

**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "CENNI-MARCONI"  
ITCG "E. Cenni"– IPSIA "G. Marconi"**

**Ragioneria(AFM-SIA)-Geometra(CAT)- Turismo-Elettronica-Meccanica-Moda**

**Via A. Pinto 10 – 84078 Vallo della Lucania (SA)**

**Tel. 0974 4392 – 0974 717805 - Fax 0974/717400**

**[www.iiscennimarconi.gov.it](http://www.iiscennimarconi.gov.it)**

**e-mail [SAIS06400E@istruzione.it](mailto:SAIS06400E@istruzione.it) - [SAIS06400E@pec.istruzione.it](mailto:SAIS06400E@pec.istruzione.it)**

**Codici Istituto IIS: SAIS06400E- CENNI: SATD06401R – SIRIO: SATD064516 – IPSIA: SARI064016**

**Codice Fiscale Istituto: 84000780654**

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022\2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA SEZ.A afm**

**Coordinatore Prof.**

**Pifferi Sabatino**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Nicola Iavarone**

DESCRIZIONE	Allegati
<b>DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO</b>	
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	
<b>LA STORIA DELLA CLASSE</b>	
BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	
ELENCO DEGLI ALUNNI E CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI	
TABELLE DI CONVERSIONE DEI CREDITI E DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO CLASSE 5 <sup>^</sup>	<b>Allegato n. 1</b>
CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA NEL CONSIGLIO DI CLASSE	
UDA EDUCAZIONE CIVICA	<b>Allegato n. 2</b>
INVALSI	
PEI ESPOSITO	<b>Allegato n. 3</b>
RELAZIONE FINALE ESPOSITO	<b>Allegato n. 4</b>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE</b>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
STORIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE	
MATEMATICA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE	
DIRITTO	
SCIENZE MOTORIE	
ECONOMIA AZIENDALE	
RELIGIONE	
ECONOMIA POLITICA	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	

CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE	
LIVELLO DI SUFFICIENZA	
FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	
VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI	
TIPOLOGIA DI PROVE SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE	
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PTCO)- <b>RELAZIONE</b>	<b>All. n. 5</b>
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINZA E COSTITUZIONE	
LIBRI DI TESTO ADOTTATI NELLA CLASSE	
<b>INFORMATIVA PRIVACY</b>	
<b>CONSIGLIO DI CLASSE</b>	

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Con delibera della Giunta Regionale della Regione Campania n. 32 del 08.02.2013 avente ad oggetto "Organizzazione della Rete scolastica e Piano dell'Offerta Formativa Anno Scolastico 2013/14", l'Istituto "G. Marconi" si fonde con l' I.T.C.G. " Cenni "divenendo l'Istituto d'Istruzione Superiore "Cenni -Marconi ", il nuovo polo tecnico-professionale del territorio cilentano L'I.T.C.G. "E. CENNI" e l'I.P.S.I.A. "G. Marconi" sono, da sempre, il centro di riferimento per l'istruzione tecnica e professionale di gran parte del Cilento. L'istituto, attento alle esigenze del territorio in cui opera, ha sempre garantito un'offerta formativa che tenesse conto delle esperienze degli anni precedenti, delle richieste delle famiglie, degli alunni e di tutto il personale scolastico.

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è una scuola dove si realizza il giusto equilibrio tra acquisizione delle competenze di base indispensabili per svolgere qualsiasi attività professionale o per continuare gli studi universitari e acquisizione di una solida preparazione professionale facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è un luogo di innovazione e di formazione culturale e professionalizzante. Tale missione si concretizza nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

- garantire la centralità dello studente nell'azione didattica;
- motivare gli studenti a costruire il proprio progetto di vita e di lavoro;
- sviluppare competenze che permettano l'apprendimento permanente;
- progettare e valutare per competenze;
- sviluppare l'alternanza scuola lavoro;
- utilizzare proficuamente gli strumenti digitali;
- assicurare il raccordo tra l'area di istruzione generale e l'area di indirizzo;
- utilizzare il laboratorio come metodologia di apprendimento;
- conoscere il proprio ambiente e territorio per sapersi meglio relazionare con contesti diversi consapevoli che il futuro professionista deve avere un quadro di riferimento europeo ed un orizzonte professionale allargato;
- realizzare "alleanze formative" sul territorio con il mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca.

Lo studente è il soggetto dell'educazione e la scuola realizza un'attività educativa che si propone di stimolarne la crescita umana, civile e culturale. Il clima relazionale per il conseguimento di tale fine è basato sulla condivisione delle finalità educative e sulla collaborazione attiva tra i soggetti interessati.

Il profilo educativo, culturale e professionale (**PECUP**) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

## **PROFILO DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO AFM**

Il diploma di Amministrazione, finanza e marketing, facente parte del nuovo ordinamento degli Istituti Superiori, sostituisce il precedente indirizzo di Ragioneria I.G.E.A. che dall'Anno Scolastico 2015/2016, verrà eliminato definitivamente.

L'area amministrazione, finanza e marketing attraversa tutti i settori produttivi: riguarda attività che interessano qualunque organizzazione aziendale, sia pubblica che privata. L'indirizzo amministrazione, finanza e marketing offre una solida base culturale e competenze tecniche per operare nel sistema aziendale. Si impara infatti, ad applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione e come orientarsi e operare nei mercati finanziari. Il Ragioniere esperto in problemi di Economia Aziendale e Marketing, infatti, oltre a possedere una consistente cultura generale accompagnata da buone capacità linguistiche (obbligatorio lo studio di 2 lingue straniere per 5 anni), possiede conoscenze dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile. Il diplomato in Amministrazione, finanza e marketing possiede competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione quanto al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa (inserita nel contesto internazionale).

### **Piano di studi**

L'indirizzo di "Amministrazione, finanza e marketing" dura 5 anni ed è suddiviso in due bienni e un quinto anno, al termine del quale gli studenti sostengono l'Esame di Stato e conseguono il diploma di Istruzione Tecnica. Sono previste 1056 ore annuali pari ad una media di 32 ore settimanali.

Amministrazione, finanza e marketing (AFM indirizzo generale)

L'indirizzo potenzia lo studio delle discipline del settore economico-aziendale e giuridico, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

## QUADRO ORARIO

<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING –quadro orario settimanale-</b>					
<i>DISCIPLINE GENERALI</i>	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
REL. CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
SECONDA LINGUA (Francese)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
INFORMATICA	2	2	2	2	-
GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (SC. TERRA-BIOLOGIA)	2	2	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	-	-	-	-
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	-	2	-	-	-
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	-	-	-
DIRITTO	-	-	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	8
ECONOMIA POLITICA	-	-	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento dell'indirizzo afferiscono alle seguenti competenze specifiche:

- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti tipologie di aziende.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

## **Sbocchi Universitari**

Per la continuazione degli studi a livello universitario il diplomato può accedere a tutte le facoltà, tuttavia la sua preparazione di base lo indirizza verso quelle economiche e giuridiche (Economia e Commercio, Giurisprudenza, Scienze Economiche e Bancarie)

## **Sbocchi Professionali**

L'Istituto offre la formazione tecnica e scientifica di base necessaria a un inserimento altamente qualificato nel mondo del lavoro e delle professioni.

Accesso alla libera professione

Impiego in aziende pubbliche e private

Banche

Assicurazioni

Enti pubblici

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A afm, composta da 16 alunni ( 2 femmine e 14 maschi), di cui uno studente diversamente abile che ha seguito il percorso di **didattica differenziata, per cui conseguirà soltanto dei crediti formativi ( attestato )** è stato supportato da un insegnante di sostegno per 9 ore settimanali. Il dialogo formativo si è svolto, per la maggior parte degli allievi, in un clima di serenità e di reciproca collaborazione sì da favorire una coerente maturazione psico-emotiva e relazionale. I contenuti sono stati organizzati secondo una struttura modulare e cronologica, articolata per tematiche mono e pluridisciplinare; gli obiettivi sono stati fissati tenendo conto delle reali necessità della classe. Lo sforzo collettivo comune a tutti noi insegnanti è sempre stato quello di potenziare le capacità di ogni singolo allievo, di migliorare il metodo di lavoro di ognuno, di incrementare le conoscenze specifiche dei vari ambiti e di stimolare il senso di responsabilità; non tutti gli allievi, però, hanno raggiunto risultati positivi. Il motivo è da ricercare nel fatto che non tutti sono stati assidui nello studio o per lo meno non lo sono stati abbastanza da superare le lacune pregresse. Va rilevato che la classe ha risentito in misura più o meno maggiore dell'alternarsi dei docenti nel corso del triennio. Ha subito pertanto un disorientamento generale per l'alternarsi dei metodi e delle tecniche di insegnamento-apprendimento dei diversi docenti. Tenendo conto di ciò la classe si presenta disomogenea, presentando diversi livelli di apprendimento: si riscontra, infatti, la presenza di un gruppo di allievi che ha assunto comportamenti responsabili e corretti, ha mostrato una partecipazione attiva, impegno costante e metodo di studio autonomo evidenziando soddisfacenti abilità e conoscenze, possiede buone capacità intellettive, intuitive ed espressive, è sempre stato animato da spirito di collaborazione e si è mostrato estremamente disponibile ad ampliare il proprio orizzonte formativo, estendendo conoscenze, sviluppando competenze e raggiungendo risultati soddisfacenti nei vari settori del sapere. Un secondo gruppo, di livello nel complesso sufficiente, ha evidenziato un comportamento corretto, una partecipazione non sempre attiva, un impegno non approfondito, ma costante, un metodo di studio non del tutto strutturato. Tale gruppo possiede discrete capacità di analisi e sintesi, è stato adeguatamente coinvolto nell'attività didattica ed ha acquisito in modo più o meno soddisfacente i contenuti essenziali delle discipline. A questi due gruppi di allievi si aggiunge un terzo gruppo, esiguo, che ha manifestato un interesse superficiale per le attività formative e culturali e un impegno discontinuo, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti, ha conseguito solo i livelli minimi di conoscenze. Relativamente alla programmazione didattica ed educativa, tutti i docenti si sono adoperati per promuovere negli allievi una formazione culturale armoniosa per raggiungere gli obiettivi specifici di ogni disciplina. Poiché la finalità dell'intervento educativo è la crescita dello studente in tutte le sue dimensioni: cognitiva, operativa, relazionale, lo studente è stato messo al centro dell'attività didattica ponendo attenzione agli aspetti emotivi e non solo cognitivi della soggettività. L'attività didattica ha tenuto conto del suo modo di comprendere e rappresentare le discipline, si è cercato di metterlo in grado non solo di imparare nozioni, ma di costruire un collegamento tra i concetti. Poiché l'apprendimento determina la riorganizzazione tra ciò che è nuovo e ciò che era già conosciuto, ciascun docente ha collaborato con lo studente nell'organizzare gli stimoli e nel riflettere sul processo personale della loro elaborazione, in modo che l'allievo potesse giungere alla costruzione del proprio sapere. L'attività didattica, in conclusione, si è giovata di un fitto scambio di esperienze fra i docenti sui rispettivi percorsi programmatici e le singole valutazioni, in cui si è posto, come centro aggregante e propulsivo dell'impegno educativo, il Consiglio di classe, il quale ha recepito, da un verso, le direttive della presidenza, improntate al rispetto della normativa ministeriale, e ha fatto propri, dall'altro, gli orientamenti didattico-educativi del Collegio docenti e dei Dipartimenti.

## **CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE**

Gli studenti hanno dovuto acquisire le proprie competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

- dalle singole discipline alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio;
- conoscenze”, cioè il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento; esse rappresentano l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro, sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- “abilità”, ossia le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti);
- “competenze”, cioè la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

## **OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI GENERALI**

Tali principi tengono conto di quanto stabilito nei dipartimenti specifici delle varie discipline. Pertanto in linea generale possono essere così indicati:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l’interazione comunicativa relativa ai vari contesti;
- acquisire competenze per esprimersi con chiarezza e correttezza formale;
- leggere, comprendere, interpretare, produrre vari tipi di testo;
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- riconoscere, spiegare ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina;
- conoscere i contenuti specifici di ogni disciplina;
- utilizzare le conoscenze e competenze sapendole rielaborare e collegare tra loro per risolvere un problema.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Studenti della classe	16	16	16
Studenti inseriti	0	1 in entrata 1 in uscita	0
Promossi scrutinio Finale	16	16	

### TABELLA attribuzione creditoscolastico

(ai sensi del D.lgs 62/2017 art.15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE E I CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI

N°	Alunno\A	Provenienza
1	ANTUONI MARIA	4 A afm
2	CARELLI GIOVANNI	4 A afm
3	D'ARIENZO CARMINE	4 A afm
4	DI ARIENZO PIETRO	4 A afm
5	ESPOSITO GIUSEPPE PIO	4 A afm
6	FERRAZZANO SAMUELE	4 A afm
7	GUIDA FRANCESCO	4 A afm
8	KAVAJA LEON	4 A afm
9	LANZARA JACOPO PIO	4 A afm
10	LISI MARIO	4 A afm
11	MEOLA LUIGI	4 A afm
12	MEROLA LUIS PEDRO	4 A afm
13	MONDELLI ROSSELLA	4 A afm
14	PALMIERI UGO	4 A afm
15	PICONE LUCIO	4 A afm

### CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO:

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

Elementi della valutazione	Giudizio positivo (REGOLARE)	Giudizio negativo (IRREGOLARE)
Andamento anni precedenti	Sempre promosso	Ripetente
Assiduità frequenza delle lezioni	Fino a 25 assenze complessive (In classe)	Oltre 25 assenze complessive (In classe)
Ritardi	Fino a max di dodici ritardi (in classe)	Oltre 12 ritardi (in classe)
Interesse e impegno	Sempre attento e disponibile	Distratto e spesso impreparato
Partecipazione alle attività scolastiche	Ha partecipato con profitto o si è astenuto per cause giustificate	Non ha partecipato o lo ha fatto con negligenza
Interesse, profitto attività alternative	Si	No
Crediti formativi: 1 i corsi ECDL con attestazione finale rilasciata dall'AICA (superamento di tutti e sette i moduli); 2 i corsi dell'Istituto Grenoble, del Trinity College e del Cambridge con attestazioni finali rilasciate dagli stessi Istituti; 3 PON svoltisi nell'Istituto o nelle Scuole partners e documentati nella frequenza e nel profitto. 4 Progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei quali alternanza scuola-lavoro, aree a rischio, dispersione scolastica ecc. realizzati nell'Istituto e documentati nella frequenza e nel profitto. 5 Certificazioni in materia di primo soccorso e sicurezza.	Si	No

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME DEL DOCENTE	MATERIE DI INSEGNAMENTO
LONGO BATTISTINA	Italiano e Storia
CIOCIANO MARIA CONCETTA	Inglese
MALZONE PASQUALINA	Francese
MONTONE VALENTINA GIUSY	Economia Aziendale
CATINO MAURO	Diritto ed Economia Politica
RUSSO ELISABETTA	Matematica
FEO GIUSEPPINA	Religione
DI MARCO ANNA MARIA	Sostegno
PIFFERI SABATINO	Scienze Motorie e Sportive

## RAPPRESENTANTI GENITORI/ALUNNI

Rappresentanti genitori	Cognome	Nome
-----	-----	-----
Rappresentanti alunni		
1	Di Arienzo	Pietro
2	Ferrazzano	Samuele

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL BIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINE	ANNO 2020\2021	Anno 2021\2022
Italiano e Storia	Luongo Battistina	Longo Battistina
Inglese	Ciociano M Concetta	Ciociano M, Concetta
Francese	Malzone Pasqualina	Malzone Pasqualina
Economia Aziendale	Galante Riccardo	Cuomo Luigi
Diritto ed Economia Pol.	Epifania Gabriella	De Luca M. e Greco F
Matematica	Conte Erminia	Mugnani Rosa
Informatica	Tortora Raffaele	Marino Paola Mariarosaria
Religione	Feo Giuseppina	Feo Giuseppina
Sostegno	Amorelli P. e Chirico f.	Amorelli Piera
Scienze Motorie e Sport.	Pifferi Sabatino	Pifferi Sabatino

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2. PROGRAMMAZIONE

#### 2A) COMPETENZE DI CITTADINANZA

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni delle competenze chiave della cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le competenze chiave di cittadinanza previsti dal Documento Tecnico allegato al DM 139/2007 sono:

**imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	STRATEGIE, ATTIVITA', METODOLOGIE DIDATTICHE
IMPARARE A IMPARARE	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> </ul>
PROGETTARE	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>▪ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE/ INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> <li>▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi</li> <li>▪ <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi, mediante diversi supporti</li> </ul>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.</li> </ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ul>

Spunti: Promozione dell'apprendimento cooperativo, del confronto e del dialogo, valorizzazione dell'operatività e della creatività, radicamento delle conoscenze astratte su elementi concreti di esperienza, coinvolgimento degli allievi nell'autovalutazione. Va ulteriormente definito il "come

**2B OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI (REGOLAMENTO)**

<b>RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE</b>	<b>RISPETTARE IL PATRIMONIO</b>	<b>LAVORARE IN GRUPPO</b>
<p><b><u>Puntualità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ingresso della classe</li> <li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• nei lavori extrascolastici</li> <li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Della classe</li> <li>• Dei laboratori</li> <li>• Degli spazi comuni</li> <li>• Dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li> <li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li> </ul>
<p><b><u>2 C CONOSCENZE ABILITA',COMPETENZE ( Linee guida ist.tecnici-Assi culturali)</u></b></p> <p>Gli studenti debbono acquisire le competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali</p> <p>Dalle singole disciplina alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenze</i>: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</li> <li>• <i>Abilità</i>: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</li> <li>• <i>Competenze</i> indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.</li> </ul>		
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (Linee guida)</p>		

**Strategie di lavoro con la classe**

- Lezione frontale
- Lavoro in coppie d'aiuto
- Lavoro in cooperative learning
- Lavoro individuale
- Laboratori
- Interazione orale (nelle lingue straniere)
- Interazione orale: dialogo e ascolto (lingua straniera)
- Lavoro per fasce di livello
- Incarichi di responsabilità

**Strumenti di lavoro con la classe**

- Libro di testo
- Schede predisposte

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003115 - 15/05/2023 - IV - E

Testi didattici integrativi (anche fotocopie)  
Produzione creativa  
Laboratori  
Sussidi audio-visivi  
Racconto di esperienze  
Risorse digitali  
LIM  
Problem solving  
Ricerca individuale e di gruppo

### **Strumenti di valutazione delle competenze e abilità conseguite**

Test sommativi  
Autovalutazione  
Questionari  
Uso di griglie di valutazione  
Prove strutturate  
Analisi testuale – tema – saggio  
Google moduli per test online

### **COMPETENZE/ABILITA'/CONOSCENZE**

- 1) Acquisire un comportamento autonomo e responsabile
  - 1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali
  - 1b) Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro
  - 1c) Imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi
  - 1d) Rispettare le regole di convivenza civile
  - 1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)
- 2) Collaborare e partecipare
  - 2a) Sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere
  - 2b) Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti
  - 2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo
- 3) Acquisire e interpretare l'informazione
  - 3a) Imparare ad analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc.
  - 3b) Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni
- 4) Individuare collegamenti e relazioni
  - 4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze
  - 4b) Acquisire gradualmente la capacità di elaborare i contenuti
  - 4c) Sviluppare la capacità di astrazione
- 5) Comunicare
  - 5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé
  - 5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
  - 5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale
  - 5d) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati
- 6) Risolvere problemi
  - 6a) Abituarsi ad analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi
  - 6b) Imparare a misurare, calcolare e dedurre
  - 6c) Abituarsi a scegliere o ad ideare una strategia risolutiva
  - 6d) Abituarsi ad argomentare le conclusioni raggiunte
- 7) Progettare
  - 7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche
  - 7b) Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente
  - 7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

- 8) Imparare ad imparare  
 8a) Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale  
 8b) Acquisire un efficace metodo di studio  
 8c) Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari e acquisire dimestichezza con le attrezzature di laboratorio  
 8d) Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi  
 8e) Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello

**COMPETENZE/CAPACITA' / ABILITA' /CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Per questa parte della programmazione si rimanda alla documentazione presentata da ogni docente**

**3 .VALUTAZIONE**

**3 A STRUMENTI DI VALUTAZIONE.**

Partendo dalla programmazione individuale, il CdC, indica le tipologie di verifica che intende proporre nel corso dell'anno scolastico

<b>Verifiche</b>	<b>Materie</b>
Verifiche orali	TUTTE
Prove strutturate o semistrutturate	TUTTE
Analisi testuale	ITALIANO
Tema – saggio (argomentativo)	ITALIANO
Risoluzione problemi	ECONOMIA,MATEMATICA,DIRITTO
Sviluppo progetti	
Relazioni	ITALIANO
Altro	

**UDA ED.CIVICA (ALLEGATO 1)**

**INVALSI**

In base alla nuova normativa le prove invalsi sono obbligatorie. Di seguito il report:

## Report prove INVALSI

ITALIANO: 21.03.2023 dalle ore 08:20 alle Ore 10:15  
Docente somministratore : RUSSO

INGLESE LETTURA: 21.03.2023 dalle ore 10:45 alle ore 12:15  
Docente somministratore : AMBROSANO

INGLESE ASCOLTO: 21.03.2023 dalle ore 12:15 alle ore 13:15  
Docente somministratore : AMBROSANO

MATEMATICA: 22.03.2023 dalle ore 08:20 alle ore 10:15  
Docente somministratore : AMBROSANO

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>A</sup> afm PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: DIRITTO**

**DOCENTE: MAURO CATINO**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-E' in grado agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</p> <p>-Riconosce la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall' economia e dal diritto.</p> <p>-Riconoscere</p>	<p>-Sa comunicare e collaborare.</p> <p>-Sa risolvere problemi.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>-Sa individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione.</p> <p>-Sa riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati.</p> <p>-E' in grado di cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.</p> <p>-Riconosce, nella sua complessità varietà, il carattere sovranazionale</p>	<p>-Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>-Forme di Stato e di Governo.</p> <p>-La Costituzione e il quadro storico nel quale è nata.</p> <p>-I Principi fondamentali: democratico, lavorista, - uguaglianza, laicità dello Stato, tutela della cultura e</p>	<p>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive.</p> <p>-Ricorso a fonti Autentiche.</p> <p>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso.</p>

<p>l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>-E' in grado di orientarsi nella normativa pubblicistica.</p> <p>-Analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.</p> <p>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici.</p>	<p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>dell'Unione Europea.</p> <p>-Sa valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati nella nostra Costituzione.</p> <p>-E' in grado di riconoscere la tutela delle diverse forma di libertà civile in Italia, confrontandola con quella applicata in altre epoche storiche e in altri contesti.</p>	<p>del paesaggio.</p> <p>-Rapporti con le comunità Internazionali.</p> <p>-Le libertà nella Costituzione italiana: le garanzie giurisdizionali.</p> <p>-Tutela della salute e del lavoro.</p> <p>-Il diritto di Voto.</p> <p>-Gli strumenti di democrazia.</p>	
---	---	--	--	--

## RELAZIONE FINALE/SCHEMA INFORMATIVA /PROGRAMMA SVOLTO

**Materia:** DIRITTO - **Docente:** prof. MAURO CATINO

**Testo adottato:** Il nuovo Sistema diritto, Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini, Paramond

**Ore settimanali di lezione:** n.3

### CONOSCENZE E PROGRAMMAZIONE

La quasi totalità degli studenti e studentesse ha acquisito nel corso dell'anno scolastico sufficienti o più che sufficienti conoscenze relative ai più importanti istituti del diritto pubblico. Un numero esiguo di studenti possiede conoscenze medio alte.

La programmazione preventivamente presentata è stata sufficientemente realizzata nonostante alcune difficoltà. Gli argomenti trattati hanno seguito un costante coordinamento interdisciplinare; gli studenti sono stati invitati per l'intero corso dell'anno scolastico ad attivarsi in maniera autonoma e indipendente per la creazione di progetti e / o lavori individuali relativi ai temi trattati anche sotto forma di lavoro di ricerca o prodotto multimediale.

### COMPETENZE E CAPACITA'

1 - Globalmente la classe ha sviluppato capacità di comprensione delle maggiori problematiche della storia costituzionale della Repubblica Italiana; inoltre gli studenti sono in grado di analizzare ed elaborare

in maniera autonoma gli istituti giuridici; hanno anche acquisito delle abilità e competenze che permettono loro di esprimere al meglio le conoscenze relative ai rapporti tra i poteri dello Stato.

I livelli di conoscenze, abilità, capacità e competenze raggiunti possono essere così raggruppati:

- a) un primo livello, poco numeroso, con un profitto discreto/medio alto;
- b) un secondo livello, il più numeroso, con profitto pienamente sufficiente;
- c) un terzo livello, con un profitto finale più che mediocre.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE.**

I criteri di insegnamento seguiti sono stati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi fissati dalla programmazione e dal patto formativo, in piena sintonia con il P.T.O.F. di Istituto.

Le attività didattiche hanno seguito un piano modulare curriculare, così come stabilito nel piano individuale del docente e da quanto inoltre stabilito a settembre dal dipartimento di discipline giuridiche ed economiche.

### **MACRO MODULO 1 – Lo Stato, la Costituzione italiana e i diritti dei cittadini**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
- Le forme di Stato;
- Le forme di governo;
- Origini e principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini;
- Rappresentanza e diritti politici;

### **MACRO MODULO 2 – L'ordinamento della Repubblica, le autonomie locali**

- La funzione legislativa: Il Parlamento;
- La funzione esecutiva: il Governo;
- La funzione giudiziaria: la Magistratura;
- Gli organi di controllo costituzionale;
- Le Regioni;
- Le altre autonomie locali.

### **MACRO MODULO 3 – Il diritto internazionale, la Pubblica amministrazione, lo Stato e le imprese nella globalizzazione**

- L'ordinamento internazionale;
- L'Unione Europea;
- La funzione amministrativa;
- L'organizzazione amministrativa;

- L'attività amministrativa;
- I contratti della Pubblica amministrazione;
- La giustizia amministrativa;
- Lo Stato come soggetto economico;
- La concorrenza: fattore di crescita e di benessere;
- Il commercio internazionale.

### **ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.**

- La Costituzione della Repubblica Italiana.

### **METODI MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati nel corso del corrente anno scolastico gli strumenti e i metodi già previsti nella programmazione individuale cioè:

- lezione frontale;
- dialogo interattivo e dibattito che tendeva alla affermazione delle capacità autonome di elaborazione e / o sintesi;
- lettura ed uso degli articoli della Costituzione;
- lavori di gruppo per la individuazione delle scelte appropriate su argomenti e temi trattati;
- libro di testo, ecc.

### **METE EDUCATIVE E SOCIALI RAGGIUNTE**

Le mete educativo – sociali raggiunte possono considerarsi soddisfacenti.

Gli studenti e studentesse, hanno raggiunto un livello di socializzazione più che positivo. Hanno anche imparato il rispetto reciproco come valore di civiltà e di aggregazione e l'interiorizzazione del normale rispetto delle cose comuni in uso nella scuola.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:**

- Verifiche orali e colloquio quotidiano;
- Lettura e commento articoli della Costituzione.

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA (FORMATIVA E SOMMATIVA)**

La valutazione ha tenuto conto:

- del livello di partenza e della frequenza scolastica;
- delle competenze e abilità emerse;

- della capacità espositiva;
- della capacità di sintesi e di rielaborazione degli argomenti trattati;
- della crescita e dell'apprendimento che colmava le lacune pregresse;

della responsabilità e interesse dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

## DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

Docente: Montone Giusy Valentina

Testo AZIENDA PASSO PASSO 2.0 SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi Specifici Apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing,</p> <p>Integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni sanno individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.</li> <li>- Sanno acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>- Sanno riconoscere la natura sistemica dei fenomeni aziendali, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>- Sanno individuare analogie differenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli alunni riconoscono e interpretano adeguatamente le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, ed individuano in maniera sufficiente i fenomeni che in un dato contesto possono influenzare la specificità di un'azienda.</li> <li>- Riescono in maniera sufficiente ad individuare e correlare ai fatti aziendali la normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale</li> <li>-Riescono in maniera adeguata a gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</li> <li>- Interpretano adeguatamente il sistema informativo aziendale anche con riferimento alle differenti tipologie di imprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le imprese industriali secondo le diverse classificazioni e nei principali aspetti gestionali, ed amministrativi con riferimento a contesti di riferimento semplificati.</li> <li>La determinazione del reddito fiscale d'impresa e la determinazione, liquidazione e versamento delle imposte (Ires ed Irap) cui esso è assoggettato.</li> <li>Il bilancio di esercizio: clausola generale e principi redazione; composizione del bilancio.</li> <li>L'analisi di bilancio per indici e per flussi. La valutazione della situazione aziendale in relazione a situazioni operative abbastanza semplificate; la</li> </ul>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, lettura e analisi di testi, cooperative learning, problem solving, esercitazioni pratiche.</p>

	compatibilità ed incompatibilità tra concetti, eventi e fenomeni.	-Riconoscono i diversi modelli organizzativi aziendali, documentano le procedure e ricercano soluzioni efficaci rispetto a situazioni	redazione di un semplice rendiconto finanziario delle variazioni di CCN.  Il controllo dei costi e la contabilità analitica:	
--	---	---	--	--

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **UD 1** Lineamenti della moderna impresa industriale

Che cosa si intende per impresa industriale

Il processo di fabbricazione

L'articolazione del sistema produttivo

Le principali classificazioni

I grandi cambiamenti economici

La globalizzazione

L'orientamento al cliente e all'innovazione

La soddisfazione del cliente

La produzione snella

### **UD2** La gestione strategica

Che cosa è la strategia

La gestione strategica

L'analisi strategica

L'ambiente esterno

L'analisi interna:l'azienda

La scelta delle strategie

Le strategie di business

### **UD 3** La pianificazione

La pianificazione strategica

Il business plan

Il piano di marketing

### **UD4** I costi nelle imprese industriali

I costi e le ragioni delle classificazioni

Le voci elementari di costo

Costi diretti ed indiretti

Costi fissi e costi variabili

La relazione costi-vendite-risultati e punto di pareggio

La contabilità analitica

Che cosa è la contabilità analitica

### **UD5** Il controllo di gestione e il budget

Dalla pianificazione strategica al controllo di gestione

Il processo e gli strumenti del controllo direzionale

Il budget

I budget settoriali o di funzione o operativi

Il budget finanziario

Il budget economico

Il budget patrimoniale  
 Il budget nel sistema organizzativo dell'impresa  
 L'analisi degli scostamenti e il reporting  
**UD6** Il sistema informativo contabile  
 La contabilità generale  
 L'acquisizione delle immobilizzazioni materiali  
 Manutenzioni, riparazioni e migliorie  
 Le immobilizzazioni immateriali  
 I contributi pubblici alle imprese  
 Gli acquisti e le vendite  
 Assestamenti di fine esercizio assestamento e integrazioni  
 Le scritture di completamento  
 Le scritture di integrazione  
 Le scritture di rettifica  
 Le scritture di ammortamento  
 Le scritture di riepilogo e di chiusura  
 Il bilancio d'esercizio e la sua riclassificazione  
 Finalità del bilancio d'esercizio  
 Principi di redazione del bilancio (nazionali e internazionali)  
 Il sistema informativo del bilancio  
 Il bilancio IAS/IFRS  
 L'analisi di bilancio per indici e per flussi  
 Il rendiconto nanziario  
 La struura del rendiconto nanziario  
 Il bilancio sociale de ambientale  
 I principi di redazione del bilancio sociale  
 La struttura del documento Il bilancio ambientale  
**UD7 La fiscalità dell'impresa**  
 Le entrate tributarie  
 Il reddito d'impresa secondo TUIR  
 I componen positivi del reddito d'impresa  
 La valutazione delle rimanenze di magazzino  
 L'IRPEF  
 L'IRI L'IRES  
 L'IRAP  
 La dichiarazione dei reddi e la liquidazione delle imposte La liquidazione dell'imposta e il versamento

## DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: MAURO CATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINAN ZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-Sa distinguere le funzioni economiche dello Stato.  -Conosce i concetti di spesa ed entrata	-Impara ad imparare.  -Sa individuare i fenomeni economici e li relaziona.  -Sa acquisire e	-E' consapevole del ruolo che lo Stato svolge nelle economie di mercato, per favorire una crescita economica che offra condizioni	-L'attività finanziaria pubblica.  -La politica della spesa.  -La politica dell'	-Lezioni frontali, partecipate, dialogo didattico, discussioni di gruppo.  -Uso libro di testo.

<p>pubblica, la finanza della protezione sociale.</p> <p>-Conosce funzione e struttura del bilancio pubblico; il procedimento di formazione, approvazione e gestione del bilancio dello Stato.</p> <p>-Conosce imposte e sistema tributario, equità e certezza della imposizione.</p>	<p>valutare l'informazione.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p>	<p>di benessere a tutti i cittadini.</p> <p>-Individua la funzione delle spese e delle entrate come strumento di politica economica.</p> <p>-Conosce natura, tipologie e principi del bilancio pubblico.</p> <p>-Individua la funzione del prelievo fiscale come strumento di finanziamento e come strumento di politica economica.</p>	<p>entrata.</p> <p>-La politica di Bilancio.</p> <p>-Il sistema tributario italiano: le imposte dirette e le imposte indirette.</p>	<p>-Materiali audiovisivi.</p> <p>-Lezioni frontali, partecipate, dialogo didattico, discussioni di gruppo.</p> <p>-Uso libro di testo.</p> <p>-Materiali audiovisivi</p>
---	---	---	---	---

### Relazione Finale/Scheda informativa /Programma svolto **CONOMIA POLITICA**

**Testo adottato:** LE BASI DELL'ECONOMIA PUBBLICA E DEL DIRITTO TRIBUTARIO, DE ROSA CLAUDIA / GALLO SERGIO, SIMONE PER LA SCUOLA

**Ore settimanali di lezione:** n. 3

### CONOSCENZE E PROGRAMMAZIONE

La quasi totalità degli studenti e studentesse ha acquisito nel corso dell'anno scolastico sufficienti o più che sufficienti conoscenze relative ai più importanti istituti della economia politica. Un numero esiguo di studenti possiede conoscenze medio alte.

La programmazione presentata è stata sufficientemente realizzata nonostante alcune difficoltà e rallentamenti durante l'anno scolastico. Gli argomenti trattati hanno seguito un costante coordinamento interdisciplinare; gli studenti sono stati invitati per l'intero corso dell'anno scolastico ad attivarsi in maniera autonoma e indipendente per la creazione di progetti e/o lavori individuali relativi ai temi trattati anche sotto forma di lavoro di ricerca o prodotto multimediale.

### COMPETENZE E CAPACITA'

1 - Globalmente la classe ha sviluppato capacità di comprensione delle maggiori problematiche del

settore della politica finanziaria; – inoltre gli studenti sono in grado di analizzare ed elaborare in maniera autonoma le problematiche della spesa pubblica oltre che dell'intervento dello Stato nel settore economico – sociale; hanno anche acquisito delle abilità e competenze che permettono loro di esprimere al meglio le conoscenze relative ai rapporti tra i poteri dello Stato e della imposizione fiscale.

I livelli di conoscenze, abilità, capacità e competenze raggiunti possono essere così raggruppati:

- a) un primo livello, poco numeroso, con un profitto discreto/medio alto;
- b) un secondo livello, il più numeroso, con profitto pienamente sufficiente;
- c) un terzo livello, con un profitto finale più che mediocre.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

I criteri di insegnamento seguiti sono stati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi fissati dalla programmazione e dal patto formativo, in piena sintonia con il P.T.O.F. di Istituto.

Le attività didattiche hanno seguito un piano modulare curriculare, così come stabilito nel piano individuale del docente e da quanto inoltre stabilito a settembre dal dipartimento di discipline giuridiche ed economiche.

#### **MACRO MODULO 1 – Economia finanziaria pubblica, le politiche della spesa e delle entrate, l'imposta (principi ed effetti)**

- L'attività finanziaria pubblica;
- I fondamenti teorici dell'economia finanziaria;
- Gli strumenti e le funzioni della politica monetaria;
- Le spese pubbliche;
- Le entrate pubbliche;
- Le tipologie e i caratteri delle imposte;
- I principi giuridici dell'imposta;
- Le tecniche amministrative delle imposte;
- Gli effetti economici dell'imposta.

#### **MACRO MODULO 2 – Il Bilancio dello Stato, il sistema tributario italiano (le imposte indirette)**

- I caratteri generali del bilancio;
- Il bilancio dello Stato italiano;
- Il bilancio dell'Unione europea;
- I principi basilari della finanza locale;

- L'imposta sul reddito delle persone fisiche;
- L'imposta sul reddito delle società;
- L'accertamento e la riscossione delle imposte dirette;
- L'imposta sul valore aggiunto;
- Le imposte indirette sui consumi e sui trasferimenti.

### **ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI.**

- Il Bilancio italiano, il Bilancio dell'U.E. (in particolare con Educazione CIVICA)

### **METODI MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati nel corso del corrente anno scolastico gli strumenti e i metodi già previsti nella programmazione individuale cioè:

- lezione frontale;
- dialogo interattivo e dibattito che tendeva alla affermazione delle capacità autonome di elaborazione e / o sintesi;
- lavori di gruppo per la individuazione delle scelte appropriate su argomenti e temi trattati;
- libro di testo, ecc.

### **METE EDUCATIVE E SOCIALI RAGGIUNTE**

Le mete educativo – sociali raggiunte possono considerarsi soddisfacenti.

Gli studenti e studentesse, hanno raggiunto un livello di socializzazione più che positivo. Hanno anche imparato il rispetto reciproco come valore di civiltà e di aggregazione e l'interiorizzazione del normale rispetto delle cose comuni in uso nella scuola.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

- Verifiche orali e colloquio quotidiano;
- esercitazioni pratiche.

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA (FORMATIVA E SOMMATIVA)**

La valutazione ha tenuto conto:

- del livello di partenza e della frequenza scolastica;
- delle competenze e abilità emerse;
- della capacità espositiva;

- della capacità di sintesi e di rielaborazione degli argomenti trattati;
- della crescita e dell'apprendimento che colmava le lacune pregresse;
- della responsabilità e interesse dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communiquer dans le monde des affaires</li> <li>-Les techniques de la communication écrite</li> <li>-La vente et la vente</li> <li>-La commande et l'achat</li> <li>-La logistique et les transports</li> <li>-La livraison de la marchandise</li> <li>-L'expédition de la marchandise et les documents</li> <li>-Le règlement:les formes de paiements</li> <li>Les banques:les opérations et les services bancaires</li> <li>-l'ouverture à l'international:l a mondialisation</li> <li>-les Institutions françaises</li> <li>-Les Institutions européennes</li> <li>-Le monde du travail</li> <li>-Histoire de France:</li> <li>-La première guerre mondiale</li> <li>-La seconde guerre mondiale-</li> <li>Charles de Gaulle</li> <li>-La cinquième république</li> <li>-Littérature</li> <li>-Guillaume Anollinaire:sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-DAD</li> <li>-Uso costante L2</li> <li>Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

## COMMUNICATION COMMERCIALE

- **L'organisation du commerce**

Les différentes catégories du commerce  
Les principales formes de commerce  
Le commerce équitable  
Le e-commerce  
La distribution

- **Le marketing et la vente**

La vente et les techniques de vente  
Les étapes de la vente  
Préparer un contrat de vente international  
Les clauses du contrat  
La livraison  
La TVA

- **La logistique et les transports**

Les documents accompagnant la marchandise

- **Le règlement et ses différentes formes**

Paiement au comptant  
Paiement à terme  
Le virement bancaire  
Le paiement en ligne

- **Les banques et les opérations bancaires**

Les principales catégories de banques  
Les activités bancaires  
Les opérations sur titres

## CULTURE ET CIVILISATION

- **Les Institutions de la République Française**
- **La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen**
- **Le XX siècle du point de vue politique, économique, social et culturel**
- **La Première Guerre Mondiale**
- **Guillaume Apollinaire:le poète de la guerre**
- **De 1918 à l'avènement de la V République**
- **Bilan de la Seconde Guerre Mondiale**
- **Charles de Gaulle et les Présidents de la V République**
- **Les Institutions Européennes**
- **La Mondialisation**
- **L'immigration et l'Intégration**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE**

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003115 - 15/05/2023 - IV - E

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Business communication</li> <li>: -The cover letter</li> <li>-The CV</li> <li>-Reminders</li> <li>-Complaints</li> <li>-Banking</li> <li>-The Stock Exchange</li> <li>-Transport</li> <li>-Packing</li> <li>- The EU institutions</li> <li>-English speaking countries.</li> <li><u>Outlines:</u> the land, economy, history. India, New Zealand, Australia, South Africa.</li> <li>-History.</li> <li><u>Outlines:</u></li> <li>- The 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries: main events and people.</li> <li>- The Troubles</li> <li>-Apartheid</li> <li>- Gandhi</li> <li>-The struggle for Civil Rights in the USA</li> <li>- Literature: G.Orwell, life, Animal farm and 1984</li> <li>- Ed. Civica: Brexit, United Nations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

## PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Ciociano Maria Concetta

Libro di testo: F. Bentini, B. Richardson, V. Vaughan, "In Business" Pearson-Longman

### **BUSINESS COMMUNICATION**

#### - Complaints.

Making complaints in writing: planning your complaint;

Reading a complaint and reply (order n°36), page 252

Reading a complaint form and reply (A.M.S. Electronics) page 253

Reading a complaint and reply (from Boris Drev) page 254

#### - Reminders and replies.

Planning a letter of reminder:

Responding to letters of reminder:

Reading a reminder and reply (from Frank Clayton/ Sandro Celli) page 266

Reading a reminder and a reply (from Gordon Klein/ Hiroyuki Kada) page 267)

#### - Curriculum Vitae.

Europass Curriculum Vitae

Reading a Curriculum Vitae: Kate Ferguson's CV, page 177

Reading a Curriculum Vitae: Shirley Larkin's CV, page 178

#### -Cover letters.

Reading a cover letter: Shirley Larkin's cover letter, page 179

### **BUSINESS THEORY**

#### - Transporting goods:

Transport by land, rail, sea, air, pipelines, – cost & speed, distance, advantages and disadvantages, types of goods.

Transport documents: the International Road Consignment Note, the Railway Consignment Note, the Air Waybill, the Bill of Lading.

Packing: factors to consider when packing goods; different packing containers.

Insurance: purpose, insurance policy, parts to an insurance policy, premium, claim.

#### - Banking

Banking services to businesses: current accounts, savings accounts, business loans and mortgages, factoring, leasing, advice

Accessible banking: Internet banking, telephone banking, branch banking.

Methods of payment: CWO; COD; Documentary Collection ( D/A, D/P ); Documentary Credit; Open Account.

The Bill of Exchange (B/E); The acceptance; The payment; The bank transfer; Cheques; Credit cards.

#### -Finance

The Stock Exchange

Who operates on the Stock Exchange?

The London Stock Exchange

The New York Stock Exchange

### **THE CULTURAL CONTEXT**

- The UK government

- The US government

- The European Union: The organization of the EU.

- Civic Education: Brexit,

- Civic Education: The United Nations Organization

#### Around the English Speaking World

-New Zealand - rebirth of Maori culture

- India: land, economy, history (outlines)
- Australia: land, economy, history (outlines)
- South Africa: land, economy, history (outlines)

- History:

- Outlines: the First World War, The Second World War
- The Struggle for Civil Rights, The Troubles
- Relevant events from the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries (lavori individuali di ricerca)

- Outstanding People

Mahatma Gandhi, Mother Theresa, Martin Luther King , Nelson Mandela ( lavori individuali di ricerca ).

-Literature.

George Orwell: life and works. Animal Farm(plot and quotes); 1984 (plot and quotes).

- E' stata effettuata una revisione delle principali strutture morfosintattiche presenti nei vari testi affrontati.

## DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ELISABETTA RUSSO

PECUP	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le primitive di funzioni assegnate utilizzando i vari metodi di integrazione indefinita</li> <li>• Calcolare il valore dell' integrale e calcolo differenziale definito di una funzione</li> <li>• Interpretare ed applicare l' integrale in vari contesti(geometrici, fisici)</li> <li>• Calcolare aree e volumi con gli integrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primitive di una funzione</li> <li>• L' integrale indefinite e sue proprietà</li> <li>• L' integrale definite e sue proprietà</li> <li>• Metodi di integrazione indefinita</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Applicazioni dell' integrale definito</li> </ul>
<p><b>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, impostare e risolvere mediante un appropriato modello matematico un problema di carattere diverso</li> <li>• Scegliere l' ambiente matematico di lavoro più opportune da adottare per lo studio di fenomeni vari (fisici, naturali o altro)</li> <li>• Generalizzare e utilizzare la procedura in contesti nuovi</li> <li>• Verificare e controllare i risultati ottenuti nel rispetto delle richieste del problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento del concetto di modello matematico</li> <li>• Tecniche risolutive di problemi che utilizzano il calcolo integrale</li> <li>• Aree di superfici piane</li> <li>• Volumi di solidi di rotazione</li> <li>• Applicazioni del concetto di integrale definito nell' ambito fisico e tecnico</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i concetti della geometria analitica dello spazio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare distanze e misure nello spazio</li> <li>• Calcolare e scrivere equazioni di rette e piani nello spazio</li> <li>• Individuare il parallelismo e la perpendicolarita' di rette e piani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare distanze e misure nello spazio</li> <li>• Calcolare e scrivere equazioni di rette e piani nello spazio</li> <li>• Individuare il parallelismo e la perpendicolarita' di rette e piani</li> </ul>

# PROGRAMMA DI MATEMATICA APPLICATA

Classe V Sez. A Indirizzo A.F.M.

Docente: Russo Elisabetta

Anno scolastico 2022 – 2023

## **U.D. 1 FUNZIONI DI UNA E DUE VARIABILI**

- ↯ Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in di una e di due variabili
- ↯ Campo di esistenza di una funzione
  - ≡ Calcolo di intersezione con gli assi cartesiani
  - ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni reali
  - ≡ Calcolo e regole di derivata prima e seconda
  - ≡ Modello di rappresentazione grafica di derivate prime e seconde
- ↯ Campo di esistenza di una funzione a due variabili
- ↯ Derivate parziali di una funzione a due variabili
- ↯ Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione di una e di due variabili
- ↯ Rivisitazione di regole su proprietà logaritmi, proprietà di potenze e di numeri irrazionali
  - ≡ Calcolo differenziale e Modello di rappresentazione grafica

## **U.D 2 PROGRAMMAZIONE LINEARE DI UNA E DUE VARIABILI**

- ≡ Sistemi di disequazioni lineari in una e due variabili
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni reali
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni irrazionali intere e fratte
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni esponenziale intera e irrazionale
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni logaritmica
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni trigonometriche
- ≡ Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato
- ≡ Calcolo limiti e delle forme indeterminate con metodo MCD e Teorema L'Hopital
- ≡ Modello di rappresentazione grafica di funzioni reali

## **U.D. 3 RIPETIZIONE SULLE UDA 1 E DUE ESERCITAZIONI DI FUNZIONI DI UNA E DUE VARIABILI**

- ↯ Rappresentazioni grafiche di studio di funzione irrazionale intera e fratta
- ↯ Rappresentazioni grafiche di studio di funzione logaritmica
- ↯ Rappresentazioni grafiche di studio di funzione esponenziale intera e fratta
- ↯ Rappresentazioni grafiche di studio di funzione razionale intera e fratta
- ↯ Rappresentazioni grafiche di studio di funzione trigonometrica

- ↵ Rappresentazioni grafiche del differenziale e applicazione al caso concreto
- ↵ Il piano cartesiano e unità di misura
- ↵ Determinazione del massimo profitto di una impresa sul piano cartesiano che opera in regime di libera concorrenza e di monopolio

#### **U.D. 4 L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- ↵ Modelli matematici in economia
- ↵ L'elasticità delle funzioni
- ↵ Determinazione del massimo profitto di una impresa che opera in regime di libera concorrenza e di monopolio
- ↵ I problemi di scelta tra più prodotti con effetti immediati sul profitto

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità e espressive	Comunicare Imparare ad imparare Progettare	Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	Attività a carattere propedeutico (calcio, pallavolo, basket, tennis-tavolo, piccoli e grandi attrezzi) finalizzate allo sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Lavoro individuale e di gruppo.
Lo Sport, le regole e il fair play	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione	Conoscere le regole degli sport praticati, le capacità tecniche e tattiche e il regolamento tecnico	Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche di almeno due giochi sportivi e affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e con rispetto delle regole e del fair play	Il calcio, la pallavolo, il basket, il tennis tavolo, cenni di atletica leggera Esercitazioni sui fondamentali e partite. Arbitraggio Lavoro individuale e di gruppo
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero. Intervenire in caso di piccoli traumi.	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva.	Il primo soccorso e BLS, il movimento come prevenzione, il doping, il tabacco e la droga...
Relazione con l'ambiente naturale	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività, muoversi in sicurezza in diversi ambienti, praticare attività di escursionismo.	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti	Attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale. Lezione frontale Lavoro di gruppo.

### Scheda informativa di SCIENZE MOTORIE

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Consapevolezza della propria corporeità (Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo - sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali).

- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.

- Interiorizzazione dei valori sociali intimamente legati alla pratica sportiva (rispetto delle regole, il fair play, l'assunzione di ruoli all'interno di gruppi e squadre, ecc.)

-Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero -saper intervenire in modo responsabile in

	casi di emergenza- muoversi in sicurezza in diversi ambienti
--	--

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>-Attività a carattere propedeutico finalizzate allo sviluppo e al miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>- Relazione con l'ambiente naturale (attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale)</p> <p>- Sport individuali e di squadra (calcio, pallavolo, tennis tavolo), capacità tecniche e tattiche, regole di gioco.</p> <p>-Elementi di primo soccorso, codice comportamentale, Rianimazione cardio-polmonare, sicurezza a scuola, in palestra negli ambienti di lavoro</p> <p>- salute e benessere, il movimento come prevenzione, i rischi della sedentarietà -COVID-19, come seguire stili di vita corretti - Il Doping</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>-Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</p> <p>- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività, muoversi in sicurezza in diversi ambienti, praticare in forma globale attività all'aria aperta come il Trekking</p> <p>- Conoscere le regole degli sport praticati, svolgere compiti di giuria e arbitraggio e forme organizzative di tornei</p> <p>- Assumere ruoli all'interno di un gruppo, applicare e rispettare le regole, accettare le decisioni arbitrali, rispettare l'avversario</p> <p>- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva</p> <p>- Intervenire in caso di piccoli traumi e saper intervenire in caso di emergenza.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Nell'organizzazione del lavoro curriculare buona parte dell'attività viene svolta con classi aperte e formazione di gruppi con caratteristiche simili per potenzialità e tendenze motorie, consentendo di diversificare le strategie e le proposte didattiche, in modo che, anche se in contesti dinamici diversi, ciascuno possa trovare gli stimoli e le motivazioni adeguate alle proprie attitudini motorie. Ci si è orientati, comunque, per proposte di lavoro che vanno dal globale all'analitico tenendo conto delle situazioni motivazionali del momento.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione ha seguito dei criteri condivisi che prevedono oltre alla misurazione quantitativa delle abilità e quella qualitativa delle competenze specifiche della disciplina, anche la verifica delle conoscenze degli argomenti teorici svolti e della partecipazione alle attività in orario extracurricolare, questo ha permesso di potenziare le abilità e le competenze motorie dei nostri alunni , ma anche di valorizzare, attraverso la partecipazione a tornei e manifestazioni sportive, gli alunni più motivati.</p> <p>Per quanto riguarda la verifica, è stato valutato, per ogni obiettivo, il significativo miglioramento conseguito da ogni singolo alunno, con prove di gruppo, partecipazione dinamico - comportamentale, impegno profuso, interesse e rispetto.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI /</b></p>	<p>Le lezioni, si sono svolte in palestra, negli spazi all'aperto e nei campetti utilizzando gli attrezzi in dotazione per le varie esercitazioni. Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati: <i>Materiali prodotti dall'insegnante e materiali in</i></p>

**STRUMENTI**

**ADOTTATI:**

rete- documentari, lezioni registrate dalla Rai e YouTube.

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

**DOCENTE: GIUSEPPINA FEO**

### **1) DIO CONTROVERSO**

- 1.1 Il mistero nell'indagine della scienza.
- 1.2 Il mistero tra scienza e fede.
- 1.3 Il mistero della vita.
- 1.4 La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo.
- 1.5 L' universo per l'uomo.
- 1.6 Mistero, scienza e magia.

### **2) LA CHIESA CATTOLICA IN DIALOGO CON LE RELIGIONI**

- 2.1 I nuovi interrogativi dell'uomo.
- 2.2 I nuovi scenari del religioso.
- 2.3 Il dialogo interreligioso.
- 2.4 La Chiesa cattolica e le principali religioni.
- 2.5 I nuovi scenari del religioso.

### **3) L'ETICA DELLA PACE**

- 3.1 Il rapporto con lo straniero
- 3.2 L'etica delle comunicazioni sociali.
- 3.3 I vari volti dell'amore.
- 3.4 Il rifiuto della vita.
- 3.5 La Bibbia e il Dio della vita.

## **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: LONGO BATTISTINA**

### **FINALITA'**

In un'ottica formativa, l'insegnamento-apprendimento della disciplina storica rappresenta una preziosa ed irrinunciabile occasione per riconoscere le nostre radici e sviluppare l'educazione alla tolleranza, attraverso un percorso diretto a favorire, da un lato, il recupero della memoria del passato anche come strumento di interpretazione del presente, e a consentire, dall'altro, la conoscenza, libera da stereotipi, di popoli e civiltà diverse. Pertanto, le finalità che questa disciplina si propone di far conseguire agli allievi sono quelle di:

- ✓ Prendere consapevolezza della realtà in cui si vive per prepararsi ad affrontarla in modo

- partecipativo
- ✓ Favorire lo sviluppo della responsabilità personale, della solidarietà umana e delle capacità critiche attraverso la conoscenza degli avvenimenti del passato
  - ✓ Promuovere l'acquisizione del significato di storia come:
    - Realtà del passato, memoria collettiva, ricerca storiografica
    - Conoscenza degli avvenimenti politici, economici, sociali e culturali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità
    - Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficiente
    - Capacità di dare ordine alle conoscenze, impostando anche sintesi interdisciplinari
    - Potenziamento delle capacità di riflessione e di collegamento logico tra gli avvenimenti
    - Documentazione autonoma e approfondimento degli argomenti per l'ampliamento delle conoscenze generali
    - Acquisizione di una, sia pur minima, terminologia specifica

Con particolare riferimento, poi, all'identità e alla tipologia del nostro Istituto, le finalità specifiche di questa disciplina, per gli allievi del biennio, sono quelle di:

- Comprendere ed evidenziare il contributo apportato dalle tecnologie al cambiamento delle condizioni di vita
- Apprezzare le tecnologie come manifestazione di razionalità e di creatività dell'uomo
- Cogliere le implicazioni sociali, produttive, economiche e ambientali delle innovazioni tecnologiche e delle loro applicazioni nei settori produttivi.

<b>TRIENNIO STORIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale</i></b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche.	<p><b><i>Identità e cultura storica</i></b>  <b><i>Triennio</i></b>            Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia medievale e moderna. Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni. Comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.            Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici.            Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici.</p>	<p><b><i>Identità e cultura storica</i></b>  <b><i>Triennio</i></b>            Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.            I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.            I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.            I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano.            Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica.            Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale.</p>

## **Programma di Storia**

### **LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA:**

I caratteri della seconda rivoluzione industriale Il sistema di fabbrica: la produzione di massa

Il nazionalismo.

Il movimento operaio: i sindacati e i partiti: socialismo, marxismo e anarchismo

Il modernismo

La Rerum novarum

La scienza e il Positivismo

Dal darwinismo sociale al razzismo

### **L'ETA' GIOLITTIANA**

Lo sviluppo industriale

La guerra di Libia

Le elezioni del 1913 e il Patto Gentiloni

### **LA GRANDE GUERRA**

Le cause e il contesto La

corsa agli armamenti

L'espansionismo tedesco

L'inizio della guerra

La scintilla del conflitto

I fronti di guerra

La morte di massa La

trincea.

La guerra dei soldati.

Le nuove armi

L'industria e il ruolo dello Stato. Il fronte interno

### **LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA. L'INTERVENTO IN GUERRA DEGLI STATI UNITI**

Il crollo del regime zarista.

La rivoluzione bolscevica

L'intervento degli Stati Uniti.

Il 1917 in Italia

La disfatta di Caporetto

La vittoria finale dell'Italia

Dalla guerra alla pace

La disfatta degli imperi centrali La

resa della Germania

La pace: i risultati

Il primo dopoguerra i problemi aperti

La società delle Nazioni

Una pace effimera l'Europa dei

vincitori.

Il dopoguerra in Gran Bretagna Il dopoguerra in Francia

La Germania alla fine del conflitto

La Repubblica di Weimar: una fragile costruzione. Le forze dell'estrema destra

Da Wilson all'isolazionismo

Americanismo, proibizionismo e intolleranza

### **LA GRANDE CRISI**

1929: Il crollo di Wall Street

Lo squilibrio tra offerta e domanda Un

nuovo ruolo per lo Stato Roosevelt e il

New Deal

### **L'ETA' DEI TOTALITARISMI**

Il primo dopoguerra in Italia

Le prime elezioni: la debolezza dei governi.

La conferenza di Parigi e la vicenda di Fiume.

Il biennio rosso

I socialisti, i comunisti, i popolari. La nascita del fascismo

I Fasci di combattimento

Il fascismo agrario e lo squadristico

Segnali di guerra civile

La tattica di Mussolini

La nascita del Partito Nazionale Fascista.

La presa del potere

La marcia su Roma Il

governo Mussolini Le

elezioni del 1924

La costruzione dello stato totalitario

L'omicidio Matteotti e l'Aventino Il

ruolo istituzionale di Mussolini

L'apparato repressivo

**LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO LA COSTRUZIONE DELL'UNIONE SOVIETICA**

La guerra civile

Il comunismo di guerra(1918-1921) La

NEP (1921-1927)

La collettivizzazione delle campagne

L'industrializzazione

**IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA L'ASCESA AL POTERE DI HITLER**

La Repubblica di Weimar negli anni Venti

L'instaurazione della dittatura

Il controllo sulla società

Il potere personale di Hitler

L'educazione e la razza

La politica culturale

L'antisemitismo

L'inizio della persecuzione contro gli ebrei

**IL REGIME FASCISTA (1926-1939)**

L'organizzazione del regime

I Patti Lateranensi e il plebiscito Un

totalitarismo imperfetto

Il progetto dello Stato corporativo Le

strutture repressive

Il progetto di Mussolini: il partito unico

L'antifascismo

I partiti di opposizione La repressione

L'organizzazione della società civile.

La scuola

L'opera nazionale dopolavoro

Il cinema e la radio

La politica estera

L'aggressione all'Etiopia

La conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'Impero

L'avvicinamento alla Germania

La vergogna delle leggi razziali

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE L'ATTACCO NAZISTA**

La travolgente offensiva tedesca. La

battaglia d'Inghilterra  
L'Italia in guerra  
Dalla non belligeranza all'intervento. Le iniziative militari.  
La fine della guerra parallela  
La guerra totale  
L'attacco all'Unione Sovietica  
La Resistenza. La guerra nel pacifico  
Il disegno giapponese e l'attacco a Pearl Harbor: gli americani in guerra.  
La seconda fase della guerra (1942-1945)  
Lo sterminio degli ebrei  
La soluzione finale  
Campi di concentramento e campi di sterminio. Auschwitz: la fabbrica della morte  
Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia  
La Repubblica Sociale Italiana La lotta partigiana.  
La Liberazione nazionale.  
Lo sbarco in Normandia. L'offensiva sovietica.  
La fine della guerra in Europa  
Le bombe atomiche. La  
pace  
Il processo di Norimberga  
**DALLA GUERRA FREDDA ALLE SVOLTE DI FINE SECOLO**  
Le drammatiche conseguenze del conflitto  
I trattati di pace  
L'ONU  
La cortina di ferro  
Il maccartismo  
  
Il Piano Marshall  
L'Europa occidentale nella sfera di influenza statunitense  
Problemi comuni e riforme. Le  
due Germanie  
Dall'equilibrio del terrore alla fine della guerra fredda  
L'URSS di Nikita Krusciov  
La nuova frontiera di Kennedy  
L'Italia dalla liberazione agli anni '60  
2 giugno 1946: nasce la Repubblica.  
Le elezioni dell'aprile del 1948  
Il miracolo economico e le trasformazioni sociali.  
Il Boom economico in Italia  
La condizione femminile dal dopoguerra alla fine del secolo  
Gli anni di piombo: rapimento e omicidio Aldo Moro.  
Il periodo della strategia della tensione e del terrorismo.  
Gli anni Novanta e le stragi di mafia. Falcone e Borsellino.  
Il fenomeno della globalizzazione e della rivoluzione informatica. L'era del digitale.

**TEMATICHE INTERDISCIPLINARI RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Giustizia-Istituzioni forti ,società pacifiche,cooperazione internazionale  
-Legge e criminalità  
-I diritti inviolabili

# DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: BATTISTINA LONGO

## FINALITA'

La finalità della disciplina consiste principalmente nello sviluppo della personalità dell'alunno attraverso la lingua intesa come:

- Strumento del pensiero perché lo traduce in parole e perché aiuta lo sviluppo dei processi mentali che servono ad organizzare i dati dell'esperienza.
- Mezzo per un rapporto sociale: consente di comunicare con gli altri e di agire nei loro confronti.
- Veicolo di espressione individuale, perché con essa si può esprimere in modo articolato l'esperienza affettiva e razionale soggettiva.
- Oggetto culturale che ha come dimensione il tempo storico, lo spazio geografico e lo spessore sociale.
- Conseguimento delle strutture formali dei processi cognitivi, in riferimento essenziale alla formazione, alla ricerca critica e alla creatività intellettuale.
- Maturazione socio- affettiva intesa come socializzazione attiva e formazione etica.

I concetti chiave della disciplina sono riconducibili alle competenze che un individuo deve possedere per conseguire obiettivi di vita personali ed esercitare una cittadinanza attiva secondo il Quadro di riferimento europeo:

- comunicazione nella madrelingua;
- competenza digitale;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche.

Essendo l'Italiano una materia trasversale, interagisce spesso con le altre discipline, mutuandone anche contenuti e condividendone strategie operative.

## 4.ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

<b>Competenze necessarie per l'apprendimento permanente</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
Comunicare nella lingua madre Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Esporre in modo logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali Contesto scopo e destinatario della comunicazione. Principi di organizzazione del

			discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Individuare natura, funzione e principali scopi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere relazioni, ecc.

## SVILUPPO MODULARE PER COMPETENZE

### CLASSE QUINTA

M1. Strumenti e tecniche per una comunicazione efficace: Cl: Quinta 1° 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
Comunicazione nella madrelingua	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi	Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento o e la produzione linguistica Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e ricerca Ideare e	Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione, registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Decodificare testi comunicativi, anche complessi, di diversa tipologia, relativi all'indirizzo di studio. Ascoltare criticamente e confrontare tesi diverse, rilevandone punti di forza e di debolezza Riconoscere la struttura di testi argomentativi articolati di vario genere, individuando e sintetizzando le tappe dell'argomentazione. Elaborare testi argomentativi coerenti e coesi, con riferimenti a materiale documentario, dimostrando il ragionamento e sapendo affrontare il contraddittorio, su tesi conformi o difformi al proprio pensiero. Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione. Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici, professionali, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e

visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione in rete	specifici, in relazione ai contesti Forme e funzioni della scrittura; strumenti materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali Strumenti e strutture della comunicazione in rete	realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate	di organizzazione del testo.
--	--	---	------------------------------

M2. Forme e funzioni della scrittura Classe: Quinta Periodo: 1° 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
Comunicazione nella madrelingua	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Struttura della prima prova all'esame di Stato: - Tipologia A - Tipologia B - Tipologia C - Tipologia D La tipologia A all'esame di Stato: elementi caratterizzanti l'analisi di un testo: - comprensione - analisi - interpretazione complessiva. Le tipologie dell'esame di Stato: elementi caratterizzanti. Indicazioni per lo svolgimento di un tema: dall'analisi della traccia alla revisione.	Orientarsi tra le quattro tipologie di prove proposte all'esame di Stato, riconoscendone le caratteristiche. Analizzare testi poetici, narrativi e teatrali: -comprensione -analisi -interpretazione Uso dei documenti nella stesura del saggio breve e dell'articolo di giornale Riconoscere le caratteristiche peculiari del saggio breve Riconoscere le caratteristiche peculiari dell'articolo di giornale: - articolo di cronaca - articolo d'opinione Seguire uno schema operativo di svolgimento per la costruzione del saggio breve e dell'articolo di giornale (dalla lettura dei documenti alla revisione del testo) Riconoscere le caratteristiche peculiari del tema di argomento storico. Riconoscere le caratteristiche peculiari del tema di ordine generale. Seguire uno schema operativo di svolgimento per la costruzione del tema.	Indicare chiaramente quali sono gli elementi che caratterizzano le quattro diverse tipologie di prove all'esame di Stato. Produrre dei saggi brevi seguendo uno schema operativo di svolgimento Produrre degli articoli di giornale seguendo uno schema operativo di svolgimento Produrre dei temi storici seguendo uno schema operativo di svolgimento Produrre dei temi di ordine generale seguendo uno schema operativo di svolgimento

M3. La seconda metà dell'Ottocento Classe: Quinta Periodo: 1° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico-letterario</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p><b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b></p> <p>- Storia, politica e società nell'Europa di fine Ottocento</p> <p>Naturalismo Positivismo Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato</p> <p>Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p><b>Contestualizza e identifica le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano</b></p> <p>Sa individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza</p>	<p>Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale</p> <p>Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza</p> <p>Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale</p> <p>Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea</p> <p>Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo-politico</p> <p>Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea</p> <p>Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e paesaggistico locale, operando in gruppo.</p> <p>Presentare attraverso elaborazioni grafiche anche ipertestuali schede sul patrimonio artistico e ambientale relativi al proprio territorio, operando in gruppo.</p> <p><b>Ricerca informazioni sulla normativa e gli enti di tutela, conservazione e valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale e ambientale</b></p>

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
---------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------	----------------

M5. Il panismo e il superomismo Classe: Quinta Periodo: 1° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico-letterario	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico</p>	<p><b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b></p> <p>- Storia, politica e società europea agli inizi del Novecento</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, ed europea, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato</p> <p>Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</p> <p>Contestualizza e identifica le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano</p>	<p>Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, ed europea, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato</p> <p>Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</p> <p>Contestualizza e identifica le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano</p>

M.6 L'età delle avanguardie Classe: Quinta Periodo: 1° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
---------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------	----------------

M7. Il romanzo psicologico Classe: Quinta Periodo: 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico e letterario</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e società nell'Europa del Novecento  <b>IL ROMANZO DEL NOVECENTO</b>  Luigi Pirandello  Italo Svevo	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo – politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea

M.8 Il simbolismo Classe: Quinta Periodo: 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in

<i>patrimonio artistico letterario</i>	e	internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori	società nell'Europa del Novecento  Ermetismo  G.Ungaretti	sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi	forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo – politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea
--	---	--	---	---	---

M. 9 Un intellettuale e la guerra Classe: Quinta Periodo: 2° quadrim.

<b>Competenze</b> <i>(chiave europee)</i>	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico letterario</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e società nell'Italia del Novecento  S.Quasimodo	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio Sa individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo – politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea

	tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico		monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza	
--	--	--	--	--

M.10 Raccolte di poesie Classe: Quinta Periodo: 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico e letterario</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e società nell'Europa del Novecento  E.Montale	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato.	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo-politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea

M11 Il Neorealismo Classe: Quinta Periodo: 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europee)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico e letterario</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e società in Italia Nel Novecento	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare

ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico	Il Neorealismo C.Pavese A.Moravia I.Calvino  Autori del Novecento e contemporanei	condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio	riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo-politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea
---	--	---	---

M12 Dante Alighieri Classe: Quinta Periodo: 1° 2° quadrim.

<b>Competenze</b> (chiave europea)	<b>Competenze</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio artistico e letterario</i>	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE</b> - Storia, politica e società in Italia nel 1300  Dante Alighieri  La Divina Commedia Paradiso	Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.	Reperire informazioni sul patrimonio letterario, artistico e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali, con particolare riferimento al territorio di appartenenza Confrontare aspetti significativi del patrimonio culturale italiano con culture di altri Paesi in una prospettiva interculturale Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea Collocare i più importanti testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale locale e nazionale nel contesto geo-politico Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea

	scientifico, tecnologico economico	e			
--	--	---	--	--	--

M13 Lettura Classe: Quinta Periodo: 1° 2° quadrim.

### **Programma di Italiano**

Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete.

Elementi caratterizzanti l'analisi di un testo:

- comprensione
- analisi
- interpretazione complessiva e approfondimenti
- guida all'analisi di un testo in versi
- guida all'analisi di un testo narrativo
- elementi caratterizzanti un elaborato. L'elaborato di argomento storico e di carattere generale.
- Evoluzione della lingua italiana.

### **QUADRO STORICO-CULTURALE**

- Storia, politica e società nell'Europa di fine Ottocento.

#### **GIOSUÈ CARDUCCI**

- vita e pensiero
- lettura di parti significative delle opere più importanti da Rime Nuove "Pianto antico"

- Naturalismo

#### **BAUDELAIRE**

- vita e pensiero
- lettura di parti significative delle opere più importanti da I fiori del male (italiano e francese) "L'albatro"

- Positivismo

- Verismo

#### **GIOVANNI VERGA**

- vita e pensiero
- lettura di parti significative delle opere più importanti da Vita dei campi "Rosso Malpelo"- da I Malavoglia "I Malavoglia e la dimensione economica"- da Vita dei campi "La lupa"
- Storia, politica e società europea agli inizi del Novecento

#### **GIOVANNI PASCOLI**

- vita e pensiero
- Lettura di parti significative delle opere più importanti da Myricae "X Agosto"- dai Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno"

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- vita e pensiero
- lettura di parti significative delle opere più importanti "Il programma politico del superuomo"
- "Il ritratto di Elena Muti"

#### **LUIGI PIRANDELLO**

- vita e pensiero
- lettura di parti significative delle opere più importanti da Il fu Mattia Pascal "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"- da Quaderni di Serafino... "Viva

la macchina..."- da Uno, nessuno e centomila "Nessun nome"

**ITALO SVEVO**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da La coscienza di Zeno"Il fumo"- da Senilità"Il ritratto dell'inetto"

**UMBERTO SABA**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Il Canzoniere"Città vecchia"e "Ulisse"

**GIUSEPPE UNGARETTI**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da L'Allegria" In memoria"e "San Martino del Carso"

**EUGENIO MONTALE**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Ossi di seppia "Il male di vivere ho incontrato" e "Ho sceso le scale dandoti il braccio"

**SALVATORE QUASIMODO**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Giorno dopo giorno "Ed è subito sera" e "Alle fronde dei salici"

**CESARE PAVESE**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
"Ogni guerra è una guerra civile" da La casa in collina- "La luna,bisogna crederci per forza" da La luna e i falò

**CARLO EMILIO GADDA**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
"Le ossessioni di don Gonzalo" da La cognizione del dolore

**ITALO CALVINO**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti

"Il Barone e la vita sociale" da Il Barone rampante

**GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
"Se vogliamo che tutto rimanga come è,bisogna che tutto cambi"da Il Gattopardo.

**ALBERTO MORAVIA**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Gli Indifferenti "L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista"

**LEONARDO SCIASCIA**

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Il giorno della civetta "L'Italia civile e l'Italia mafiosa"

PIER PAOLO PASOLINI

-vita e pensiero

- lettura di parti significative delle opere più importanti  
da Una vita violenta “Degradazione e innocenza del popolo”

## CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF

### CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE

Livello	1	2	3	4	5
Voto	1 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Comportamento autonomo e responsabile (collaborazione e partecipazione)</b>	Non partecipa alla attività didattica e non rispetta le consegne; dimostra poca attitudine all’ascolto	Partecipa all’attività didattica in modo non continuativo e non rispetta sempre gli impegni, incontra difficoltà ad esporre il proprio punto di vista	Partecipa all’attività didattica e rispetta gli impegni; partecipa al dialogo educativo, anche se ha bisogno di una guida	Partecipa attivamente facendo fronte agli impegni con metodo e capacità critica negli interventi	Partecipa attivamente con iniziative personali, ponendosi come elemento trainante per il gruppo ed espone con disinvoltura il proprio punto di vista
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>	Ha conoscenze molto frammentarie, lacunose e superficiali che ostacolano l’analisi di qualsiasi testo	Ha conoscenze non approfondite che consentono un’analisi superficiale e frammentaria di un qualsiasi testo	Possiede le conoscenze di base che permettono di analizzare con semplicità un testo di vario genere	Possiede conoscenze ampie ed articolate e capacità interpretative tali da analizzare un testo di vario genere in modo approfondito	Possiede conoscenze complete ed organiche ed una capacità di analisi precisa e attenta
	Non sa	Incontra	Sa operare	E’ in grado	Sa effettuare

<b>Stabilire collegamenti e relazioni</b>	trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	evidenti difficoltà nel collegare varie parti della stessa disciplina e di discipline diverse	collegamenti disciplinari e interdisciplinari, sia pure con semplicità e attraverso la guida dell'insegnante.	di trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	collegamenti interdisciplinari e disciplinari e istituire relazioni approfondite e attente
<b>Comunicare</b>	Presenta una estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico-sintattici, tanto da compromettere la comprensione del messaggio	Si esprime in forma non sempre corretta; si sforza di utilizzare linguaggi specifici ma incontra difficoltà	Si esprime in forma corretta e il suo bagaglio lessicale è sufficientemente vario; utilizza linguaggi specifici con qualche difficoltà	Possiede un bagaglio lessicale ampio e vario; si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici senza difficoltà	Utilizza linguaggi settoriali e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo
<b>Progettare</b>	Non è in grado di effettuare delle scelte autonome e consapevoli	Ha difficoltà ad operare delle scelte e a organizzarsi per realizzare un progetto	Se guidato è in grado di operare delle scelte e di organizzarsi per realizzare un progetto	Riesce ad effettuare delle scelte con consapevolezza e a organizzarsi per realizzare un progetto	Manifesta autonomia organizzativa sia nella realizzazione di progetti che nelle scelte.

▪ **Livello di sufficienza:**

<b>Competenze</b>	Adeguate allo svolgimento di un semplice compito unitario in situazione
<b>Conoscenze</b>	Complete, ma non approfondite degli argomenti fondamentali
<b>Capacità di applicazione</b>	Corretta e concreta applicazione, pur con l'aiuto del docente, delle regole fondamentali

<b>Capacità linguistico-espositive</b>	Chiara e corretta esposizione con linguaggio appropriato, pur con qualche incertezza
<b>Capacità analisi e sintesi</b>	Essenziale per ottenere i risultati programmati dall'attività didattica

▪ **Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale**

Per una valutazione equa ed unitaria sono stati individuati i seguenti indicatori:

- Impegno e partecipazione scolastica
- Elaborazione di conoscenze e abilità per l'acquisizione di competenze
- Esercizio delle competenze
- Autonomia critica (analisi e sintesi)
- Abilità linguistiche ed espressive

<b>Griglia di valutazione</b>		
<b>Impegno e partecipazione</b>	Rispettare gli impegni, mostrare volontà di migliorarsi, prestare la propria azione per progetti, assumere e portare a termine iniziative	
<b>Acquisizione</b>	Conoscere	Fatti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti Attraverso la trasposizione (tradurre, dire con parole proprie, spiegare un grafico)
	Comprendere	Attraverso l'interpretazione (spiegare, dimostrare, schematizzare, tabulare dati) Attraverso l'estrapolazione (estendere, prevedere, indicare possibili implicazioni, conseguenze ed effetti)
<b>Elaborazione</b>	Applicare	Leggi, metodi, procedimenti, generalizzare, astrarre Saper ricercare gli elementi e le relazioni di un aggregato di contenuti, di un sistema
	Analizzare	
<b>Autonomia Critica</b>	Sintetizzare	Dedurre principi di organizzazione, produrre un'opera personale organizzando il contenuto ed individuando elementi fondanti, elaborare piani, brevi saggi
	Valutare	Capacità di esprimere giudizi critici, di valutare, di decidere autonomamente assumendo un quadro di riferimento
<b>Abilità linguistiche ed espressive</b>		Usare la lingua in modo corretto e appropriato, rispettando i legami logico-sintattici Possedere un lessico ampio e preciso Utilizzare linguaggi settoriali e registri linguistici in modo adeguato

▪ **Valutazione periodica degli apprendimenti e tipologia di prove**

Dopo due anni circa di DAD e la diversificazione delle prove per l'accertamento dell'apprendimento, l'ultimo anno ha rappresentato il primo anno di ripristino delle prove tradizionali scritte e orali in presenza. La valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni (DPR n.122 del 22/06/2009). Essa non è stata intesa soltanto in funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma anche in senso formativo e orientativo, quale parte integrante del processo educativo, influenzando sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte gli studenti sono portati a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita.

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE**

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio sono quelle adottate da ciascun Dipartimento disciplinare.

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per quadrimestre</b>	<b>Disciplina/e</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte		
PROVA SCRITTA	2	ITALIANO
ORALE	2	
PROVA ORALE	2	STORIA
PROVA SCRITTA	1	INGLESE
ORALE	2	
PROVA SCRITTA	1	FRANCESE
ORALE	3	
PROVA SCRITTA	2	MATEMATICA
ORALE	1	
ORALE E STRUTTURATA	2	DIRITTO
ORALE E STRUTTURATA	2	EC.POLITICA
PROVA SCRITTA	2	EC.AZIENDALE
ORALE	2	
PROVA ORALE	2	RELIGIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti parametri generali, in conformità all'articolo 1 D.lgs n.62 /2017

- situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo;
- assidua presenza alle lezioni;
- acquisizione di un metodo di studio serio ed organico;
- impegno profuso nelle attività didattiche;
- puntualità nell'adempimento alle consegne;
- partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo;

- capacità di uniformarsi ad un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe;
- capacità di utilizzare gli strumenti didattici;
- capacità di elaborare proposte e quesiti appropriati;
- presenza di particolari situazioni extrascolastiche che possano influenzare il rendimento.

## **PERCORSO/I PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO (PCTO)**

Le attività previste nell'ambito del PCTO sono state svolte durante il terzo anno e quarto da remoto sia dal gruppo classe in orario diurno sia durante il pomeriggio per le disposizioni vigenti durante la pandemia Covid. Durante il quinto anno gli studenti hanno effettuato attività in presenza presso la sede Cenni e sul territorio.

La relazione sulle attività svolte nel triennio nell'ambito del percorso sulle competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e' allegata al presente documento (All. n.4)

### **INFORMATIVA PRIVACY**

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nella redazione del presente Documento è stato omesso qualsiasi riferimento che, direttamente o indirettamente, potesse consentire l'identificazione dei candidati, situazioni di disabilità, bisogni educativi speciali o valutazioni, non ricorrendo per tali dati l'esigenza della necessità rispetto alle finalità del Documento.

Pertanto, l'elenco dei candidati con l'indicazione del credito scolastico, le Relazioni finali dei docenti, la Relazione sulle attività di PCTO sono riportati negli ALLEGATI consultabili esclusivamente dalla Commissione per gli Esami di Stato, con esclusione di ogni loro pubblicazione.

Il documento del Consiglio di Classe è stato elaborato nel rispetto dell'O.M.45/2023 e dei criteri deliberati dal Consiglio di Classe nella riunione del 05 MAGGIO 2023.

#### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Componente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
LONGO BATTISTINA	Italiano e Storia	
CIOCIANO MARIA CONCETTA	Inglese	
MALZONE PASQUALINA	Francese	
MONTONE VALENTINA GIUSY	Economia Aziendale	
CATINO MAURO	Diritto ed Economia Politica	
RUSSO ELISABETTA	Matematica	
FEO GIUSEPPINA	Religione	
DI MARCO ANNA MARIA	Sostegno	
PIFFERI SABATINO	Scienze Motorie e Sportive	

Vallo della Lucania,16\05\2023

IL COORDINATORE

Prof. Pifferi Sabatino

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003115 - 15/05/2023 - IV - E