

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

Año académico 2026/2027





Presentación

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España, colabora con prestigiosas instituciones tanto nacionales como internacionales, públicas y privadas, con el objeto de que los productos y servicios relacionados con el español se rijan por criterios de calidad y de fomentar el encuentro e intercambio de la cultura española y panhispánica con las otras culturas del mundo.

En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en más de 90 ciudades de 45 países, a través de sus centros, aulas y extensiones, en los cinco continentes. En Italia cuenta con 4 centros: Milán, Roma, Nápoles y Palermo. El Instituto Cervantes de Milán coordina la acción de la institución en Lombardía, Véneto, Friuli-Venecia Julia, Trentino-Alto Adigio, Liguria, Piamonte, Valle de Aosta y Emilia Romana.

Con el objetivo de potenciar el desarrollo de la competencia docente, todos los cursos de formación de profesorado de ELE los imparten formadores y tutores expertos y de reconocido prestigio.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

En Italia, el Instituto Cervantes está reconocido como institución para la formación del profesorado de la escuela italiana, según la *Direttiva Ministeriale* 170/2016 art. 1 p. 5, y para la expedición de las certificaciones de las competencias lingüístico-comunicativas en lengua española para el personal empleado en las escuelas según el *Decreto Dipartimentale* n. 2813 del 21 noviembre de 2024.

Todos los cursos, actividades y exámenes del Instituto Cervantes de Milán pueden ser pagados con la Carta del Docente, beneficiándose de los descuentos reservados al alumnado y de las ventajas disponibles en cada momento.

Enfoque metodológico

El diseño de las actividades de formación de profesores de español del Instituto Cervantes se sustenta en una visión de lo que tiene que hacer el profesor para el desempeño eficaz de su trabajo. La oferta formativa atiende al desarrollo de las competencias descritas en el documento [Competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras](#), que son:

- Organizar situaciones para la instrucción
- Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno
- Implicar a los alumnos en su propia formación
- Facilitar la comunicación intercultural
- Desarrollarse profesionalmente como profesor de la institución
- Gestionar sentimientos y emociones en el desempeño de su trabajo
- Participar activamente en la institución
- Servirse de las TIC en su actuación profesional

Contactos

Instituto Cervantes Milán

Via Zebedia, 5 (entrada por Via A. Mauri, 2/A) I-20123 Milano

+39 02 32068860 cenmil@cervantes.es

cervantes.org



JORNADAS DIDÁCTICAS

Puertas abiertas para docentes de ELE

Instituto Cervantes de Milán | viernes 18 de septiembre de 2026, de 9:30 a 17:30

S.O.F.I.A. ID: 158486

Esta jornada se consolida como un punto de encuentro y actualización para docentes de ELE.

Programa

- 09:30: Recepción y acreditación de participantes
- 10:00: Inauguración
- 10:15: Ponencia a cargo de Antonio Jesús Sanz Carmona, Asesor Técnico - Consejería de Educación de España en Italia
- 10:50: Presentaciones a cargo de Esther Gutiérrez Quintana, Jefa de estudios y Enrique García Fernández, Docente RAM - Instituto Cervantes de Milán
- 11:30: Pausa café y networking
- 12:00: Ponencia a cargo de Javier Fruns Giménez, Responsable de la Unidad de Certificación Lingüística - Instituto Cervantes
- 13:30: Pausa comida
- 14:30: Actividades en paralelo: Asesoramiento DELE, DADIC y Formación Docente; Talleres para escuelas; Biblioteca y servicios del IC; Editoriales ELE
- 17:00: Sorteo de premios y becas con pisolabis final

Inscripciones: matrícula gratuita hasta completar el aforo con inscripción obligatoria a través del [formulario en línea](#). Incluye certificado.

Gira Italia 2026 IC x ProfeDeELE

Aprender en plural: Diversidad en la clase de español

Evento de formación abierto a docentes de español en la escuela secundaria de Italia donde se ofrecen recursos e ideas para aplicar en el aula. Una ocasión ideal para conocer a compañeros, colaborar y compartir con ellos ideas, recursos y reflexiones.

Ediciones	Fecha	ID S.O.F.I.A.
Bolonia	12/10 de 8h30 a 17h30	158481
Padua	13/10 de 8h30 a 17h30	158482
Milán	14/10 de 8h30 a 17h30	158483
Turín	15/10 de 8h30 a 17h30	158484

Programa

08:45: Recepción y acreditación de participantes
09:00: Inauguración
09:15: Ponencias a cargo de ProfedeELE e Instituto Cervantes
10:50: Café
11:25: Presentación a cargo de ProfedeELE/Instituto Cervantes
11:50: Ponencia especialista
13:15: Comida
14:30: Presentación a cargo de ProfedeELE/Instituto Cervantes
15:00: Talleres prácticos
17:20: Entrega de becas y premios

Importe de la matrícula: 25 € jornada completa – 15 € media jornada. Incluye certificado.

Inscripciones: abiertas hasta el 08/10/2026 (o hasta completar el aforo) a través del [formulario en línea](#). La matrícula se confirma solo con la recepción del pago.

Festival A Piedi Nudi x Interrogante Spettacolo

Milán, Fabbrica del Vapore | sábado 24 de abril de 2027

S.O.F.I.A. ID: 105263



El Festival nace de la experiencia adquirida en las aulas del Instituto Cervantes de Milán y tiene como objetivo ofrecer una respuesta a los profundos cambios educativos. Las actividades, que involucrarán a los estudiantes y a toda la comunidad educativa, crearán un espacio de diálogo centrando la atención en la cultura y las artes escénicas, con la mirada puesta en el futuro de la didáctica y en las necesidades de las nuevas generaciones.

El Festival dedica también un espacio importante a la formación de docentes de lenguas extranjeras, mediante ponencias de personas expertas en diferentes ámbitos de la educación y de la comunicación y talleres prácticos sobre técnicas teatrales aplicables a la didáctica de lenguas y a la gestión creativa del grupo clase.

Programa: disponible a partir de enero de 2027 en la web del Instituto Cervantes.

Importe de la matrícula: 20 € jornada completa. Incluye certificado.

Preinscripciones: para reservar tu plaza, rellena el [formulario en línea](#).

Jornada de intercambio de experiencias didácticas

Instituto Cervantes de Milán | viernes 11 de junio de 2027, de 9h a 17h

S.O.F.I.A. ID: 105264

Esta jornada tiene como finalidad crear un espacio de encuentro para compartir experiencias docentes, fomentar la reflexión pedagógica y promover la innovación y la mejora continua en la enseñanza del español como lengua extranjera. Las ponencias presentarán experiencias, estrategias, recursos o metodologías que hayan contribuido a favorecer el aprendizaje del español, enriquecer la práctica docente o mejorar la dinámica del aula.

Las comunicaciones se desarrollarán en formato de taller o presentación de experiencias, con una duración de 30 minutos (20 minutos de exposición y 10 minutos para preguntas y debate). Todas las propuestas deberán tener un enfoque práctico y se realizarán en español.

Ámbitos temáticos:

- Didáctica y metodología
- Innovación y tecnología
- Motivación, afectividad e inclusión
- Lengua y cultura
- Evaluación y desarrollo profesional.

Envío de propuestas: hasta el 30 de abril de 2027 a través de [este formulario](#).

Notificación de aceptación de propuestas: 14 de mayo de 2027.

Los ponentes recibirán el certificado.

Matrícula

Importe de la matrícula: 15 euros. Gratuita para los ponentes. Incluye certificado.

Preinscripciones: para reservar tu plaza, rellena el [formulario en línea](#).



CURSOS

Formación Inicial de Docentes de Español como Lengua Extranjera (FIDELE)

Curso de iniciación a la enseñanza del español como lengua extranjera que combina sesiones teóricas y prácticas para ofrecer una visión global de la didáctica del español y de sus principales ámbitos de investigación y aplicación. Su objetivo es proporcionar las bases metodológicas y pedagógicas necesarias para comenzar a desarrollar la actividad docente con seguridad y eficacia.

Destinatarios: personas interesadas en la enseñanza del español como lengua extranjera a adultos que cuenten con poca o ninguna experiencia docente previa.

Programa: cada módulo comprende 36 horas de clase síncrona, 6 horas observación de clase (en línea o presencial), 2 horas de tutoría, 2 horas de prácticas docentes y 4 horas de trabajo autónomo.

Dónde: en línea, en sesiones síncronas a través de Zoom.

Inscripciones: para solicitar la admisión, es necesario cumplimentar el [formulario de preinscripción](#). Una vez revisada la solicitud y aprobada por la Jefatura de Estudios, el centro se pondrá en contacto con la persona solicitante para formalizar su participación.

Ediciones	Del	Al	Horario	Importe*
Módulo I	23/10	05/02	Viernes, 17h-20h	520 €
Módulo II	19/02	28/05	Viernes, 17h-20h	520 €**

*Incluye certificado.

**El alumnado que haya cursado el Módulo I en los dos últimos cursos académicos podrá beneficiarse de un descuento del 10 %.

Programa

Módulo I

- I. Conceptos básicos en la enseñanza aprendizaje de español. (Módulo 1)
- II. Planificación de clases y gestión de aulas I. La clase 0.
- III. Las nuevas tecnologías en el aula. Introducción y uso de IA.
- IV. Las destrezas comunicativas: comprensión, expresión e interacción.
- V. Preparación para la observación de clases y prácticas tutorizadas.
- VI. La enseñanza de la gramática I.
- VII. La enseñanza de la gramática II.
- VIII. La enseñanza de la gramática III.
- IX. Creación de materiales didácticos. Selección y elaboración de materiales didácticos.
- X. La clase en línea.
- XI. La enseñanza del léxico.
- XII. Puesta en común y conclusión de la observación de clase.

Módulo II

- I. La enseñanza de las variedades del español
- II. La cultura en la clase de ELE.
- III. Planificación de clases y gestión de aulas II. ¿Cómo hacer una secuencia didáctica?
- IV. Planificación de clases y gestión de aulas III. Programación de un curso de español.
- V. Las nuevas tecnologías en el aula. Gamificación.
- VI. ¿Cómo podemos facilitar el aprendizaje?
- VII. La práctica de la evaluación: principios básicos y procedimientos.
- VIII. La enseñanza de la gramática IV.
- IX. La enseñanza de la gramática V.
- X. La corrección del error en el aula.
- XI. El español con fines específicos. La clase particular.
- XII. Puesta en común y conclusión de la práctica en clase.

Actualización lingüística y sociocultural para docentes de la *Scuola Secondaria*

S.O.F.I.A. ID: 105241

El curso nace con el objetivo de reforzar la competencia comunicativa del profesorado y ofrecer claves actuales sobre la diversidad lingüística y cultural del mundo hispanohablante, en diálogo con los contextos educativos italianos.



Destinatarios: docentes de la *Scuola Secondaria di I e II grado* que deseen refrescar sus conocimientos lingüísticos, practicar la oralidad y actualizarse sobre temas ligados a las culturas de lengua española.

Metodología: a través de un enfoque práctico y participativo, el curso combina reflexión didáctica, actualización normativa y análisis de usos reales de la lengua, así como propuestas para integrar contenidos socioculturales. Un espacio de intercambio y crecimiento profesional pensado para renovar la motivación, enriquecer las prácticas docentes y responder a las necesidades del alumnado de hoy.

Dónde: en línea síncrono (vía Zoom)

Cuándo: sesiones los jueves, del 29/10 al 04/03, de 18:00 a 20:00 h. Duración: 30 horas (15 semanas).

Importe de la matrícula: 420 euros. Incluye certificado.

Inscripciones: hasta el 15/10/2026 (o hasta alcanzar el cupo máximo del curso), mediante la cumplimentación del [formulario en línea](#). La matrícula quedará confirmada solo tras la recepción del pago.

FormaRed

Cursos en línea asíncronos tutorizados. Su objetivo es desarrollar conceptos y habilidades fundamentales en la enseñanza de idiomas.

Destinatarios: futuros docentes o docentes de ELE que se encuentran en una fase inicial de desarrollo profesional, con poca o ninguna experiencia previa en la enseñanza del español como lengua extranjera y que cuentan con titulación universitaria o están cursando el último año de grado. Para personas no hispanohablantes, será obligatorio acreditar un nivel de español C1 (se recomienda nivel C2).

Inscripciones: hasta 10 días antes del comienzo del curso, mediante la cumplimentación del [formulario en línea](#). La matrícula quedará confirmada solo tras la recepción del pago.

Cursos	Del	Al	Horas	Importe	S.O.F.I.A.
<u>Lengua y comunicación</u>	26/10	28/11	20	175 €	105413
<u>Cómo se aprende y se enseña una lengua extranjera</u>	09/12	26/01	20	175 €	105414
<u>Cómo conseguir que los alumnos usen la lengua para aprenderla</u>	01/02	27/02	20	175 €	105415
<u>Prácticas de observación</u>	08/03	24/03	15	130 €	105416

Lengua y comunicación

Este curso ofrece una primera aproximación al análisis de la lengua desde la perspectiva de su uso. Está dirigido a personas no especialistas que se inician en la enseñanza de lenguas extranjeras, con el objetivo de proporcionar nociones básicas para comprender y explicar fenómenos vinculados al uso real de la lengua. Se abordan cuestiones como el papel de la lengua en la comunicación, la noción de acto de habla, la relación entre competencia lingüística y uso, y sus implicaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Cómo se aprende y se enseña una lengua extranjera

A través de tareas prácticas y del análisis de materiales, se construye una base metodológica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Se responde a cuestiones como los principios del enfoque comunicativo y orientado a la acción, los factores que intervienen en el aprendizaje, las tareas de aula, el desarrollo de competencias y la evolución de los roles de docente y alumnado.

Cómo conseguir que los alumnos usen la lengua para aprenderla

Este curso desarrolla conceptos y habilidades clave mediante el análisis de situaciones reales de aprendizaje. Se reflexiona sobre la relación entre uso y aprendizaje de la lengua, el papel del contexto, la evaluación del nivel de dominio, las competencias parciales y plurilingües, y los procesos que permiten activar el conocimiento lingüístico en contextos sociales de uso.

Prácticas de observación

Las prácticas tutorizadas en el Instituto Cervantes complementan la teoría del profesorado de lenguas extranjeras mediante la observación de docentes experimentados y la impartición de clases. El curso busca desarrollar habilidades docentes, técnicas de planificación y reflexión crítica, promoviendo la comprensión del contexto educativo y la colaboración. Finalmente, a través de una memoria, los participantes analizarán su experiencia, se autoevaluarán y definirán su desarrollo profesional futuro.



El Instituto Cervantes está desarrollando un sistema de diplomas destinados a acreditar la capacitación profesional del profesorado de ELE: los Diplomas de Acreditación Docente del Instituto Cervantes (DADIC).

Los diplomas DADIC tienen como objetivos responder a la demanda existente de certificación de las competencias del profesorado o futuro profesorado de español; establecer estándares de calidad para la formación y el desarrollo profesional en la enseñanza del español como lengua extranjera; promover la profesionalización del sector; contribuir al desarrollo de la enseñanza del español a nivel nacional e internacional mediante un servicio institucional que favorece la calidad tanto en el ámbito público como en el privado; y complementar la oferta formativa existente con un sistema de certificación, en línea con otras lenguas.

Los diplomas DADIC tienen vigencia indefinida y cuentan con un amplio reconocimiento nacional e internacional, además del respaldo del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

Examen DADIC Autónomo

Convocatoria única: junio de 2027

El DADIC Autónomo es un diploma que acredita que el docente posee las competencias básicas necesarias para el ejercicio profesional de la enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) con fines generales. Este diploma se obtiene mediante un examen compuesto por dos pruebas:

- La impartición de una clase presencial de una hora a un grupo de alumnado de ELE;
- La realización de una entrevista con dos examinadores, en la que se analiza de forma crítica la clase impartida.

Destinatarios y requisitos: El DADIC Autónomo está dirigido a profesorado interesado en obtener una acreditación docente en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera, que cuente con experiencia y formación básica suficientes para impartir una clase de español a un grupo de alumnado y analizar críticamente su propia actuación. Para presentarse al DADIC Autónomo es necesario:

- Ser mayor de 18 años.
- Ser hablante nativo o tener acreditado un nivel mínimo B2 de español (diploma DELE o SIELE Global).

Además, se recomienda a los candidatos del examen DADIC Autónomo:

- Estar en posesión de titulación universitaria.
- Contar con formación y experiencia suficientes en la enseñanza de español o de otras lenguas extranjeras.
- Poder acreditar un nivel C1 de español (diploma DELE o SIELE Global), en caso de no ser hablante nativo.

Se recomienda la lectura atenta de la [Guía del examen DADIC Autónomo](#).

Importe de la matrícula: 650 euros.

Preinscripciones: para reservar tu plaza, rellena el [formulario en línea](#).

Claves para preparar el examen DADIC Autónomo

S.O.F.I.A. ID: pendiente de publicar

Curso en línea en el que se detallan las dos pruebas del examen: P1. Actuación docente y P2. Entrevista para el análisis de la actuación docente, así como sus categorías y escalas de evaluación. Se pretende que los participantes puedan responder a preguntas como ¿estoy preparado/a para aprobar presentarme al examen?, ¿cómo puedo mejorar mis clases, a la luz de las categorías del DADIC Autónomo?, ¿cuáles son mis puntos fuertes y en qué puedo mejorar?, ¿cómo es



la entrevista del examen?, ¿qué puedo aprender de y con otros profesores a través de la observación y el análisis de la práctica?

Destinatarios: docentes de ELE que desean familiarizarse con el examen DADIC Autónomo y que cuentan con:

- Formación específica en enseñanza de ELE (en torno a 200 horas)
- Experiencia como docente de ELE (en torno a 1.500) horas
- Titulación universitaria
- Para no hispanohablantes, nivel de dominio de español C1, aunque se recomienda un C2

Metodología: se promoverá la reflexión sobre las competencias docentes y se proporcionarán herramientas para el autodiagnóstico de los docentes interesados en realizar examen DADIC Autónomo de manera independiente. Con el análisis de la planificación y la observación de clases de ELE (práctica) se detectarán buenas prácticas y evidencias de las distintas categorías de análisis de la actuación (teoría) y se fomentará la reflexión y la capacidad crítica para mejorar como docentes y para preparar a los participantes para la entrevista del examen. Se seguirá una metodología colaborativa propia del Instituto Cervantes con un enfoque conceptual centrado en el alumno y orientado a la acción.

Cuando: fechas por determinar entre febrero y marzo de 2027. El curso tiene una duración de 20 horas distribuidas en 4 semanas. Se realizarán dos sesiones síncronas por videoconferencia, que quedarán grabadas para su posterior consulta.

Importe de la matrícula: 220 euros.

Preinscripciones: para reservar tu plaza, rellena el [formulario en línea](#).

ENCUENTROS FORMATIVOS

Sesiones presenciales guiadas por especialistas en la materia. Cada encuentro se articulará en torno a un marco teórico de referencia que fundamentará la praxis formativa; a partir de este, se promoverá la puesta en común y el análisis crítico de los resultados mediante la negociación de significados.

Importe de la matrícula: 12 euros cada encuentro. Incluye el certificado.

Inscripciones: abiertas hasta 10 días antes del encuentro (o hasta completar el aforo) a través del [formulario en línea](#). La matrícula quedará confirmada tras la recepción del pago.

Encuentros	Día	Horario	ID S.O.F.I.A.
Jugar: cuerpo, música y memoria cultural en la enseñanza de ELE	Viernes 20/10	10-14	105242
La acción colectiva y el valor de la individualidad en la clase de español	Sábado 28/11	10-14	105266
Usos de las LLM en la didáctica de ELE: diseño de actividades, evaluación y enseñanza del léxico	Sábado 30/01	10-14	105267
Personalización de actividades para aulas de ELE diversas	Sábado 20/02	10-14	105268
Diseño de materiales didácticos con herramientas básicas: casos prácticos	Viernes 05/03	10-14	105270
Inspirar al idioma: escribir canciones de amor en la era digital	Sábado 20/03	10-14	105272



Jugar: cuerpo, música y memoria cultural en la enseñanza de ELE. Con Interrogante Spettacolo.

Propuesta formativa centrada en el juego escénico y los juegos populares que unen canciones, movimiento y comunidad. A través del cuerpo y la música, niños y adolescentes compartían lengua y emoción de manera natural.

El taller recupera esas prácticas culturales, hoy relegadas al recuerdo, para transformarlas en herramientas didácticas vivas, aplicables en el aula de ELE como experiencia divertida, significativa y participativa.

La acción colectiva y el valor de la individualidad en la clase de español. Con Interrogante Spettacolo.

El arte escénico (teatro, danza, performance) es esencialmente un arte de grupo. Esta propuesta explora cómo el proceso creativo colectivo puede convertirse en una herramienta pedagógica para que el profesor comprenda mejor las dinámicas internas del aula.

A través de improvisaciones teatrales, *role play* y juegos de personajes donde se trabajan jerarquías y estatus, el docente aprende a observar liderazgos, silencios, alianzas y potencialidades individuales que en el día a día pueden pasar desapercibidas.

Usos de las LLM en la didáctica de ELE: diseño de actividades, evaluación y enseñanza del léxico. Con Ignacio Rodríguez de Arce.

Este taller práctico presenta algunos de los usos más productivos de los modelos de lenguaje (LLM) en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). A partir de ejemplos concretos y actividades guiadas, se explorará cómo estas herramientas pueden apoyar al profesorado en el diseño de actividades didácticas, la elaboración de pruebas de evaluación, la corrección de producciones escritas y el trabajo con el léxico.

Se prestará especial atención al uso de las LLM para el desarrollo de actividades vinculadas a la comprensión lectora, la comprensión audiovisual y la producción escrita, así como al análisis de campos semánticos y al diseño de actividades para la enseñanza del vocabulario. El taller tendrá un enfoque práctico y mostrará ejemplos de prompts y flujos de trabajo fácilmente transferibles al aula de ELE.

Personalización de actividades para aulas de ELE diversas. *Con Chus Blázquez Lozano.*

Este taller práctico acompaña al profesorado en la transformación de actividades y materiales reales de ELE para que funcionen con mayor variedad de alumnado. Partiremos de un mapa breve de perfiles neurodivergentes y trabajaremos con ejemplos concretos para identificar dificultades habituales en el aula de ELE.

En grupos reducidos, aplicaremos un marco sencillo para rediseñar actividades, manteniendo el objetivo y la exigencia. A continuación, utilizaremos la IA para sistematizar el trabajo, formular solicitudes de forma precisa y revisar de manera crítica las propuestas antes de llevarlas al aula.

El taller culmina con dos productos: una lista operativa para revisar actividades antes de llevarlas al aula y ejemplos de *prompts* modelo para solicitar mejoras de forma eficaz y sistematizar la transformación sin perder el control didáctico.

Diseño de materiales didácticos con herramientas básicas: casos prácticos. *Con Melania Martín Romero.*

Este taller práctico ofrece a los docentes de ELE las claves para la creación de materiales didácticos eficaces. A través del análisis de plataformas digitales y metodologías inductivas o deductivas, los participantes compararán diferentes recursos y analizarán una unidad didáctica real. Para terminar, diseñarán su propia propuesta de aula adaptada a contenidos gramaticales y de conversación, compartiendo impresiones para potenciar el éxito de sus materiales y dinámicas.

Inspirar al idioma: escribir canciones de amor en la era digital. *Con Interrogante Spettacolo.*

¿Dónde han quedado las canciones que marcaron una generación? Esta formación para docentes propone herramientas para acercar al alumnado al repertorio musical con el que muchos profesores crecieron y se enamoraron, trabajando el vocabulario emocional desde una perspectiva intergeneracional.

Incluye actividades de análisis de letras, escritura creativa y redacción de cartas o canciones de amor contemporáneas, conectando tradición y códigos actuales para revitalizar la educación sentimental en la clase de ELE.



PÍLDORAS FORMATIVAS

ID S.O.F.I.A.: 105412 Para obtener el certificado en SOFIA, será necesario asistir a *mínimo tres de los cinco webinarios*.

Webinarios impartidos por especialistas en la materia. Cada encuentro tratará un tema específico, proporcionando herramientas concretas para el aula.

Importe de la matrícula: 15 euro cada píldora. Inscribiéndose en más de una, se aplica el descuento del 30 % en todas. Incluye el certificado.

Inscripciones: abiertas hasta 10 días antes del encuentro (o hasta alcanzar el cupo del webinar) a través del [formulario en línea](#). La matrícula se confirma solo con la recepción del pago.

Webinario	Día	Horario
La clase de ELE inclusiva: claves para mejorar la participación	Jueves 24/09	De 18:30 a 20:00
Crear y evaluar con IA en la clase de ELE	Jueves 22/10	De 17:00 a 19:00
Gamificación en la clase de ELE	Viernes 12/02	De 17:00 a 19:00
El diseño de tareas para trabajar la literatura en ELE	Sábado 27/02	De 10:00 a 12:00
Lenguaje y contenido inclusivo	Miércoles 10/03	De 16:30 a 18:00

La clase de ELE inclusiva: claves para mejorar la participación. *Con Chus Blásquez.*

En el aula de ELE, la diversidad de ritmos, perfiles cognitivos y maneras de participar es constante. A menudo, las dificultades que observamos se deben a cómo está planteada la tarea, más que al nivel del alumnado. Esta píldora formativa ofrece un marco sencillo para identificar y describir esas dificultades de forma sistemática, con el fin de mejorar la participación y el acceso al aprendizaje. Al finalizar, el profesorado contará con una lista breve de revisión rápida y un repertorio de preguntas guía para revisar cualquier actividad antes de llevarla al aula.

Crear y evaluar con IA en la clase de ELE. *Con Jorgelina E. San Pedro.*

A lo largo de la sesión exploraremos cómo la IA puede ayudar a crear actividades, adaptar materiales y apoyar la evaluación del alumnado, especialmente en niveles iniciales (A1–B1). A partir de ejemplos concretos, veremos cómo generar actividades comunicativas, simplificar textos y utilizar la IA para obtener propuestas de corrección y retroalimentación para producciones escritas breves.

El taller tiene un enfoque práctico: los participantes observarán ejemplos reales, probarán algunas herramientas y reflexionarán sobre cómo integrar estos recursos en su contexto de enseñanza. También se abordará el uso responsable de la IA y el papel del docente en este nuevo escenario educativo.

Los asistentes se llevarán ideas, ejemplos de actividades y modelos de *prompts* que podrán aplicar fácilmente en sus clases.

El diseño de tareas para trabajar la literatura en ELE. *Con Ignacio Rodríguez de Arce.*

Esta sesión propone una introducción práctica al uso de textos literarios desde el enfoque por tareas en la enseñanza de ELE. A partir de la reflexión sobre las dificultades habituales en el aula, los participantes explorarán los principios clave que convierten una actividad en una tarea comunicativa significativa. Mediante el análisis de ejemplos y el trabajo colaborativo, los docentes desarrollarán criterios



para adaptar materiales literarios y diseñarán sus propias mini-tareas aplicables a distintos niveles.

La sesión combina input teórico, discusión y aplicación práctica, con el objetivo de integrar la literatura como un recurso dinámico y comunicativo en la clase de español.

Lenguaje y contenido inclusivo en el aula de ELE: ¿Inclusión o «exclusión inconsciente»? Con Luis Enrique Elías.

Hoy en día, hablamos de inclusión y equidad en el aula de ELE pero, ¿realmente estamos incluyendo completamente a todo el alumnado o excluimos de manera inconsciente por medio de la lengua y de los materiales que llevamos a clase?

En este taller vamos a tratar de analizar lo que significa el lenguaje inclusivo o incluyente y los desafíos que este presenta, especialmente en el aula de español.

También se analizarán los contenidos de los libros de texto y otros materiales que llevamos al aula para que realmente sean verdaderamente inclusivos.

Es un taller práctico con ideas para llevar al aula en cuanto a la docencia, y también la evaluación del alumnado dentro de la enseñanza reglada incluyendo sugerencias para preparar exámenes en español.

Gamificación en la clase de ELE. Con Enrique García Fernández.

En este taller, los participantes explorarán diversas herramientas y estrategias de gamificación orientadas a incrementar la motivación, la implicación y la participación activa del alumnado en la clase de español como lengua extranjera.

A lo largo de la sesión se presentarán ejemplos prácticos y modelos aplicables al aula, así como pautas para su diseño e implementación.

El objetivo es que, al finalizar el taller, los participantes sean capaces de diseñar sus propias actividades gamificadas y adaptarlas a sus contextos docentes para su aplicación inmediata en el aula.

ACREDITACIÓN

Acreditación de examinadores DELE

El curso está destinado a profesores de español como lengua extranjera que quieran capacitarse para administrar los exámenes DELE, y calificar la prueba de Expresión, mediación e interacción orales. En el curso, el participante revisa los aspectos fundamentales de los niveles del Marco común europeo de referencia, analiza el examen DELE, asimila los protocolos de administración de la prueba oral, interioriza los criterios de calificación de la prueba oral a partir de muestras estandarizadas y practica la calificación con muestras adicionales. El curso no garantiza la participación en convocatorias DELE y no está diseñado para formar a preparadores de candidatos ni a calificadores de las pruebas escritas del DELE.

Destinatarios: docentes de ELE que desean desarrollar un perfil de evaluador. Para realizar el curso y obtener la acreditación de examinador DELE es imprescindible cumplir los siguientes requisitos:

- Titulación universitaria (Licenciatura/Grado o título equivalente)
- Formación específica en enseñanza de ELE (además de la titulación universitaria)
- Experiencia en enseñanza de ELE en entidades públicas o privadas (mínimo 200 horas)
- Para no hispanohablantes, título de Filología Hispánica o Diploma DELE C2

Modalidad: en línea asíncrono (vía Moodle),

Inscripciones: para la admisión, enviar el CV (renombrado “CV_APELLIDOS, Nombre) – posiblemente en formato europeo – a csperotto@cervantes.es, indicando en el asunto del mensaje “Acreditación examinadores DELE”. Una vez revisado por la ReDELE del IC de Milán, el centro se pondrá en contacto con la/el solicitante para informarle del resultado del proceso de admisión y, en su caso, proporcionar las instrucciones para formalizar la matrícula.



Las personas que hayan obtenido el **código de examinador**, deberán rellenar este [formulario en línea](#) para solicitar la matrícula. Tendrán derecho al 25 % de descuento sobre el importe del curso.

Ediciones	Del	Al	Horas	Importe	ID S.O.F.I.A.
Nivel B2/C1 para escolares	30/09	21/10	10	110 €	158815
Niveles A1 y A2/B1 para escolares	18/11	18/12	16	175 €	158818
Nivel B2/C1 para escolares	13/01	02/02	10	110 €	158816
Niveles C1 y C2	17/02	16/03	16	175 €	158533
Niveles B1 y B2	07/04	04/05	16	175 €	158532
Nivel A1 y A2	09/06	06/07	16	175 €	158817

Calendario

18/09	Jornada	Puertas abiertas para docentes de ELE
24/09	Píldora	La clase de ELE inclusiva: claves para mejorar la participación
30/09	Acreditación	Examinadores DELE: Nivel B2/C1 para escolares
12/10	Jornada	Gira Italia 2026 IC x ProfedeELE – Bolonia
13/10	Jornada	Gira Italia 2026 IC x ProfedeELE – Padua
14/10	Jornada	Gira Italia 2026 IC x ProfedeELE – Milán
15/10	Jornada	Gira Italia 2026 IC x ProfedeELE - Turín
20/10	Encuentro	Jugar: cuerpo, música y memoria cultural en la enseñanza de ELE
22/10	Píldora	Crear y evaluar con IA en la clase de ELE
23/10	Curso	FIDELE I
26/10	Curso	Lengua y comunicación
29/10	Curso	Actualización lingüística y sociocultural para docentes
18/11	Acreditación	Examinadores DELE: Niveles A1 y A2/B1 para escolares
28/11	Encuentro	La acción colectiva y el valor de la individualidad en la clase de español
09/12	Curso	Cómo se aprende y se enseña una lengua extranjera
13/01	Acreditación	Nivel B2/C1 para escolares
30/01	Encuentro	Usos de las LLM en la didáctica de ELE:
01/02	Curso	Cómo conseguir que los alumnos usen la lengua para aprenderla
12/02	Píldora	Gamificación en la clase de ELE
17/02	Acreditación	Examinadores DELE: Niveles C1 y C2
19/02	Curso	FIDELE II
20/02	Encuentro	Personalización de actividades para aulas de ELE diversas
27/02	Píldora	El diseño de tareas para trabajar la literatura en ELE
Febrero/ marzo	DADIC	Claves para preparar el examen DADIC Autónomo
05/03	Encuentro	Diseño de materiales didácticos con herramientas básicas
08/03	Curso	Prácticas de observación
10/03	Píldora	Lenguaje y contenido inclusivo
20/03	Encuentro	Inspirar al idioma: escribir canciones de amor en la era digital
07/04	Acreditación	Examinadores DELE: Niveles B1 y B2
24/04	Jornada	Festival A Piedi Nudi
Junio	DADIC	Diploma Dadic Autónomo
09/06	Acreditación	Examinadores DELE: Nivel A1 y A2
11/06	Jornada	Jornada de intercambio de experiencias didácticas



**Instituto
Cervantes**