



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PARMENIDE”

AUTONOMIA N. 154 VIA ELEA – 84058 MARINA DI ASCEA (SA)  
TEL. 0974.972382 – TEL./FAX 0974.971388 COD.FISC. 84001920655

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 01

A.S. 2016/2017

TITOLO	<b>A TUTTO PARCO</b>
PRODOTTO	<b>Cartina interattiva del Parco</b> nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni, con link che collegano i luoghi del Parco alle emergenze che li caratterizzano.
DESTINATARI	Classi <b>IA</b> e <b>IB</b> scuola secondaria di 1°gr.
FINALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la conoscenza e la valorizzazione del territorio.</li> <li>• Acquisire metodi di ricerca e comunicazione.</li> <li>• Imparare a lavorare in gruppo.</li> </ul>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio del Parco.</li> <li>➤ Saper comunicare le conoscenze acquisite attraverso strumenti adeguati (presentazione in PowerPoint, ipertesto).</li> <li>➤ Approfondire le conoscenze disciplinari già acquisite.</li> </ul>
CONTENUTI e CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geografia del Parco.</li> <li>○ Geologia, flora e fauna.</li> <li>○ Storia e archeologia.</li> <li>○ Attività umane (agricoltura, allevamento, artigianato).</li> <li>○ Prodotti tipici della gastronomia.</li> <li>○ Architettura rurale.</li> <li>○ Turismo e curiosità.</li> <li>○ Cultura popolare.</li> </ul>
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere la cartina del Parco.</li> <li>2. Conoscere le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali.</li> <li>3. Mettere in relazione le emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.</li> <li>4. Conoscere le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali.</li> <li>5. Saper descrivere le caratteristiche della dieta mediterranea e conoscere alcuni piatti tipici locali.</li> <li>6. Saper descrivere un esempio di architettura rurale (mulino, frantoio, passolara, palmento, ...).</li> <li>7. Saper individuare le principali attrazioni turistiche.</li> <li>8. Conoscere alcuni elementi della cultura popolare (miti, leggende, credenze, feste, tradizioni, ...).</li> </ol>

TRAGUARDI DISCIPLINARI	
<u>Italiano</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>
<u>Storia e geografia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Comprende e espone in modo autonomo fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>
<u>Scienze MCFN</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<u>Inglese/Francese</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>
<u>Arte e immagine</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<u>Tecnologia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</li> </ul>
<u>Musica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta materiali musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>
<u>Educazione fisica</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<u>Religione</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Comunicazione nella madrelingua</li> <li>2.Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3.Competenza matematica/scientifica/tecnologica</li> <li>4.Competenza digitale</li> <li>5.Imparare a imparare</li> <li>8.Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ol>
<b>METODI</b>	<p>Gli alunni sono organizzati in <b>gruppi di lavoro</b>, ciascuno composto da 3-5 alunni di livello disomogeneo. A ciascun gruppo viene assegnato un filone di ricerca nell'ambito dei contenuti individuati e per ciascuna delle discipline coinvolte.</p> <p><b>L'insegnante</b>, nel ruolo di facilitatore, agevola la formazione dei gruppi, stimola la ricerca del materiale e la collaborazione all'interno dei gruppi, orienta il lavoro di ciascun gruppo fino alla realizzazione del prodotto finale. Gli insegnanti afferenti alla stessa disciplina concordano fra loro la scelta degli argomenti su cui far lavorare i gruppi delle rispettive classi. I coordinatori di classe coordinano il lavoro dell'equipe docente.</p> <p><b>L'alunno</b> si impegna attivamente all'interno del proprio gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante e collaborando con gli altri membri del gruppo.</p>

STRUMENTI	Cartine, testi vari, quaderno per appunti e ricerche, computer, tablet, smartphone, ...																																																		
RISORSE UMANE	<b>Docenti</b> di: Italiano, Storia e geografia, Scienze MCFN, Inglese, Francese, Arte, Tecnologia, Musica, Ed. fisica, Religione.																																																		
<b>FASI DI LAVORO</b>																																																			
<u>Fase 1</u>	<b>Presentazione</b> dell'attività, formazione dei gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti a ciascun gruppo.																																																		
<u>Fase 2</u>	Attività di <b>ricerca e documentazione</b> (raccolta e/o consultazione di testi, siti web, immagini, ecc.).																																																		
<u>Fase 3</u>	Elaborazione dei dati raccolti e <b>impostazione del prodotto</b> finale. Realizzazione della cartina interattiva con PowerPoint.																																																		
<u>Fase 4</u>	<b>Verifica e valutazione</b> del lavoro svolto.																																																		
<b>TEMPI</b>																																																			
Periodo	<b>Febbraio – aprile</b> 2017 per un totale di circa 9 settimane.																																																		
Cadenza/N. ore	Cadenza settimanale; 1 ora per docente/disciplina (totale = 90 ore circa).																																																		
Diagramma di Gant (fase/settimana)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>FASE</th><th>I SETT.</th><th>II SETT.</th><th>III SETT.</th><th>IV SETT.</th><th>V SETT.</th><th>VI SETT.</th><th>VII SETT.</th><th>VIII SETT.</th><th>IX SETT.</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="background-color: #6B8E23;"></td></tr> </tbody> </table>	FASE	I SETT.	II SETT.	III SETT.	IV SETT.	V SETT.	VI SETT.	VII SETT.	VIII SETT.	IX SETT.	1										2										3										4									
FASE	I SETT.	II SETT.	III SETT.	IV SETT.	V SETT.	VI SETT.	VII SETT.	VIII SETT.	IX SETT.																																										
1																																																			
2																																																			
3																																																			
4																																																			
VERIFICA	La verifica sarà effettuata attraverso il costante monitoraggio del lavoro di gruppo e la presentazione del prodotto realizzato da ciascun gruppo.																																																		
VALUTAZIONE	La valutazione finale terrà conto sia della <b>qualità del prodotto</b> che delle modalità con cui gli alunni hanno svolto il lavoro assegnato ( <b>processo</b> ). I livelli di padronanza saranno determinati in base all'apposita <b>rubrica di valutazione</b> predisposta dall'equipe dei docenti.																																																		
AUTOVALUTAZIONE	La valutazione dell'intera UDA sarà effettuata attraverso un <b>questionario</b> di autovalutazione/gradimento finale somministrato agli alunni e un <b>diario di bordo</b> compilato da ciascun docente coinvolto.																																																		
DOCUMENTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prodotto finale (ipertesto con powerpoint)</li> <li>2. Diario di bordo dei docenti</li> <li>3. Questionario di autovalutazione</li> <li>4. Questionario di gradimento</li> </ol>																																																		

<b>ALLEGATO 1</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
1. Saper leggere la cartina del Parco.	A	Legge con sicura padronanza la cartina del Parco e individua correttamente gli elementi geografici costitutivi del territorio.
	B	Legge con sufficiente padronanza la cartina del Parco e individua correttamente gli elementi geografici costitutivi del territorio.
	C	Legge correttamente la cartina del Parco e individua i principali elementi geografici costitutivi del territorio.
	D	Individua i principali elementi geografici costitutivi del territorio del Parco.
2. Conoscere le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali.	A	Conosce in modo approfondito le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali.
	B	Conosce adeguatamente le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali.
	C	Conosce alcune delle principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e alcuni endemismi animali e vegetali.
	D	Conosce poche emergenze geologiche, alcune fasce vegetazionali e qualche endemismo.
3. Mettere in relazione le emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.	A	Mette correttamente in relazione le emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.
	B	Sa mettere in relazione le principali emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.
	C	Sa mettere in relazione alcune emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.
	D	Riconosce alcune emergenze storiche e archeologiche.
4. Conoscere le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali.	A	Conosce adeguatamente le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali.
	B	Conosce sufficientemente le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali.
	C	Conosce alcune produzioni agricole, zootecniche e artigianali.
	D	Conosce poche produzioni agricole, zootecniche e artigianali.
5. Saper descrivere le caratteristiche della dieta mediterranea e conoscere alcuni piatti tipici locali.	A	Descrivere con precisione le caratteristiche della dieta mediterranea e conosce alcuni piatti tipici locali.
	B	Descrivere le principali caratteristiche della dieta mediterranea e conosce alcuni piatti tipici locali.
	C	Descrivere alcuni aspetti della dieta mediterranea e conosce qualche piatto tipico locale.
	D	Conosce alcuni aspetti della dieta mediterranea e li collega a qualche piatto tipico locale.
6. Saper descrivere un esempio di	A	Describe correttamente la struttura e il funzionamento di un mulino e di un frantocio.

architettura rurale (mulino, frantoio, passolara, palmento, ...).	B	Describe in modo essenziale la struttura e il funzionamento di un mulino e di un frantoio.
	C	Describe in modo generico il funzionamento di un mulino e di un frantoio.
	D	Describe in modo semplice la funzione di un mulino, di un frantoio e di una passolara.
7. Saper individuare le principali attrazioni turistiche.	A	Individua correttamente le principali attrazioni turistiche di ciascun territorio.
	B	Individua correttamente le principali attrazioni turistiche del Parco.
	C	Individua genericamente le principali attrazioni turistiche del Parco.
	D	Individua genericamente le principali attrazioni turistiche del comune di Ascea.
8. Conoscere alcuni elementi della cultura popolare (miti, leggende, credenze, feste, tradizioni, ...).	A	Conosce numerosi esempi di miti, leggende e tradizioni della cultura popolare nell'area del Parco.
	B	Conosce alcuni esempi di miti, leggende e tradizioni della cultura popolare nell'area del Parco.
	C	Conosce pochi esempi di miti, leggende e tradizioni della cultura popolare nell'area del Parco.
	D	Conosce alcuni elementi della cultura popolare locale (Ascea).

<b>ALLEGATO 2</b>	<b>QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE</b>			
<i>Rispondi alle seguenti domande segnando una X nella casella corrispondente al voto che ti dai.</i>				
	A (9-10)	B (7-8)	C (5-6)	D (<5)
1. So leggere la cartina del Parco?				
2. Conosco le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali?				
3. So mettere in relazione le emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici?				
4. Conosco le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali del Parco?				
5. So descrivere le caratteristiche della dieta mediterranea? Conosco alcuni piatti tipici locali?				
6. So descrivere un esempio di architettura rurale (mulino, frantoio, passolara, palmento, ...)?				
7. So individuare le principali attrazioni turistiche del Parco?				
8. Conosco alcuni elementi della cultura popolare (miti, leggende, credenze, feste, tradizioni, ...)?				
Alunno/a:	Classe:	Data:		

ALLEGATO 3	QUESTIONARIO DI GRADIMENTO
1. Ci sono state situazioni particolarmente interessanti durante lo svolgimento dell'attività? Indicane almeno una.	
2. Che cosa in particolare ha attirato la tua attenzione?	
3. Che cosa è stato particolarmente noioso o difficile da eseguire?	
4. Cosa pensi di aver imparato da questa attività?	
5. Che cosa non hai capito?	
6. C'è qualche aspetto dell'attività svolta che ti piacerebbe approfondire?	
7. Pensi che il tempo dedicato a questa attività sia stato sufficiente?	
8. Hai capito tutto quello che ha detto il docente?	
9. Il materiale utilizzato è stato utile e sufficiente?	
10. Come pensi che abbia lavorato il tuo gruppo?	
11. Sei soddisfatto del tuo lavoro all'interno del gruppo?	

12. Esprimi la tua valutazione complessiva dell'attività con un voto da 1 a 10.		
13. Esprimi la tua valutazione del prodotto realizzato con un voto da 1 a 10.		
Alunno/a:	Classe:	Data:

<b>ALLEGATO 4</b>		<b>DIARIO DI BORDO</b>				
DOCENTE e DISCIPLINA	DOCENTE:		DISCIPLINA:			
CLASSE e N. ALUNNI COINVOLTI	CLASSE:		N.	ALUNNI COINVOLTI		
N. GRUPPI (OMOGENEI?)	N.	GRUPPI	OMOGENEI?	SI	NO	
DATA INIZIO e FINE ATTIVITA'	DAL		AL			
N. ORE IN CLASSE e A CASA	N.	ORE IN CLASSE	+	N.	ORE DI IMPEGNO PERSONALE AL DI FUORI DELL'ORARIO DI LEZIONE	
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' <i>(riportare tutte le date in cui si è svolta l'attività)</i>	1. DATA: N. ORE ATTIVITA' SVOLTA:  2. DATA: N. ORE ATTIVITA' SVOLTA:					
VERIFICA <i>(descrivere le modalità di verifica ed eventualmente allegare le prove somministrate)</i>						
VALUTAZIONE						

OSSERVAZIONI SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUCCESSI:</li> <li>• DIFFICOLTA':</li> </ul>
OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI	
NOTE E SUGGERIMENTI	

ALLEGATO 5	ANALISI DEI RISULTATI			
ABILITA'	% ALUNNI PER CIASCUN LIVELLO DI PADRONANZA			
	A	B	C	D
1.Saper leggere la cartina del Parco.				
2.Conoscere le principali emergenze geologiche, le fasce vegetazionali e gli endemismi animali e vegetali.				
3.Mettere in relazione le emergenze storiche e archeologiche con i relativi periodi storici.				
4.Conoscere le principali produzioni agricole, zootecniche e artigianali.				
5.Saper descrivere le caratteristiche della dieta mediterranea e conoscere alcuni piatti tipici locali.				
6.Saper descrivere un esempio di architettura rurale (mulino, frantoio, passolara, palmento, ...).				
7.Saper individuare le principali attrazioni turistiche.				
8.Conoscere alcuni elementi della cultura popolare (miti, leggende, credenze, feste, tradizioni, ...).				

<b>ALLEGATO 6</b>		<b>SCHEDA OPERATIVA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTENUTI e CONOSCENZE</b>	<b>ARGOMENTO SPECIFICO</b>	
			<b>Classe IA</b>	<b>Classe IB</b>
ITALIANO				
STORIA				
GEOGRAFIA				
SCIENZE				
LINGUE				
ARTE				
TECNOLOGIA				
MUSICA				
ED. FISICA				
RELIGIONE				