



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PARMENIDE”

AUTONOMIA N. 154 VIA ELEA – 84058 MARINA DI ASCEA (SA)

TEL. 0974.972382 – TEL./FAX 0974.971388 COD.FISC. 84001920655

## SCHEDA PROGETTO/ATTIVITA’ PER PTOF A.S. 2018/2019

**TITOLO:**

**Sull’Onda della Musica**

**REFERENTE:**

**Claudio Caramuta**

**TIPOLOGIA:**

**CURRICOLARE**

**X EXTRACURRICOLARE**

### **DESTINATARI**

**SCUOLA/PLESSO**

**Ascea Marina**

**CLASSI: V**

**Scuola primaria di Ascea Marina e capoluogo**

### **TEMPI DI SVOLGIMENTO**

**PERIODO**

**Anno scolastico 2018/19**

**SCADENZA:**

**Termine attività didattiche e concerto finale “Sull’ Onda Della Musica”**

**MONTE ORE**

N° 2 ore settimanali di insegnamento per docente (totale di 100 ore).

Lunedì dalle ore **14,00** alle **16,00** in orario extracurricolare presso la sede centrale di Ascea Marina

<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	
<b>FINALITA'</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concorrere a promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo al preadolescente, attraverso una più compiuta applicazione ed esperienza musicale, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità e, quindi, capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro.</li> <li>2. Consentire all'alunno in coerenza con i suoi bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e di comunicazione, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico.</li> <li>3. Fornire tramite l'aggregazione e lo stare insieme un'occasione per integrarsi, per conoscersi e per rapportarsi con gli altri.</li> </ol>	
<b>OBIETTIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli elementi teorici di lettura e scrittura musicale</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto della propria voce e quella dei compagni</li> <li>• Sviluppare il senso ritmico associato alla gestualità corporea</li> <li>• Favorire negli alunni la curiosità verso l'universo musicale</li> <li>• Stimolare la conoscenza e l'utilizzo di strumenti ritmici e melodici</li> <li>• Favorire la socializzazione attraverso la musica d'insieme.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b>	
<p>Consentire al preadolescente, in coerenza con i suoi bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e di comunicazione, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico.</p>	
<b>ABILITA'</b>	
<p>Sperimentare ed acquisire le tecniche di base per lo studio dello strumento musicale, attraverso la lettura della notazione tradizionale in modo semplice e naturale.</p>	
<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	
<p>Possedere la capacità tecnico-espressiva che consente di affrontare brani musicali semplici.</p>	
<b>METODI</b>	
<p>Nella metodologia si terrà conto dell'età dei ragazzi che necessitano di un metodo induttivo, lasciando però spazio a un primo tentativo di sistemazione del sapere, tenendo presente che nelle classi vi sono allievi con abilità diverse e che ognuno deve migliorare secondo i propri ritmi. Si utilizzerà pertanto una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo dalla tecnica di base dello strumento, dalla postura e dalla respirazione. Nel rapporto con gli allievi si cercherà di far sentire la disponibilità ad accettarli e a guiderli, affinché, non abbiano timori ad affrontare nuove esperienze e soprattutto allo scopo di instaurare un clima sereno, in questo modo si potrà anche aiutarli a capire e a sviluppare le loro attitudini, cosa importante ai fini dell'orientamento.</p>	
<b>VERIFICA</b>	
<p>Le verifiche saranno effettuate periodicamente in base alla pratica, teorica e strumentale, al fine di monitorare il lavoro svolto da ogni singolo alunno.</p> <p>La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, considerando l'impegno, la disponibilità al lavoro individuale o di gruppo, al rispetto delle regole e alla partecipazione delle varie attività scolastiche.</p>	

<b>RISORSE</b>
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>
N°5 docenti di strumento musicale: Ceraso Domenico (Tromba), Caramuta Claudio (Clarinetto), Spiniello Patrizia (Chitarra), Archidiacono Gerarda (Flauto), Pellegrino Vincenzo (Musica).
<b>PERSONALE ATA</b>
(In servizio di turno)
<b>ALTRI PARTNER</b>
Nessuno
<b>MATERIALI E SUSSIDI VARI</b>
Già in possesso dell'istituto (PON B-1.C - FESR - 2008 - 2012 - “Sull'onda della musica” )
<b>SPESA PREVISTA</b>
N° 100 ore di insegnamento retribuite, suddivise in 20 ore per n° 5 docenti di musica

ASCEA 01.10.2018

IL REFERENTE DEL PROGETTO

Caramuta Claudio