



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PARMENIDE"

AUTONOMIA N. 154 VIA ELEA – 84058 MARINA DI ASCEA (SA)  
TEL. 0974.972382 – TEL./FAX 0974.971388 COD.FISC. 84001920655

## SCHEDA PROGETTO/ATTIVITA' PER PTOF A.S. 2018/2019

TITOLO:		
<b>Sull'Onda della Musica</b>		
REFERENTE:		
Claudio Caramuta		
TIPOLOGIA:	CURRICOLARE	X EXTRACURRICOLARE

DESTINATARI
SCUOLA/PLESSO
<b>Ascea Marina</b>
CLASSI: V
<b>Scuola primaria di Ascea Marina e capoluogo</b>

TEMPI DI SVOLGIMENTO
PERIODO
<b>Anno scolastico 2018/19</b>
SCADENZA:
<b>Termine attività didattiche e concerto finale "Sull' Onda Della Musica"</b>
MONTE ORE
N° 2 ore settimanali di insegnamento per docente (totale di 100 ore).
Lunedì dalle ore <b>14,00</b> alle <b>16,00</b> in orario extracurricolare presso la sede centrale di Ascea Marina

<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>
<p><b>FINALITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concorrere a promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo al preadolescente, attraverso una più compiuta applicazione ed esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità e, quindi, capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro.</li> <li>2. Consentire all'alunno in coerenza con i suoi bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e di comunicazione, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico.</li> <li>3. Fornire tramite l'aggregazione e lo stare insieme un'occasione per integrarsi, per conoscersi e per rapportarsi con gli altri.</li> </ol>
<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi teorici di lettura e scrittura musicale</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e quella dei compagni</li> <li>• Sviluppare il senso ritmico associato alla gestualità corporea</li> <li>• Favorire negli alunni la curiosità verso l'universo musicale</li> <li>• Stimolare la conoscenza e l'utilizzo di strumenti ritmici e melodici</li> <li>• Favorire la socializzazione attraverso la musica d'insieme.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b></p> <p>Consentire al preadolescente, in coerenza con i suoi bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e di comunicazione, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico.</p>
<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Sperimentare ed acquisire le tecniche di base per lo studio dello strumento musicale, attraverso la lettura della notazione tradizionale in modo semplice e naturale.</p>
<p><b>COMPETENZE SVILUPPATE</b></p> <p>Possedere la capacità tecnico-espressiva che consente di affrontare brani musicali semplici.</p>
<p><b>METODI</b></p> <p>Nella metodologia si terrà conto dell'età dei ragazzi che necessitano di un metodo induttivo, lasciando però spazio a un primo tentativo di sistemazione del sapere, tenendo presente che nelle classi vi sono allievi con abilità diverse e che ognuno deve migliorare secondo i propri ritmi. Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo dalla tecnica di base dello strumento, dalla postura e dalla respirazione. Nel rapporto con gli allievi si cercherà di far sentire la disponibilità ad accettarli e a guidarli, affinché, non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze e soprattutto allo scopo di instaurare un clima sereno, in questo modo si potrà anche aiutarli a capire e a sviluppare le loro attitudini, cosa importante ai fini dell'orientamento.</p>
<p><b>VERIFICA</b></p> <p>Le verifiche saranno effettuate periodicamente in base alla pratica, teorica e strumentale, al fine di monitorare il lavoro svolto da ogni singolo alunno.</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro individuale o di gruppo, al rispetto delle regole e alla partecipazione delle varie attività scolastiche.</p>

<b>RISORSE</b>
<b>DOCENTI COINVOLTI</b> N°5 docenti di strumento musicale: Ceraso Domenico (Tromba), Caramuta Claudio (Clarinetto), Spiniello Patrizia (Chitarra), Archidiacono Gerarda (Flauto), Pellegrino Vincenzo (Musica).
<b>PERSONALE ATA</b> (In servizio di turno)
<b>ALTRI PARTNER</b> Nessuno
<b>MATERIALI E SUSSIDI VARI</b> Già in possesso dell'istituto (PON B-1.C - FESR - 2008 - 2012 - "Sull'onda della musica" )
<b>SPESA PREVISTA</b> N° 100 ore di insegnamento retribuite, suddivise in 20 ore per n° 5 docenti di musica

ASCEA 01.10.2018

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Caramuta Claudio