



PROCEDURA EX. ART. 50 COMMA 2 D.LGS. 36/2023 FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ENTE PARTNER CON IL QUALE COLLABORARE PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA AI FINANZIAMENTI DI CUI AL BANDO CONGIUNTO M.I.M. E M.I.C. n. 3331 del 05/10/2023, IN ATTUAZIONE DELL'ARTICOLO 27 DELLA LEGGE N. 220 DEL 2016 – PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA 2023/24 - "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE"

1. PREMESSA

Il CPIA di Rovigo intende presentare la propria candidatura in relazione al Bando congiunto del MIC – Ministero della Cultura e del MIM – Ministero dell'Istruzione e del Merito, trasmesso alla scuola con prot. 3331 del 05/10/2023, e denominato *"Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"* (d'ora in poi "Bando").

In particolare, viste e valutate le esigenze educative degli utenti frequentanti di diversi corsi di studio attivati nella Scuola, risulta di interesse la presentazione di un progetto nell'ambito dell'azione A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche di I° e II° grado" per lo svolgimento di attività a favore degli studenti frequentanti uno dei seguenti corsi:

- Corsi di alfabetizzazione in orario antimeridiano (frequentati prevalentemente da donne extracomunitarie che, in alcuni casi, approfittano dell'orario nel quale i propri figli sono a scuola per approfondire la propria conoscenza della lingua italiana)
- Corsi di alfabetizzazione nell'orario del primo pomeriggio (frequentati prevalentemente da studenti extracomunitari, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, che sono iscritti ai corsi di scuola secondaria di secondo grado negli istituti scolastici della città di Rovigo e che al pomeriggio approfondiscono la conoscenza della lingua italiana).

Si ritiene infatti che le finalità dell'attività didattica, così come previste dall'art. 1 comma 2¹ e, più specificatamente, all'art. 1 comma 4, voce A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado"² del "Bando", si coniughino sia con le specifiche caratteristiche dell'offerta formativa del CPIA sia con i bisogni formativi espressi dagli studenti della scuola stessa.

- Caratteristiche dell'Offerta Formativa

Il CPIA ha un'offerta formativa di tipo standard, caratterizzata dai corsi di alfabetizzazione e dai corsi annuali per il conseguimento del diploma di scuola secondaria di primo grado, e un'offerta di "ampliamento", che intende favorire il conseguimento degli obiettivi del Consiglio Europeo di Lisbona 2000, in relazione al Longlife Learning.

Mentre l'attività tradizionale è consolidata, quella di ampliamento dell'offerta formativa è continuamente alla ricerca di tematiche che possano essere coinvolgenti per l'utenza, di stimolo alla frequenza ai corsi e, in definitiva, all'apprendimento di cose nuove. In questi ultimi due anni sono stati attivati corsi di inglese di livello A1, A2, B1 e B2, di informatica, di utilizzo dello smartphone, di letteratura italiana. Sono stati progettati ma, a causa del periodo

-
- ¹ ...finalità di generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola di ogni ordine e grado, riferiti in particolare alle seguenti tematiche:....inclusione di studenti stranieri; pari opportunità, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere...
 - ² Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
 - Potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
 - Formazione di un pubblico consapevole per favorire la comprensione critica del presente e per incrementare la capacità di dialogare con la *rivoluzione digitale* in atto;
 - Erogare elementi di conoscenza teorico/pratica delle fasi nelle quali si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico.



C . P . I . A . d i R o v i g o
Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

Via N. Badaloni 2 - 45100 Rovigo Tel: 0425.471639
 c.f.93036500291 e-mail: romm052008@istruzione.it pec: romm052008@pec.istruzione.it
www.cpiarovigo.edu.it

pandemico non avviati, corsi di arte in collaborazione con i due musei della provincia di Rovigo e corsi di astronomia, in collaborazione con il Planetario di Lendinara.

- Bisogni formativi degli studenti

Proprio cercando di cogliere i bisogni formativi e gli interessi degli studenti, segnatamente dei due gruppi che si sono evidenziati in premessa, si ritiene che corsi sul cinema, aventi la finalità di avviare ad una lettura critica e consapevole del linguaggio filmico e, di conseguenza, di promuovere la capacità di elaborare una progettualità tesa a realizzazione prodotti video che permettano di raccontare la propria esperienza di vita, possano essere di sicuro interesse per gli stessi studenti ma anche, in generale, in vista della diffusione di un possibile lavoro cinematografico conclusivo. I nostri studenti, in misura diversa a seconda della propria situazione, vivono una condizione di parziale estraneità dalla vita sociale italiana. La maggior parte di loro comprende che l'apprendimento della lingua può essere un elemento fondamentale sia per la ricerca di un lavoro che per una maggiore integrazione. Tali condizioni attuali, sommate ai vissuti di emigrazione, li rendono portatori di un bagaglio di esperienze di vita, di storie, di riflessioni che, se indirizzate verso la scrittura cinematografica, potrebbero portare a realizzare prodotti significativi e di sicura originalità ed interesse.

2. OBIETTIVI DEL PRESENTE AVVISO

Nel CPIA, ma probabilmente nell'intera scuola italiana, non si trovano, tra il personale docente, specifiche competenze nel campo del cinema e dell'educazione a tale arte visiva. Di conseguenza mancano le competenze necessarie per elaborare una progettualità che abbia la duplice finalità di educare all'arte del cinema e, attraverso questa, così come attraverso le altre progettualità artistiche, favorire le attività formative ed espressive indicati sopra.

Per tale ragione, viste le caratteristiche del "Bando" congiunto MIC-MIM, che prevede la proposizione di un progetto in collaborazione con un Ente operante nel settore del cinema e dell'educazione all'immagine, con il presente avviso si ricerca un Ente che possa anche fornire una proposta didattica di qualità da realizzare nel corso degli anni scolastici 2023/24 e 2024/25, con conclusione ultima entro il 31 maggio 2025 e che, grazie alla previsione di attività formative e di coinvolgimento di docenti della scuola, sia ripetibile, in modo autogestito, anche negli anni successivi.

3. OGGETTO DEL PRESENTE AVVISO

Si ricerca un Ente che presenti le seguenti caratteristiche:

- a. **Ente privato - fondazione, comitato, associazione culturale o di categoria, cooperativa -, che abbia le seguenti caratteristiche:**
 - presenza, nel proprio statuto o come attività principale, della promozione del cinema e dell'audiovisivo, con particolare riferimento all'educazione all'immagine
 - possesso dei requisiti ex. Art. 94, 95, 96, 97, 98 e 100 del D.Lgs. 36/2023, che dovranno essere autocertificati in fase di candidatura (ai fini della obbligatoria verifica della autocertificazione, l'Ente che presenta la propria candidatura, qualora fosse individuato dalla presente procedura, dovrà fornire il codice PASSOE relativo al CIG che sarà comunicato dalla scuola);
 - possibilità di emettere fattura elettronica di tutte le prestazioni che saranno erogate a favore della scuola.
- b. **Che offra una progettualità nell'ambito dell'azione A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche secondarie di I° e II° grado" di cui all'art. 1 comma 4 del bando congiunto MIC-MIM prot. 3331 del 05/10/2023, denominato "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", che tenga conto delle necessità formative ed educative individuate per gli studenti dei due gruppi indicati in premessa. A tal fine si precisa ciò di cui si dovrà tenere conto nella redazione della proposta progettuale da inviare al CPIA di Rovigo per l'individuazione dell'Ente partner, conformemente agli obiettivi del presente avviso e secondo le regole stabilite nel "bando".**



- c. L'attività dovrà includere verosimilmente due anni scolastici ovvero l'attuale e il 2024/25 e concludersi completamente entro la fine di aprile 2025, in modo da consentire alla scuola di effettuare la rendicontazione.

Target:

Studenti dei due gruppi precedenti, così ripartiti dal punto di vista numerico:

Corsi antimeridiani di alfabetizzazione: circa 15 donne a Rovigo, altrettante a Lendinara

Corsi del primo pomeriggio con giovani da 15 ai 18 anni: circa 20 studenti

Docenti del CPIA (prevedibilmente, da un minimo di 2 ad un massimo di 5)

Obiettivi educativo-didattici da raggiungere con le attività della proposta progettuale:

- i. Favorire la riflessione sulla propria condizione di vita e, attraverso questa, favorire la capacità di raccontarsi;
 - ii. Favorire, negli studenti e nei docenti, l'acquisizione di competenze narrative attraverso la produzione e l'utilizzo di video;
 - iii. Favorire, da parte dei docenti, l'acquisizione di competenze per la riproposizione del progetto anche nelle future annualità;
 - iv. Tutti gli obiettivi/attività didattiche elencati nell'art. 1 comma 4 voce A.1 del suddetto "Bando" (alfabetizzazione all'arte...per contrastare l'analfabetismo iconico, potenziamento delle competenze nel cinema..., formazione di un pubblico consapevole..., ecc...)
- d. Che individui un Responsabile Scientifico avente le caratteristiche indicate nell'art. 4 comma 1 lettera f) del suddetto "Bando" congiunto MIC-MIM e del quale fornire, già all'atto dell'invio del progetto a questo istituto scolastico, il C.V. Si fa presente che tale Responsabile scientifico dovrà dichiarare che, qualora il progetto dovesse essere approvato e finanziato, non assumerà il medesimo incarico in altri progetti finanziati con i fondi del suddetto "bando";
- e. Che invii, ai sensi dell'art. 5 comma 4 lettera e) del "bando", unitamente alla proposta presentata in risposta al presente avviso, C.V. dello stesso ente che si candida al ruolo di partner, di massimo 2 cartelle, relativo alla propria attività istituzionale che evidenzi, in particolare quanto previsto dall'art. 3 comma 5 del "bando" (avere tra le proprie finalità statutarie l'educazione all'immagine).

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Il "Bando" prevede che le istituzioni scolastiche presentino la propria progettualità compilando un formato on line nella piattaforma presente nel sito www.cinemaperla Scuola.it, dove vengono richieste le informazioni che si indicano di seguito che, pertanto, dovranno essere proposte dall'Ente che, rispondendo al presente avviso, si candida a divenire partner del CPIA nello svolgimento delle attività, qualora la progettualità della scuola dovesse essere accolta dalla Commissione esaminatrice del MIC e del MIM.

Pertanto la candidatura ad Ente partner dovrà prevedere in **allegato un file in formato editabile** suddiviso nei seguenti campi:

- a) Abstract del progetto (max 500 caratteri)
- b) Descrizione del progetto (max 3000 caratteri)
- c) Descrizione del contesto in cui si inserisce il progetto (esempio programma, progettualità, manifestazione, evento, etc.), le Istituzioni coinvolte e che contribuiscono finanziariamente alla realizzazione del progetto oppure in termini di servizi (max. 2000 caratteri)



C . P . I . A . d i R o v i g o

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

Via N. Badaloni 2 - 45100 Rovigo Tel: 0425.471639

c.f.93036500291 e-mail: romm052008@istruzione.it pec: romm052008@pec.istruzione.itwww.cpiarovigo.edu.it

- d) Qualità e valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione a gli obiettivi del bando (max. 2000 caratteri)
- e) "KIT DIDATTICO" di cui il progetto intende dotarsi in relazione agli obiettivi del Bando ed i risultati del progetto (max 2000 caratteri)
- f) Elementi di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato ed elementi di innovazione del progetto e del processo di coinvolgimento dei partecipanti (max. 2000 caratteri)
- g) Indicare il numero di ore di didattica frontale, escluse le ore di proiezioni e di laboratorio
- h) Indicare il numero di ore di attività laboratoriali
- i) Indicare il numero di ore di proiezione di opere
- j) Indicare il numero di ore dedicate ad altre attività di formazione (riprese, montaggio, partecipazione a giuria, etc.)
- k) Eventuali note alle dichiarazioni relative alle ore di didattica, proiezioni, formazione in generale
- l) Indicare il numero di opere audiovisive che sono oggetto di educazione all'immagine
- m) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive DI ANIMAZIONE che saranno oggetto di educazione all'immagine
- n) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive DI CORTOMETRAGGI che saranno oggetto di educazione all'immagine
- o) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di trasmissioni tv legate all'educazione che saranno oggetto di educazione all'immagine
- p) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di fiction tv che saranno oggetto di educazione all'immagine
- q) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di film che saranno oggetto di educazione all'immagine
- r) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di documentari che saranno oggetto di educazione all'immagine
- s) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di videogiochi che saranno oggetto di educazione all'immagine
- t) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di web series che saranno oggetto di educazione all'immagine
- u) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di videoclip che saranno oggetto di educazione all'immagine
- v) Indicare il numero previsto nel progetto di opere audiovisive di altro che saranno oggetto di educazione all'immagine
- w) Indicare per ogni opera: titolo;anno;regista;società di produzione
- x) Indicare il numero delle sale cinematografiche coinvolte nel progetto
- y) Indicare quali sale cinematografiche coinvolge il progetto per la proiezione di opere
- z) Indicare il numero di ore di proiezione in sala cinematografica
- aa) Quale delle seguenti attività è prevista
- bb) Il progetto avrà come esito la produzione di uno o più audiovisivi?
- cc) Descrizione del programma educativo e dei contenuti didattici in relazione alle ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola (max. 3000 caratteri)
- dd) Indicare la strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e gli strumenti di comunicazione utilizzati (max. 2000 caratteri)
- ee) Indicare quali saranno gli strumenti utilizzati per il monitoraggio dei risultati
- ff) Descrivere il processo di monitoraggio dei risultati e gli strumenti che saranno utilizzati (max. 2000 caratteri)
- gg) Riportare i brevi CV dello staff/team organizzativo, degli operatori didattici e delle figure di comprovata competenza (max. 3000 caratteri)
- hh) Indicare eventuali collaborazioni e il coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni di rilevanza nazionale e/o internazionale, con particolare riferimento ai centri di competenza (quali Università, Istituti di Ricerca, Centri di Ricerca), Cineteche pubbliche e private ed Operatori del settore audiovisivo indipendenti; costituzione di reti locali o interregionali (max. 3000 caratteri)



- ii) Elencare i nominativi degli eventuali esperti formatori selezionati nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola" coinvolti nel progetto
- jj) Per ogni esperto formatore selezionato nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola" coinvolto nel progetto, indicare compiti e ruoli
- kk) Elencare le cineteche e le mediateche che saranno coinvolte nel progetto, se previste (max 2000 caratteri)
- ll) Indicare, se previste, le collaborazioni ed il coinvolgimento di enti pubblici e privati, istituzioni di rilevanza nazionale e/o internazionale, con particolare riferimento centri di competenza, operatori del settore audiovisivo indipendenti; costituzione di reti locali e interregionali (max 3000 caratteri)
- mm) Nome e Cognome del responsabile scientifico
- nn) Il responsabile scientifico è interno al soggetto proponente?
- oo) Quali soggetti esterni al mondo scolastico coinvolge il progetto
- pp) Indicare la strumentazione tecnologica prevista dal progetto (max. 3000 caratteri)
- qq) Cronoprogramma delle attività suddiviso per mesi (max. 3000 caratteri)

La candidatura dovrà prevedere una scheda con l'elenco delle spese da sostenere, contenente i seguenti elementi:

- a) Coordinamento scientifico e progettazione (max. 10% del budget totale)
- b) Spese di segreteria e di gestione amministrativa (max 5% del budget totale)
- c) Attività di consulenza e di collaborazioni per la didattica
- d) Altre attività di consulenza e di collaborazioni per le attività progettuali
- e) Logistica, affitto, allestimento
- f) Utilizzo delle opere audiovisive
- g) Strumentazione tecnologica necessaria allo svolgimento del progetto (max. 15% del budget totale)
- h) Affitto e acquisto di altri beni e servizi per la realizzazione di attività progettuali
- i) Missioni e ospitalità, ove previste dal progetto (max. 25% del budget totale)
- j) Promozione e pubblicità dell'iniziativa riferite ai contenuti e agli obiettivi del progetto
- k) Monitoraggio e valutazione dei risultati
- l) Spese generali (autorizzazioni, assicurazioni, revisore dei conti, etc.) (max. 7% del budget totale) (Autorizzazioni, assicurazioni, eventuale rimborso delle spese effettivamente sostenute dal revisore dei conti per attività di controllo amministrativo e contabile sulla base dei giustificativi di spesa presentati, ecc.)

5. IMPORTO DELL'AFFIDAMENTO

Il "BANDO" congiunto del MIC e del MIM prevede la possibilità di presentare progetti con un costo preventivato massimo di € 80.000 (ottantamila) pertanto la proposta progettuale da inviare a questo istituto scolastico con la propria candidatura ad Ente partner dovrà tenere conto di tale importo che dovrà comprendere tutte le spese da sostenere, comprese le remunerazioni del personale, docente ed ATA, del CPIA.

6. RESPONSABILE SCIENTIFICO, FORMATORI E ALTRE FIGURE PROFESSIONALI ESTERNE ALLA SCUOLA

Le figure del Responsabile Scientifico del progetto e quelle dei formatori dovranno essere indicati direttamente dall'Ente che propone la propria candidatura ad Ente partner che provvederà ad erogare direttamente i compensi a tali figure professionali, entro i limiti previsti dal "Bando" stesso, utilizzando i fondi che verranno erogati da questo istituto scolastico e debitamente fatturati dall'Ente partner, secondo le previsioni della scheda economica di progetto.

A tal proposito si precisa e tutte le figure professionali che collaboreranno al progetto, sia a titolo gratuito che a titolo oneroso, dovranno possedere i requisiti per operare in generale nella pubblica amministrazione e in particolare nelle scuole, ovvero:



- Osservanza delle norme di cui al DPR 62 del 16/04/2013 recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", previa sottoscrizione di impegno;
- Osservanza delle norme antipedofilia di cui al D.Lgs. n. 39/2014 (non aver riportato a proprio carico condanne per reati di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinques e 609-undecies del Codice Penale, ovvero aver subito irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori; non aver ricevuto notifica di procedimenti giudiziari in corso in relazione ad accuse di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinques e 609-undecies del Codice Penale), previa sottoscrizione di autocertificazione;
- Osservanza della normativa privacy come incaricati dei dati personali eventualmente raccolti ai sensi del GDPR(UE/2016/679) e del D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii e del regolamento 305/2006, previa sottoscrizione di impegno.

7. PRECISAZIONI

Si precisa che la piattaforma prevede l'inserimento di una serie di file tra i quali:

- a. La nomina del responsabile scientifico, a firma del Dirigente Scolastico, che dovrà essere sottoscritta per accettazione da suddetto responsabile scientifico, il quale dovrà attestare di non accettare altri incarichi della stessa tipologia a valere sul "bando"
- b. Curriculum vitae del responsabile scientifico del progetto;
- c. Accordo di collaborazione tra scuola ed Ente partner individuato recante la dichiarazione dello stesso Ente partner di adesione a massimo 2 progetti stabilito a valere sui bandi della linea A e B del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" 2023
- d. C.V. di massimo due cartelle dell'ente che si candida a partner e che presenta la candidatura, avendo cura di evidenziare quanto richiesto dall' art. 3 comma 5 del "bando"

Pertanto i documenti indicati con la lettera b. e la lettera d. dovranno essere inviati unitamente alla candidatura mentre i docuemnti indicati con la lettera a. e la lettera c. dovranno essere redatti e sottoscritti dalle parti, in modo tempestivo, solo dopo la eventuale designazione dell'Ente candidato da parte di questo istituto Scolastico

Pertanto tali documenti dovranno essere inviati unitamente alla proposta progettuale/candidatura.

8. TEMPISTICHE

Visti i tempi ristretti per l'inserimento, da parte delle istituzioni scolastiche, dei progetti nella piattaforma presente nel sito www.cinemaperlascuola.it, si richiede che le proposte degli Enti che intendono candidarsi a partner del CPIA della Provincia di Rovigo nella realizzazione dei progetti, qualora gli stessi venissero selezionati e finanziati dal MIC-MIM, vengano inviate, corredate di tutte le informazioni indicate nei punti precedenti, entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 05/01/2024, all'indirizzo istituzionale della scuola, ovvero: romm052008@istruzione.it, e per conoscenza nella mail del dirigente scolastico fabio.cusin@istruzione.it, indicando nell'oggetto della mail "Candidatura ad Ente partner per la partecipazione al bando di cui al decreti MIM-MIC 3331 del 05/10/23"

9. SELEZIONE



C . P . I . A . d i R o v i g o

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

Via N. Badaloni 2 - 45100 Rovigo Tel: 0425.471639

c.f.93036500291 e-mail: romm052008@istruzione.it pec: romm052008@pec.istruzione.it

www.cpiarovigo.edu.it

La valutazione delle candidature sarà effettuata dal dirigente scolastico entro il giorno successivo alla scadenza della presentazione delle candidature e comporterà, vista la tempistica ristretta relativa all'inserimento nella piattaforma www.cinemaperlascuola.it, l'immediato inserimento del progetto selezionato nella piattaforma stessa.

Della individuazione dell'Ente individuato verrà data comunicazione nell'albo on line/pubblicità legale dell'istituto.

10. CONDIZIONI

La pubblicazione della presente procedura e la ricezione delle proposte progettuali non comportano per il CPIA di Rovigo alcun obbligo o impegno, nei confronti dei soggetti proponenti, di dar corso ad alcuna procedura, né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione o compenso.

Anche qualora l'Ente proponente venisse selezionato da questo istituto scolastico quale Ente partner ed anche qualora la proposta progettuale, inserita nella piattaforma del sito www.cinemaperlascuola.it, venisse selezionata e finanziata dal MIC-MIM, il CPIA di Rovigo si riserva la facoltà di non dar corso alla realizzazione del progetto, ovvero di rinunciare al finanziamento, senza che ciò comporti alcun diritto da parte dell'Ente partner di ottenere alcun rimborso, a qualsiasi titolo esso dovesse venir richiesto

11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del presente procedimento è il Dirigente Scolastico, prof. Fabio Cusin

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Fabio Cusin

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. "Codice dell'Amministrazione
Digitale" e norme ad esso connesse