



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PARMENIDE" (SAIS01200T)

Via L. Rinaldi,1- 84078 Vallo della Lucania (SA) - tel. (+39) 0974 – 4147

Codice Fiscale: 84000700652 C.U. UF97M0

Sito web: www.liceoparmenidevallo.edu.it e-mail: sais01200t@istruzione.it pec: sais01200t@pec.istruzione.it

Al sito Web - Progetti PON
Albo pretorio
Agli atti

Fondi Strutturali Europei - Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 - Scuola e Competenze (FSE+) - Fondo Sociale Europeo Plus - Obiettivo Specifico ESO4.6 - Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6.A4.A - Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.

Codice progetto	CUP	Importo
ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-76	H74D24001280007	€ 79.955,00

Attestazione di valutazione del DS figure di piano - Esperti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/RUP

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

VISTE le indicazioni del MIM per la realizzazione degli interventi;

VISTA la legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, avente ad oggetto «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e, in particolare, l'art. 7, comma 6;

VISTA la legge del 16 gennaio 2003, n. 3, recante «Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione» e, in particolare, l'art. 11 («Codice unico di progetto degli investimenti pubblici»), commi 1 e 2-bis;

VISTO il decreto legislativo del 10 settembre 2003, n. 276, recante «Attuazione delle deleghe in materia di occupazione e mercato del lavoro, di cui alla legge 14 febbraio 2003, n. 30»;

VISTO il decreto legislativo del 9 aprile 2008, n. 81, avente ad oggetto «Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro»;

VISTO il decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante «*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*»;

VISTO il decreto legislativo dell'8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto «*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*»;

VISTO il decreto interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129, recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Istruzione e Ricerca vigente;

VISTA la Circolare Funzione Pubblica dell'11 marzo 2008, n. 2, avente ad oggetto «*legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne*»;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione con il quale è stato assegnato a questo Istituto il finanziamento in oggetto per la realizzazione degli Interventi;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto;

VISTO il programma annuale 2024 approvato dal Consiglio di Istituto;

VISTO il provvedimento di assunzione a bilancio;

CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del Progetto in oggetto, di avvalersi della collaborazione delle figure indicate in oggetto;

CONSIDERATO che possono essere affidate all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la seguente procedura di selezione interna all'esito negativo della quale si provvederà ad una selezione aperta a candidati esterni o in alternativa all'affidamento delle prestazioni richieste a ditte specializzate;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività successivamente specificate nel relativo avviso di selezione e che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto;

VISTO il decreto di avvio della procedura di selezione per le figure di piano prot. n. 5561 del 23/11/2024;

VISTO l'Avviso di selezione per le figure di piano prot. n. 6214 del 28/12/2024;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

PROCEDE

in data 11/01/2025 alla valutazione delle candidature per l'attribuzione degli incarichi di Esperti per i moduli di seguito specificati:

Nome modulo
DIZIONE
LETTURA DRAMMATIZZATA
SCENOGRAFIA E COSTUMI
PERFORMANCE MUSICALI
DIZIONE II
LETTURA DRAMMATIZZATA II
SCENOGRAFIA E COSTUMI II
MUSICAL FOR YOU

Nei tempi e nei modi stabiliti dall'Avviso in premessa sono pervenute le seguenti candidature:

Nome modulo	CANDIDATURE
DIZIONE	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio SINISCALCHI MONTEREALE Rachele
LETTURA DRAMMATIZZATA	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio SINISCALCHI MONTEREALE Rachele
SCENOGRAFIA E COSTUMI	SINISCALCHI Eugenio
PERFORMANCE MUSICALI	CARDONE Raffaele
DIZIONE II	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio
LETTURA DRAMMATIZZATA II	DE CRISTOFARO Pasquale SPERANZA Antonio
SCENOGRAFIA E COSTUMI II	SINISCALCHI Eugenio
MUSICAL FOR YOU	DI POLITO Pasqualina

Il Dirigente Scolastico procede alla valutazione delle istanze i cui dettagli sono contenuti nell'Allegato A al presente documento.

Il Dirigente procede a stilare le seguenti proposte di graduatoria:

Nome modulo	CANDIDATO	POSIZIONE	PUNTI
DIZIONE	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio	2	67
	SINISCALCHI MONTEREALE Rachele	3	25
LETTURA DRAMMATIZZATA	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
	SINISCALCHI MONTEREALE Rachele	3	25
SCENOGRAFIA E COSTUMI	SINISCALCHI Eugenio	1	15
PERFORMANCE MUSICALI	CARDONE RAFFAELE	1	100
DIZIONE II	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
LETTURA DRAMMATIZZATA II	DE CRISTOFARO Pasquale	1	90
	SPERANZA Antonio		67
SCENOGRAFIA E COSTUMI II	SINISCALCHI Eugenio	1	15
MUSICAL FOR YOU	DI POLITO PASQUALINA	1	45

Il presente documento è acquisito dal Dirigente Scolastico per gli adempimenti di sua competenza e

DICHIARA

di non avere, né direttamente, né indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale per l'affidamento in esame né si trova in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse di cui all'art. 7, del D.P.R. 62/2013.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco MASSANOVA

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e ss.mm. ii.

SAIS012001 - codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Allegato A

Dettaglio punteggio - DE CRISTOFARO Pasquale

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	15
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	15
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
TOTALE	100	90

SAIS01200T - codice ADO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Dettaglio punteggio - SINASCALCHI MONTEREALE Rachele

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	15
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti 15	
ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
TOTALE	100	15

SAIS01200T - codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	5
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	15
Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	2
TOTALE	100	67

Scheda di autovalutazione – SINISCALCHI Eugenio

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Diploma accademico in progettazione ed arti Applicate – Spec. Scenografia	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	15
Diploma scuola superiore con specializzazione in scenografia	Punti 5	
ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Esperienza di scenografo/assistente scenografo	Fino a 50 punti (punti 5 per ogni titolo)	
Workshop fotografia	10 punti	
Altre esperienze attinenti	Fino a punti 20 (5 punti per ogni esperienza)	
TOTALE	100	15

SAISO1200T - codice ADO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Scheda di autovalutazione - CARDONE Raffaele

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	15
Diploma in musica elettronica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	10
TOTALE	100	100

SAIS01200T - codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Scheda di autovalutazione – CARDONE Raffaele

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	15
Diploma in musica elettronica	Punti 15	15
ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	15
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	10
TOTALE	100	100

SAIS01200T - codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U

Scheda di autovalutazione – DI POLITO Pasqualina

TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA		AUTOVAV.
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Diploma in musica elettronica	Punti 15	
ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	15
Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	30
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	
TOTALE	100	45

SAIS01200T - codice ADO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000316 - 17/01/2025 - VI - U