

LA CITTÀ DEI BAMBINI

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

Ente Capofila

Partner



DIREZIONE DIDATTICA
AGROPOLI I
Agropoli

A S S O C I A Z I O N E

SalernoInfestival



la **CITTÀ** dei
BAMBINI

TITOLO PROGETTO LA CITTÀ DEI BAMBINI

CREDITI

Progetto promosso dalla **Direzione Didattica Statale I Circolo Agropoli (SA)** in partenariato con l'**Associazione SalernoInfestival ETS/Linea d'Ombra** a valere su bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", emanato dal MIM e MiC con D.D. 98 del 13/01/2025 – Azione A.2 CinemaScuola LAB infanzia e primaria. Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

**DESCRIZIONE
E OBIETTIVI**

"La Città dei Bambini" è un percorso educativo e creativo rivolto agli alunni delle scuole primarie, che unisce l'educazione all'immagine e alla cittadinanza attiva con la produzione audiovisiva per stimolare una riflessione collettiva sul concetto di "città ideale".

Attraverso un laboratorio di autorialità amatoriale audiovisiva all'interno di spazi scolastici o ambienti controllati, i bambini saranno guidati a esplorare il tema de " La Città dei Bambini" e a immaginare il luogo in cui vorrebbero crescere.

Il progetto culmina nella realizzazione di un **documentario partecipativo** che diventa il risultato di un dialogo intergenerazionale: i bambini interagiscono con il regista ed intervistano gli adulti, condividendo visioni, sogni e desideri per una città a misura di bambino e viceversa. Grazie all'interazione tra i due punti di vista, il documentario non solo racconta, ma propone idee innovative per costruire spazi urbani inclusivi e partecipativi. Con il supporto e la facilitazione di uno psicoterapeuta, di un esperto di cinema e di un regista, i bambini acquisiranno competenze nell'analisi critica dei media, sviluppando al contempo capacità di osservazione, narrazione e dialogo.

Questo approccio partecipativo promuove un'educazione viva e civica, avvicinando i più piccoli al linguaggio cinematografico e alle dinamiche sociali legate alla **coprogettazione urbana**.

Al percorso per i bambini sarà affiancato in parallelo un seminario intensivo di educazione all'immagine rivolto agli insegnanti tenuto da un operatore esperto di educazione visiva, con l'obiettivo di integrare/aggiornare le metodologie didattiche in essere, con nuovi approcci di storytelling audiovisivo.

LA CITTÀ DEI BAMBINI

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

Ente Capofila

Partner

DIREZIONE DIDATTICA
AGROPOLI I
Agropoli

A S S O C I A Z I O N E

Salernoinfestival**DESTINATARI**

Il progetto coinvolge fino a quattro classi (circa 80 bambini tra i 6 e gli 11 anni) dell'AS 2025/2026 presso la Direzione Didattica Statale I Circolo di Agropoli (SA). Gli alunni provengono da contesti socio-economici e culturali diversificati, includendo famiglie svantaggiate, comunità rom, stranieri (comunitari ed extracomunitari) e rifugiati da zone di guerra, in particolare dall'Ucraina. Questa realtà multiculturale spinge la scuola a promuovere attività per rafforzare le competenze relazionali, sociali e civiche.

**FASI
REALIZZATIVE****FASE 1: FORMAZIONE**

PERCORSO 1.A_Per ogni classe aderente al progetto sarà realizzato in modo replicativo un workshop introduttivo per bambini in due moduli (**7 ore a classe – 28 ore totali erogate su 4 classi**):

- Educazione visiva e alfabetizzazione audiovisiva: proiezioni e comprensione delle immagini, alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e alla narrazione audiovisiva.
- Analisi di consapevolezza su cittadinanza attiva, esercizi di coprogettazione urbana per far emergere fabbisogni e diritti dell'infanzia nei contesti urbani e sociali.

PERCORSO 1.B: Per tutto il corpo docente della scuola sarà svolto un seminario on line su strumenti e tecniche di storytelling audiovisivo per la didattica. (**4 ore**).

FASE 2: LABORATORIO CREATIVO DI COPROGETTAZIONE AUDIOVISIVA

Per ogni classe aderente al progetto sarà realizzato un laboratorio creativo di produzione audiovisiva in due moduli con il coaching di un regista e una crew cinematografica all'interno di un set di riprese allestito nella scuola (**5 giornate - 25 ore**):

- Disegniamo la città ideale: attraverso attività immaginative guidate dal regista, i bambini riflettono e disegnano attraverso il dialogo intergenerazionale la loro città ideale, immaginando spazi urbani che rispondano alle loro necessità.
- Interrogiamoci: i bambini dialogando con il regista e conducendo interviste agli adulti (genitori, insegnanti, figure di riferimento) all'interno del set, chiedono loro opinioni sulla città e le confrontano con le proprie idee; i bambini rispondono poi alle domande degli adulti, creando un dialogo attivo e costruttivo.

OUTPUT FASE 1 e 2: DOCUMENTARIO PARTECIPATIVO

Le narrazioni generate nella fase 1 ed il materiale audiovisivo raccolto e creato nella Fase 2 dai bambini verrà montato e post prodotto in un documentario partecipativo, che mostrerà il processo creativo e il dialogo tra generazioni, presentando la visione della città ideale elaborata dai bambini attraverso un racconto visivo ricco di disegni, giochi di ruolo e interazioni.

FASE 3: PRESENTAZIONE FINALE (4 ore)

LA CITTÀ DEI BAMBINI

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM

Ente Capofila

Partner



DIREZIONE DIDATTICA
AGROPOLI I
Agropoli

A S S O C I A Z I O N E

Salernoinfestival



- Proiezione del documentario in sala cinematografica durante un evento finale di carattere istituzionale volto a diffondere i risultati e le proposte emerse dal progetto.
- Presentazione del documentario in concorsi e festival nazionali, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico sull'importanza della partecipazione dei bambini nella progettazione urbana.

**DURATA E
ARTICOLAZIONE**

Il percorso dura **5 mesi** dalla data di avvio, come da GANTT seguente.

	Gen 26	Feb 26	Mar 26	Apr 26	Mag 26
FASE 1- PERCORSO A	3 incontri da 2,5, 2,5 e 2 ore classe 1 e 2	3 incontri da 2,5, 2,5 e 2 ore classe 3 e 4			
FASE 1- PERCORSO B	1 incontro da 2 ore	1 incontro da 2 ore			
FASE 2			5 giornate set/25 ore totali	Post Produzione output fase 1 e 2	
FASE 3					1/2 giornata - 4 ore