra d'Etiopia e le leggi razziali;

l'antifascismo

Il regime nazista. Il nazismo al potere e il sistema totalitario

La crisi del ' 29 in America

La seconda guerra mondiale

Il mondo bipolare

Criteri e strumenti di valutazione:

Criteri di valutazione: Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al PTOF.

Strumenti di Valutazione:

Verifiche Formative: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Verifiche Sommativie: prove strutturate, prove semi-strutturate, risoluzione di problemi, colloqui, interrogazioni, produzione di testi, compiti autentici e laboratoriali,

Numero totale di verifiche formative e sommativie nell'anno scolastico in corso : 4

Interventi di recupero e potenziamento: in itinere, studio individuale.

Roma 10 maggio 2026

Griglie di valutazione prima prova:

CANDIDATO CLASSE V SEZ.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTEGENERALE					
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO CLASSE V SEZ.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI				DESCRITTO RI (MAX 60 pt)		
		10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
		10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale		complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale		presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivame nte presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
		10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI				DESCRITTO RI (MAX 40 pt)		
		10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto		presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
		15	12	9	6	3

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

CANDIDATO CLASSE V SEZ.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI				DESCRITTO RI (MAX 60 pt)		
		10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
		10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale		complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale		presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
		10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
		10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale		presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI				DESCRITTO RI (MAX 40 pt)		
		10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi		completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.

DATA.....DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	- scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	sommatoria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE V SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	6	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in ventesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

CANDIDATO.....CLASSE SEZ.....

DATA..... DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	12	10	8	5	3
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12	10	8	5	3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6	4	2	1	1
Ricchezza : padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA O.M.

CANDIDATO: _____

_____CLASSE: _____DATA:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Organizzazione del testo	efficace	nel complesso o efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione e coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Adeguatezza lessicale	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta nell'a.s.)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Considerazioni personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2

Griglia di valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

CANDIDATO:

_____CLASSE:

_____DATA: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso o efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni del testo	adeguata	presente	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Capacità di comprensione del testo complessivo	adeguato	parziale	sommario	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Interpretazione corretta del testo	presente	adeguata	sommatoria	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

2

Griglia di valutazione equipollenza/ob minimi - IIS LUIGI EINAUDI

CANDIDATO:

_____CLASSE:

_____DATA: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C					
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 PT)				
	10	8	6	4	2
Pianificazione e organizzazione del testo	efficace	nel complesso efficace	parzialmente efficace	confusa	molto confusa
	10	8	6	4	2
Comprensione del testo	completa	adeguata	sommatoria	confusa	scarsa
	10	8	6	4	2
Riferimenti culturali (alla programmazione svolta)	presenti	adeguati	parziali	confusi	scarsi
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Coerenza testuale	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Giudizi personali	presenti	adeguati	parzialmente presenti	scarsi	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 PT)				
	10	8	6	4	2
Perfezione e coerenza dell'elaborato	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Sviluppo dell'elaborato	presente	adeguato	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Conoscenza degli argomenti e riferimenti culturali	presen□	adegua□	parziali	scarsi	assen□
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

3

Tabella di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

4

Griglia di valutazione seconda prova:

GRIGLIA		INDIRIZZO TURISTICO		
INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Piena padronanza delle conoscenze disciplinari	5	
	II	Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari.	4	
	III	Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari.	3	
	IV	Conoscenze frammentarie e lacunose con limitata padronanza di esse	2	
	V	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetto diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	I	Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	8	
	II	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7	
	III	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	6	
	IV	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza sostanziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	5	
	V	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	VI	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	
	VII	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2	
	VIII	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	

		Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite. Comprensione e analisi quasi nulle dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite		
Completezza nello svolgimento della traccia,coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	I	Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4	
	II	Svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente e corretto, ma con alcuni errori/incoerenze	3	
	III	Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	
	IV	Svolgimento molto parziale della prova con numerosi e gravi errori/omissioni/incoerenze	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	3	
	II	Argomentazioni essenziali, informazioni collegate e sintetizzate in modo sufficiente. Utilizzo sufficiente del linguaggio specifico.	2	
	III	Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico o utilizzo molto limitato di esso.	1	
TOTALE IN VENTESIMI				

GRIGLIA BES		INDIRIZZO TURISTICO		
INDICATORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Piena padronanza delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali	5	
	II	Padronanza non del tutto esaustiva delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	4	
	III	Padronanza essenziale delle conoscenze disciplinari anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	3	
	IV	Conoscenze frammentarie e lacunose con limitata padronanza di esse anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali.	2	
	V	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie e lacunose con nessuna o molto limitata padronanza di esse anche con l'ausilio di formulari o mappe concettuali,	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetto diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	I	Comprensione e analisi complete e corrette dei testi/documenti proposti. Piena padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni perfettamente coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	8	
	II	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	7	
	III	Comprensione e analisi adeguate dei testi/documenti proposti. Padronanza non del tutto esaustiva nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	6	
	IV	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza sostanziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	5	
	V	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza sostanziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4	
	VI	Comprensione e analisi base dei testi/documenti proposti. Padronanza essenziale nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3	
	VII	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	2	
	VIII	Comprensione e analisi parziali dei testi/documenti proposti. Padronanza molto limitata nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	1	

		documenti e nel realizzare analisi/simulazioni coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite		
		Comprensione e analisi molto limitate dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite.		
		Comprensione e analisi quasi nulle dei testi/documenti proposti. Nessuna padronanza nell'elaborare documenti e nel realizzare analisi coerenti con le informazioni possedute e le ipotesi costruite		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	I	Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4	
	II	Svolgimento sostanzialmente completo, elaborato in generale coerente e corretto, ma con alcuni errori/incoerenze	3	
	III	Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	
	IV	Svolgimento molto parziale della prova con numerosi e gravi errori/omissioni/incoerenze	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo adeguato del linguaggio specifico.	3	
	II	Argomentazioni essenziali, informazioni collegate e sintetizzate in modo sufficiente. Utilizzo sufficiente del linguaggio specifico.	2	
	III	Argomentazioni e collegamenti molto lacunosi e/o incoerenti. Assenza di utilizzo del linguaggio specifico o utilizzo molto limitato di esso.	1	
TOTALE IN VENTESIMI				

Griglia di valutazione generale del triennio

VOTO	RENDIMENTO	INDICATORI	
10/9	Eccellente Ottimo	Conoscenze	Ampie, corrette, ben approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo rigoroso e preciso anche in situazioni nuove e complesse. Rapidità e sicurezza nella applicazione. Utilizza unlinguaggio rigoroso, chiaro edappropriato. Analisi complesse. Sintesi critica, elaborazione personale, originalità. Sapiente uso del lessico specifico.
		Competenze	Rielabora correttamente in modo autonomo e critico in situazioni complesse. Autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello avanzato (*)
8	Buono	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto e autonomo, anche in situazioni nuove. Precisione e sicurezza nella applicazione. Si esprime in modo corretto, appropriato e ricco. Analisi ampie. Sintesi corrette e organiche. Rielaborazione personale e apporti critici apprezzabili. Uso corretto e consapevole del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo coerente e corretto; Buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
7	Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, connesse nei nuclei fondamentali.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo corretto a compiti non complessi. Si esprime in modo corretto e appropriato. Analisi puntuali. Rielaborazione autonoma. Sintesi corretta con spunti personali e critici. Uso corretto del lessico specifico.
		Competenze	Affronta situazioni nuove in contesti noti in modo corretto. Discreto livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, nella documentazione dei giudizi e nell'autovalutazione.
			Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello(**) intermedio
6	Sufficiente	Conoscenze	Corrette, essenziali.
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure minime acquisite in modo consapevole anche in situazioni nuove ma semplici. Si esprime in modo

			abbastanza corretto e lineare. Applicazione guidata e senza errori. Analisi nel complesso corretta. Rielaborazione esintesi delle conoscenze se opportunamente guidato. Uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta situazioni anche nuove in un contesto noto e semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base (***)
5	Insufficiente in maniera lieve	Conoscenze	Incomplete e/o parzialmente corrette.	
		Abilità	Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite in modo parziale, meccanico ed impreciso. Si esprime in modo superficiale e impreciso. Rielaborazione modesta e analisi superficiale. Sintesi parziali e/o imprecise. Uso impreciso del lessico specifico.	
		Competenze	Affronta con difficoltà semplici situazioni nuove in un contesto noto.	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
4	Insufficiente in maniera grave	Conoscenze	Frammentarie, lacunose, con errori concettuali e nella articolazione logica.	
		Abilità	Riesce in parte e con grandi difficoltà ad applicare le conoscenze e le procedure, anche in compiti semplici. Si esprime in modo superficiale e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Analisi parziali e/o con errori. Rielaborazione insufficiente.	
		Competenze	Trova difficoltà ad affrontare anche situazioni semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
3	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Frammentarie, molto lacunose, non corrette e/o non articolate in maniera logica.	
		Abilità	Non riesce ad applicare le conoscenze e le procedure.	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



			Si esprime in modo non corretto e stentato, lessico inadeguato e non specifico. Rielaborazione, analisi e sintesi assenti.	
		Competenze	Non sa affrontare le situazioni più semplici	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto
2/1	Insufficiente in maniera molto grave	Conoscenze	Conoscenze assenti	
		Abilità	Assenti	
		Competenze	Assenti	Livelli relativi all'acquisizione delle competenze: Livello base non raggiunto

(*) **Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

(**) **Livello intermedio:** lo studente risolve compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

(***) **Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di avere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

NOTE

La misurazione delle verifiche è effettuata in decimi. I docenti usano sistematicamente nella valutazione l'intera scala dei voti da 1 a 10. La soglia di sufficienza è pari a 6/10.

Il rifiuto di sottoporsi alla prova o la consegna del foglio in bianco è classificabile col voto minimo della scala.

In caso di rifiuto di sottoporsi alle verifiche orali e nel caso in cui, interrogato, non risponde ad alcuna delle domande poste, sarà attribuito il voto minimo della scala.

Nelle valutazioni del trimestre e finali lo studente risulta "non classificato" se non si è mai sottoposto a verifica.

Griglia di valutazione del comportamento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto 10 partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Esegue in maniera autonoma le consegne. • Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. • Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. • Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 9 partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. • Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. • Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. • Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. • Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. • Frequenza e puntualità assidua e costante.
Voto 8 partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità	• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. • Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare. • Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari. • Frequenza e puntualità abbastanza regolari.
Voto 7 partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche. • Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.
Voto 6 partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche. • Frequenti mancanze di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche. • Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto, con la presenza di ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi. • Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.
Voto 1 ÷ 5 comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile	• Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. • Compimento di fatti di reato. • Ricorso alla violenza. • Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. • Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. • Minacce. • Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. • Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi pari o superiori a quindici giorni.

N.B.: L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di *tutti* gli indicatori correlati.

Griglia per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

CREDITO SCOLASTICO

Il **credito scolastico** è un **punteggio** che si ottiene durante il triennio della Scuola Secondaria di Secondo Grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto nelle prove scritte e nella prova orale per determinare il voto finale dell'Esame di Stato.

Il punteggio massimo attribuibile, a partire dall'A.S. 2018/2019, è pari a 40 crediti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e quindici per il quinto anno), come da Dlgs. n.62/2017.

Per i **candidati interni** l'attribuzione si basa sulla seguente tabella.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	---	---	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

La Media è quella dei voti di tutte le discipline compresa la valutazione del comportamento conseguiti allo scrutinio finale; non viene inclusa la valutazione dell'IRC o della Attività Alternativa.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL MINIMO/MASSIMO DELLA BANDA CORRISPONDENTE

Coerentemente con le indicazioni del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe, nell'attribuzione del credito, terrà conto dei seguenti criteri:

- ✓ si attribuisce il **punteggio massimo** della banda di oscillazione, se i decimali della media sono uguali o superiori allo 0,50 oppure nel caso in cui il valore decimale è inferiore allo 0,50 e ci siano attestazioni di credito formativo con certificazione delle competenze;
- ✓ si attribuisce il **punteggio minore** della fascia con un decimale inferiore a 0,50 e in assenza di attestazioni con certificazioni di competenze;

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti ripotata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Dlgs. 62/2017 art.15 c.2 bis).

Il credito scolastico attribuito allo studente va espresso in numero intero. Oltre alla media dei voti devono essere tenuti in considerazione:

- ✓ l'assiduità nella frequenza scolastica;
- ✓ la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- ✓ la partecipazione alle attività integrative promosse dalla scuola;
- ✓ la partecipazione attiva alle attività previste nell'ambito dell'IRC o dell'Attività Alternativa all'IRC.

Si precisa che i suddetti criteri contribuiscono all'assegnazione del massimo della fascia di credito e che in **nessun caso** possono determinare il passaggio alla fascia di credito successiva, l'appartenenza alla quale è stabilita esclusivamente dalla media dei voti.

CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto strettamente scolastico dello studente, il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate. È possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi.

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale. La fascia di credito è determinata dalla media dei voti, mentre il punteggio specifico all'interno di quella fascia è influenzato dalla valutazione delle attività complementari.

Il Consiglio di Classe procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle seguenti indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

Le attività complementari scolastiche ed extrascolastiche utili ai fini del credito formativo sono:

- Pratiche sportive
- Partecipazione a giochi o gare
- Attività artistiche (musica, danza, teatro) in scuole specializzate
- Certificazioni linguistiche
- Volontariato
- Progetti scolastici d'Istituto o extracurricolari

Le attività svolte all'esterno devono essere svolte da enti accreditati e certificate con attestati e devono avere una durata di almeno 10 ore.

Le attività che si concludono dopo gli scrutini vengono valutate nell'anno scolastico successivo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Griglia ministeriale per l'attribuzione del punteggio nella prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Roma, 15 Maggio 2026