



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “PARMENIDE” (SAIS01200T)

Via L. Rinaldi, 1- 84078 Vallo della Lucania (SA) - tel. (+39) 0974 - 4147

Codice Fiscale: 84000700652 C.U. UF97M0

Sito web: www.liceoparmenidevallo.edu.it e-mail: sais01200t@istruzione.it pec: sais01200t@pec.istruzione.it

Al sito Web - Progetti PON
Albo pretorio
Agli atti

Fondi Strutturali Europei - Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 - Scuola e Competenze (FSE+) - Fondo Sociale Europeo Plus - Obiettivo Specifico ESO4.6 - Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6.A4.A - Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.

Codice progetto	CUP	Importo
ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-76	H74D24001280007	€ 79.955,00

Attestazione di valutazione del DS figure di piano - Esperti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/RUP

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

VISTE le indicazioni del MIM per la realizzazione degli interventi;

VISTA la legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, avente ad oggetto «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e, in particolare, l'art. 7, comma 6;

VISTA la legge del 16 gennaio 2003, n. 3, recante «Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione» e, in particolare, l'art. 11 («Codice unico di progetto degli investimenti pubblici»), commi 1 e 2-bis;

VISTO il decreto legislativo del 10 settembre 2003, n. 276, recante «Attuazione delle deleghe in materia di occupazione e mercato del lavoro, di cui alle legge 14 febbraio 2003, n. 30»;

VISTO il decreto legislativo del 9 aprile 2008, n. 81, avente ad oggetto «Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro»;

VISTO il decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante «*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*»;

VISTO il decreto legislativo dell'8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto «*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*»;

VISTO il decreto interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129, recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Istruzione e Ricerca vigente;

VISTA la Circolare Funzione Pubblica dell'11 marzo 2008, n. 2, avente ad oggetto «*legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne*»;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione con il quale è stato assegnato a questo Istituto il finanziamento in oggetto per la realizzazione degli Interventi;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto;

VISTO il programma annuale 2024 approvato dal Consiglio di Istituto;

VISTO il provvedimento di assunzione a bilancio;

CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del Progetto in oggetto, di avvalersi della collaborazione delle figure indicate in oggetto;

CONSIDERATO che possono essere affidate all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la seguente procedura di selezione interna all'esito negativo della quale si provvederà ad una selezione aperta a candidati esterni o in alternativa all'affidamento delle prestazioni richieste a ditte specializzate;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività successivamente specificate nel relativo avviso di selezione e che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto;

VISTO il decreto di avvio della procedura di selezione per le figure di piano prot. n. 5561 del 23/11/2024;

VISTO l'Avviso di selezione per le figure di piano prot. n. 6214 del 28/12/2024;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

PROCEDE

in data 11/01/2025 alla valutazione delle candidature per l'attribuzione degli incarichi di Esperti per i moduli di seguito specificati:

Nome modulo
DIZIONE
LETTURA DRAMMATIZZATA
SCENOGRAFIA E COSTUMI
PERFORMANCE MUSICALI
DIZIONE II
LETTURA DRAMMATIZZATA II
SCENOGRAFIA E COSTUMI II
MUSICAL FOR YOU

Nei tempi e nei modi stabiliti dall'Avviso in premessa sono pervenute le seguenti candidature:

Nome modulo	CANDIDATURE
DIZIONE	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio SINISCALCHI MONTEREALE Rachele
LETTURA DRAMMATIZZATA	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio SINISCALCHI MONTEREALE Rachele
SCENOGRAFIA E COSTUMI	SINISCALCHI Eugenio
PERFORMANCE MUSICALI	CARDONE Raffaele
DIZIONE II	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio
LETTURA DRAMMATIZZATA II	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio
SCENOGRAFIA E COSTUMI II	SINISCALCHI Eugenio
MUSICAL FOR YOU	DI POLITO Pasqualina

Il Dirigente Scolastico procede alla valutazione delle istanze i cui dettagli sono contenuti nell'Allegato A al presente documento.

Il Dirigente procede a stilare le seguenti proposte di graduatoria:

Nome modulo	CANDIDATO	POSIZIONE	PUNTI
DIZIONE	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio	2	67
	SINISCALCHI MONTEREALE Rachele	3	25
LETTURA DRAMMATIZZATA	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
	SINISCALCHI MONTEREALE Rachele	3	25
SCENOGRAFIA E COSTUMI	SINISCALCHI Eugenio	1	15
PERFORMANCE MUSICALI	CARDONE RAFFAELE	1	100
DIZIONE II	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
LETTURA DRAMMATIZZATA II	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
SCENOGRAFIA E COSTUMI II	SINISCALCHI Eugenio	1	15
MUSICAL FOR YOU	DI POLITICO PASQUALINA	1	45

Il presente documento è acquisito dal Dirigente Scolastico per gli adempimenti di sua competenza e

DICHIARA

di non avere, né direttamente, né indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale per l'affidamento in esame né si trova in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse di cui all'art. 7, del D.P.R. 62/2013.

*Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco MASSANOVA*

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e ss.mm. ii.

SAIS01200T - codiceAQO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Allegato A

Dettaglio punteggio - DE CRISTOFARO Pasquale

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITSI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a I 09 Punti 5 per valutazione inferiore a I 00	15
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti I 5	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	15
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
TOTALE	100	90

SAIS01200T - codiceA00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Dettaglio punteggio - SINASCALCHI MONTEREALE Rachele

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITSI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a I 09 Punti 5 per valutazione inferiore a I 00	15
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti I 5	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
TOTALE	100	15

SAIS01200T - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITSI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti I 5	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	5
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	15
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	2
TOTALE	100	67

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Diploma accademico in progettazione ed arti Applicate – Spec. Scenografia	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a I 09 Punti 5 per valutazione inferiore a I 00	15
Diploma scuola superiore con specializzazione in scenografia	Punti 5	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Esperienza di scenografo/assistente scenografo	Fino a 50 punti (punti 5 per ogni titolo)	
Workshop fotografia	10 punti	
Altre esperienze attinenti	Fino a punti 20 (5 punti per ogni esperienza)	
TOTALE	100	15

SAIS01200T - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITSI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a I 09 Punti 5 per valutazione inferiore a I 00	15
Diploma in musica elettronica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	10
TOTALE	100	100

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a I 09 Punti 5 per valutazione inferiore a I 00	15
Diploma in musica elettronica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	10
TOTALE	100	100

Scheda di autovalutazione - DI POLITICO Pasqualina

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITSI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Diploma in musica elettronica	Punti 15	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	
TOTALE	100	45

SAIS01200T - codiceA00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U