

Allegato A

Domanda di partecipazione figure di piano

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

I.I.S. Parmenide

Vallo della Lucania

Oggetto:

IL/LA SOTTOSCRITTO/A \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_

IN DATA \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

TITOLO DI STUDIO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa ai fini dell'incarico di: **Esperto**

INTERNO ( )      ESTERNO ( )

[indicare la scelta con una X tra le parentesi tonde]

per i seguenti moduli

NOME MODULO	DURATA	SELEZIONE
MUSICAL FOR YOU	30	
DIZIONE	30	
PERFORMANCE MUSICALI	30	
LETTURA DRAMMATIZZATA	30	
DIZIONE 3	30	
NUOVE TECNOLOGIE	30	
DIZIONE 2	30	
DIZIONE 4	30	
PRODUZIONE OPERA LIRICA	30	

<b>LETTURA DRAMMATIZZATA 2</b>	<b>30</b>	
<b>MUSICA PER TUTTI</b>	<b>30</b>	
<b>DRAMMATIZZAZIONE E CANTO</b>	<b>30</b>	
<b>INFORMATICA 1</b>	<b>30</b>	
<b>INFORMATICA 2</b>	<b>30</b>	

**\*Inserire una X per indicare il/i modulo/i per cui si intende partecipare - E' POSSIBILE ESPRIMERE PIU' PREFERENZE**

**A tal fine consapevole delle responsabilità penali e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti requisiti:**

- di non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non aver riportato condanne penali che implicino l'impossibilità di contrarre con la PA;
- di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
- di essere docente dell'Istituto;
- di essere in possesso dei titoli di studio, professionali e specialistici descritti ed elencati nel curriculum vitae e nello schema riepilogativo/valutativo di seguito riportato;
- di essere disponibile a svolgere l'incarico secondo il calendario predisposto dalla scuola, assicurando altresì la propria presenza negli incontri propedeutici all'inizio delle attività e nelle manifestazioni conclusive del Progetto;
- di dare la propria disponibilità nella Gestione dei piani, impegnandosi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta;

**DICHIARA INOLTRE**

- di essere disponibile alla partecipazione e alla organizzazione di saggi finali e/o altre manifestazioni;
- di essere disponibile ad un colloquio con il DS ed eventualmente con una Commissione a tale scopo nominata per la verifica delle competenze dichiarate;
- di essere a conoscenza e di accettare senza alcuna condizione quanto riportato nell'Avviso pubblicato da codesto Istituto;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della corrente normativa nazionale e comunitaria in tema di Privacy

**Allega alla presente**

- Curriculum vitae come previsto dall'Avviso, con evidenziati i titoli e le esperienze indicate nella domanda;
- Copia di un documento di riconoscimento e scheda di autovalutazione;

LA DOMANDA DEVE ESSERE COMPILATA, SOTTOSCRITTA E SPEDITA IN FORMATO PDF

Data \_\_\_\_\_

Firmato

\_\_\_\_\_

<b>TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA</b>		<b>AUTOVAV.</b>
Laurea conservatorio	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Diploma in musica elettronica	Punti 15	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO</b>		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (coding e pensiero computazionale)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi analoghi	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno/titolo)	

Docente di Tecnologie musicali	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Certificazione di lingua inglese	Fino a punti 10 per C2 – Punti 5 per C1	
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	

**Scheda di autovalutazione - Lettura drammatizzata/Dizione**

<b>TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA</b>		<b>AUTOVAV.</b>
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Possesso di Titolo di Accademia di Arte Drammatica	Punti 5	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI! AFFERENTI! ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO</b>		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione in recitazione, regia)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi di Teatro svolta presso Scuole, enti e/o altre istituzioni e organizzazioni di formazione	Fino a 15 punti (punti 3 per ogni anno)	

Collaborazione con Teatri ed esperienza lavorativa nel settore di pertinenza	Fino a 30 punti (punti 5 per ogni anno)	
Corsi di aggiornamento nello specifico campo della didattica del teatro	Fino a punti 10 (2 punti per ogni corso)	
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	

**Scheda di autovalutazione -Informatica**

<b>TITOLI ACCADEMICI/PROFESSIONALI CONSEGUITI IN ITALIA</b>		<b>AUTOVAV.</b>
Laurea in lettere (classiche o moderne)	Punti 15 per valutazione 110 e lode Punti 10 per valutazione da 100 a 109 Punti 5 per valutazione inferiore a 100	
Dottorato di ricerca materie STEM	Punti 20	
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI AFFERENTI ALLA TIPOLOGIA D'INTERVENTO</b>		
Possesso altri Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni, corsi di formazione)	Fino a 15 punti (punti 1 per ogni titolo)	
Esperienze professionali nell'insegnamento in corsi della stessa tipologia	Fino a 2 punti (punti 2 per ogni corso)	

Supervisore certificazioni informatiche riconosciute dal MIM	30 punti	
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	