

FRANCESCO MONTANARI

nato a :

il :

residente a :

tel. :

e-mail :

Cf:

TITOLI DI STUDIO

diploma di maturità scientifica

diploma del corso attori presso la "Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi" di Milano

Laurea in Scienze politiche, indirizzo politico-sociale, università di Bologna (tesi: Lo spettacolo contemporaneo come esperienza. L'evoluzione socio-comunicativa della creazione teatrale e della sua fruizione.)

FORMAZIONE TEATRALE

1990-1994 Laboratorio teatrale "La Serra" di Rimini, attiva nel panorama del teatro nelle scuole medie e medie superiori; partecipa ai seguenti spettacoli:

1991: 15/45 Giochi di società

1992: Walimai: il gioco della conquista

1993: L'età dell'oro. Scritto da Massimo Marino

1994-1999: Civica scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, con gli insegnamenti di:

Kuniaki Ida; Giampiero Solari;

Ambra D'amico; Danio Manfredini; Gabriele Vacis;

Carlos Martin; Mauricio Paroni De Castro;

Maura Molteni; Renata Molinari;

Maria Consagra; Elisabeth Boeke;

Maja Cornacchia; Giovanni Storti.

LABORATORI

L'improvvisazione nella commedia dell'arte. Teatro Maximo, Fe.

RNIC817007 - A1E9F21 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017769 - 28/12/2022 - VI.2 - U
RNIC817007 - A1E9F21 - ALBO ONLINE - 0000125 - 28/12/2022 - CONTRATTI A T. DET. - U

Laboratorio coreografico con Michele Di Stefano, MK.

Danza jazz, Virgilio Pitzalis.

Pensare la scena, Caesar Brie.

Elementi di formazione per l'attore, Caesar Brie.

Settimana propedeutica del corso "Humana fiction" Ert.

Workshopforrooms II, Motus.

diversi laboratori con:

Giorgio Rossi

Monica Francia.

Silvia Gribaudo

DAL 2005 al 2022

Tengo laboratori e seminari sull'azione - comunicazione teatrale, e di lettura ad alta voce , nelle scuole medie e medie superiori, di Rimini e circondario. Con la convinzione che il teatro abbia una funzione sociale, educativa e comunicativa potentissima.

Gran parte dei laboratori sono tenuti con Armida Loffredo, in collaborazione con DOC educational..

SPETTACOLI

2022: Arte. Di Yasmina Reza; regia di Gianluca Reggiani.

2022: lettere dalla notte; di Chiara Guidi; Societas.

2019: Malatesta ; di Gianluca Reggiani. Adattamento di Davide Brullo da "Malatesta" di Henry de Montherlant

2019: Amore non amore; lettura scenica di Paolo Rondelli.

2005: "Il camminatore lento", libera visione da Giorni felici di Samuel Beckett; di Francesco Montanari, con il contributo del "Progetto Argo Navis" della provincia di Rimini.

2005/ 2006: "Stirpe" con l'associazione culturale Teriaca, regia di Francesco Botti, coreografie di Maristella Martella; musiche di Gianni Bruschi e Teriaca Ensemble.

2002-2004: "Splendid's" da Iean Genet; di Enrico Casagrande e Daniela Niccolo', Motus. (inserito nel progetto Rooms, premio UBU 2002)

2002: "Sotto. Studio per cantine e sotterranei" tratto da "L'uomo della sabbia" di Miles Gibson, di e con Francesco Montanari.

2002: "Flap flap; veloce battito d'ali" di e con Francesco Montanari, liberamente tratto da "Mr Vertigo" di Paul Auster.

2001: "Viaggio d'inverno. Pellegrinaggio scenico sulle rovine del romanticismo. di Alessandro Zignani.

2001: "Quattro ritratti di madre. Studio sul rapporto madri e figli." di A. Wesker. Regia di Sabrina Sinatti, gruppo Bacab.

2000/2001: "Padania infelix" testi e regia di Alessandro Berti, scrittura fisica Michela Lucenti; L'impasto comunità teatrale nomade.

2000: "L'agenda di Seattle. intrusione teatrale nello spazio pubblico." Tesi e regia di Alessandro Berti, coreografie di Michela Lucenti; L'impasto comunità' teatrale nomade.

1999/2000: "Trionfo anonimo", opera per corpi e voci di Alessandro Berti e Michela Lucenti; L'impasto comunità teatrale nomade.

1999: "Simurgh. Il poema delle moltitudini." di Alessandro Berti, Davide Iodice, Michela Lucenti, delle compagnie L'impasto e Liberamente; evento unico per la 29° ed. del Festival di Santarcangelo dei teatri.

1999: "Icaro o delle illecite ali." Di Stefania Stefanin, regia di Gianluca Reggiani.

1998/1999: "Quando le scarpe si mettono in moto." di Giorgio Pitzolu, compagnia Instabile Quick, teatro ragazzi.

1998: "La tempesta" da William Shakespeare, regia di Gianluca Reggiani.

1998: "Il sogno di Prometeo" di Alessandro Zignani, regia di Isadora Angelini e Francesco Montanari.

1997/1998: "Sogno di una notte d'estate" da William Shakespeare, regia di Gianluca Reggiani.

1997: "I colori dell'arcobaleno." regia di Donatella Cremonese e Francesco Montanari, realizzato con ragazzi diversamente abili del centro diurno "L'arcobaleno" di Santarcangelo di Romagna.

1996: "Liebst du mich oder...? Dell'amore e di altre confusioni." di Sonia Antinori, regia di Valeria Talenti.

1996: "La cerca del Graal." regia di André Ruth Shammah. (Milano castello Sforzesco.)

RNIC817007 - A1E9F21 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017769 - 28/12/2022 - VI.2 - U
RNIC817007 - A1E9F21 - ALBO ONLINE - 0000125 - 28/12/2022 - CONTRATTI A T. DET. - U

1996/1999: "Filottete" di Heiner Muller, regia di Benedetta Frigerio.

1996: "Noturno teppista. gioco scenico dell'esistenza" tratto da Peter Andke, regia e coreografie di Susanna Beltrami.

VIDEO

1998: "Dripping" di Marcia Jacqueline Myrie e Massimiliano Pontellini, regia di Massimiliano Pontellini.

1998: "Tactical Exercises" in collaborazione con la "Civica scuola del cinema" di Milano.

2000: "Trionfo anonimo" regia di Anna De Manincor.

2000: "Giungla Nord" regia di Alessandro Palmieri, video clip per l'omonimo brano dei Subsonica

2003: "Splendid's" regia di Enrico Casagrande e Daniela Niccolo'.

2005: "Ad occhi aperti" di Chiara Maccatrozzo.

2014/2018: diversi video promozionali con lo studio 15-19 di Rimini e con il video maker Daniele Quadrelli

IN AMBITO FORMATIVO

1999/2000: insieme al gruppo de L'impasto comunità teatrale nomade, affianca Michela Lucenti nei suoi laboratori.

Dal 2004 tiene in collaborazione con varie associazioni di Rimini laboratori per le scuole Medie e Medie superiori e per adulti.

Dal 2004 segue il progetto "Corpo Giochi" che Monica Francia con l'associazione Cantieri di Ravenna, percorso didattico ricreativo per le scuole elementari.

Nel 2004 inizia anche la collaborazione con l'associazione culturale "Stella bianca" con progetti di laboratori teatrali per le scuole, alcuni dei quali in collaborazione con la casa dell'intercultura di Rimini.

ORGANIZZAZIONE:

2004/2005: crea eventi speciali nell'ambito di "Rocca di luna" manifestazione presso la rocca di Montefiore Conca.

Dal 2004 collabora con l'agenzia AMP per l'organizzazione di eventi culturali

Nel 2005 collabora alla realizzazione del convegno *l'Attore*, e alla manifestazione *Le maschere d'oro 2005*, organizzate da: La voce multimedia; Primafila; Inscena, nella repubblica di San Marino.

RNIC817007 - A1E9F21 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017769 - 28/12/2022 - VI.2 - U
RNIC817007 - A1E9F21 - ALBO ONLINE - 0000125 - 28/12/2022 - CONTRATTI A T. DET. - U

RNIC817007 - A1E9F21 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017769 - 28/12/2022 - VI.2 - U
RNIC817007 - A1E9F21 - ALBO ONLINE - 0000125 - 28/12/2022 - CONTRATTI A T. DET. - U