



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica

8 marzo 2026

VII Edizione del Bando di Concorso

“STEAM: Femminile Plurale”

A.S. 2025/2026

Articolo 1 *(Finalità)*

1. In occasione dell'**8 marzo - Giornata internazionale della donna**, il Ministero dell'istruzione e del merito, indice per l'anno scolastico 2025/2026, il bando di Concorso nazionale **“STEAM: femminile plurale”** giunto alla sua VII edizione.
2. Anche l'edizione di quest'anno vede l'inserimento nell'originario acronimo STEM, riferito alle discipline scientifiche, tecnologiche, ingegneristiche e matematiche, della lettera **“A”** come **“A”rte** (arti figurative, arti coreutico-musicali, cinema, teatro, fotografia, etc.), quale ambito in cui può meglio esprimersi la creatività degli studenti.
3. Come per le precedenti edizioni, il Concorso intende favorire una approfondita riflessione in ordine allo studio delle discipline STEM, con particolare riferimento all'universo femminile, anche in considerazione del contributo significativo che dallo stesso è derivato e può derivare al progresso economico e scientifico della Società culturale nel suo complesso.
4. Il Concorso, **rivolto alle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione**, in coerenza con le Linee guida per le discipline STEM, con le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ha tra i fondamentali obiettivi quello di sensibilizzare alunne e alunni, studentesse e studenti all'approfondimento delle discipline STEM e artistiche, alle relative ricadute positive sulla crescita sociale ed economica del Paese, nel più ampio quadro di azioni poste in essere in tema di orientamento formativo.

Articolo 2 *(Oggetto e tematiche)*

1. Il Concorso propone la realizzazione di un Progetto a scelta tra tre aree tematiche di seguito individuate:



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

ROIC816004 - AD98CE8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002622 - 09/03/2026 - I.8 - E Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica

- a) **Costruire Prospettive: STEAM al Femminile nell'era dell'Intelligenza Artificiale:** l'elaborato dovrà evidenziare come anche il contributo femminile possa contribuire a favorire un equilibrio tra Intelligenza Artificiale e valori umani, con particolare riferimento all'inclusione;
- b) **Inventare il Futuro: Laboratori STEAM per la Sostenibilità:** l'elaborato dovrà valorizzare, attraverso metodologie di apprendimento esperienziale, le competenze STEAM come strumenti fondamentali per comprendere la realtà e affrontare in modo consapevole le sfide della transizione ecologica, quale occasione per migliorare la vita di tutti;
- c) **Immaginare il Domani: Arte e Tecnologie Creative:** l'elaborato dovrà mostrare come i linguaggi artistici possano integrarsi con le discipline STEM per sviluppare progetti concreti che promuovano creatività, innovazione e competenze digitali.

Articolo 3 (Destinatari)

1. Il Concorso è rivolto alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti e delle Istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo di istruzione, statali e paritarie, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva, sia come classi, sia come gruppo della stessa Istituzione scolastica coordinati da un docente referente.
2. Il bando di Concorso prevede tre distinte categorie di partecipazione:
 - a) Scuola primaria;
 - b) Scuola secondaria di primo grado;
 - c) Scuola secondaria di secondo grado.
3. Ogni Istituzione scolastica partecipa con un solo elaborato o una sola opera per ciascuna delle categorie individuate al comma 2.

Articolo 4 (Tipologia degli elaborati)

1. Gli elaborati o opere sono realizzati in una delle seguenti forme:
 - a) Multimediale: video, app, spot, podcast o altro formato di massimo 3 minuti;



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica

- b) Artistico: presentazione grafica o tavole illustrate, in formato digitale, contenente massimo 10 slide/immagini;
- c) Letterario: testo di massimo 4 cartelle (8.000 battute, spazi compresi).

Articolo 5

(Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati)

1. Le istanze di partecipazione e i relativi elaborati devono essere inviati al Ministero dell'istruzione e del merito attraverso la piattaforma Pimer Monitor “Applicazioni SIDI → Gestione Finanziario Contabile → Monitoraggio e rendicontazione → Rilevazioni” **entro le ore 14:00 del 5 giugno 2026**, compilando in ogni campo la scheda di presentazione firmata digitalmente dal Dirigente scolastico.
2. Le Istituzioni scolastiche che intendano allegare un elaborato progettuale di dimensioni superiori ai 5 MB, dopo aver inviato la scheda di presentazione attraverso la piattaforma Pimer Monitor come sopra illustrato, dovranno trasmettere l'elaborato suddetto, eventualmente anche con opportuni sistemi che comprimano le dimensioni dei file, all'indirizzo di posta elettronica dgsip@postacert.istruzione.it, utilizzando unicamente la PEC dell'istituzione scolastica stessa; in questo caso è necessario allegare anche la scheda di presentazione compilata in piattaforma, firmata digitalmente dal Dirigente scolastico.

Articolo 6

(Commissione esaminatrice e criteri di valutazione)

1. Presso la Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica verrà costituita una Commissione che provvede alla valutazione dei lavori pervenuti e alla individuazione di nove vincitori a livello nazionale, tre per categoria, come esplicitato all'articolo 7.
2. Per la valutazione degli elaborati, la Commissione esaminatrice tiene conto dei seguenti criteri:
 - a) coerenza ed originalità dell'elaborato con il tema proposto;
 - b) livello di accuratezza nella forma e nel contenuto proposto;
 - c) qualità dell'elaborazione/presentazione;
 - d) capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa.



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica

Articolo 7

(Premiazione)

1. Sono premiati i progetti primi classificati in ognuna delle tre aree tematiche per ciascun grado di istruzione:

- a) tre per la scuola primaria (uno per ciascuna tematica, di cui all'art. 2);
- b) tre per la scuola secondaria di primo grado (uno per ciascuna tematica, di cui all'art. 2);
- c) tre per la scuola secondaria di secondo grado (uno per ciascuna tematica, di cui all'art. 2) per un totale massimo di 9 premi.

2. Ciascuna Istituzione scolastica come sopra classificata, riceverà, quale premio, un contributo economico pari ad euro 3.000,00 (tremila/00) da impiegarsi in progettualità e attività di formazione e sensibilizzazione sui temi oggetto del presente bando.

3. Sarà cura di questa Direzione provvedere alla pubblicazione dell'elenco delle Istituzioni scolastiche vincitrici, così come informare le stesse della eventuale cerimonia di premiazione di elevato livello istituzionale.

Articolo 8

(Accettazione del Regolamento)

1. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

2. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del decreto legislativo n. 101 del 2018.

3. Per ogni ulteriore informazione si invita a contattare la Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica – Ufficio II al seguente recapito e-mail: dgsip.ufficio2@istruzione.it.

Allegati

A e B - schede con Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e Accettazione del Regolamento (**da non inviare ma conservare agli atti della scuola**).