

INFORMAZIONI PERSONALI



Monica Boschetti

 Via Nino Bizio n.47, Bellaria Igea Marina (RN)

 0541 310218  34063 60451

 Monicaboschetti.mb@gmail.com

 www.monicaboschetti.wix.com/soprano
www.notamusic.org

www.kas8factory.com

www.2000giovani.wix.com/2000giovani

 [Speser F.lli Deberti società 04/11/1074](#)  [Marionella Italiana](#)

CURRICULUM SINTETICO

CANTANTE LIRICA, PIANISTA, e...

affianca agli studi di pianoforte a quelli di composizione, dopo il diploma si appassiona al canto lirico tanto da divenire la sua prima espressione d'arte nella musica. Da sempre impegnata nel sociale trova nella divulgazione musicale e nella didattica una vera vocazione.

Inizia gli studi di pianoforte da giovanissima e li perfeziona al Conservatorio G.Rossini di Pesaro diplomandosi in pianoforte nel '99 e poi in canto nel 2009 col massimo dei voti sotto la guida rispettivamente del M° Bruno Bizzarri e della mezzosoprano Evghenia Dundekova

Amplia gli studi di pianoforte con: Patrizia Garganese, Michele Marvulli, Gianni Fabbrini, Paola Bruni. Dopo il diploma di canto segue gli studi di perfezionamento con Evghenia Dundekova, Robleto Merolla, Liudmila Gherova, Ewa Izykowska e Bruno Praticò. Nel 2007 frequenta "LTL OPERA STUDIO" al Teatro del Giglio di Lucca selezionata per il personaggio di Elena nell'Opera Paride ed Elena di Gluck direzione di Filippo Maria Bressan. Nel 2008 viene invitata personalmente dal M° Alberto Zedda al master dell'Opera studio del Rossini Opera Festival.

Nel 2012 è vincitrice del premio "Vittorio Virgili" al "Canto festival di Amandola", nel 2011 primo premio assoluto al "Concorso internazionale CIMP" di Pesaro, nel 2009 finalista al concorso Internazionale "Renata Tebaldi" di San Marino. Nel suo percorso di pianista ha anche partecipato al concorso internazionale per Giovani Musicisti "città di Barletta" secondo premio, col duo Longo Boschetti (percussioni/pianoforte) al concorso "I giovani per i giovani" Comune di Ravenna sezione musica da camera secondo premio e al TIM torneo internazionale.

Ha lavorato in veste di maestro collaboratore dal 2003 al 2009 per **l'accademia Rossiniana di Pesaro** e al **Rossini Opera Festival** in produzioni con Registi e Direttori d'orchestra di fama internazionale (A.Zedda, R.Abbado, D. Gatti, R. Palumbo, M. Martone, L. Ronconi etc), e dal 2004 al 2010 al **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro** per le classi di Violoncello, Violino, viola, percussioni e canto.

Nella sua carriera di cantante ha avuto l' occasione di presenziare in prestigiosi festival e stagioni concertistiche: "Festival dei due mondi" Spoleto, "Sagra Malatestiana" di Rimini, "Concerti di Santa Cecilia" dell'Auditorium Pedrotti di Pesaro, "Opera in Villa" a Villa Sorra Castelfranco Emilia", "Canto Festival" di Amandola di Fermo, "La canzone di noi" per Tv2000, "Rassegna musicale d'autunno" nella Repubblica di San Marino, e per stagioni in cartellone del Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Bonci di Cesena, Teatro di Chiaravalle

Ancona, Teatro Moriconi di Jesi, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Nuovo di Fusignano, Duomo di Siena, Duomo di San Gimignano, cattedrale di Regensburg, Teatro Centro culturale di Seraing Liegi Belgio e tanti altri...

Ha avuto l'onore di essere diretta da F. M. Bressan, D. Krief, M. Benzi, J. Rivani, F. M. Caramazza, P. Veleno, R. Parmeggiani, C. Morganti, L. Ferrara, A. Ciavatta, M. Berdondini.

Tra i ruoli da lei interpretati in allestimento figurano: Santuzza in Cavalleria Rusticana, Violetta in Traviata, Leonora in Trovatore, Berta in Barbiere di Siviglia, una delle tre voci femminili nel Diario di uno scomparso di Janacek, Elena in Paride ed Elena Gluck. Vanta un grande repertorio di musica sacra sia per orchestra che da camera, tra i principali il Requiem di Mozart, la Petit Messe Solennelle di Rossini, lo Stabat Mater di Pergolesi, la messa solenne di Cesar Frank, varie messe di Schubert e la Messa Pacis di Amintore Galli eseguita ed incisa nel 2011 presso la Basilica di Santa Colomba di Rimini diretta dal M^o F. M. Caramazza.

Didatta e insegnante di canto, ha collaborato in veste di pianista collaboratrice per il "**Centro studi italiano Universitario di Urbania**" e con l'Accademia lirica "**Voci nel Montefeltro**". Attualmente come docente di canto lavora presso la "Voice Academy Music" di San Marino in l'Accademia Lirica N.O.T.A. MUSIC (*National Opera Theater Academy Music*) di cui è anche Direttore artistico (www.notamusic.org) e all'Accademia "**InArte**" di Forlì scuola di musica riconosciuta e accreditata dalla Regione Emilia Romagna e convenzionata col Conservatorio Bonci di Cesena e l'Istituto Superiore degli studi di Ravenna G. Verdi.

Tiene regolarmente master di canto lirico per **San Marino International Music Summer Courses**, per **N.O.T.A. MUSIC** e per "**Festival&Contest**", ente che organizza corsi di studio, di perfezionamento, festival e concorsi a livello internazionale per scuole di musica, danza e arte, provenienti da tutta la Russia, Kazakistan, Turchia, Spagna e Francia.

E...

Da oltre 20 anni opera come progettista e sviluppatrice di idee organizzando eventi culturali, seminari e corsi di formazione nel settore della cultura, del sociale e della prevenzione e promozione all'agio rivolti ai giovani con progetti Comunali, Regionali e Comunitari. Dal 2000 è Presidente dell'APS 2000GIOVANI, associazione che si occupa della gestione di attività educative, culturali e innovative rivolti alla popolazione giovanile. Dal 2014 è direttrice artistica e Presidente dell'Ass. Culturale N.O.T.A. MUSIC. Per quest'ultima ha curato l'organizzazione di master con docenti di fama internazionale e la produzione di diversi spettacoli e opere liriche con gli studenti dell'accademia N.O.T.A MUSIC. Ha curato la rassegna "**Lezioni concerto**" per la trilogia di Mozart e di Verdi rispettivamente nel 2013 e 2014 al Teatro degli amici nel Comune di Bellaria Igea Marina. Tra le produzioni più meritevoli di segnalazione sono le "Nozze di Figaro" nel 2014 sotto la direzione di Stefano Pecci e la Regia di Della del Cherico debuttata al teatro di Chiaravalle nel 2016, "Suor Angelica" diretta da lei stessa al teatro "Astra di Bellaria Igea Marina" e nel 2019 "Elisir D'amore" in forma smart al Museo archeologico del Comune di Verucchio di Rimini.

Nel 2016 ha cantato e inciso le composizioni di Alessandro Cimini per il film "*Bellerofonte*" di Domiziano Cristopharo. La colonna sonora ha ottenuto premi in tutto il mondo tra i quali "migliore colonna sonora" al Firereel Film Festival in California, Moondance Film Festival in Colorado, Hollywood International Moving Pictures Film Festival, ai Los Angeles Independent Film Festival Awards, Diamond Award ai New York City Indie Film Awards, etc. Il disco e la sua voce sono state recensite da testate giornalistiche di tutto il mondo.

Nel 2019 le è stato insignito il premio internazionale "Rimini - Europa" dal Comitato Europeo dei giornalisti di Roma e dall'agenzia di stampa ANIC di Genova come "*Cantante e musicista di Alta caratura Artistica*"

CURRICULUM DETTAGLIATO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 25/06/2009 **Diploma di Canto**
 Conseguito al Conservatorio "G.Rossini di Pesaro sotto la guida del M° Evghenia Dundekova
 Votazione 10 su 10
- 06/07/1999 **Diploma di Pianoforte**
 Conseguito al Conservatorio "G.Rossini di Pesaro sotto la guida del M° Bruno Bizzarri.
 Votazione 9 su 10
- 06/09/1996 **Compimento inferiore di composizione**
 Conseguito al Conservatorio "G.Rossini di Pesaro sotto la guida del M° Filippo Maria Caramazza
 Votazione 6 su 10
 Prosecuzione degli studi sino al VII° di composizione

CORSI E MASTER

- Dal 25 al 27 settembre 2020 **Corso EVT**
 Conseguimento del Level 1 Figures for Voice Control Estill Voice Training
- 26 maggio 2018 **Master di foniatria**
 Tenuto dal Dott. Fussi presso il Conservatorio Statale "Bruno Maderna" Cesena
- Febbraio 2013 **Master di canto lirico**
 Conservatorio Rossini di Pesaro con la Docente Ewa Izykowska docente all'Università di musica "F. Chopin" di Varsavia
- Dal 1 al 3 febbraio 2008 **Master di perfezionamento in canto lirico e vocale da camera**
 Presso il Liceo Scientifico "G.Marconi" di Pesaro gemellaggio musicale Bulgaria- Italia con il soprano Ludmila Gherova
- Annualità 2007 **Frequenta l'Opera studio di L.T.L. Teatri Goldoni Livorno, Teatro del Giglio Lucca, Opera Royal de Wallonie di Liegi.**
 Partecipa all'opera studio selezionata per la parte di Elena nell' opera Paride ed Elena di Gluck Direzione Filippo Maria Bressan, Regia Andrea Cigni.
- Dal 28 agosto al 5 settembre 2001 **XXIX Corso Nazionale di aggiornamento per la musica corale e la direzione di coro**
 Effettuato con l'Associazione Polifonica "A. Zecchi" riconosciuto a tutti gli effetti dal Ministero P.I – Ufficio Studi Bilancio e programmazione – con D.M. del 28 luglio 2000 (Prot.7096 del 6/09/2000 a seguito della direttiva n. 305 divulgata con C.M. del 2/07/96 che costituisce titolo per l'accesso ai benefici economici e di carriera previsti dall'Art 28 del C.C.N.I. del comparto scuola.
- Dal 1 al 15 agosto 1996 **Corso di interpretazione e perfezionamento musicale pianistica EUROFESTIVAL di Camerino (Ancona) Docente Bruno Bizzarri**

CONCORSI e
PREMI

- 2019 Premio "Rimini – Europa"
Le è stato insignito il premio internazionale "Rimini – Europa" dal Comitato Europeo dei giornalisti di Roma e dall'agenzia di stampa ANIC di Genova come "Cantante e musicista di Alta caratura Artistica"
- 2012 Canto Festival 2012 "Amandola"
Vincitrice del premio del pubblico "Vittorio Virgili".
Festival i cui partecipanti erano vincitori di concorsi di Canto Internazionali.
- 2011 Concorso Internazionale CIMP Città di Pesaro 8^a edizione
Primo premio assoluto sezione canto. Votazione 99/100
- 2009 Concorso Internazionale Renata Tebaldi Repubblica di San Marino
Finalista
- Edizione 1997/1998 Torneo Internazionale di Musica TIM
Diploma d'onore
Partecipazione come pianista con il duo Longo - Boschetti (percussioni, pianoforte)
- 1997 XI^o edizione Concorso "I giovani per i giovani" Comune di Ravenna "S. Pietro in vincoli"
II^o premio
Partecipazione nella sezione musica da camera in qualità di pianista. Votazione 92/100

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Gennaio 2021 Ideatrice e Direttore Artistico
I^o concorso internazionale di Composizione "Lirica da camera su testi di poeti e scrittori delle Case Museo di Romagna" finanziato da AICS (Associazione Italiana Cultura e sport) e dalla Regione Emilia Romagna.
- Agosto 2019 Docente di canto
Presso "San marino international music course 2019" del progetto "International Medieval Music Course su Dufay e The Malatesta" in collaborazione coi docenti: Cristina Alìs Insose (strumentista e musica d'insieme) e Giovanni Cantarini (tenore)
- Da giugno 2017 Docente di Canto
Presso la **Voice Academy di San Marino**, le lezioni si svolgono nella sede a Borgo Maggiore e All'Istituto Pareggiato di Musica "G. Lettimi di Rimini
- Da agosto 2014 Docente di Canto Lirico
Presso **l'Associazione N.O.T.A. MUSIC** (National Opera Theater Academy Music). L'associazione collabora con docenti di fama internazionale organizza corsi, master, concerti, opere.
- Stagione 2013 e 2014 Direttrice artistica
del Teatro degli Amici di Bellaria Igea Marina stagione 2013 e 2014 per la rassegna "lezioni concerto" sulla trilogia di Mozart e di Verdi.

- Agosto 2012 e 2013 **Docente alla Master di Canto lirico**
 al Campus Internazionale di Musica tenutosi nel 2012 al Teatro Petrella di Longiano e nel 2012 al Teatro Lavatoio di Santarcangelo per l'Associazione "All Classic Music" di Rimini
- Dal 2005 al 2010 **Maestro collaboratore pianista**
 Presso il **Conservatorio Rossini "G. Rossini di Pesaro"** con contratto di collaborazione e su graduatoria con le classi di: Canto, Violoncello, Violino, Viola, Clarinetto, flauto, corno.
- Dal 2005 al 2008 **Maestro collaboratore Rossini Opera Festival**
 Presso **Rossini Opera Festival di Pesaro** lavorando rispettivamente alle produzioni:
 2005 in "Barbiere di Siviglia", Direttore Daniele Gatti e Regia Luca Ronconi
 2006 in "Torvaldo e Dorliska", Direttore Victor Pablo Pèrez Regia Mario Martone
 2007 in "Otello", Direttore Renato Palumbo Regia Giancarlo del Monaco
 2008 in "Ermione" Direttore Roberto Abbado" Regia Daniele Abbado
- Dal 2006 al 2008 **Spartitista coach**
 Presso **l'Accademia Lirica "Voci nel Montefeltro" a Novafeltria**
 Lavorando con studenti provenienti dalle migliori università degli Stati Uniti, Canada, Brasile ed Europa aiutandoli a perfezionare le loro prestazioni nei concerti e opere programmate per il Montefeltro Festival.
 2006, La Traviata e Rigoletto di G. Verdi, Il Campanello di G. Donizetti;
 nel 2007, Suor Angelica e Gianni Schicchi di G. Puccini, Lucia di Lammermoor e Betly di G. Donizetti; nel 2008, La Bohème di G. Puccini, Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart e Rita di G. Donizetti.
- Dal 2000 al 2007 **Maestro accompagnatore e preparatore**
Coro Città Di Riccione con cui ha effettuato concerti in Belgio a Liege, Regensburg Germania, alla Sala Nervi alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, nel 2003 a Riccione alla presenza di Rita Levi Montalcini e innumerevoli concerti a Riccione e in tutta Italia.

ALTRE ESPERIENZE
 COLLATERALI
 CONCERTISTICHE
 PROFESSIONALE
 IN QUALITÀ DI
 PIANISTA

1995/96/97 **Collabora come pianista Al Conservatorio G. Rossini di Pesaro nelle classi di**
 S. Amadori (violoncello) F. Farneti (Flauto) e nella classe di Percussioni di Geminiani.

Dal 96 al 2000 **Forma il duo Boschetti – Longo (pianoforte – percussioni)** con cui esegue innumerevoli concerti in rassegne e festival:; 97' Rassegna "Musica imbandita" S. Sofia, "Teatro di Caldarola" Rassegna i giovani diplomati con il patrocinio del Senato e della Presidenza del consiglio dei Ministri della Repubblica"; 4° memorial "Ernesto Conti" di Patrica Frosinone nella Chiesa Abbaziale, Festival "Cime Tempestose" Provincia Pesaro Urbino, rassegna "Terre di Romagna" Assessorato alla Cultura di Bellaria Igea Marina (RN) 99' Teatro G. Verdi Forlimpopoli stagione Concertistica, 98' Concerto di qualificazione T.I.M. TORNEO INTERNAZIONALE DI MUSICA Aula magna università per stranieri di Perugia.
 99' Le stanze di Alfredo progetto in collaborazione con l'artista Claudio Balestracci.

- Dal 2000 al 2007 Installazione sperimentale alla Casa di A. Panzini di Bellaria Igea Marina.
- Maestro preparatore del Coro Città Di Riccione** con cui ha effettuato concerti in Belgio a Liege, Regensburg Germania, alla Sala Nervi alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, nel 2003 a Riccione alla presenza di Rita Levi Montalcini e innumerevoli concerti a Riccione e in tutta Italia
- Dal 2017 al 2019
- Collabora con Gan Eden Ensemble** effettuando numerosi concerti
 Flauto Karsten Braghittoni, Fagotto Francesco Barezzi, Oboe Carlo Barezzi, Percussioni Daniele Sabatani.
 Spilamberto Rassegna "Lungo le antiche sponde" direzione artistica Davide Burani Cantieri d'Arte, Reggio Emilia Europa sui confini Chiesa di Praticello, Concerto di natale Per la Banca di Credito Cooperativo etc, Centro Augeo Rimini Inaugurazione del Cinema Fulgor (la notte dei sogni Buon compleanno Federico con musiche di Nino Rota) etc

INCISIONI

- Anno 2016 **"Dark Wave" (Bellerofonte) edito da Kronos Records**
 Musiche di Alessandro Cimini composte per il film "Dark Wave, Bellerofonte" fiaba fantastica di Domiziano de Cristofaro. La colonna sonora con la voce di Monica Boschetti ha vinto oltre 20 premi in tutto il mondo.
- Anno 2011 **Messa Pacis di Amintore Galli** per soli, coro a 3 voci dispari e orchestra.
 Composta da Amintore Galli ed eseguita per la prima volta nella chiesa di San Giovanni Battista il 14 settembre 1919. Seconda e ultima recita è stata eseguita in maniera integrale il 9 ottobre 2011 presso la Basilica Cattedrale di Santa Colomba in Rimini. Direttore: Filippo Maria Caramazza, Coro lirico: Amintore Galli città di Rimini, Monica Boschetti, Marco Mustaro, Yiannis Vassilakis e Mauro Ferrante. Rarissime se non introvabili le copie della registrazione moderna di cui una è in possesso di sua Santità Papa Ratzinger.
- Dal 2000 al 2004 **Vari cd, di e con "Caffè Concerto Strauss"**
 Ha lavorato come trascrittrice e compositrice per il gruppo Caffè concerto Strauss. Alcuni dei suoi brani si possono trovare nelle registrazioni dei cd: "Melodie", "La Bell'Italia" e "Sulle vie dei Romei".

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI GIURATO

- 2017 **Giurato Festival Concorso Internazionale Serate Russe in Italia** - Pesaro, 29.04.17 - 03.05.17, col patrocinio del Ministero della Cultura della Federazione Russa e di quello Italiano organizzato da Associazione Festival&Contest
- 2017 **Concorso Open International Auditions** internazionale per Musicisti e Cantanti Classici e Lirici, Repubblica di San Marino, col patrocinio della Segreteria di Stato alla Cultura della Repubblica di San Marino - organizzato da Associazione Festival&Contest
- 2017-2018-2019 **Festival Concorso Internazionale Tanysu per l'amicizia** col Kazakhstan - Repubblica di San Marino, 13.12.17-20.12.17 col patrocinio della Segreteria di Stato alla Cultura della Repubblica di San Marino e del Consolato Onorario a San Marino, dell'Ambasciata per Italia, San Marino e Malta e del Ministero della Cultura della Repubblica del Kazakhstan - organizzato da Associazione Festival&Contest. Durante

il master ha tenuto anche un master di canto.

2013 e 2014 **Giurato all' 11° e 12° Concorso Internazionale "Luigi Zanuccoli"** Città di Sogliano al Rubicone per la sezione Canto Lirico e musica corale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
CONCERTI/OPERE
PIÙ SIGNIFICATIVE
DEGLI ULTIMI 6
ANNI

01/10/2020 **Concerto solistico** Soprano Monica Boschetti Tenore Wassily Solodkiv Pianista Piero Corradino Giovannini Parco Casa Museo Panzini di Bellaria Igea Marina (Rimini)

13/08/2020 **Concerto Solistico** Casa Museo Villa Silvia Carducci Cesena (FC) Pianista Pia Zanca

24/11/2019 **Concerto lirico** Circolo **"Gli amici del Tondo" di Lugo** soprano Monica Boschetti, il mezzosoprano Cristina Guarino, il tenore Vassily Solodkyy e il baritono Gianandrea Navacchia, accompagnati dal pianoforte di Suzuki Kaori e dalla corale San Rocco di Bologna, diretta dal maestro Marialuce Monari

28/06 e 08/08/2019 **Opera Cavalleria Rusticana nelle vesti di Santuzza** Cavalleria Rusticana Direzione di Coro M° Amaduzzi Barbara Pinoforte e conduzione M° Pia Zanca co-produzione dei cori riuniti di Cesena e Riccione per "Amici della Musica di Cesena A. Bonci"

06/05/2018 **Recital Pucciniano "Gaddi Festival"** Forlì Sala San Giorgi Istituto Masini Forlì a Cura di "Forlì per la musica".

13/05/2017 **Regia e Direttore** nella produzione operistica "Suor Angelica" di Puccini, Teatro Astra di Bellaria Igea Marina Accademia N.O.T.A. MUSIC (National Opera Theater Academy Music) Provincia di Rimini

2017 Maestro collaboratore alla produzione Cavalleria Rusticana di Mascagni de "La Corelli" Dir. Jacopo Rivani, Regia Lorenzo Giossi, M° Coro Lorenzo Bizzarri

22/09/2017 **Concerto di musica sacra** Orchestra Camerata del Titano di San Marino Dir. Augusto Ciavatta

13/05/2017 **Produce con N.O.T.A. MUSIC la "Suor Angelica"** di Puccini di cui cura la messa in scena e la Direzione

04/03/2017 **Esecuzione del Requiem di Mozart alla Basilica di San Francesco a Ravenna.** Orchestra Corelli di Ravenna, Corale Quadriclavio, Ensmble Armonie Bizantine Direttore Jacopo Rivani, Dir. Del Coro Lorenzo Bizzarri

22/05/2016 **Concerto sacro "Messa di Sean Saens"** Diretta da Carlo Morganti Coro Vox Nova di Fabriano eseguita Chiesa di San Benedetto di Fabriano

17/07/2016 **Concerto "Viva Verdi"** Orchestra Corelli di Ravenna Dir. Jacopo Rivani Villa Sorra Modena

19/12/2015 **"Concerto di Natale" Teatro Gentile Fabriano** Giovane Orchestra d'Abruzzo e Styline Brass ensemble, Coro Polifonico Vox Nova Fabriano, Coro dell'Accademia Pescara, Coro del Teatro Ventidio Basso Ascoli Piceno, Direttore Pasquale Veleno

03/07/2015

Maestro collaboratore per "l'Elisir d'Amore" di G. Donizetti per la rassegna "opera in Villa" a Villa Sorra di Modena per la produzione dell'Orchestra Corelli diretta da M^o Jacopo Rivani

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
COLLATERALI

Dal 2000

Organizzatrice di eventi culturali - musicali, progettista, coordinatrice.

Fondatrice dell'Associazione **2000GIOVANI APS** nata a Bellaria I.M. nel 1999 per volontà di un gruppo di giovani aderenti alla Consulta comunale per le politiche giovanili di Bellaria I.M. (Forum giovani) di cui ha fatto parte per 3 anni dal 1996, con lo scopo di ideare e attivare iniziative per i giovani. Da subito (nel 2000) eletta Presidente dell'associazione avvia le sue attività di educatrice e coordinatrice del primo Centro Giovani Comunale a Bellaria Igea Marina.

Da allora come coordinatrice e progettista sviluppa diversi progetti che porta l'associazione ad ampliarsi e a prendere in gestione diversi servizi nel Comune di Bellaria Igea Marina tra i quali: IL Centro Giovani, l'informagiovani, il servizio stranieri, lo sportello psicopedagogico "Io C'entro", l'affiancamento delle attività ricreative alla Biblioteca Comunale A. Panzini, apertura e visite guidate di Casa Panzini e Torre Saracena sino al 2009, la biglietteria del Teatro Astra per la stagione 2009/2010, la "Ciclofficina", il gruppo "Educativa di Strada col progetto ri-creazione" con Ser.t. di Rimini e diversi progetti di prevenzione e promozione all'agio all'interno della scuola media A. Panzini. Con la Provincia di Rimini sviluppa diversi progetti tra cui Scambi con la Comunità Europea (S.V.E. e Scambio multilaterale con Spagna, Portogallo, Grecia e Francia) nel 2001 e il progetti con l'unione dei comuni della Valmarecchi come "Bel VerSante" di cui è stata una delle prime ideatrici nel 2002.

Partecipa alla stesura del progetto "La città ed i giovani" realizzato con la LR 24/03 per la costruzione di un nuovo centro giovani denominato KAS8 e con esso l'attivazione di attività rivolte ai giovani.

Dal 2000 e dalla nascita dell'associazione segue diversi corsi di formazione: Corso sulla normativa no-profit realizzato da Volontarimini, 2005 corso sulla progettazione Europea organizzato dalla Provincia di Rimini. 2012 corso di approfondimento per educatori- coordinatori al Centro "Arbor Vitae", 2012 corso di progettazione con la Fondazione Pini.

Attualmente è la coordinatrice Artistica di oltre 20 associazione che lavorano in ambito culturale (danza, teatro, musica, pittura, innovazione etc.) per la realizzazione di attività all'interno del Centro Culturale Kas8 Factory, in collaborazione col la Rete culturale di Bellaria Igea Marina ARCA. Sviluppa per conto dell'associazione progetti in ambito sociale e culturale della Regione Emilia Romagna, ideatrice del progetto INVENTI/DIVENTI percorso di formazione e sportello operativo per giovani in cerca di occupazione e in carriera. Attualmente si sta occupando della nascita di una redazione giornalistica e radiofonica giovanile. (www.kas8factory.com - www.2000giovani.wix.com/2000giovani)

Dal 2014

Direttrice artistica e Presidente dell'Associazione **N.O.T.A. MUSIC** (National Opera Theater Academy Music) e docente di canto lirico. L'associazione organizza: concerti, opere, master di canto lirico, opera studio, corsi di recitazione. Attualmente ha all'attivo il primo concorso di Composizione in collaborazione con le Case Museo dei poeti e scrittori di Romagna e l'associazione AICS Comitato Regionale e Comitato Provinciale di Rimini di cui è anche consigliere nel Direttivo. (www.notamusic.org)

L'associazione organizza regolarmente master con docenti di fama internazionale: Attualmente l'associazione collabora per le master con: Evghenia Dundekova, Bruno Praticò, Omar Montanari, Barbara Sirotti, Edgardo Rocha, Pia Zanca, ed altri..

Nel 2014 l'associazione ha organizzato l'evento "Intrecci Culturali" al Teatro Astra di Bellaria Igea Marina, con la presenza del Consolato Russo di Ancona e dell'Università d'arte di LOKKI di San Pietroburgo. All'interno della manifestazione si è tenuta la master sul metodo Stanislavsky con la Signora **Dorgina Valentina Balganovna** ultima e vera discendente nonché allieva Stanislavsky.

Impegnata anche nel sociale N.O.T.A. MUSIC ha all'attivo una convenzione con L'istituto Valloni di Rimini per la realizzazione di progetti (Coro) per gli ospiti della casa RCA con la sindrome alzheimer.

L'associazione ha al suo attivo diverse produzioni operistiche quali: Nozze di Figaro di W.A. Mozart , Barbiere di Siviglia di G.Rossini, Suor Angelica di G. Puccini, Elisir d'amore di G. Donizetti. Le opere sono state eseguite al Teatro degli amici e teatro Astra di Bellaria Igea Marina, Teatro e museo archeologico di Verucchio, Teatro La regina di Cattolica, Teatro di Chiaravalle Ancona.

COMPETENZE PERSONALI

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Lingua madre | Italiano | | | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | A1 | A2 | A1 | A1 | A1 |
| Francese | B1 | B2 | B1 | B2 | B2 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

L'esperienza pluriennale in qualità di artista, insegnante, educatrice, coordinatrice nonché Presidente di associazioni, l'ha portata ad effettuare un percorso evolutivo personale di miglioramento delle capacità già innate quali: ascolto, comunicazione verbale e non verbale, risoluzione dei problemi attraverso la creazione di team. Nonostante la propensione al dialogo ha seguito negli anni diversi corsi su comunicazione verbale non verbale, tecniche di "Peer to peer", "problem solving" e di team building non solo in presenza ma anche virtuale, con il supporto di piattaforme web e programmi di co-progettazione. Di carattere socievole, incline al rapporto ma risolutiva nelle scelte, da sempre dirige il personale e tiene contatto con Amministrazioni pubbliche, dai Comuni sino al rapporto politico e amministrativo della Regione. La contraddistingue la capacità di mediare e soprattutto di unire e intrecciare realtà nel campo della cultura, dell'arte, della musica, dei giovani, dell'istruzione, realtà che la accompagnano e si ampliano costantemente.

Competenze organizzative e gestionali

- Esperta in co-progettazione nazionale e internazionale. Può elaborare un progetto dall'ideazione allo sviluppo, sino alla rendicontazione.
- Esperta in gestione amministrativa e logistica.
- Gestione dei protocolli in conseguenza all'emergenza sanitaria COVID-19
- Gestione dello staff e delle risorse umane attraverso il coordinamento e tavoli tecnici. Per effettuare scelte strategiche in merito ai servizi adotta come metodologia preferenziale la SWOT ANALYSIS (Strengths,

Weaknesses, Opportunities e Threats) utilizzata per effettuare scelte strategiche a partire dalla mappa dei fattori interni ed esterni, positivi o negativi, di un'organizzazione.

- Sa organizzare una campagna pubblicitaria, dalla costruzione grafica di manifesti all'utilizzo dei social sino alla costruzione di veri e propri siti Web. A titolo esemplificativo i siti delle Associazioni 2000GIOVANI, N.O.T.A. MUSIC e KAS8FACTORY sono stati ideati, creati e attualmente gestiti da lei stessa.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione e di problemi |
|---------------------------------|---------------|------------------------|------------|---------------------------|
| Avanzato | Intermedio | Avanzato | intermedio | intermedio |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

▪

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **Nel 2005 ha composto le musiche** per lo spettacolo teatrale "**Le tre sorelle**" di **Cechov** per la compagnia Korekanè con Regia di Marco Cavicchioli.

ALLEGATI

- Documento d'identità.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e Data: Bellaria – Igea Marina 25/02/202

Firma
