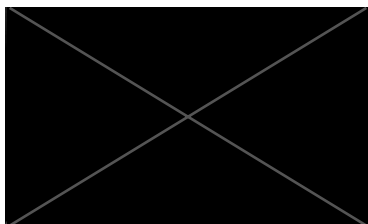


CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Antonio Magro (nome d'arte Antonio Maria Magro)

Data di nascita



Telefono

Telefono cellulare



Indirizzo posta elettronica



Indirizzo Pec

Incarico attuale

Libero professionista

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date

1977

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Liceo Classico Galvani di Bologna

• Qualifica conseguita

Maturità classica

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

1977-1995

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

RAI radio televisione italiana

• Tipo di azienda o settore

Prosa radiofonica

• Tipo di impiego

Primo attore

• Date

1988-2012

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

RSI radio televisione svizzera

• Tipo di azienda o settore

Prosa radiofonica

• Tipo di impiego

Primo attore

• Date

1977-OGGI

Antonio Maria Magro è una delle voci più importanti ed accreditate della prosa radiofonica italiana. Nel 1977 entra a far parte del nucleo storico della Compagnia di prosa di Firenze della RAI con la quale realizza, come comprimario prima, come protagonista poi, oltre trecento sceneggiati ed una cinquantina tra commedie, atti unici e originali. Nel 1982 l'incontro con il regista Umberto Benedetto che lo definisce pubblicamente il migliore attore di prosa italiano e da allora lo vuole protagonista di tutto ciò che realizza (oltre 40 sceneggiati). Le ultime collaborazioni sono la commedia "Il sistema Ribadier" di Feydeau in cui Magro è protagonista insieme a Giorgio Albertazzi e Paola Quattrini per la Compagnia di prosa della Radio Televisione Svizzera a Lugano e "Il Giorno della Civetta" di Leonardo Sciascia, insieme a Turi Ferro per la Rai. Intanto si appassiona al cinema con la direzione di doppiaggio di oltre 35 pellicole, poi con la regia di vari documentari e spot pubblicitari di cui cura anche il montaggio. Nel 1990 gli viene commissionato dall'Università di Ferrara in collaborazione con RAI un film per la televisione (50 minuti) per celebrare i 600 anni della fondazione dell'Ateneo ferrarese e così nasce "L'ulivo e l'alloro" con Dalila Di Lazzaro e Walter Maestosi di cui firma Soggetto, Sceneggiatura e Regia. La fortunata pellicola vince il festival di Garda, il premio speciale al festival di Salerno, l'Airone d'Oro al festival internazionale di Montecatini e viene scelto per rappresentare l'Italia (assieme a "Toscana" di Zeffirelli) al festival di Vienna, da molti considerato l'oscar europeo del mediometraggio, dove vince il Premio Speciale della Giuria. Nel 1992 fonda a Bologna la Europe's Lamp, società di produzione cinematografica, con la quale realizza due film con l'intento di una uscita accoppiata per tentare di smuovere diversamente le acque del panorama cinematografico italiano per quanto riguarda il film d'autore: "Dov'era lei a quell'ora?" e "Storie di Seduzione", quest'ultimo dedicato al mondo della radiofonia ormai perduto. Le musiche di questo film sono di Roby Facchinetti. Dopo numerose vicissitudini dovute al fallimento della società di produzione, "Storie di Seduzione" vede la luce nel gennaio 2021 su Amazon Prime Video seguita poi dall'uscita di "Dov'era lei a quell'ora?" sulla stessa piattaforma l'anno successivo. Continua a collaborare con la Compagnia di prosa della Radio Televisione Svizzera a Lugano come primo attore in oltre 50 sceneggiati ed una trentina di commedie. Gli ultimi lavori lo vedono protagonista nei panni di Tommaso Campanella in sette puntate dal titolo "Fra' Tommaso Campanella, il cane del Signore" e nei panni di Giordano Bruno in "Giordano Bruno, la verità figlia del tempo" registrati negli studi di Lugano per la RTSI .

Televisione italiana: In onda su RAI-DUE per Rai Notte "I viaggi dell'anima" programma in 53 puntate che lo ha visto nella triplice veste di attore, autore e regista. È il protagonista de "I Salmoni del San Lorenzo", film per il cinema di co-produzione italo-ungherese con la collaborazione italiana di RAI CINEMA, diretto da uno dei registi più prestigiosi dell'est europeo: András Ferenc. Il film, le cui riprese hanno avuto come set Budapest e Agrigento, è tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore e saggista siciliano Enzo Lauretta. Dello stesso scrittore è stato protagonista per la Radiotelevisione Svizzera de "I giorni della vacanza" e "L'ospite inattesa". Da sottolineare che i 2 film rimasti inediti per lungo tempo "Dov'era lei a quell'ora" e "Storie di Seduzione" sono stati considerati dalla critica presente alle visioni private a Cinecittà, il primo "la migliore anteprima cinematografica dell'anno" (Corriere della Sera e GR2 RAI) e il secondo "il migliore film italiano degli ultimi 10 anni" (Corriere della Sera). Sullo sceneggiato radiofonico "Storie di Seduzione" di Luciano Torrelli al quale si ispira il film sono state discusse ben tre tesi di laurea, una a Bologna e due a Roma.

Nel 2018 il ritorno in teatro come regista e attore di "Voci dalla Penombra" in cui la sua Voce Recitante affronta una commistione di un'ora e mezza col Jazz del Simone Giannotti Jazz Septet, dal vivo. Successivamente tra fine 2019 e inizio 2020 firma la regia di due Videoclip musicali "La bella Vestita" e "Sposarsi quanto costa" della cantante jazz Patrizia Deitos. Si tratta di due brani firmati musicalmente da Jeff Aliprandi con testi di Pasquale Panella. "La Bella Vestita" ha superato il milione di visualizzazioni ed è stato scelto in concorso al Festival Internazionale del Cinema di Salerno nella sezione Cortometraggi nel novembre 2019. Ha insegnato dizione, fonetica, uso della voce al microfono per la prosa e il doppiaggio all'Hamlet International School diretta da Fabio Galli e ha dato la voce a oltre un migliaio di documentari per la televisione.

RNIC817007 - A1E9F21 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004591 - 26/03/2026 - VII.8 - I
RNIC817007 - A1E9F21 - ALBO ONLINE - 0000086 - 26/03/2026 - CONTRATTI A T. DET. - I

MADRELINGUA**Italiana****ALTRE LINGUE****INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1

A2

B1

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A2

A2

A2

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Final Cut Pro X per l'editing video, Reaper per l'editing audio, Word e PowerPoint.

ALTRO

Pubblicazione del libro di poesie "Notti transilvane" edizioni Pontenuovo, Bologna 1987.

Collaborazione con il Centro Internazionale Studi Pirandelliani di Agrigento in particolare con il suo fondatore, lo scrittore e saggista Enzo Lauretta.

Curriculum Vitae formativo e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000.

Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Luogo e data

Firma