

Allegato A

Domanda di partecipazione figure di piano

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

I.I.S. Parmenide

Vallo della Lucania

Oggetto:

IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____

NATO/A A _____

IN DATA _____

CODICE FISCALE _____

TITOLO DI STUDIO _____

E-MAIL _____

TELEFONO _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa ai fini dell'incarico di: **Esperto**

INTERNO() ESTERNO ()

[indicare la scelta con una X tra le parentesi tonde]

per i seguenti moduli

NOME MODULO	DURATA	SELEZIONE
MUSICAL FOR YOU	30	
DIZIONE	30	
PERFORMANCE MUSICALI	30	
LETTURA DRAMMATIZZATA	30	
DIZIONE 3	30	
NUOVE TECNOLOGIE	30	
DIZIONE 2	30	
DIZIONE 4	30	
PRODUZIONE OPERA LIRICA	30	

LETTURA DRAMMATIZZATA 2	30	
MUSICA PER TUTTI	30	
DRAMMATIZZAZIONE E CANTO	30	
INFORMATICA 1	30	
INFORMATICA 2	30	

***Inserire una X per indicare il/i modulo/i per cui si intende partecipare - E' POSSIBILE ESPRIMERE PIU' PREFERENZE**

A tal fine consapevole delle responsabilità penali e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti requisiti:

- di non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non aver riportato condanne penali che implicino l'impossibilità di contrarre con la PA;
- di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
- di essere docente dell'Istituto;
- di essere in possesso dei titoli di studio, professionali e specialistici descritti ed elencati nel curriculum vitae e nello schema riepilogativo/valutativo di seguito riportato;
- di essere disponibile a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dalla scuola, assicurando altresì la propria presenza negli incontri propedeutici all'inizio delle attività e nelle manifestazioni conclusive del Progetto;
- di dare la propria disponibilità nella Gestione dei piani, impegnandosi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;

DICHIARA INOLTRE

- di essere disponibile alla partecipazione e alla organizzazione di saggi finali e/o altre manifestazioni;
- di essere disponibile ad un colloquio con il DS ed eventualmente con una Commissione a tale scopo nominata per la verifica delle competenze dichiarate;
- di essere a conoscenza e di accettare senza alcuna condizione quanto riportato nell'Avviso pubblicato da codesto Istituto;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della corrente normativa nazionale e comunitaria in tema di Privacy

Allega alla presente

- Curriculum vitae come previsto dall'Avviso, con evidenziati i titoli e le esperienze indicate nella domanda;
- Copia di un documento di riconoscimento e scheda di autovalutazione;

LA DOMANDA DEVE ESSERE COMPILATA, SOTTOSCRITTA E SPEDITA IN FORMATO PDF

Data _____

Firmato

Scheda di autovalutazione - Moduli di musica

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Diploma in musica elettronica	Punti 15	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	

Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	
TOTALE	100	

Scheda di autovalutazione - Lettura dramatizzata/Dizione

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti 15	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	

Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
TOTALE	100	

Scheda di autovalutazione -Informatica

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Dottorato di ricerca materie STEM	Punti 20	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi della stessa tipologia	Fino a 2 punti (punti 2 per ogni corso)	

Supervisore certificazioni informatiche riconosciute dal MIM	30 punti	
TOTALE	100	