

Curriculum Vitae

Nicola Palma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Associazione Salerno Festival - Italia, Agropoli

Docente nella formazione professionale

[01/02/2026 - 15/05/2026]

Consulente esperto per la didattica cinematografica "La Città dei Bambini" — *Direzione Didattica Statale / Circolo di Agropoli (SA) in partenariato con Associazione Salerno Festival ETS / Linea d'Ombra Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola — MiC / MIM | a.s. 2025/2026*

Nell'ambito del progetto educativo e partecipativo rivolto ad alunni della scuola primaria (6-11 anni), ha curato la prima fase di affiancamento finalizzata all'introduzione del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Il percorso ha previsto la visione guidata di opere filmiche selezionate e la realizzazione di elaborati cartacei da parte dei bambini, strumenti attraverso cui sviluppare capacità di lettura critica dell'immagine, osservazione e narrazione visiva.

Immaginarti Film - CEO

Manager della comunicazione

[15/01/2010 - Attuale]

Dal 2010 **Immaginarti** realizza progetti visivi, digitali e narrativi che uniscono creatività, tecnologia e cultura.

Nasce come casa di produzione audiovisiva e, nel tempo, si è evoluta in un laboratorio di innovazione visiva capace di integrare **video, animazione 2D/3D, realtà aumentata, accessibilità e storytelling interattivo**.

Con oltre **430 produzioni video** realizzate per enti pubblici, fondazioni e aziende, **Immaginarti** ha firmato documentari, campagne istituzionali, installazioni museali e applicazioni multimediali dedicate alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

Oggi **Immaginarti** collabora con istituzioni, comuni, enti turistici e realtà culturali per progettare nuove forme di narrazione immersiva, capaci di rendere il patrimonio tangibile, emozionale e condiviso.

ASSOCIAZIONE VELA - PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA - Italia, Capaccio-Paestum

Direttore creativo

[15/01/2019 - 15/05/2023]

"Open Paestum" - Parco Archeologico di Paestum e Velia in Realtà Aumentata

Realizzazione completa della ricostruzione 3D con animazioni, per l'Area Archeologica di Paestum. Sviluppo App mobile in realtà aumentata.

<https://openpaestum.it/it/events/18>

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI - Italia, Collodi (PI)

Designer di produzione

[10/01/2020]

"MIP" - Museo Interattivo di Pinocchio - Collodi (Pistoia)

Realizzazione Museale interattiva con contenuti CGI - 2D e 3D animation, Video Mapping interattivi del libro di Pinocchio.

<http://www.museointerattivopinocchio.it/>

COMUNE DI CAPACCIO-PAESTUM (SA) - Italia, Capaccio-Paestum

Manager della comunicazione

[01/06/2018 - 24/12/2019]

Nuove prospettive di comunicazione della Città di Capaccio-Paestum

Coordinamento e gestione dell'area marketing per la promozione e la divulgazione di tutte le attività della Città di Capaccio-Paestum.

APT BASILICATA - Regione Basilicata

Regista cinematografico

[01/03/2016 - 01/05/2020]

MATER LUCANIA - FILM DOCUMENTARIO

Regista e direttore di produzione del film documentario ispirato all'esperienza musicale di Vincenzo Bavuso e Antonio Onorato, in terra lucana.

<https://www.youtube.com/watch?v=OHUj8Z6u-XA>

LYNX SRL / ACQUA LETE - Italia, Roma

Direttore di post-produzione/direttrice di post-produzione

[01/08/2018 - 01/10/2018]

Spot commercial per nuova linea bottiglie Acqua Lete.

Direttore di post-produzione area 2D e 3D animation

<https://www.youtube.com/watch?v=5IGbqytLkY4&t=2>

MISTRAL SRL - Italia, Bellizzi (SA)

Regista cinematografico

[10/01/2018]

BOX Mistral - linea materassi

Regista e direttore di produzione per la campagna pubblicitaria della linea materassi 2020 del brand Box Mistral.

Spot commercial/corporate - testimonial Rocco Siffredi.

HELLO TOMORROW, GLOBAL SUMMIT - Francia, Parigi

Supervisore dell'animazione

[01/02/2017 - 30/05/2017]

HELLO TOMORROW CHALLENGE 2017

Digital visual 3D integration Video per led-wall e monitor presenti al global summit.

Supporto tecnico per la regia dell'evento.

<https://youtu.be/rIUgkd8-5IE?si=rj0Zr9PIGTLBy8ED>

ALBANO CARRISI production s.a.s. - Italia, Cellino San Marco (BR)

Regista cinematografico e televisivo/regista cinematografica e televisiva

[01/06/2016 - 03/09/2016]

"Un pugno nell'anima" - Videoclip musicale

"Un pugno nell'anima" rappresenta un incontro tra la potenza interpretativa di Al Bano Carrisi e una regia dal forte impatto visivo ed emotivo. Girato con un linguaggio cinematografico, il video alterna immagini simboliche e sequenze narrative che amplificano il significato profondo del brano — un viaggio interiore tra forza, dolore e rinascita.

<https://www.youtube.com/watch?v=3zwv-JArdO4>

PARCO DEL POLLINO - CITTÀ DI CASTROVILLARI (CS) - RUBRIK S.R.L - Italia, Castrovillari (CS)

Regista cinematografico e televisivo/regista cinematografica e televisiva

[01/09/2015 - 01/12/2015]

Attraversando Natura - Video marketing per la Città di Castrovillari (CS)

Progetto di marketing territoriale per la valorizzazione turistica e commerciale della Città di Castrovillari e del suo comprensorio. Produzione di video promozionali del territorio, clip dedicate agli itinerari paesaggistici e tour virtuali del Museo Archeologico e della Pinacoteca di Castrovillari.

<https://www.smau.it/casi-di-successo/attraversando-natura-un-progetto-per-la-valorizzazione-turistica-e-commerciale-della-citta-di-castrovillari-e-dellarea-del-parco-del-pollino>

ARTE - FRANCE - Francia, Parigi

Supervisore di post-produzione VFX

[02/03/2015 - 30/05/2015]

"Sea is my country" - Documentario di Marc Picavez

Supervisione di post-produzione per riassetto qualitativo clip video, Rimozione oggetti, VFX.

<https://marcpicavez.com/films/sea-is-my-country/>

GRUPPO ALCUNI S.r.l. - Italia, Treviso

Direttore di post-produzione/direttrice di post-produzione

[10/01/2012 - 10/03/2014]

Cuccioli 3D - Serie tv per Rai 1

Editing video & VFX per serie animata 3D dei personaggi iconici dei "Cuccioli" per RAI 1

https://www.raiplay.it/video/2019/03/Cuccioli-II-paese-del-vento-247c1db8-d405-4d8f-8abb-fda589a4608f.html?wt_mc=2.www.cpy.raiplay_vid_Cuccioli-IIpaesedelvento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere, indirizzo Storia, Scienze e Tecnica della Musica e dello Spettacolo, con focus sulle Metodologie del Cinema.

Università di Tor Vergata - Roma [04/05/2009]

Città: Roma | **Paese:** Italia

Campi di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Musica e arti dello spettacolo • Tecniche audiovisive e produzione mediatica • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze

umanistiche ; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | **Livello EQF:** 6

Animatore 2D e Tecnico Vfx

Scuola italiana di Comix [10/10/2006 - 15/06/2008]

Città: Napoli | **Paese:** Italia

Campi di studio Animatore 2D e Tecnico VFX 2D Motion Graphic: | **Livello EQF:** 5

Doppiatore professionista

CDC Sefit Group - corso con Mario Malesi [07/04/2004 - 10/05/2006]

Città: Roma | **Paese:** Italia

Campi di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche: | **Livello EQF:** 5

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

spagnolo

ASCOLTO: C2 **LETTURA:** C2 **SCRITTURA:** C1

PRODUZIONE ORALE: C1

INTERAZIONE ORALE: C1

inglese

ASCOLTO: B1 **LETTURA:** B1 **SCRITTURA:** B1

PRODUZIONE ORALE: B1

INTERAZIONE ORALE: B1

COMPETENZE

eseguire le ricerche di mercato | approvare le relazioni per progetti artistici | analizzare le tendenze culturali | valutare la campagna pubblicitaria | soddisfare le aspettative del pubblico | applicare tecniche di impaginazione e produzione di prodotti editoriali | impaginazione e produzione editoriale | computer grafica | Adobe Creative Suite | responsabilità sociale delle imprese | tecniche pubblicitarie | coordinare la produzione artistica | creare un piano pubblicitario per i mezzi di comunicazione | gestire il reparto creativo | determinare il contesto per la presentazione dell'opera | definire le priorità giornaliere | coordinare le campagne pubblicitarie | dirigere un gruppo artistico | coordinare lo staff | gestire i bilanci | utilizzare l'intuizione nel prenotare progetti | ricevere i curriculum degli attori | applicare il pensiero strategico | eseguire la gestione del progetto | categorie di videogiochi | progettazione grafica | valori storico-artistici | progetti culturali | definire un approccio artistico | creare personaggi di videogiochi | fare una presentazione dal vivo | partecipare a un'attività di mediazione artistica | approfondire le idee | formare i dipendenti | rappresentare una produzione artistica | definire le componenti creative | individuare i desideri del cliente | fornire input ai collaboratori per guidarli nel loro lavoro | approvare una campagna pubblicitaria | valutare ogni fase del processo creativo | sviluppare una rete professionale | definire una visione artistica | selezionare le opere d'arte dei membri del personale | gestire i processi del flusso di lavoro | promuovere eventi presso il sito culturale

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 101/2018.

Nicola Palma