



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "CENNI-MARCONI"**

Ragioneria(AFM-SIA)-Geometra(CAT)- Turismo-Elettronica-Meccanica-Moda

Via A. Pinto 10 – 84078 Vallo della Lucania (SA) - Tel. 0974 4392 Codice Fiscale Istituto: 84000780654

e-mail SAIS06400E@istruzione.gov.it - SAIS06400E@pec.istruzione.it - www.iiscennimarconi.edu.it

Codici Istituto IIS: SAIS06400E - CENNI: SATD06401R – SIRIO: SATD064516 – IPSIA: SARI064016

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 /2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/98)**

**Classe Quinta Sez.A**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Coordinatore Prof.ssa MONICA RADANO**

**DIRIGENTE**

**PROF.NICOLA IAVARONE**

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
LA STORIA DELLA CLASSE.....	6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO .....	9
ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE E I CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI.....	10
CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO .....	12
COMPOSIZIONE DELCONSIGLIODI CLASSE .....	13
VARIAZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE NELTRIENNIO COMPONENTE DOCENTE .....	14
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	15
PECUP (profilo educativo, culturale e professionale).....	25
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI .....	25
CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE.....	456
INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO .....	50
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE.....	50
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	51
INFORMATIVA PRIVACY.....	52
ALLEGATI .....	52

- *ALLEGATO A*: RELAZIONE triennale PCTO
- *ALLEGATO B*: SCHEDE INFORMATIVE/RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI
- *ALLEGATO C*: UNITÀ DI APPRENDIMENTO – EDUCAZIONE CIVICA
- *ALLEGATO D*: SCHEDA CURRICOLO ORIENTAMENTO
- *ALLEGATO E*: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE
- *ALLEGATO F*: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
- *ALLEGATO G*: ELENCO LIBRI DI TESTO

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è una scuola dove si realizza il giusto equilibrio tra acquisizione delle competenze di base indispensabili per svolgere qualsiasi attività professionale o per continuare gli studi universitari e acquisizione di una solida preparazione professionale facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è un luogo di innovazione e di formazione culturale e professionalizzante. Tale mission si concretizza nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

- garantire la centralità dello studente nell'azione didattica;
- motivare gli studenti a costruire il proprio progetto di vita e di lavoro;
- sviluppare competenze che permettano l'apprendimento permanente;
- progettare e valutare per competenze;
- sviluppare l'alternanza scuola lavoro;
- utilizzare proficuamente gli strumenti digitali;
- assicurare il raccordo tra l'area di istruzione generale e l'area di indirizzo;
- utilizzare il laboratorio come metodologia di apprendimento;
- conoscere il proprio ambiente e territorio per sapersi meglio relazionare con contesti diversi consapevoli che il futuro professionista deve avere un quadro di riferimento europeo ed un orizzonte professionale allargato;
- realizzare "alleanze formative" sul territorio con il mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca.

Lo studente è il soggetto dell'educazione e la scuola realizza un'attività educativa che si propone di stimolarne la crescita umana, civile e culturale. Il clima relazionale per il conseguimento di tale fine è basato sulla condivisione delle finalità educative e sulla collaborazione attiva tra i soggetti interessati. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

#### **PROFILO DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO TURISMO**

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico - Indirizzo "Turismo" ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo. Attraverso il percorso generale, è in grado di acquisire una formazione culturale organica per conseguire i seguenti obiettivi :

- comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate
- relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese, utilizzare altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e i diversi i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio)
- Competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici)
- Competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere – produzione e comprensione scritta e orale, di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale)
- Competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico)
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici)
- Competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).

**TURISMO ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI**

DISCIPLINE	Classidiconcorso D.M.39/199	Classidi concorso D.P.R. 14/02/2016 n°19	ore					
			1°biennio		2°biennio		5 anno	
					secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorsoformativ o unitario			
1^	2^	3^	4^	5^				
Scienzeintegrate (Fisica)	38/A 49/A	A-20; A-27	66					
Scienzeintegrate (Chimica)	12/A-13/A 60/A	A-34 A-050		66				
Geografia	39/A 60/A	A-21; A-50	99	99				
Informatica	42/A 75/A- 76/A	A-41 A-66	66	66				
Economiaaziendal e	17/A	A-45	66	66				
Secondalingua comunitaria	46/A	A-24(a)	99	99	99	99	99	99
Disciplineturistich ee aziendali	17/A	A-45			132	132	132	
Dirittoe legislazione turistica	19/A	A-46			99	99	99	
Totaleoreannuediattività e insegnamenti di indirizzo			396	396	561	561	561	
Totale complessivo ore annue			1056	1056	1056	1056	1056	

## LA STORIA DELLA CLASSE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta A TUR, attualmente composta da 13 studenti (10 femmine e 3 maschi) tutti provenienti dalla precedente quarta, si è profondamente modificata, nella composizione.

Nei primi due anni il percorso è stato particolarmente travagliato e accidentato, con un quadro generale piuttosto preoccupante non solo relativamente alle conoscenze ma anche per ciò che riguarda il metodo di studio e la capacità e la volontà di concentrazione. I docenti, infatti, hanno riscontrato in un gruppo consistente di studenti, numerose difficoltà dovute ad una preparazione di base decisamente inadeguata e fortemente diversificata nelle carenze. A ciò va aggiunto il progressivo delinarsi di un atteggiamento scolastico poco consapevole, sia per quanto riguarda l'attenzione in classe e l'impegno nel lavoro assegnato per casa, sia per quanto concerne la capacità di dare senso alla proposta educativa della scuola.

La situazione della classe, nell'anno scolastico in corso, non è cambiata di molto; complessivamente gli alunni non sempre partecipano attivamente alle lezioni, al lavoro di classe ed alle attività scolastiche ordinarie proposte, numerose risultano le assenze strategiche, i ritardi e le note disciplinari, soprattutto nel corso del primo quadrimestre. Il lavoro di approfondimento individuale e domestico degli argomenti affrontati in classe è minimo; scarsi sono la puntualità ed il rispetto delle consegne.

Alcuni alunni hanno dimostrato un atteggiamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti; la classe, inoltre, durante l'attività scolastica, ha mantenuto atteggiamenti di individualismo e scarsa collaborazione, senza riuscire a costituire un gruppo-classe, ad organizzare gruppi di lavoro attivi e propositivi perciò il clima in classe si è rivelato piuttosto passivo, poco collaborativo ed inclusivo nei confronti dei soggetti più deboli sia dal punto di vista relazionale che del rendimento scolastico.

In questo ambito, alcuni alunni, pur dotati di discrete potenzialità e di competenze disciplinari più che sufficienti, non sempre si sono impegnati adeguatamente limitandosi ad uno studio episodico finalizzato alle verifiche orali e scritte; questo ha inciso sul profitto che non sempre è stato corrispondente alle aspettative.

Altri allievi hanno seguito con un'attenzione piuttosto silenziosa le lezioni e non sempre sono riusciti ad organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, pertanto la preparazione risulta spesso mnemonica, superficiale e non approfondita. Tuttavia anche questi ultimi sono riusciti a conseguire un rendimento complessivamente sufficiente in quasi tutte le discipline.

Dalla fine del primo quadrimestre, vista la situazione generale della classe, i docenti hanno intrapreso attività di recupero e percorsi didattici finalizzati ad affrontare l'esame di stato. I programmi sono stati svolti per linee essenziali in quasi tutte le discipline sempre tenendo conto delle reali necessità didattiche e disciplinari della classe.

Gli studenti hanno dovuto acquisire le proprie competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

- dalle singole discipline alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio;
- conoscenze attraverso l'apprendimento; esse rappresentano l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro, sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- "abilità", ossia le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- "competenze", ossia la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità ed autonomia

#### OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI GENERALI

Tali principi tengono conto di quanto stabilito nei dipartimenti specifici delle varie discipline. Pertanto in linea generale possono essere così indicati:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa relativa ai vari contesti;

- acquisire competenze per esprimersi con chiarezza e correttezza formale;
- leggere, comprendere, interpretare, produrre vari tipi di testo;
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- riconoscere, spiegare ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina;
- conoscere i contenuti specifici di ogni disciplina;
- utilizzare le conoscenze e competenze sapendole rielaborare e collegare tra loro per risolvere un problema

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Classe</b>	<b>2021/2022</b>	<b>2022/2023</b>	<b>2023/2024</b>
Studenti iscritti della classe	20	16	13
Studenti inseriti	-	1	-
sospensione del giudizio finale	5	7	
promossi scrutinio finale	15	13	-
non promossi	5	4	-
provenienti da altro istituto	-	-	-
ritirati/trasferiti	-		

## ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE E I CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI

### COMPOSIZIONE DELLA V A TUR

N.	ALUNNO/A		PROVENIENZA
1	ALPINO	ALESSIA	IV A TUR
2	BATTAGLIESE	SARA	IV A TUR
3	COPPOLA	RAFAEL GIUSEPPE	IV A TUR
4	GIAMBRA	GABRIELE MARIA	IV A TUR
5	GUARIGLIA	STEFANIA	IV A TUR
6	IMBRIACO	CARMEN IMMACOLATA	IV A TUR
7	LAPORTA	GIADA	IV A TUR
8	MAFFONGELLI	ANNAMARIA	IV A TUR
9	MEROLA	FRANCESCO	IV A TUR
10	OGLIARUSO	FABIANA	IV A TUR
11	PELUSO	LUCIA	IV A TUR
12	ROSALIA	VINCENZINA	IV A TUR
13	SCOLA	FRANCESCA	IV A TUR

### ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO (Convertito come da O.M. 54/2021)

ELENCO STUDENTI	CREDITO AL III ANNO	CREDITO AL IV ANNO	SOMMA DEL III E IV ANNO


**TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO**  
( O.M. n. 65/2023)

**TABELLA CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Nuovo credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < 10$	11-12	12-13	14-15

## CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione del credito scolastico e formativo:

Elementi della valutazione	Giudizio positivo (REGOLARE)	Giudizio negativo (IRREGOLARE)
Andamento anni precedenti	Sempre promosso	ripetente
Assiduità frequenza delle lezioni	Fino al 25% di assenze complessive su 200 giorni di scuola (35% per casi eccezionali)	Oltre 25% di assenze complessive su 200 giorni di scuola (35% per casi eccezionali)
Ritardi	Fino a max di dodici ritardi	Oltre 12 ritardi
Interesse e impegno	Sempre attento e disponibile	Distratto e spesso impreparato
Partecipazione alle attività scolastiche	Ha partecipato con profitto o si è astenuto per cause giustificate	Non ha partecipato o lo ha fatto con negligenza
Interesse, profitto attività alternative	Sì	No
Crediti formativi:  1. i corsi ECDL con attestazione finale rilasciata dall'AICA (superamento di tutti e sette i moduli);  2. i corsi dell'Istituto Grenoble, del Trinity College e del Cambridge con attestazioni finali rilasciate dagli stessi Istituti;  3. PON svoltisi nell'Istituto o nelle Scuole partners e documentati nella frequenza e nel profitto.  4. Progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei quali alternanza scuola-lavoro, aree a rischio, dispersione scolastica ecc. realizzati nell'Istituto e documentati nella frequenza e nel profitto.  5. Certificazioni in materia di primo soccorso e sicurezza	Sì	No

Si attribuisce il punteggio massimo se gli elementi regolari ( REG.) sono maggiori o uguali agli elementi irregolari (IRR.).

## COMPOSIZIONE DELCONSIGLIODI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	Radano Teresa
MATEMATICA	Cembalo Emanuela
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Merola Bartolomeo
GEOGRAFIA TURISTICA	De Vita Giambattista
LINGUA STRANIERA-INGLESE	Di Dio Angela
LINGUA STRANIERA-SPAGNOLO	Passaro Maria Elena
LINGUA STRANIERA-FRANCESE	Romaniello Franca
DIRITTO E LEGISLATURA TURISTICA	Di Vietri Maria Rosaria
ARTE E TERRITORIO	Streppone Marcellino
SCIENZE MOTORIE	Radano Monica
RELIGIONE	Feo Giuseppina

Rappresentantideigenitori	//////
Rappresentantideigenitori	//////
Rappresentantideglistudenti	Giambra Gabriele
Rappresentantideglistudenti	Guariglia Stefania

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S.2023/2024</b>
Italiano-Storia	ROSSOMANDO	ROSSOMANDO	RADANO TERESA
Matematica	CEMBALO	CEMBALO	CEMBALO
Discipline turistiche e aziendali	MEROLA	MEROLA	MEROLA
Diritto e Legislazione Turistica	QUAGLIA	MOLINARO	DI VIETRI
Geografia Turistica	VITAGLIANO	MUSTO	DE VITA
Lingua straniera- Inglese	DI DIO	DI DIO	DI DIO
Lingua straniera-Francese	ROMANIELLO	ROMANIELLO	ROMANIELLO
Lingua straniera-Spagnolo	D'AGOSTO	D'AGOSTO	PASSARO
Arte e Territorio	VALITUTTI	VALITUTTI	STREPPONE
Scienze Motorie	RADANO MONICA	RADANO MONICA	RADANO MONICA
Religione	FEO	FEO	FEO

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 1A) COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### DOCENTI

Disciplina	Docente
Storia/ Italiano	Radano Teresa
Matematica	Cembalo Emanuela
Inglese	Di Dio Angela
Francese	Romaniello Franca
Spagnolo	Passaro Maria Elena
Diritto	Di Vietri Maria Rosaria
Economia aziendale	Merola Bartolomeo
Religione	Feo Giuseppina
Educazione Fisica	Radano Monica
Geografia turistica	De Vita Giambattista
Storia dell'arte	Streppone Marcellino

Coordinatore di classe Professoressa Radano Monica

Rappresentanti genitori (da indicare a seguito delle elezioni)

//
//

Rappresentanti allievi (da indicare a seguito delle elezioni)

Giambra Gabriele
Guariglia Stefania

## GRUPPO CLASSE

### 1B) Composizione della classe

Iscritti		Ripetenti		Trasferimenti	
M	F	M	F	M	F
3	10	0	0		

### ALUNNI

n.	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

### 1C) Analisi della situazione di partenza - Profilo generale della classe

**A cura del Coordinatore: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento nei confronti delle discipline, interessi, partecipazione.**

La classe V A Turismo, composta da 13 alunni (3 maschi e 10 femmine), nel percorso scolastico ha dimostrato poca partecipazione al processo educativo e un interesse discontinuo verso le materie e le attività. Gli alunni hanno dimostrato poca disponibilità nel confrontarsi con i metodi di insegnamento e con le proposte didattiche suggerite dai docenti delle diverse discipline. La classe ha mostrato comportamenti di studio, poco responsabili e consapevoli. Dal punto di vista socio-relazionale l'atteggiamento della classe è pococollaborativo, se si guarda la capacità di costruire sani e corretti rapporti interpersonali. Dal punto di vista cognitivo, invece, si evidenzia una eterogeneità nei comportamenti di studio, in particolare per quanto riguarda i ritmi e le modalità di apprendimento. La classe evidenzia una

prima fascia cui appartengono 2 allievi che possiedono una buona preparazione di base, la seconda, di 6/7 alunni, raggruppa allievi con una preparazione di base globalmente sufficiente in quasi tutte le discipline, nella terza rientrano pochi alunni che hanno evidenziato conoscenze frammentarie in quasi tutte le discipline e hanno rivelato un impegno discontinuo.

## 1D) Analisi della situazione di partenza – Profilo didattico della classe.

I singoli Docenti presentano i risultati dei test d'ingresso somministrati

Livelli	Alunni
Livello esperto (voto 9-10):	0
Livello medio-avanzato (voto 7-8):	3
Livello sufficiente (voto 6-6.5):	7
Livello non piena accettabilità (voto 5):	2
Livello di difficoltà (voto 4):	1
Livello di grave difficoltà (voto 3):	0

## 2. PROGRAMMAZIONE

### 2A)COMPETENZE DI CITTADINANZA

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni delle competenze chiave della cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le competenze chiave di cittadinanza previsti dal Documento Tecnico allegato al DM 139/2007 sono:

imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	STRATEGIE, ATTIVITA', METODOLOGIE DIDATTICHE
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> </ul>
<b>PROGETTARE</b>	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>▪ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Essere capace di :
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> </ul>

<b>ACQUISIRE/ INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi</li> <li>▪ <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi, mediante diversi supporti</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ul>

**Spunti: Promozione dell'apprendimento cooperativo, del confronto e del dialogo, valorizzazione dell'operatività e della creatività.**

## **2B OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI (REGOLAMENTO)**

<b>RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE</b>	<b>RISPETTARE IL PATRIMONIO</b>	<b>LAVORARE IN GRUPPO</b>
<u>Puntualità</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ingresso della classe</li> <li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• nei lavori extrascolastici</li> <li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li> </ul> <p>-Rispetto del Regolamento DDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Della classe</li> <li>• Dei laboratori</li> <li>• Degli spazi comuni</li> <li>• Dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li> <li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li> </ul>

**2 C CONOSCENZE ABILITA',COMPETENZE ( Linee guida ist,tecnici-Assi culturali)**

Gli studenti debbono acquisire le competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali

Dalle singole disciplina alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio

- *Conoscenze*: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- *Abilità*: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- *Competenze* indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (Linee guida)</b>	
----------------------------------------------------	--

Strategie di lavoro con la classe

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Lavoro in cooperative learning

Lavoro individuale

Laboratori

Interazione orale (nelle lingue straniere)

Interazione orale: dialogo e ascolto (lingua straniera)

Lavoro per fasce di livello

Incarichi di responsabilità

Strumenti di lavoro con la classe

Libro di testo

Schede predisposte

Testi didattici integrativi (anche fotocopie)

Produzione creativa

Laboratori

Sussidi audio-visivi

Racconto di esperienze

Risorse digitali

LIM

Problemsolving

Ricerca individuale e di gruppo

*Strumenti di valutazione delle competenze e abilità conseguite*

Test sommativi

Autovalutazione

Questionari

Uso di griglie di valutazione

Prove strutturate

Analisi testuale – tema – saggio

Google moduli per test online

### **COMPETENZE/ABILITA'/CONOSCENZE**

1) Acquisire un comportamento autonomo e responsabile

1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali

1b) Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro

1c) Imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi

1d) Rispettare le regole di convivenza civile

1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)

2) Collaborare e partecipare

2a) Sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere  
2b) Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti

2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo

3) Acquisire e interpretare l'informazione

3a) Imparare ad analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc.

3b) Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni

4) Individuare collegamenti e relazioni

4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze

4b) Acquisire gradualmente la capacità di elaborare i contenuti

4c) Sviluppare la capacità di astrazione

5) Comunicare

5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé

5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)

5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale

5d) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati

6) Risolvere problemi

6a) Abituarsi ad analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi

6b) Imparare a misurare, calcolare e dedurre

6c) Abituarsi a scegliere o ad ideare una strategia risolutiva

6d) Abituarsi ad argomentare le conclusioni raggiunte

7) Progettare

7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche

7b) Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente

7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

8) Imparare ad imparare

8a) Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale

8b) Acquisire un efficace metodo di studio

8c) Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari e acquisire dimestichezza con le attrezzature di laboratorio

8d) Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi

8e) Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello

## COMPETENZE/CAPACITA'/ ABILITA'/CONTENUTI DISCIPLINARI

Per questa parte della programmazione si rimanda alla documentazione presentata da ogni docente

### 3 .VALUTAZIONE

#### 3 A STRUMENTI DI VALUTAZIONE.

le tipologie di verifica proposte nel corso dell'anno scolastico

Verifiche	Materie
Verifiche orali	tutte
Prove strutturate o semistrutturate	tutte
Analisi testuale	Italiano
Tema – saggio (argomentativo)	Italiano
Risoluzione problemi	Economia, Matematica, diritto
Relazioni	italiano

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

I seguenti criteri saranno osservati per la valutazione e i progressi degli studenti. Ogni disciplina personalizzerà detti criteri nella propria programmazione disciplinare.

Ogni docente organizza verifiche periodiche volte ad accertare l'assimilazione delle singole unità di apprendimento e l'acquisizione finale delle competenze. Secondo quanto deliberato dal collegio dei docenti, le prove scritte e orali, per le discipline che le prevedono, saranno almeno tre complessivamente per ogni quadrimestre. Attraverso le verifiche sarà possibile appurare il grado di assimilazione delle varie discipline, le eventuali carenze, generali o individuali, per poter procedere ad un recupero sia collettivo che personale. Gli esiti delle verifiche saranno annotati sul registro personale del docente, che è lo strumento fondamentale per l'osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli alunni.

La valutazione formativa (controllo del processo di apprendimento in itinere) e sommativa (controllo delle competenze e abilità acquisite alla fine dell'attività programmata o di un suo ciclo) si avvarrà dei seguenti strumenti di verifica: prove strutturate e semi-strutturate (domande a risposta aperta, chiusa, quesiti a scelta multipla, vero/falso), temi e problemi, questionari, esercizi, interrogazioni orali, controllo dei quaderni, ricerche e approfondimenti, prove pratiche nelle discipline che lo richiedono.

Alla valutazione sommativa, compresa quella di fine anno, concorreranno i seguenti fattori:

1. il livello di partenza e i relativi progressi
2. il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze
3. l'impegno e la partecipazione al lavoro scolastico
4. la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

Il consiglio adotterà la scala e i criteri di valutazione indicati e i singoli giudizi saranno trasparenti, comunicati e condivisi con gli alunni.

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE CONTENUTA NEL PTOF

CRITERI COMUNI di CORRISPONDENZA TRA VOTI e COMPETENZE					
Livello	1	2	3	4	5
Voto	1 – 3	4 – 5	6	7 – 8	9 - 10
Comportamento autonomo e responsabile (collaborazione e partecipazione)	Non partecipa alla attività didattica e non rispetta le consegne; dimostra poca attitudine all'ascolto	Partecipa all'attività didattica in modo non continuativo e non rispetta sempre gli impegni, incontra difficoltà ad esporre il proprio punto di vista	Partecipa all'attività didattica e rispetta gli impegni; partecipa al dialogo educativo, anche se ha bisogno di una guida	Partecipa attivamente facendo fronte agli impegni con metodo e capacità critica negli interventi	Partecipa attivamente con iniziative personali, ponendosi come elemento trainante per il gruppo ed espone con disinvoltura il proprio punto di vista
Acquisire ed interpretare le informazioni	Ha conoscenze molto frammentarie, lacunose e superficiali che ostacolano l'analisi di qualsiasi testo	Ha conoscenze non approfondite che consentono un'analisi superficiale e frammentaria di un qualsiasi testo	Possiede le conoscenze di base che permettono di analizzare con semplicità un testo di vario genere	Possiede conoscenze ampie ed articolate e capacità interpretative tali da analizzare un testo di vario genere in modo approfondito	Possiede conoscenze complete ed organiche ed una capacità di analisi precisa e attenta
Stabilire collegamenti e relazioni	Non sa trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Incontra evidenti difficoltà nel collegare varie parti della stessa disciplina e di discipline diverse	Sa operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari, sia pure con semplicità e attraverso la guida dell'insegnante.	E' in grado di trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e disciplinari e istituire relazioni approfondite e attente

Comunicare	Presenta una estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico - sintattici, tanto da compromettere e la comprensione del messaggio	Si esprime in forma non sempre corretta; si sforza di utilizzare linguaggi specifici ma incontra difficoltà	Si esprime in forma corretta e il suo bagaglio lessicale è sufficientemente vario; utilizza linguaggi specifici con qualche difficoltà	Possiede un bagaglio lessicale ampio e vario; si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici senza difficoltà	Utilizza linguaggi settoriali e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo
Progettare	Non è in grado di effettuare delle scelte autonome e consapevoli	Ha difficoltà ad operare delle scelte e a organizzarsi per realizzare un progetto	Se guidato è in grado di operare delle scelte e di organizzarsi per realizzare un progetto	Riesce ad effettuare delle scelte con consapevolezza e a organizzarsi per realizzare un progetto	Manifesta autonomia organizzativa sia nella realizzazione di progetti che nelle scelte.

**Insieme alla griglia del PTOF saranno utilizzate quelle elaborate nei vari Dipartimenti.**

## PECUP (profilo educativo, culturale e professionale)

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003294 - 08/05/2024 - IV - E

PECUP : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Teresa Radano				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici producendo anche testi scritti di varia natura, compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.</p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>-Individuare e comprendere le forme di comunicazione, anche visiva e multimediale,</p>	<p>Comunicare nella madre lingua</p>	<p>-Utilizza un lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p> <p>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Analizza e contestualizza testi letterari.</p> <p>Redige testi informativi ed argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>-Sa raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e ricerca.</p> <p>-Sa ideare e realizzare testi multimediali su tematiche letterarie e storiche.</p> <p>-Sa cogliere la dimensione storica della letteratura e i nessi tra letteratura ed altre espressioni artistiche.</p> <p>-Ha consolidato la capacità di analizzare un testo poetico e di individuare il legame esistente tra aspetti politici, sociali, economici e culturali.</p>	<p>-Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo;</p> <p>potenziare le abilità argomentative.</p> <p>MODULO 1: -Il secondo Ottocento: l'epoca, le idee, storia e società, la cultura e la lingua. Il Realismo nella seconda metà dell'Ottocento. I caratteri del Naturalismo e del Verismo, Verga.</p> <p>MODULO 2: -Decadentismo europeo e Decadentismo italiano.</p> <p>MODULO 3: -Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>MODULO 4: -Il primo Novecento: l'epoca e la società, la storia, la cultura e la lingua.</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-Dialogo guidato e dibattito su teorie, eventi storici e problematiche;</p> <p>-Lettura individuale in classe;</p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-Schemi e fotocopie per approfondire tematiche letterarie e storiche.</p>

<p>relative a diversi ambiti e contesti.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p>			<p>MODULO 5: -Il romanzo nel primo Novecento: Pirandello e Svevo.</p> <p>MODULO 6: -La poesia italiana nel primo Novecento: il Futurismo.</p> <p>MODULO 7: -La lirica tra le due guerre; -L'Ermetismo; -Ungaretti, Quasimodo e Montale.</p> <p>MODULO 8: -La Divina Commedia.</p> <p>MODULO 9: -L'educazione e la formazione nella Dichiarazione universale dei diritti.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Radano Teresa

<b>PECUP: STORIA Prof.ssa Teresa Radano</b>				
<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>-Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione artistico-geografico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto ad esercizio della giustizia.</p> <p>-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali,</p>	<p>Comunicare nella madre lingua</p>	<p>-Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;</p> <p>-Utilizza il lessico delle scienze storico-sociali: nazionalità, massa, riformismo, legislazione, guerra di movimento, unità nazionale, dittatura, proletariato, nazionalizzazione, collettivizzazione, economia pianificata;</p> <p>-Ha acquisito i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale del Novecento e alla situazione politica e sociale italiana;</p> <p>-Sa individuare gli aspetti socio-economici e culturali della storia con particolare riferimento al formarsi dei sistemi totalitari e allo scontro tra totalitarismi e democrazie;</p> <p>-Ha acquisito la consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato con particolare riferimento alla riflessione sul tema della nascita della Repubblica democratica</p>	<p>-Conoscere i principali avvenimenti politici, socio-economici, militari e culturali del XX secolo.</p> <p>-Conoscere, comprendere e analizzare i tratti distintivi del Regime fascista in Italia;</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti chiave di totalitarismo e dittatura per analizzare i due modelli politici del Nazismo e dello Stalinismo, rilevandone affinità e differenze;</p> <p>-Conoscere e comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono alle due guerre mondiali;</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti-chiave di Guerra fredda e bipolarismo, per delineare i tratti distintivi del nuovo panorama mondiale e per evidenziare il ruolo dei nuovi organismi internazionali;</p> <p>UNITA' 1 LE PREMESSE DEL XX SECOLO UNITA' 2</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-Dialogo guidato e dibattito su teorie, eventi storici e problematiche;</p> <p>-Lettura e analisi di documenti storici;</p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-Schemi e fotocopie per approfondire tematiche che hanno caratterizzato i periodi storici.</p>

<p>di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p>		<p>italiana, alle sue radici culturali e all'analisi della Costituzione come fonte democratica del Paese.</p>	<p>GUERRA E DOPOGUERRA UNITA' 3 IL TEMPO DELLA CRISI UNITA' 4 NEL BUIO DEI TOTALITARISMI UNITA'5 IL MONDO IN UN NUOVO ABISSO UNITA' 6 LE RADICI DEL PRESENTE.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PECUP - ARTEE TERRITORIO- Prof. Streppone Marcellino**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>La disciplina di Arte e Territorio è finalizzata al termine del triennio a fornire allo studente una serie di conoscenze e abilità che lo rendano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina, nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche;</li> <li>- Inquadrare le correnti, i movimenti, le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione;</li> <li>- saper interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie che ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>- acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> ossia la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hanno imparato ad analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti</li> <li>- Hanno imparato il percorso di un artista, cogliendo le mutazioni stilistiche più evidenti</li> <li>- Hanno imparato a confrontare le opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale</li> <li>- Hanno imparato a "leggere" i soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte.</li> <li>- Hanno imparato ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Il Romanticismo.</b> Confronto tra l'ideale di "bellezza" neoclassica e la nuova corrente romantica</p> <p><b>Innovazione e ricerca pittorica tra Ottocento e Novecento: Realismo e Impressionismo</b> Hanno appreso quali sono state le spinte ed i principi che hanno condotto gli artisti a mutare i modelli di figurazione: dalla rappresentazione. Hanno focalizzato sulla interpretazione personale della realtà. Hanno individuato, la percezione del reale che si fa spazio nella poetica pittorica di alcuni artisti</p> <p>Hanno appreso a valutare il nuovo uso della luce e le ricerche luministiche che hanno compiuto i vari artisti impressionisti</p> <p><b>Simbolismo, espressionismo: artisti e movimenti della prima metà del Novecento in Europa e in Italia:</b> Hanno compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa e l'utilizzo del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia dell'arte rispetto alla rappresentazione della realtà e della natura.</p> <p><b>Le avanguardie: ruolo degli artisti, teorie, manifesti e opere.</b> Dal Dadaismo alla Pop Art. Hanno individuato la produzione innovativa delle avanguardie e i loro elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.</p>	<p>I metodi previsti per lo svolgimento dell'attività didattica, in generale, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali;</li> <li>• esercitazioni individuali e di gruppo;</li> <li>• visione filmati;</li> <li>• approfondimenti individuali su riviste, schede specifiche, presentazioni in Powerpoint</li> </ul>

PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE- DI DIO ANGELA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> </ul>	<p>DESCRIVERE ORALMENTE: What to see , do and eat in a city</p> <p>INTERPRETARE E LEGGERE: how to read articles about tourism</p> <p>SCRIVERE: How to write an itinerary, how to write a circular letter-</p> <p>How to write a travel brochure to promote a holiday in an Italian region.</p> <p>DESCRIVERE:How to describe a region, city, town</p> <p>ELABORARE: DESCRIVERE:Talking about art, how to describe a painting</p> <p>RICONOSCERE:Artistic styles and movements</p> <p>CONOSCERE: The UnitedKingdom,England, Wales, Scotland and Ireland, tourist resources.London-Edinburgh,Dublin</p> <p>CONOSCERE The U.S.A, history, map, state members ,New York city</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante L2</li> <li>Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

	<p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>CONOSCERE: Human rights: definition, origin and characteristics,Articles, case studies. Peace preachers:Ghandi, John Lennon, Gino stradam, Martin Luther King</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE(GENERAL REVISION) present perfect, present perfect continuous,Modal verbs,4 past tenses (narrative tenses)Future tenses-</p>	
--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA- SPAGNOLO- PASSARO MARIA ELENA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</p> <p>•Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli,</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa comunicare e collaborare</p> <p>-Sa risolvere problemi</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</p> <p>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</p> <p>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</p>	<p>DESCRIVERE ORALMENTE: Quéver, hacer y comer en una ciudad</p> <p>INTERPRETARE E LEGGERE: Como leer artículos de turismo</p> <p>SCRIVERE: Como escribir y organizar un circuitoturístico.</p> <p>DESCRIVERE: Como describir una ciudad o un pueblo.</p> <p>RICONOSCERE: Reconocer un corriente artística en una ciudad o de un monumento.</p> <p>CONOSCERE: Conocer el territorio español: El Sur y el Este de España</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>CONOSCERE: Los derechos de los Jovenes y de los adolescentes.</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE Pretérito Indefinido, Presente de Subjuntivo, Futuro Simple y compuesto</p>	<p>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</p> <p>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</p>

<p>avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note. - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PECUP –MATEMATICA – CEMBALO EMANUELA				
COMPETENZE PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1. utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>2. utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> <p>3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>4. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	<p>Competenze matematico-scientifiche</p>	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni</p>	<p>Funzioni di due variabili.</p> <p>Applicazioni economico-aziendali dell'analisi infinitesimale.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza.</p> <p>Problemi e modelli di programmazione lineare.</p>	<p>1. "lezione frontale" nei momenti introduttivi e di raccordo fra le varie unità didattiche</p> <p>2. "scoperta guidata" o "brain storming" per lo sviluppo della creatività</p> <p>3. "problem solving" per coinvolgere le capacità logiche</p> <p>4. esercitazioni individuali e di gruppo per consolidare le conoscenze ed incentivare la collaborazione.</p>

		<p>d'indirizzo.</p> <p>Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -MONICA RADANO**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità e espressive	Comunicare Imparare ad imparare Progettare	Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	Attività a carattere propedeutico (calcio, pallavolo, basket, tennis-tavolo, piccoli e grandi attrezzi) finalizzate allo sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Lavoro individuale e di gruppo.
Lo Sport, le regole e il fair play	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione	Conoscere le regole degli sport praticati, le capacità tecniche e tattiche e il regolamento tecnico	Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche di almeno due giochi sportivi e affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e con rispetto delle regole e del fair play	Il calcio, la pallavolo, il basket, il tennis tavolo, cenni di atletica leggera Esercitazioni sui fondamentali e partite. Arbitraggio Lavoro individuale e di gruppo
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero. Intervenire in caso di piccoli traumi.	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva.	Il primo soccorso e BLS/D, il movimento come prevenzione, il doping, il tabacco e la droga...
Relazione con l'ambiente naturale	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività, muoversi in sicurezza in diversi ambienti, praticare attività di escursionismo.	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti	Attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale. Lezione frontale Lavoro di gruppo.

## PECUP-RELIGIONE– GIUSEPPINA FEO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere le linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.</p> <p>Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea:secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>•Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia;scelte di vita, vocazione,professione.</p>	<p>- Sa comunicare nella madrelingua ed ha competenze digitali.</p> <p>Ha competenze sociali e civili.</p> <p>Ha consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Riconduce le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per la loro valutazione.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quella di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p>	<p>-Il mistero tra scienza e fede. Il mistero della vita. La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo. L'universo per l'uomo. Mistero scienza e magia.</p> <p>-I nuovi scenari del religioso. Il dialogo interreligioso. La Chiesa cattolica e le principali religioni. I nuovi scenari del religioso.</p> <p>-I vari volti dell'amore. Il rifiuto della vita. La bioetica. Il rapporto con lo straniero. L'etica delle comunicazioni sociali. I cristiani e la carità.</p>	<p>Dialogo didattico. Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Problem-solving.</p> <p>Libri di testo e altro materiale</p>

**PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE- ROMANIELLO FRANCA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in Lingua Francese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in Lingua Francese specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sacomunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Saacquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<p>Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo per le lingue.</p> <p>In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti ( per riferire, descrivere, argomentare) e riflette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante Lingua Francese Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

	-Sa distinguere tra fatti e opinioni.		sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un' accettabile competenza linguistica.	
--	---------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Scheda informativa (PECUP) Tecniche turistiche ed aziendali. Prof. Merola Bartolomeo**

Argomenti	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>MODULO A</b> <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>	– Redigono parziali relazioni tecniche e documentano le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali..	Usano sommariamente Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi  Qualità nelle imprese turistiche.	Sanno con difficoltà: monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavare indici;  utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche

<p><b>MODULO B</b></p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b></p>	<p>– Sanno Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>Conoscono i prodotti turistici a catalogo i prodotti come strumento di promozione commerciale, le tecniche di organizzazione eventi</p>	<p>Sanno sommariamente:elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;</p> <p>utilizzate tecniche e strumenti per la programmazione,</p> <p>l'organizzazione e la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>
<p><b>Modulo C</b></p> <p><b>Pianificazione e controllo delle prese turistiche</b></p>	<p>Sanno parzialmente Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Conoscono le strategie aziendale e la pianificazione strategica, Conoscono</p> <p>La struttura e funzione del business plan</p> <p>Reporting</p>	<p>Sanno sommariamente: individuare mission, vision strategia e pianificazione di casi aziendali;</p> <p>elaborare business plan;</p> <p>rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti del settore;</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p>

<p><b>Modulo D</b></p> <p><b>Il marketing territorio</b></p>	<p>Sanno con difficoltà contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>	<p>– Conoscono il Marketing territoriale e politiche di</p> <p>Sviluppo sostenibile dell’Ente Pubblico e le strategie di marketing anche elettronico e custode relationship management.</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo offerta</p>	<p>Sanno: –utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto dell’immagine turistica del territorio in Italia e all’Estero;</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione del territorio e la commercializzazione dell’immagine turistica del servizio;</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore.</p> <p>Realizzare piani aziendali in collaborazione con il territorio.</p>
<p><b>Modulo E</b></p>	<p>Sanno “costruire” un pacchetto turistico</p>	<p>Conoscono le tecniche per la realizzazione di pacchetti turistici</p>	<p>Utilizzano le tecniche per la verifica dell’opportunità economica del pacchetto turistico</p>

<b>GEOGRAFIA TURISTICA – Prof. Giambattista De Vita</b>				
<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico; le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali internazionali sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per conoscere nello specifico il patrimonio culturale e individuare strategie per lo sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali delle organizzazioni di pace e le funzioni di base dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Conoscere e identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici nazionali e sovranazionali.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Confrontare le varie realtà territoriali e il loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiale.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legati agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della geografia turistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio</p> <p>Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.</p> <p>Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali .</p> <p>Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.</p> <p>Tutela del patrimoni culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</p> <p>Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</p> <p>Conservazione del paesaggio.</p> <p>Impatto ambientale delle attività turistiche.</p> <p>Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</p> <p>Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.</p> <p>Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, antropologico, enogastronomico nel mondo.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo e altro materiale.</p> <p>Insegnare l'uso del libro di testo, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Lo studio del diritto e della legislazione turistica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <p>a) padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>b) orientarsi nella normativa pubblicistica e civilistica;</p> <p>c) analizzare la realtà e i fatti</p>	<p>La Cittadinanza attraverso la Costituzione: conoscere la Costituzione, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo, sia in Italia che in l'Europa.</p> <p>Competenze-chiave dalla via italiana alla cittadinanza europea e ai diritti umani.</p> <p>Cittadinanza "globale", sviluppo sostenibile, turismo ecosostenibile tutela dell'ambiente.</p> <p>Cittadinanza digitale e comunicazione del pensiero critico e capacità di selezione delle informazione</p>	<p>Sulla base delle conoscenze acquisite durante l'anno scolastico, gli alunni sono in grado di individuare e comprendere la logica del sistema delle imprese turistiche, delle principali professioni turistiche e delle leggi nazionali e regionali sottese a tali settori. Gli alunni, inoltre, sono in grado di orientarsi all'interno della materia con concrete basi per affrontare le varie problematiche del settore turistico e di essere autonomi nel documentare discussioni sulle tematiche acquisite</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e l'ordinamento nazionale.</p> <p>Conoscere la Costituzione e la struttura degli organi costituzionali.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>La legislazione turistica.</p> <p>Conoscere le principali disposizioni nazionali e locali in materia turistica, con particolare attenzione alla funzione normativa regionale sul turismo e sui beni culturali. Il patrimonio artistico e culturale italiano.</p>	<p>I metodi utilizzati per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali;</li> <li>• visione di filmati e successiva discussione;</li> <li>• lettura della Costituzione e dei principali testi legislativi in materia turistica;</li> <li>• partecipazione a viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul>

<p>concreti della vita</p> <p>quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave turistica.</p> <p>Lo studente deve saper: collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-economico- giuridica nell'ambito turistico; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni turistiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile dell'ambiente; saper riconoscere la struttura e le funzioni degli organi costituzionali italiani e delle Istituzioni Comunitarie</p>	<p>in rete e delle opportunità dell'ecosistema digitale. Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>		<p>Individuare i soggetti pubblici e privati che</p> <p>operano nel settore dei beni cultural.Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati.Applicare la normativa sui beni culturali e ambientali Turismo sostenibile e rispetto dell'ambiente. Comprendere il ruolo dell'ambiente nello sviluppo economico di ogni paese e l'importanza di un turismo rispettoso ed eco-sostenibile. Il turismo nell'Unione europea. Conoscere le istituzioni comunitarie. Individuare il ruolo dell'Unione europea nello sviluppo del settore turistico Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite al settore turistico dall'Unione europea</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE**

Livello	1	2	3	4	5
Voto	1 - 3	4 ± 5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Comportamento autonomo e responsabile (collaborazione e partecipazione)</b>	Nonpartecipa alla attività didattica e non rispetta le consegne; dimostra poca attitudine all'ascolto	Partecipa All'attività didattica in maniera discontinua, e non rispetta sempre gli impegni	Partecipa All'attività didattica e rispetta gli impegni ; partecipa al dialogo educativo, anche se ha bisogno di una guida	Partecipa attivamente ed rispetta gli impegni con Metodo. Dimostra capacità critica negli interventi	Partecipa attivamente con iniziative personali, ponendosi come elemento trainante per il gruppo. Espone in maniera disinvolta il proprio punto di vista, con considerazioni originali e pertinenti
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>	Ha conoscenze molto superficiali e frammentarie, che gli rendono difficile l'analisi di qualsiasi testo	Ha conoscenze non approfondite che lo portano ad un'analisi superficiale di un qualsiasi testo	Possiede le conoscenze di base che permettono di analizzare con semplicità un testo di vario genere	Possiede conoscenze ampie e capacità interpretative tali da analizzare un testo di vario genere in modo approfondito	Possiede conoscenze complete ed organiche ed una capacità di analisi precisa e attenta
<b>Stabilire collegamenti e relazioni</b>	Non sa trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Incontra evidenti difficoltà nel collegare varie parti della stessa disciplina e di discipline diverse	Sa operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari, sia pure con semplicità attraverso la guida dell'insegnante.	E in grado di trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e disciplinari e istituire relazioni approfondite e attente
	Presenta una estrema	S'esprime in	S'esprime in	Possiede un	Utilizza

<b>Comunicare</b>	povertà lessicale ed usa impropriamente termini legami logico - sintattici, tanto da compromettere la comprensione del messaggio	forma non sempre corretta; si sforza di utilizzare linguaggi specifici ma in contraddittoria	forma corretta e il suo bagaglio lessicale è sufficientemente vario; utilizza linguaggi specifici con qualche difficoltà	bagaglio lessicale ampio e vario; si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici senza difficoltà	linguaggi settoriali e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo
<b>Progettare</b>	Non è in grado di effettuare delle scelte autonome e consapevoli	Ha difficoltà ad operare delle scelte e a organizzarsi per realizzare un progetto	Se guidato è in grado di operare delle scelte e di organizzarsi per realizzare un progetto	Riesce ad effettuare delle scelte con consapevolezza e a organizzarsi per realizzare un progetto	Manifesta autonomia organizzativa sia nella realizzazione di progetti che nelle scelte.

- **Livello di sufficienza:**

<b>Competenze</b>	Adeguate allo svolgimento di un semplice compito unitario in situazione
<b>Conoscenze</b>	Complete, ma non approfondite degli argomenti fondamentali
<b>Capacità di applicazione</b>	Corretta e concreta applicazione, pur con l'aiuto del docente, delle regole fondamentali
<b>Capacità linguistico- espositive</b>	Chiara e corretta esposizione con linguaggio appropriato, pur con qualche incertezza
<b>Capacità analisi e sintesi</b>	Essenziale per ottenere i risultati programmati dall'attività didattica

### Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Per una valutazione equa ed unitaria sono stati individuati i seguenti indicatori:

- Impegno e partecipazione scolastica
- Elaborazione di conoscenze e abilità per l'acquisizione di competenze
- Esercizio delle competenze
- Autonomia critica (analisi e sintesi)
- Abilità linguistiche ed espressive

<b>Griglia di valutazione</b>		
<b>Impegno e partecipazione</b>	Rispettare gli impegni, mostrare volontà di migliorarsi, prestare la propria azione per progetti, assumere e portare a termine iniziative	
<b>Acquisizione</b>	Conoscere  Comprendere	Fatti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti Attraverso la trasposizione (tradurre, dire con parole proprie, spiegare con un grafico) Attraverso l'interpretazione (spiegare, dimostrare, schematizzare, tabulare dati) Attraverso l'estrapolazione (estendere, prevedere, indicare possibili implicazioni, conseguenze ed effetti)
<b>Elaborazione</b>	Applicare  Analizzare	Leggi, metodi, procedimenti, generalizzare, astrarre Saper ricercare gli elementi e le relazioni di un aggregato di contenuti, di un sistema

<b>Autonomia Critica</b>	Sintetizzare	Dedurre principi di organizzazione, produrre un'opera personale organizzando il contenuto ed individuando elementi fondanti, elaborare piani, brevi saggi Capacità di esprimere giudizi critici, di valutare, di decidere autonomamente assumendo un quadro di riferimento
	Valutare	
<b>Abilità linguistiche ed espressive</b>		Usare la lingua in modo corretto e appropriato, rispettando i legami logico-sintattici Possedere un lessico ampio e preciso Utilizzare linguaggi settoriali e registri linguistici in modo adeguato

In ogni caso, la valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni (DPR n.122 del 22/06/2009). Essa non è stata intesa soltanto in funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma anche in senso formativo e orientativo, quale parte integrante del processo educativo, influenzando sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte gli studenti sono portati a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita.

#### VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una serie di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

#### TIPOLOGIA DI PROVE

La C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 (prot. MIUR AOODGOS/6751) fornisce precisazioni sulla tipologia di prove e sulle corrispondenti modalità di espressione del voto in sede di scrutini intermedi, relative a ciascun insegnamento delle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado:

"Alla luce di quanto sopra si indica alle istituzioni scolastiche l'opportunità di deliberare che negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde e terze la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in

ciascuna disciplina, mediante un voto unico, come nello scrutinio finale”.La Circolare mira a precisare che anche nel caso di insegnamenti ad una prova, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali, etc.; inoltre sollecita a esplicitare, nei rispettivi piani dell’offerta formativa, le tipologie delle verifiche adottate, al fine di rendere l’intero processo valutativo trasparente e coerente con gli specifici obiettivi di apprendimento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell’art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare: a) il processo pedagogico formativo e b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo ma al contempo sull’ efficacia dell’azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

## **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO**

**(Art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

Il consiglio di classe, per l'avvio del colloquio, propone l'utilizzo di tipologie di materiali sottoforma di documenti, immagini e fotografie inerenti gli argomenti trattati nelle varie discipline, come si evince dai PECUP. Tali materiali dovranno consentire al candidato di effettuare collegamenti interdisciplinari tra le varie materie oggetto di studio.

Saranno parte integrante del colloquio l'esposizione delle esperienze maturate nell'ambito del PCTO/orientamento e delle attività proposte dal consiglio di classe per il raggiungimento delle competenze di Educazione Civica.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE**

**Allegati E e F**

**(Art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

La correzione delle due prove scritte avverrà secondo i criteri elencati nell'art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 utilizzando le griglie allegate al presente documento.

## INFORMATIVA PRIVACY

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nella redazione del presente Documento è stato omesso qualsiasi riferimento che, direttamente o indirettamente, potesse consentire l'identificazione dei candidati, situazioni di disabilità, bisogni educativi speciali o valutazioni, non ricorrendo per tali dati l'esigenza della necessità rispetto alle finalità del Documento.

Pertanto, l'elenco dei candidati, l'indicazione del credito scolastico da ognuno conseguito sono riportati negli ALLEGATI consultabili esclusivamente dalla Commissione per gli Esami di Stato, con esclusione di ogni loro pubblicazione.

Il presente documento è stato redatto nel rispetto delle indicazioni di cui all'O. M. n. 55 del 22-03-2024 e in conformità ai criteri deliberati dal Consiglio di Classe nella riunione del 03/05/2024

### ALLEGATI:

- *ALLEGATO A: RELAZIONE triennale PCTO*
- *ALLEGATO B: SCHEDE INFORMATIVE/RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI*
- *ALLEGATO C: UNITÀ DI APPRENDIMENTO – EDUCAZIONE CIVICA*
- *ALLEGATO D: SCHEDA CURRICOLO ORIENTAMENTO*
- *ALLEGATO E: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE*
- *ALLEGATO F: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE*
- *ALLEGATO G: ELENCO LIBRI DI TESTO*

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Componente	Firma
ITALIANO /STORIA	RADANO TERESA	
MATEMATICA	CEMBALO EMANUELA	
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	MEROLA BARTOLOMEO	
GEOGRAFIA TURISTICA	DE VITA GIAMBATTISTA	
LINGUA STRANIERA-INGLESE	DI DIO ANGELA	
LINGUA STRANIERA-FRANCESE	FRANCA ROMANIELLO	
LINGUA STRANIERA- SPAGNOLO	PASSARO MARIA ELENA	
DIRITTO E LEGISLATURA TURISTICA	DI VIETRI MARIA ROSARIA	
ARTE E TERRITORIO	VALITUTTI PAOLA	
SCIENZE MOTORIE	RADANO MONICA	
RELIGIONE	FEO GIUSEPPINA	

### IL COORDINATORE

Prof.ssa RADANO MONICA

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. IAVARONE NICOLA