



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "CENNI-MARCONI"**

Ragioneria(AFM-SIA)-Geometra(CAT)- Turismo-Elettronica-Meccanica-Moda

Via A. Pinto 10 – 84078 Vallo della Lucania (SA) - Tel. 0974 4392 Codice Fiscale Istituto: 84000780654

e-mail SAIS06400E@istruzione.gov.it - SAIS06400E@pec.istruzione.it - www.iiscennimarconi.edu.it

Codici Istituto IIS: SAIS06400E - CENNI: SATD06401R – SIRIO: SATD064516 – IPSIA: SARI064016

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2023 /2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art.5 D.P.R.323/98)**

**Classe Quinta Sez.A**

**INDIRIZZO TURISMO**

**Coordinatore Prof.ssa MONICA RADANO**

**DIRIGENTE**

**PROF.NICOLA IAVARONE**

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
LA STORIA DELLA CLASSE.....	6
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	9
ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE E I CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI.....	10
CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO .....	12
COMPOSIZIONE DELCONSIGLIODI CLASSE .....	13
VARIAZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE NELTRIENNIO COMPONENTE DOCENTE .....	14
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	15
PECUP (profilo educativo, culturale e professionale).....	25
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI .....	25
CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE.....	456
INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO .....	50
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE.....	50
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	51
INFORMATIVA PRIVACY.....	52
ALLEGATI .....	52
• ALLEGATO A: RELAZIONE triennale PCTO	
• ALLEGATO B: SCHEDE INFORMATIVE/RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI	
• ALLEGATO C: UNITÀ DI APPRENDIMENTO – EDUCAZIONE CIVICA	
• ALLEGATO D: SCHEDA CURRICOLO ORIENTAMENTO	
• ALLEGATO E: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	
• ALLEGATO F : GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE	
• ALLEGATO G: ELENCO LIBRI DI TESTO	

## DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è una scuola dove si realizza il giusto equilibrio tra acquisizione delle competenze di base indispensabili per svolgere qualsiasi attività professionale o per continuare gli studi universitari e acquisizione di una solida preparazione professionale facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

L' I.I.S. "CENNI-MARCONI" è un luogo di innovazione e di formazione culturale e professionalizzante. Tale mission si concretizza nel perseguimento dei seguenti obiettivi:

- garantire la centralità dello studente nell'azione didattica;
- motivare gli studenti a costruire il proprio progetto di vita e di lavoro;
- sviluppare competenze che permettano l'apprendimento permanente;
- progettare e valutare per competenze;
- sviluppare l'alternanza scuola lavoro;
- utilizzare proficuamente gli strumenti digitali;
- assicurare il raccordo tra l'area di istruzione generale e l'area di indirizzo;
- utilizzare il laboratorio come metodologia di apprendimento;
- conoscere il proprio ambiente e territorio per sapersi meglio relazionare con contesti diversi consapevoli che il futuro professionista deve avere un quadro di riferimento europeo ed un orizzonte professionale allargato;
- realizzare "alleanze formative" sul territorio con il mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca.

Lo studente è il soggetto dell'educazione e la scuola realizza un'attività educativa che si propone di stimolarne la crescita umana, civile e culturale. Il clima relazionale per il conseguimento di tale fine è basato sulla condivisione delle finalità educative e sulla collaborazione attiva tra i soggetti interessati. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

#### **PROFILO DEL DIPLOMATO NELL'INDIRIZZO TURISMO**

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico - Indirizzo "Turismo" ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei e del bacino del Mediterraneo. Attraverso il percorso generale, è in grado di acquisire una formazione culturale organica per conseguire i seguenti obiettivi :

- comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate
- relazionarsi in modo corretto e proficuo, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro turistico, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese, utilizzare altre lingue comunitarie per scopi comunicativi e i diversi i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze nell'ambito dei principali strumenti di cui si avvale il controllo di gestione (è in grado di effettuare analisi dei costi, determinare il break-even, redigere il bilancio d'esercizio)
- Competenze di marketing (è in grado di osservare il fenomeno turistico e di rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza realizzando piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici)
- Competenze linguistiche, informatiche e multimediali (è in grado di utilizzare le lingue straniere – produzione e comprensione scritta e orale, di operare nel sistema informativo dell'azienda, di proporre servizi turistici innovativi dell'impresa inserita nel contesto turistico internazionale)
- Competenze di documentazione (è in grado di riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico)
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione operativa dei gruppi turistici)
- Competenze di consulenza (è in grado di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica).

**TURISMO ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI**

DISCIPLINE	Classidiconcorso D.M.39/199	Classidi concorso D.P.R. 14/02/2016 n°19	ore					
			1°biennio	2°biennio		5°anno		
				secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorsoformativ o unitario				
			1^	2^	3^	4^	5^	
Scienzeintegrate (Fisica)	38/A 49/A	A-20; A-27	66					
Scienzeintegrate (Chimica)	12/A-13/A 60/A	A-34 A-050		66				
Geografia	39/A 60/A	A-21; A-50	99	99				
Informatica	42/A 75/A- 76/A	A-41 A-66	66	66				
Economiaaziendal e	17/A	A-45	66	66				
Secondalingua comunitaria	46/A	A-24(a)	99	99	99	99	99	99
Disciplineturistich ee aziendali	17/A	A-45			132	132	132	
Dirittoe legislazione turistica	19/A	A-46			99	99	99	
Totaleoreannuediattività e insegnamenti di indirizzo			396	396	561	561	561	
Totale complessivo ore annue			1056	1056	1056	1056	1056	

## LA STORIA DELLA CLASSE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta A TUR, attualmente composta da 13 studenti (10 femmine e 3 maschi) tutti provenienti dalla precedente quarta, si è profondamente modificata, nella composizione.

Nei primi due anni il percorso è stato particolarmente travagliato e accidentato, con un quadro generale piuttosto preoccupante non solo relativamente alle conoscenze ma anche per ciò che riguarda il metodo di studio e la capacità e la volontà di concentrazione. I docenti, infatti, hanno riscontrato in un gruppo consistente di studenti, numerose difficoltà dovute ad una preparazione di base decisamente inadeguata e fortemente diversificata nelle carenze. A ciò va aggiunto il progressivo delinarsi di un atteggiamento scolastico poco consapevole, sia per quanto riguarda l'attenzione in classe e l'impegno nel lavoro assegnato per casa, sia per quanto concerne la capacità di dare senso alla proposta educativa della scuola.

La situazione della classe, nell'anno scolastico in corso, non è cambiata di molto; complessivamente gli alunni non sempre partecipano attivamente alle lezioni, al lavoro di classe ed alle attività scolastiche ordinarie proposte, numerose risultano le assenze strategiche, i ritardi e le note disciplinari, soprattutto nel corso del primo quadrimestre. Il lavoro di approfondimento individuale e domestico degli argomenti affrontati in classe è minimo; scarsi sono la puntualità ed il rispetto delle consegne.

Alcuni alunni hanno dimostrato un atteggiamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti; la classe, inoltre, durante l'attività scolastica, ha mantenuto atteggiamenti di individualismo e scarsa collaborazione, senza riuscire a costituire un gruppo-classe, ad organizzare gruppi di lavoro attivi e propositivi perciò il clima in classe si è rivelato piuttosto passivo, poco collaborativo ed inclusivo nei confronti dei soggetti più deboli sia dal punto di vista relazionale che del rendimento scolastico.

In questo ambito, alcuni alunni, pur dotati di discrete potenzialità e di competenze disciplinari più che sufficienti, non sempre si sono impegnati adeguatamente limitandosi ad uno studio episodico finalizzato alle verifiche orali e scritte; questo ha inciso sul profitto che non sempre è stato corrispondente alle aspettative.

Altri allievi hanno seguito con un'attenzione piuttosto silenziosa le lezioni e non sempre sono riusciti ad organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, pertanto la preparazione risulta spesso mnemonica, superficiale e non approfondita. Tuttavia anche questi ultimi sono riusciti a conseguire un rendimento complessivamente sufficiente in quasi tutte le discipline.

Dalla fine del primo quadrimestre, vista la situazione generale della classe, i docenti hanno intrapreso attività di recupero e percorsi didattici finalizzati ad affrontare l'esame di stato. I programmi sono stati svolti per linee essenziali in quasi tutte le discipline sempre tenendo conto delle reali necessità didattiche e disciplinari della classe.

Gli studenti hanno dovuto acquisire le proprie competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

- dalle singole discipline alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio;
- conoscenze attraverso l'apprendimento; esse rappresentano l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro, sono descritte come teoriche e/o pratiche;
- "abilità", ossia le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);
- "competenze", ossia la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia

#### OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI GENERALI

Tali principi tengono conto di quanto stabilito nei dipartimenti specifici delle varie discipline. Pertanto in linea generale possono essere così indicati:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa relativa ai vari contesti;



- acquisire competenze per esprimersi con chiarezza e correttezza formale;
- leggere, comprendere, interpretare, produrre vari tipi di testo;
- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;
- riconoscere, spiegare ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina;
- conoscere i contenuti specifici di ogni disciplina;
- utilizzare le conoscenze e competenze sapendole rielaborare e collegare tra loro per risolvere un problema

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Classe</b>	<b>2021/2022</b>	<b>2022/2023</b>	<b>2023/2024</b>
Studenti iscritti della classe	20	16	13
Studenti inseriti	-	1	-
sospensione del giudizio finale	5	7	
promossi scrutinio finale	15	13	-
non promossi	5	4	-
provenienti da altro istituto	-	-	-
ritirati/trasferiti	-		

## ELENCO DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE E I CREDITI ACQUISITI NEGLI ANNI PRECEDENTI

### COMPOSIZIONE DELLA V A TUR

N.	ALUNNO/A		PROVENIENZA
1	ALPINO	ALESSIA	IV A TUR
2	BATTAGLIESE	SARA	IV A TUR
3	COPPOLA	RAFAEL GIUSEPPE	IV A TUR
4	GIAMBRA	GABRIELE MARIA	IV A TUR
5	GUARIGLIA	STEFANIA	IV A TUR
6	IMBRIACO	CARMEN IMMACOLATA	IV A TUR
7	LAPORTA	GIADA	IV A TUR
8	MAFFONGELLI	ANNAMARIA	IV A TUR
9	MEROLA	FRANCESCO	IV A TUR
10	OGLIARUSO	FABIANA	IV A TUR
11	PELUSO	LUCIA	IV A TUR
12	ROSALIA	VINCENZINA	IV A TUR
13	SCOLA	FRANCESCA	IV A TUR

### ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO (Convertito come da O.M. 54/2021)

ELENCO STUDENTI	CREDITO AL III ANNO	CREDITO AL IV ANNO	SOMMA DEL III E IV ANNO
1.ALPINO ALESSIA	8	10	18
2.BATTAGLIESE SARA	8	10	18
3.COPPOLA RAFAEL GIUSEPPE	8	10	18
4.GIAMBRA GABRIELE MARIA	9	9	18
5.GUARIGLIA STEFANIA	9	9	18
6.IMBRIACO CARMEN IMMACOLATA	10	11	21

7.LA PORTA GIADA	9	10	19
8.MAFFONGELLI ANNAMARIA	11	12	23
9.MEROLA FRANCESCO	8	9	17
10.OGLIARUSO FABIANA	9	9	18
11.PELUSO LUCIA	10	9	19
12.ROSALIA VINCENZINA	8	10	18
13. SCOLA FRANCESCA	9	10	19

### TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

( O.M. n. 65/2023)

### TABELLA CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Nuovo credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < 10$	11-12	12-13	14-15

## CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione del credito scolastico e formativo:

Elementi della valutazione	Giudizio positivo (REGOLARE)	Giudizio negativo (IRREGOLARE)
Andamento anni precedenti	Sempre promosso	ripetente
Assiduità frequenza delle lezioni	Fino al 25% di assenze complessive su 200 giorni di scuola (35% per casi eccezionali)	Oltre 25% di assenze complessive su 200 giorni di scuola (35% per casi eccezionali)
Ritardi	Fino a max di dodici ritardi	Oltre 12 ritardi
Interesse e impegno	Sempre attento e disponibile	Distratto e spesso impreparato
Partecipazione alle attività scolastiche	Ha partecipato con profitto o si è astenuto per cause giustificate	Non ha partecipato o lo ha fatto con negligenza
Interesse, profitto attività alternative	Sì	No
Crediti formativi:  1. i corsi ECDL con attestazione finale rilasciata dall'AICA (superamento di tutti e sette i moduli);  2. i corsi dell'Istituto Grenoble, del Trinity College e del Cambridge con attestazioni finali rilasciate dagli stessi Istituti;  3. PON svoltisi nell'Istituto o nelle Scuole partners e documentati nella frequenza e nel profitto.  4. Progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei quali alternanza scuola-lavoro, aree a rischio, dispersione scolastica ecc. realizzati nell'Istituto e documentati nella frequenza e nel profitto.  5. Certificazioni in materia di primo soccorso e sicurezza	Sì	No

Si attribuisce il punteggio massimo se gli elementi regolari ( REG.) sono maggiori o uguali agli elementi irregolari (IRR.).

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO E STORIA	Radano Teresa
MATEMATICA	Cembalo Emanuela
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Merola Bartolomeo
GEOGRAFIA TURISTICA	De Vita Giambattista
LINGUA STRANIERA-INGLESE	Di Dio Angela
LINGUA STRANIERA-SPAGNOLO	Passaro Maria Elena
LINGUA STRANIERA-FRANCESE	Romaniello Franca
DIRITTO E LEGISLATURA TURISTICA	Di Vietri Maria Rosaria
ARTE E TERRITORIO	Streppone Marcellino
SCIENZE MOTORIE	Radano Monica
RELIGIONE	Feo Giuseppina

Rappresentante dei genitori	//////
Rappresentante dei genitori	//////
Rappresentante degli studenti	Giambra Gabriele
Rappresentante degli studenti	Guariglia Stefania

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S.2023/2024</b>
Italiano-Storia	ROSSOMANDO	ROSSOMANDO	RADANO TERESA
Matematica	CEMBALO	CEMBALO	CEMBALO
Discipline turistiche e aziendali	MEROLA	MEROLA	MEROLA
Diritto e Legislazione Turistica	QUAGLIA	MOLINARO	DI VIETRI
Geografia Turistica	VITAGLIANO	MUSTO	DE VITA
Lingua straniera- Inglese	DI DIO	DI DIO	DI DIO
Lingua straniera-Francese	ROMANIELLO	ROMANIELLO	ROMANIELLO
Lingua straniera-Spagnolo	D'AGOSTO	D'AGOSTO	PASSARO
Arte e Territorio	VALITUTTI	VALITUTTI	STREPPONE
Scienze Motorie	RADANO MONICA	RADANO MONICA	RADANO MONICA
Religione	FEO	FEO	FEO

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 1A) COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### DOCENTI

Disciplina	Docente
Storia/ Italiano	Radano Teresa
Matematica	Cembalo Emanuela
Inglese	Di Dio Angela
Francese	Romaniello Franca
Spagnolo	Passaro Maria Elena
Diritto	Di Vietri Maria Rosaria
Economia aziendale	Merola Bartolomeo
Religione	Feo Giuseppina
Educazione Fisica	Radano Monica
Geografia turistica	De Vita Giambattista
Storia dell'arte	Streppone Marcellino

Coordinatore di classe Professoressa Radano Monica

Rappresentanti genitori (da indicare a seguito delle elezioni)

//
//

Rappresentanti allievi (da indicare a seguito delle elezioni)

Giambra Gabriele
Guariglia Stefania

## GRUPPO CLASSE

### 1B) Composizione della classe

Iscritti		Ripetenti		Trasferimenti	
M	F	M	F	M	F
3	10	0	0		

### ALUNNI

n.	Cognome	Nome
1	Alpino	Alessia
2	Battagliese	Sara
3	Coppola	Rafael Giuseppe
4	Giambra	Gabriele Maria
5	Guariglia	Stefania
6	Imbriaco	Carmen Immacolata
7	La Porta	Giada
8	Maffongelli	Annamaria
9	Merola	Francesco
10	Ogliaruso	Fabiana
11	Peluso	Lucia
12	Rosalia	Vincenzina
13	Scola	Francesca

### 1C) Analisi della situazione di partenza - Profilo generale della classe

**A cura del Coordinatore: caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento nei confronti delle discipline, interessi, partecipazione.**

La classe V A Turismo, composta da 13 alunni (3 maschi e 10 femmine), nel percorso scolastico ha dimostrato poca partecipazione al processo educativo e un interesse discontinuo verso le materie e le attività. Gli alunni hanno dimostrato poca disponibilità nel confrontarsi con i metodi di insegnamento e con le proposte didattiche suggerite dai docenti delle diverse discipline. La classe ha mostrato comportamenti di studio, poco responsabili e consapevoli. Dal punto di vista socio-relazionale l'atteggiamento della classe è pococollaborativo, se si guarda la capacità di costruire sani e corretti rapporti interpersonali. Dal punto di vista cognitivo, invece, si evidenzia una eterogeneità nei comportamenti di studio, in particolare per quanto riguarda i ritmi e le modalità di apprendimento. La classe evidenzia una



prima fascia cui appartengono 2 allievi che possiedono una buona preparazione di base, la seconda, di 6/7 alunni, raggruppa allievi con una preparazione di base globalmente sufficiente in quasi tutte le discipline, nella terza rientrano pochi alunni che hanno evidenziato conoscenze frammentarie in quasi tutte le discipline e hanno rivelato un impegno discontinuo.

## 1D) Analisi della situazione di partenza – Profilo didattico della classe.

I singoli Docenti presentano i risultati dei test d'ingresso somministrati

Livelli	Alunni
Livello esperto (voto 9-10):	0
Livello medio-avanzato (voto 7-8):	3
Livello sufficiente (voto 6-6.5):	7
Livello non piena accettabilità (voto 5):	2
Livello di difficoltà (voto 4):	1
Livello di grave difficoltà (voto 3):	0

## 2. PROGRAMMAZIONE

### 2A)COMPETENZE DI CITTADINANZA

Tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni delle competenze chiave della cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita di domani.

Le competenze chiave di cittadinanza previsti dal Documento Tecnico allegato al DM 139/2007 sono:

imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	STRATEGIE, ATTIVITA', METODOLOGIE DIDATTICHE
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> </ul>
<b>PROGETTARE</b>	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>▪ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> </ul>

<b>ACQUISIRE/ INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi</li> <li>▪ <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi, mediante diversi supporti</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di : interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere capace di: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ul>

**Spunti: Promozione dell'apprendimento cooperativo, del confronto e del dialogo, valorizzazione dell'operatività e della creatività.**

## 2B OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI (REGOLAMENTO)

<b>RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE</b>	<b>RISPETTARE IL PATRIMONIO</b>	<b>LAVORARE IN GRUPPO</b>
<u>Puntualità</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ingresso della classe</li> <li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• nei lavori extrascolastici</li> <li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li> </ul> <p>-Rispetto del Regolamento DDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Della classe</li> <li>• Dei laboratori</li> <li>• Degli spazi comuni</li> <li>• Dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li> <li>• Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li> <li>• Socializzare con i compagni e con i docenti</li> </ul>

2 C CONOSCENZE ABILITA',COMPETENZE ( Linee guida ist,tecnici-Assi culturali)

Gli studenti debbono acquisire le competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili ai seguenti quattro assi culturali

Dalle singole disciplina alla programmazione comune: strategie, attività e metodologie didattiche per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio

- *Conoscenze*: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- *Abilità*: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
- *Competenze* indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (Linee guida)</b>	
--	--

Strategie di lavoro con la classe

Lezione frontale

Lavoro in coppie d'aiuto

Lavoro in cooperative learning

Lavoro individuale

Laboratori

Interazione orale (nelle lingue straniere)

Interazione orale: dialogo e ascolto (lingua straniera)

Lavoro per fasce di livello

Incarichi di responsabilità

Strumenti di lavoro con la classe

Libro di testo

Schede predisposte

Testi didattici integrativi (anche fotocopie)

Produzione creativa

Laboratori

Sussidi audio-visivi

Racconto di esperienze

Risorse digitali

LIM

Problemsolving

Ricerca individuale e di gruppo

*Strumenti di valutazione delle competenze e abilità conseguite*

Test sommativi

Autovalutazione

Questionari

Uso di griglie di valutazione

Prove strutturate

Analisi testuale – tema – saggio

Google moduli per test online

### **COMPETENZE/ABILITA'/CONOSCENZE**

1) Acquisire un comportamento autonomo e responsabile

1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali

1b) Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro

1c) Imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi

1d) Rispettare le regole di convivenza civile

1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)

2) Collaborare e partecipare

2a) Sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere  
2b) Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti

2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo

3) Acquisire e interpretare l'informazione

3a) Imparare ad analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc.

3b) Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni

4) Individuare collegamenti e relazioni

4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze

4b) Acquisire gradualmente la capacità di elaborare i contenuti

4c) Sviluppare la capacità di astrazione

5) Comunicare

5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé

5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)

5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale

5d) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati

6) Risolvere problemi

6a) Abituarsi ad analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi

6b) Imparare a misurare, calcolare e dedurre

6c) Abituarsi a scegliere o ad ideare una strategia risolutiva

6d) Abituarsi ad argomentare le conclusioni raggiunte

7) Progettare

7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche

7b) Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente

7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

8) Imparare ad imparare

8a) Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale

8b) Acquisire un efficace metodo di studio

8c) Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari e acquisire dimestichezza con le attrezzature di laboratorio

8d) Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi

8e) Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello

## COMPETENZE/CAPACITA'/ ABILITA'/CONTENUTI DISCIPLINARI

Per questa parte della programmazione si rimanda alla documentazione presentata da ogni docente

### 3 .VALUTAZIONE

#### 3 A STRUMENTI DI VALUTAZIONE.

le tipologie di verifica proposte nel corso dell'anno scolastico

<b>Verifiche</b>	<b>Materie</b>
<b>Verifiche orali</b>	<b>tutte</b>
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>	<b>tutte</b>
<b>Analisi testuale</b>	<b>Italiano</b>
<b>Tema – saggio (argomentativo)</b>	<b>Italiano</b>
<b>Risoluzione problemi</b>	<b>Economia, Matematica, diritto</b>
<b>Relazioni</b>	<b>italiano</b>

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I seguenti criteri saranno osservati per la valutazione e i progressi degli studenti. Ogni disciplina personalizzerà detti criteri nella propria programmazione disciplinare.

Ogni docente organizza verifiche periodiche volte ad accertare l'assimilazione delle singole unità di apprendimento e l'acquisizione finale delle competenze. Secondo quanto deliberato dal collegio dei docenti, le prove scritte e orali, per le discipline che le prevedono, saranno almeno tre complessivamente per ogni quadrimestre. Attraverso le verifiche sarà possibile appurare il grado di assimilazione delle varie discipline, le eventuali carenze, generali o individuali, per poter procedere ad un recupero sia collettivo che personale. Gli esiti delle verifiche saranno annotati sul registro personale del docente, che è lo strumento fondamentale per l'osservazione del comportamento e del processo di apprendimento degli alunni.

La valutazione formativa (controllo del processo di apprendimento in itinere) e sommativa (controllo delle competenze e abilità acquisite alla fine dell'attività programmata o di un suo ciclo) si avvarrà dei seguenti strumenti di verifica: prove strutturate e semi-strutturate (domande a risposta aperta, chiusa, quesiti a scelta multipla, vero/falso), temi e problemi, questionari, esercizi, interrogazioni orali, controllo dei quaderni, ricerche e approfondimenti, prove pratiche nelle discipline che lo richiedono.

Alla valutazione sommativa, compresa quella di fine anno, concorreranno i seguenti fattori:

1. il livello di partenza e i relativi progressi
2. il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze
3. l'impegno e la partecipazione al lavoro scolastico
4. la capacità di elaborare autonomamente le conoscenze

Il consiglio adotterà la scala e i criteri di valutazione indicati e i singoli giudizi saranno trasparenti, comunicati e condivisi con gli alunni.

#### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE CONTENUTA NEL PTOF

<b>CRITERI COMUNI di CORRISPONDENZA TRA VOTI e COMPETENZE</b>					
Livello	1	2	3	4	5
Voto	1 – 3	4 – 5	6	7 – 8	9 - 10
Comportamento autonomo e responsabile (collaborazione e partecipazione)	Non partecipa alla attività didattica e non rispetta le consegne; dimostra poca attitudine all'ascolto	Partecipa all'attività didattica in modo non continuativo e non rispetta sempre gli impegni, incontra difficoltà ad esporre il proprio punto di vista	Partecipa all'attività didattica e rispetta gli impegni; partecipa al dialogo educativo, anche se ha bisogno di una guida	Partecipa attivamente facendo fronte agli impegni con metodo e capacità critica negli interventi	Partecipa attivamente con iniziative personali, ponendosi come elemento trainante per il gruppo ed espone con disinvoltura il proprio punto di vista
Acquisire ed interpretare le informazioni	Ha conoscenze molto frammentarie, lacunose e superficiali che ostacolano l'analisi di qualsiasi testo	Ha conoscenze non approfondite che consentono un'analisi superficiale e frammentaria di un qualsiasi testo	Possiede le conoscenze di base che permettono di analizzare con semplicità un testo di vario genere	Possiede conoscenze ampie ed articolate e capacità interpretative tali da analizzare un testo di vario genere in modo approfondito	Possiede conoscenze complete ed organiche ed una capacità di analisi precisa e attenta
Stabilire collegamenti e relazioni	Non sa trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Incontra evidenti difficoltà nel collegare varie parti della stessa disciplina e di discipline diverse	Sa operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari, sia pure con semplicità e attraverso la guida dell'insegnante.	E' in grado di trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e disciplinari e istituire relazioni approfondite e attente

Comunicare	Presenta una estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico - sintattici, tanto da compromettere e la comprensione del messaggio	Si esprime in forma non sempre corretta; si sforza di utilizzare linguaggi specifici ma incontra difficoltà	Si esprime in forma corretta e il suo bagaglio lessicale è sufficientemente vario; utilizza linguaggi specifici con qualche difficoltà	Possiede un bagaglio lessicale ampio e vario; si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici senza difficoltà	Utilizza linguaggi settoriali e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo
Progettare	Non è in grado di effettuare delle scelte autonome e consapevoli	Ha difficoltà ad operare delle scelte e a organizzarsi per realizzare un progetto	Se guidato è in grado di operare delle scelte e di organizzarsi per realizzare un progetto	Riesce ad effettuare delle scelte con consapevolezza e a organizzarsi per realizzare un progetto	Manifesta autonomia organizzativa sia nella realizzazione di progetti che nelle scelte.

**Insieme alla griglia del PTOF saranno utilizzate quelle elaborate nei vari Dipartimenti.**



## PECUP (profilo educativo, culturale e professionale)

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003294 - 08/05/2024 - IV - E

PECUP : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Teresa Radano				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici producendo anche testi scritti di varia natura, compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro.</p> <p>-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</p> <p>-Individuare e comprendere le forme di comunicazione, anche visiva e multimediale,</p>	<p>Comunicare nella madre lingua</p>	<p>-Utilizza un lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p> <p>-Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>-Analizza e contestualizza testi letterari.</p> <p>Redige testi informativi ed argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>-Sa raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e ricerca.</p> <p>-Sa ideare e realizzare testi multimediali su tematiche letterarie e storiche.</p> <p>-Sa cogliere la dimensione storica della letteratura e i nessi tra letteratura ed altre espressioni artistiche.</p> <p>-Ha consolidato la capacità di analizzare un testo poetico e di individuare il legame esistente tra aspetti politici, sociali, economici e culturali.</p>	<p>-Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo;</p> <p>potenziare le abilità argomentative.</p> <p>MODULO 1: -Il secondo Ottocento: l'epoca, le idee, storia e società, la cultura e la lingua. Il Realismo nella seconda metà dell'Ottocento. I caratteri del Naturalismo e del Verismo, Verga.</p> <p>MODULO 2: -Decadentismo europeo e Decadentismo italiano.</p> <p>MODULO 3: -Pascoli e D'Annunzio.</p> <p>MODULO 4: -Il primo Novecento: l'epoca e la società, la storia, la cultura e la lingua.</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-Dialogo guidato e dibattito su teorie, eventi storici e problematiche;</p> <p>-Lettura individuale in classe;</p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-Schemi e fotocopie per approfondire tematiche letterarie e storiche.</p>

<p>relative a diversi ambiti e contesti.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p>			<p>MODULO 5: -Il romanzo nel primo Novecento: Pirandello e Svevo.</p> <p>MODULO 6: -La poesia italiana nel primo Novecento: il Futurismo.</p> <p>MODULO 7: -La lirica tra le due guerre; -L'Ermetismo; -Ungaretti, Quasimodo e Montale.</p> <p>MODULO 8: -La Divina Commedia.</p> <p>MODULO 9: -L'educazione e la formazione nella Dichiarazione universale dei diritti.</p>	
---	--	--	--	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Radano Teresa

<b>PECUP: STORIA Prof.ssa Teresa Radano</b>				
<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>-Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione artistico-geografico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.</p> <p>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto ad esercizio della giustizia.</p> <p>-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali,</p>	<p>Comunicare nella madre lingua</p>	<p>-Sa collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio;</p> <p>-Utilizza il lessico delle scienze storico-sociali: nazionalità, massa, riformismo, legislazione, guerra di movimento, unità nazionale, dittatura, proletariato, nazionalizzazione, collettivizzazione, economia pianificata;</p> <p>-Ha acquisito i concetti generali relativi alla situazione politica internazionale del Novecento e alla situazione politica e sociale italiana;</p> <p>-Sa individuare gli aspetti socio-economici e culturali della storia con particolare riferimento al formarsi dei sistemi totalitari e allo scontro tra totalitarismi e democrazie;</p> <p>-Ha acquisito la consapevolezza civica nello studio dei caratteri sociali e istituzionali del tempo passato con particolare riferimento alla riflessione sul tema della nascita della Repubblica democratica</p>	<p>-Conoscere i principali avvenimenti politici, socio-economici, militari e culturali del XX secolo.</p> <p>-Conoscere, comprendere e analizzare i tratti distintivi del Regime fascista in Italia;</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti chiave di totalitarismo e dittatura per analizzare i due modelli politici del Nazismo e dello Stalinismo, rilevandone affinità e differenze;</p> <p>-Conoscere e comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono alle due guerre mondiali;</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti-chiave di Guerra fredda e bipolarismo, per delineare i tratti distintivi del nuovo panorama mondiale e per evidenziare il ruolo dei nuovi organismi internazionali;</p> <p>UNITA' 1 LE PREMESSE DEL XX SECOLO UNITA' 2</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-Dialogo guidato e dibattito su teorie, eventi storici e problematiche;</p> <p>-Lettura e analisi di documenti storici;</p> <p>-Libro di testo;</p> <p>-Schemi e fotocopie per approfondire tematiche che hanno caratterizzato i periodi storici.</p>

<p>di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.</p>		<p>italiana, alle sue radici culturali e all'analisi della Costituzione come fonte democratica del Paese.</p>	<p>GUERRA E DOPOGUERRA UNITA' 3 IL TEMPO DELLA CRISI UNITA' 4 NEL BUIO DEI TOTALITARISMI UNITA'5 IL MONDO IN UN NUOVO ABISSO UNITA' 6 LE RADICI DEL PRESENTE.</p>	
---	--	---	---	--

**PECUP - ARTEE TERRITORIO- Prof. Streppone Marcellino**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>La disciplina di Arte e Territorio è finalizzata al termine del triennio a fornire allo studente una serie di conoscenze e abilità che lo rendano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina, nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche;</li> <li>- Inquadrare le correnti, i movimenti, le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione;</li> <li>- saper interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologie che ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>- acquisizione della consapevolezza che le opere d'arte, come ogni documento dell'attività dell'uomo, sono materiale indispensabile per la conoscenza del nostro passato e la reale comprensione del mondo attuale.</li> </ul>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> ossia la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hanno imparato ad analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti</li> <li>- Hanno imparato il percorso di un artista, cogliendo le mutazioni stilistiche più evidenti</li> <li>- Hanno imparato a confrontare le opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale</li> <li>- Hanno imparato a "leggere" i soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte.</li> <li>- Hanno imparato ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Il Romanticismo.</b> Confronto tra l'ideale di "bellezza" neoclassica e la nuova corrente romantica</p> <p><b>Innovazione e ricerca pittorica tra Ottocento e Novecento: Realismo e Impressionismo</b> Hanno appreso quali sono state le spinte ed i principi che hanno condotto gli artisti a mutare i modelli di figurazione: dalla rappresentazione. Hanno focalizzato sulla interpretazione personale della realtà. Hanno individuato, la percezione del reale che si fa spazio nella poetica pittorica di alcuni artisti</p> <p>Hanno appreso a valutare il nuovo uso della luce e le ricerche luministiche che hanno compiuto i vari artisti impressionisti</p> <p><b>Simbolismo, espressionismo: artisti e movimenti della prima metà del Novecento in Europa e in Italia:</b> Hanno compreso la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa e l'utilizzo del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia dell'arte rispetto alla rappresentazione della realtà e della natura.</p> <p><b>Le avanguardie: ruolo degli artisti, teorie, manifesti e opere.</b> Dal Dadaismo alla Pop Art. Hanno individuato la produzione innovativa delle avanguardie e i loro elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.</p>	<p>I metodi previsti per lo svolgimento dell'attività didattica, in generale, sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali;</li> <li>• esercitazioni individuali e di gruppo;</li> <li>• visione filmati;</li> <li>• approfondimenti individuali su riviste, schede specifiche, presentazioni in Powerpoint</li> </ul>

PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE- DI DIO ANGELA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> </ul>	<p>DESCRIVERE ORALMENTE: What to see , do and eat in a city</p> <p>INTERPRETARE E LEGGERE: how to read articles about tourism</p> <p>SCRIVERE: How to write an itinerary, how to write a circular letter-</p> <p>How to write a travel brochure to promote a holiday in an Italian region.</p> <p>DESCRIVERE:How to describe a region, city, town</p> <p>ELABORARE: DESCRIVERE:Talking about art, how to describe a painting</p> <p>RICONOSCERE:Artistic styles and movements</p> <p>CONOSCERE: The UnitedKingdom,England, Wales, Scotland and Ireland, tourist resources.London-Edinburgh,Dublin</p> <p>CONOSCERE The U.S.A, history, map, state members ,New York city</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante L2</li> <li>Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

	<p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>CONOSCERE: Human rights: definition, origin and characteristics,Articles, case studies. Peace preachers:Ghandi, John Lennon, Gino stradam, Martin Luther King</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE(GENERAL REVISION) present perfect, present perfect continuous,Modal verbs,4 past tenses (narrative tenses)Future tenses-</p>	
--	--	---	--	--

**PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA- SPAGNOLO- PASSARO MARIA ELENA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>•Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> </ul>	<p>DESCRIVERE ORALMENTE: Quéver, hacer y comer en una ciudad</p> <p>INTERPRETARE E LEGGERE: Como leer artículos de turismo</p> <p>SCRIVERE: Como escribir y organizar un circuitoturístico.</p> <p>DESCRIVERE: Como describir una ciudad o un pueblo.</p> <p>RICONOSCERE: Reconocer un corriente artística en una ciudad o de un monumento.</p> <p>CONOSCERE: Conocer el territorio español: El Sur y el Este de España</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>CONOSCERE: Los derechos de los Jovenes y de los adolescentes.</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>CONOSCERE E UTILIZZARE Pretérito Indefinido, Presente de Subjuntivo, Futuro Simple y compuesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante L2</li> <li>Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>



<p>avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note. - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	---	--	--

PECUP –MATEMATICA – CEMBALO EMANUELA				
COMPETENZE PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1. utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>2. utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> <p>3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>4. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	<p>Competenze matematico-scientifiche</p>	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni</p>	<p>Funzioni di due variabili.</p> <p>Applicazioni economico-aziendali dell'analisi infinitesimale.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza.</p> <p>Problemi e modelli di programmazione lineare.</p>	<p>1. "lezione frontale" nei momenti introduttivi e di raccordo fra le varie unità didattiche</p> <p>2. "scoperta guidata" o "brain storming" per lo sviluppo della creatività</p> <p>3. "problem solving" per coinvolgere le capacità logiche</p> <p>4. esercitazioni individuali e di gruppo per consolidare le conoscenze ed incentivare la collaborazione.</p>

		<p>d'indirizzo.</p> <p>Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</p>		
--	--	---	--	--

**PECUP SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE -MONICA RADANO**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità e espressive	Comunicare Imparare ad imparare Progettare	Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	Attività a carattere propedeutico (calcio, pallavolo, basket, tennis-tavolo, piccoli e grandi attrezzi) finalizzate allo sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. Lavoro individuale e di gruppo.
Lo Sport, le regole e il fair play	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione	Conoscere le regole degli sport praticati, le capacità tecniche e tattiche e il regolamento tecnico	Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche di almeno due giochi sportivi e affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e con rispetto delle regole e del fair play	Il calcio, la pallavolo, il basket, il tennis tavolo, cenni di atletica leggera Esercitazioni sui fondamentali e partite. Arbitraggio Lavoro individuale e di gruppo
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero. Intervenire in caso di piccoli traumi.	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva.	Il primo soccorso e BLS/D, il movimento come prevenzione, il doping, il tabacco e la droga...
Relazione con l'ambiente naturale	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività, muoversi in sicurezza in diversi ambienti, praticare attività di escursionismo.	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti	Attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale. Lezione frontale Lavoro di gruppo.

## PECUP-RELIGIONE– GIUSEPPINA FEO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere le linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.</p> <p>Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>•Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p>	<p>- Sa comunicare nella madrelingua ed ha competenze digitali.</p> <p>Ha competenze sociali e civili.</p> <p>Ha consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>-Riconduce le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per la loro valutazione.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quella di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p>	<p>-Il mistero tra scienza e fede. Il mistero della vita. La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo. L'universo per l'uomo. Mistero scienza e magia.</p> <p>-I nuovi scenari del religioso. Il dialogo interreligioso. La Chiesa cattolica e le principali religioni. I nuovi scenari del religioso.</p> <p>-I vari volti dell'amore. Il rifiuto della vita. La bioetica. Il rapporto con lo straniero. L'etica delle comunicazioni sociali. I cristiani e la carità.</p>	<p>Dialogo didattico. Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Problem-solving.</p> <p>Libri di testo e altro materiale</p>

**PECUP LINGUA E CULTURA STRANIERA – FRANCESE- ROMANIELLO FRANCA**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in Lingua Francese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in Lingua Francese specifici contenuti disciplinari soprattutto inerenti il proprio settore di specializzazione</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici.</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sacomunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa comunicare e collaborare</li> <li>-Sa risolvere problemi</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>-Saacquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato.</li> <li>-Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato.</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che sa mettere in relazione in maniera interdisciplinare.</li> <li>-Comprende, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>	<p>Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo per le lingue.</p> <p>In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti ( per riferire, descrivere, argomentare) e riflette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor.</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Uso costante Lingua Francese Ricorso a fonti autentiche</li> <li>-Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste.</li> <li>-Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</li> </ul>

	-Sa distinguere tra fatti e opinioni.		sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un' accettabile competenza linguistica.	
--	---------------------------------------	--	--	--

**Scheda informativa (PECUP) Tecniche turistiche ed aziendali. Prof. Merola Bartolomeo**

Argomenti	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>MODULO A</b> <b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>	– Redigono parziali relazioni tecniche e documentano le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali..	Usano sommariamente Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi  Qualità nelle imprese turistiche.	Sanno con difficoltà: monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavare indici;  utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche

<p><b>MODULO B</b></p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b></p>	<p>– Sanno Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>Conoscono i prodotti turistici a catalogo i prodotti come strumento di promozione commerciale, le tecniche di organizzazione eventi</p>	<p>Sanno sommariamente:elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;</p> <p>utilizzate tecniche e strumenti per la programmazione,</p> <p>l'organizzazione e la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>
<p><b>Modulo C</b></p> <p><b>Pianificazione e controllo delle prese turistiche</b></p>	<p>Sanno parzialmente Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Conoscono le strategie aziendale e la pianificazione strategica, Conoscono</p> <p>La struttura e funzione del business plan</p> <p>Reporting</p>	<p>Sanno sommariamente: individuare mission, vision strategia e pianificazione di casi aziendali;</p> <p>elaborare business plan;</p> <p>rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti del settore;</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p>



<p><b>Modulo D</b></p> <p><b>Il marketing territorio</b></p>	<p>Sanno con difficoltà contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p>	<p>– Conoscono il Marketing territoriale e politiche di</p> <p>Sviluppo sostenibile dell’Ente Pubblico e le strategie di marketing anche elettronico e custode relationship management.</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo offerta</p>	<p>Sanno: –utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto dell’immagine turistica del territorio in Italia e all’Estero;</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione del territorio e la commercializzazione dell’immagine turistica del servizio;</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore.</p> <p>Realizzare piani aziendali in collaborazione con il territorio.</p>
<p><b>Modulo E</b></p>	<p>Sanno “costruire” un pacchetto turistico</p>	<p>Conoscono le tecniche per la realizzazione di pacchetti turistici</p>	<p>Utilizzano le tecniche per la verifica dell’opportunità economica del pacchetto turistico</p>

<b>GEOGRAFIA TURISTICA – Prof. Giambattista De Vita</b>				
<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico; le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali internazionali sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per conoscere nello specifico il patrimonio culturale e individuare strategie per lo sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali delle organizzazioni di pace e le funzioni di base dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>Conoscere e identificare i diritti umani nella cultura, nella storia e negli ordinamenti giuridici nazionali e sovranazionali.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>Confrontare le varie realtà territoriali e il loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiale.</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legati agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della geografia turistica in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.</p> <p>Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio</p> <p>Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.</p> <p>Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali .</p> <p>Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.</p> <p>Tutela del patrimoni culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.</p> <p>Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.</p> <p>Conservazione del paesaggio.</p> <p>Impatto ambientale delle attività turistiche.</p> <p>Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</p> <p>Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.</p> <p>Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, antropologico, enogastronomico nel mondo.</p>	<p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Libro di testo e altro materiale.</p> <p>Insegnare l'uso del libro di testo, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.</p>

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Lo studio del diritto e della legislazione turistica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:</p> <p>a) padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>b) orientarsi nella normativa pubblicistica e civilistica;</p> <p>c) analizzare la realtà e i fatti</p>	<p>La Cittadinanza attraverso la Costituzione: conoscere la Costituzione, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo, sia in Italia che in l'Europa.</p> <p>Competenze-chiave dalla via italiana alla cittadinanza europea e ai diritti umani.</p> <p>Cittadinanza "globale", sviluppo sostenibile, turismo ecosostenibile tutela dell'ambiente.</p> <p>Cittadinanza digitale e comunicazione del pensiero critico e capacità di selezione delle informazione</p>	<p>Sulla base delle conoscenze acquisite durante l'anno scolastico, gli alunni sono in grado di individuare e comprendere la logica del sistema delle imprese turistiche, delle principali professioni turistiche e delle leggi nazionali e regionali sottese a tali settori. Gli alunni, inoltre, sono in grado di orientarsi all'interno della materia con concrete basi per affrontare le varie problematiche del settore turistico e di essere autonomi nel documentare discussioni sulle tematiche acquisite</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e l'ordinamento nazionale.</p> <p>Conoscere la Costituzione e la struttura degli organi costituzionali.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>La legislazione turistica.</p> <p>Conoscere le principali disposizioni nazionali e locali in materia turistica, con particolare attenzione alla funzione normativa regionale sul turismo e sui beni culturali. Il patrimonio artistico e culturale italiano.</p>	<p>I metodi utilizzati per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali;</li> <li>• visione di filmati e successiva discussione;</li> <li>• lettura della Costituzione e dei principali testi legislativi in materia turistica;</li> <li>• partecipazione a viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul>

<p>concreti della vita</p> <p>quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave turistica.</p> <p>Lo studente deve saper: collegare e risolvere semplici problemi della realtà socio-economico- giuridica nell'ambito turistico; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni turistiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile dell'ambiente; saper riconoscere la struttura e le funzioni degli organi costituzionali italiani e delle Istituzioni Comunitarie</p>	<p>in rete e delle opportunità dell'ecosistema digitale. Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>		<p>Individuare i soggetti pubblici e privati che</p> <p>operano nel settore dei beni cultural.Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati.Applicare la normativa sui beni culturali e ambientali Turismo sostenibile e rispetto dell'ambiente. Comprendere il ruolo dell'ambiente nello sviluppo economico di ogni paese e l'importanza di un turismo rispettoso ed eco-sostenibile. Il turismo nell'Unione europea. Conoscere le istituzioni comunitarie. Individuare il ruolo dell'Unione europea nello sviluppo del settore turistico Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al settore turistico dall'Unione europea</p>	
--	---	--	--	--

**CRITERI COMUNI DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPETENZE**

Livello	1	2	3	4	5
Voto	1 - 3	4 ± 5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Comportamento autonomo e responsabile (collaborazione e partecipazione)</b>	Nonpartecipa alla attività didattica e non rispetta le consegne; dimostra poca attitudine all'ascolto	Partecipa All'attività didattica in maniera discontinua, e non rispetta sempre gli impegni	Partecipa All'attività didattica e rispetta gli impegni ; partecipa al dialogo educativo, anche se ha bisogno di una guida	Partecipa attivamente ed rispetta gli impegni con Metodo. Dimostra capacità critica negli interventi	Partecipa attivamente con iniziative personali, ponendosi come elemento trainante per il gruppo. Espone in maniera disinvolta il proprio punto di vista, con considerazioni originali e pertinenti
<b>Acquisire ed interpretare le informazioni</b>	Ha conoscenze molto superficiali e frammentarie, che gli rendono difficile l'analisi di qualsiasi testo	Ha conoscenze non approfondite che lo portano ad un'analisi superficiale di un qualsiasi testo	Possiede le conoscenze di base che permettono di analizzare con semplicità un testo di vario genere	Possiede conoscenze ampie e capacità interpretative tali da analizzare un testo di vario genere in modo approfondito	Possiede conoscenze complete ed organiche ed una capacità di analisi precisa e attenta
<b>Stabilire collegamenti e relazioni</b>	Non sa trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Incontra evidenti difficoltà nel collegare varie parti della stessa disciplina e di discipline diverse	Sa operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari, sia pure con semplicità attraverso la guida dell'insegnante.	E in grado di trasferire concetti e procedure a situazioni diverse	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari e disciplinari e istituire relazioni approfondite e attente
	Presenta una estrema	S'esprime in	S'esprime in	Possiede un	Utilizza

<b>Comunicare</b>	povertà lessicale ed usa impropriamente termini legami logico - sintattici, tanto da compromettere la comprensione del messaggio	forma non sempre corretta; si sforza di utilizzare linguaggi specifici ma in contraddittoria difficoltà	forma corretta e il suo bagaglio lessicale è sufficientemente vario; utilizza linguaggi specifici con qualche difficoltà	bagaglio lessicale ampio e vario; si esprime con chiarezza ed utilizza linguaggi specifici senza difficoltà	linguaggi settoriali e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo
<b>Progettare</b>	Non è in grado di effettuare delle scelte autonome e consapevoli	Ha difficoltà ad operare delle scelte e a organizzarsi per realizzare un progetto	Se guidato è in grado di operare delle scelte e di organizzarsi per realizzare un progetto	Riesce ad effettuare delle scelte con consapevolezza e a organizzarsi per realizzare un progetto	Manifesta autonomia organizzativa sia nella realizzazione di progetti che nelle scelte.

- **Livello di sufficienza:**

<b>Competenze</b>	Adeguate allo svolgimento di un semplice compito unitario in situazione
<b>Conoscenze</b>	Complete, ma non approfondite degli argomenti fondamentali
<b>Capacità di applicazione</b>	Corretta e concreta applicazione, pur con l'aiuto del docente, delle regole fondamentali
<b>Capacità linguistico- espositive</b>	Chiara e corretta esposizione con linguaggio appropriato, pur con qualche incertezza
<b>Capacità analisi e sintesi</b>	Essenziale per ottenere i risultati programmati dall'attività didattica

### Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Per una valutazione equa ed unitaria sono stati individuati i seguenti indicatori:

- Impegno e partecipazione scolastica
- Elaborazione di conoscenze e abilità per l'acquisizione di competenze
- Esercizio delle competenze
- Autonomia critica (analisi e sintesi)
- Abilità linguistiche ed espressive

<b>Griglia di valutazione</b>		
<b>Impegno e partecipazione</b>	Rispettare gli impegni, mostrare volontà di migliorarsi, prestare la propria azione per progetti, assumere e portare a termine iniziative	
<b>Acquisizione</b>	Conoscere  Comprendere	Fatti, terminologie, sequenze, classificazioni, criteri, metodi, principi, concetti, proprietà, teorie, modelli, uso di strumenti Attraverso la trasposizione (tradurre, dire con parole proprie, spiegare con un grafico) Attraverso l'interpretazione (spiegare, dimostrare, schematizzare, tabulare dati) Attraverso l'estrapolazione (estendere, prevedere, indicare possibili implicazioni, conseguenze ed effetti)
<b>Elaborazione</b>	Applicare  Analizzare	Leggi, metodi, procedimenti, generalizzare, astrarre Saper ricercare gli elementi e le relazioni di un aggregato di contenuti, di un sistema

<b>Autonomia Critica</b>	Sintetizzare	Dedurre principi di organizzazione, produrre un'opera personale organizzando il contenuto ed individuando elementi fondanti, elaborare piani, brevi saggi Capacità di esprimere giudizi critici, di valutare, di decidere autonomamente assumendo un quadro di riferimento
	Valutare	
<b>Abilità linguistiche ed espressive</b>		Usare la lingua in modo corretto e appropriato, rispettando i legami logico-sintattici Possedere un lessico ampio e preciso Utilizzare linguaggi settoriali e registri linguistici in modo adeguato

In ogni caso, la valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni (DPR n.122 del 22/06/2009). Essa non è stata intesa soltanto in funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento, ma anche in senso formativo e orientativo, quale parte integrante del processo educativo, influenzando sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini. Evidenziando le mete raggiunte gli studenti sono portati a sviluppare le proprie potenzialità, a motivarsi e a costruire un proprio progetto di vita.

#### VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una serie di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

#### TIPOLOGIA DI PROVE

La C.M. n. 89 del 18 ottobre 2012 (prot. MIUR AOODGOS/6751) fornisce precisazioni sulla tipologia di prove e sulle corrispondenti modalità di espressione del voto in sede di scrutini intermedi, relative a ciascun insegnamento delle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado:

"Alla luce di quanto sopra si indica alle istituzioni scolastiche l'opportunità di deliberare che negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde e terze la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in



ciascuna disciplina, mediante un voto unico, come nello scrutinio finale".La Circolare mira a precisare che anche nel caso di insegnamenti ad una prova, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali, etc.; inoltre sollecita a esplicitare, nei rispettivi piani dell'offerta formativa, le tipologie delle verifiche adottate, al fine di rendere l'intero processo valutativo trasparente e coerente con gli specifici obiettivi di apprendimento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.Il voto esprime la valutazione e, in conformità dell'art.1 D.lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, deve compendiare: a) il processo pedagogico formativo e b) il raggiungimento dei risultati di apprendimento.

Quello della valutazione è dunque il momento in cui si verificano il conseguimento dei risultati e il processo di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo ma al contempo sull'efficacia dell'azione didattica.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

## **INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO**

**(Art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

Il consiglio di classe, per l'avvio del colloquio, propone l'utilizzo di tipologie di materiali sottoforma di documenti, immagini e fotografie inerenti gli argomenti trattati nelle varie discipline, come si evince dai PECUP. Tali materiali dovranno consentire al candidato di effettuare collegamenti interdisciplinari tra le varie materie oggetto di studio.

Saranno parte integrante del colloquio l'esposizione delle esperienze maturate nell'ambito del PCTO/orientamento e delle attività proposte dal consiglio di classe per il raggiungimento delle competenze di Educazione Civica.

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE**

**Allegati E e F**

**(Art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

La correzione delle due prove scritte avverrà secondo i criteri elencati nell'art. 21 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 utilizzando le griglie allegate al presente documento.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Componente	Firma
ITALIANO /STORIA	RADANO TERESA	
MATEMATICA	CEMBALO EMANUELA	
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	MEROLA BARTOLOMEO	
GEOGRAFIA TURISTICA	DE VITA GIAMBATTISTA	
LINGUA STRANIERA-INGLESE	DI DIO ANGELA	
LINGUA STRANIERA-FRANCESE	FRANCA ROMANIELLO	
LINGUA STRANIERA- SPAGNOLO	PASSARO MARIA ELENA	
DIRITTO E LEGISLATURA TURISTICA	DI VIETRI MARIA ROSARIA	
ARTE E TERRITORIO	VALITUTTI PAOLA	
SCIENZE MOTORIE	RADANO MONICA	
RELIGIONE	FEO GIUSEPPINA	

### IL COORDINATORE

Prof.ssa RADANO MONICA

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. IAVARONE NICOLA

## INFORMATIVA PRIVACY

Il Consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, nella redazione del presente Documento è stato omesso qualsiasi riferimento che, direttamente o indirettamente, potesse consentire l'identificazione dei candidati,

situazioni di disabilità, bisogni educativi speciali o valutazioni, non ricorrendo per tali dati l'esigenza della necessità rispetto alle finalità del Documento. Pertanto, l'elenco dei candidati, l'indicazione del credito scolastico da ognuno conseguito sono riportati negli ALLEGATI consultabili esclusivamente dalla Commissione per gli Esami di Stato, con esclusione di ogni loro pubblicazione.

Il presente documento è stato redatto nel rispetto delle indicazioni di cui all'O. M. n. 55 del 22-03- 2024 e in conformità ai criteri deliberati dal Consiglio di Classe nella riunione del 02/05/2024

### ALLEGATI:

- *ALLEGATO A: RELAZIONE triennale PCTO*
- *ALLEGATO B: SCHEDE INFORMATIVE/RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI*
- *ALLEGATO C: UNITÀ DI APPRENDIMENTO – EDUCAZIONE CIVICA*
- *ALLEGATO D: SCHEDA CURRICOLO ORIENTAMENTO*
- *ALLEGATO E: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE*
- *ALLEGATO F: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE*
- *ALLEGATO G: ELENCO LIBRI DI TESTO*

**ALLEGATO A: RELAZIONE FINALE PCTO TRIENNALE**

**I.I.S. "CENNI MARCONI"**

***Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento***

**Relazione finale PCTO**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe: V A TUR Docente tutor: Monica Radano**

**Consiglio di Classe**

<b>Cognome e nome del docente</b>	<b>Materia di insegnamento</b>
FEO GIUSEPPINA	IRC
RADANO TERESA	ITALIANO- STORIA
CEMBALO EMANUELA	MATEMATICA
DI DIO ANGELA	INGLESE
ROMANIELLO FRANCA	FRANCESE
PASSARO MARIA ELENA	SPAGNOLO
DI VIETRI MARIA ROSARIA	DIRITTO
DE VITA GIAMBATTISTA	GEOGRAFIA
RADANO MONICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
STREPPONE MARCELLINO	STORIA DELL'ARTE
MEROLA BARTOLOMEO	ECONOMIA AZIENDALE

**Attività di PCTO previste dal progetto annuale e realizzate dal mese di novembre 2023 al mese di Aprile 2024**

**Incontri con Enti e Istituzioni:**

1. Impresa Giovani -BBC Magna Grecia - giornata per il risparmio energetico " Mi illumino di meno"(5ore)
2. Salone dello Studente Salerno (6 ore)

**Spettacoli teatrali :**

1. C'è ancora domani (5 ore)
2. Partecipazione evento per "25 anni di Cilento, Vallo di Diano e Alburni"(5 ore)
3. Anna Frank(5ore)
4. Io Non Bullo - (5 ore)

5. A.Keys (5 ore)
6. Gli Sposi promessi(5 ore)
7. Respirami – storie di femminicidio (5 ore)

Totale ore 46

Attività PCTO svolta Anno scolastico 2022/2023

**Classe: IV A TUR Docente tutor: Iolanda Molinaro**

<b>Cognome e nome del docente</b>	<b>Materie di insegnamento</b>
FEO GIUSEPPINA	<i>IRC</i>
ROSSOMANDO PATRIZIA	<i>ITALIANO- STORIA</i>
CEMBALO EMANUELA	<i>MATEMATICA</i>
DI DIO ANGELA	<i>INGLESE</i>
ROMANIELLO FRANCA	<i>FRANCESE</i>
D AGOSTO MARIA	<i>SPAGNOLO</i>
MOLINARO IOLANDA	<i>DIRITTO</i>
MUSTO	<i>GEOGRAFIA</i>
RADANO MONICA	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
VALITUTTI PAOLA	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
MEROLA BARTOLOMEO	<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>

**Attività previste dal progetto annuale:**

- Imprenditorialità e spirito mutualistico
- Difesa personale, contrasto alla violenza di genere e controllo dell'aggressività
- Orientamento

Numero di ore svolte:

- 1) Imprenditorialità e spirito mutualistico: 50 ore
  - 2) Difesa personale: 10 ore
  - 3) Orientamento: 15 ore
- Totale ore 75

**Attività PCTO svolta Anno scolastico 2021/2022**

**Classe: III A TUR Docente tutor: Emanuela Cembalo**

<b>Cognome e nome del docente</b>	<b>Materie di insegnamento</b>
FEO GIUSEPPINA	<i>IRC</i>
ROSSOMANDO PATRIZIA	<i>ITALIANO- STORIA</i>
CEMBALO EMANUELA	<i>MATEMATICA</i>
DI DIO ANGELA	<i>INGLESE</i>
ROMANIELLO FRANCA	<i>FRANCESE</i>
D AGOSTO MARIA	<i>SPAGNOLO</i>
MOLINARO IOLANDA	<i>DIRITTO</i>
VITAGLIANO PAOLO	<i>GEOGRAFIA</i>
RADANO MONICA	<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>
VALITUTTI PAOLA	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
MEROLA BARTOLOMEO	<i>ECONOMIA AZIENDALE</i>

**Attività previste dal progetto annuale:**

- Corso e learning di formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro, ai sensi dell' art. 37, comma I D.Lgs. 81/08. di 4 ore

- Attività di PCTO realizzate interamente online ed effettuate dal 7 marzo al 27 aprile per un numero complessivo di 60 ore. Gli alunni sono stati impegnati per quattro ore, in orario scolastico, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

1. Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro 4 ore
2. PCTO su Alimentazione – Prevenzione - Sicurezza- Stili di Vita - Territorio 60 ore

Numero di ore svolte:TOTALE ORE 64

**La classe ha svolto in totale nei tre anni 185 ore di PCTO. Ciascun alunno ha svolto le 150 ore previste nell'arco del triennio.**

**ANNO SCOLASTICO 2023\2024**

**RELAZIONE FINALE**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA\ STORIA**

**CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: TURISTICO**

**DOCENTE: RADANO TERESA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo classe, formato da tredici alunni, nonostante si presentasse alquanto eterogeneo, con attitudini, capacità e competenze ben differenziate dai livelli di conoscenze e competenze rilevati nella fase iniziale dell'anno scolastico, ha evidenziato, nel complesso, una preparazione di base tale da poter affrontare serenamente la programmazione che si sarebbe svolta durante l'anno scolastico 2023\24.

E' stata impostata una programmazione didattica - educativa adeguata alle possibilità e alle esigenze degli allievi. Inoltre si è cercato, per quando possibile, di educarli a conoscere loro stessi, a responsabilizzarli, a favorire lo sviluppo di capacità decisionali e di autonomia di giudizio, fornendo le informazioni necessarie per sfruttare al massimo le loro attitudini al fine di facilitare una scelta professionale consapevole e coerente. Il comportamento degli alunni è stato abbastanza corretto nella prima parte dell'anno scolastico, ma nella seconda parte dell'anno, ovvero dopo il primo quadrimestre, si sono registrati atteggiamenti di superficialità, discontinuità, nonché una diffusa apatia e disinteresse nei confronti di qualsiasi stimolo culturale e poca responsabilità nei confronti del dovere scolastico: frequenti assenze da parte di alcuni e poco rispetto dei tempi per la elaborazione delle verifiche. A ciò si è aggiunto un comportamento diffusamente scorretto ed elusivo delle regole che ha richiesto continui richiami e sollecitazioni.

**ATTIVITA'**

La programmazione didattica nel corso dell'anno ha subito più di un rallentamento e si è lavorato per linee essenziali. Essa ha privilegiato un percorso di storia della letteratura in ordine sequenziale e cronologico. L'obiettivo è stato quello di offrire un complesso di informazioni storiche, biografiche, letterarie, accompagnate dalla descrizione dei caratteri peculiari dell'evoluzione letteraria e degli autori più rappresentativi del secondo Ottocento e del Novecento. Lo studio di ogni autore è stato accompagnato dall'analisi di testi ritenuti più significativi.

Uno spazio è stato dedicato allo studio e all'analisi di alcuni canti della III° Cantica della Divina Commedia, il Paradiso.



Per quanto riguarda la programmazione della Storia, questo ultimo anno è stato dedicato all'Età contemporanea a partire dalla nascita e sviluppo della società di massa. Le due discipline, italiano e storia, sono state l'una parte integrante dell'altra.

#### **COMPETENZE, ABILITA'\ CAPACITA' DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:**

Le competenze, abilità\ capacità della lingua e letteratura italiana conseguite sono:

- a) Strutturare discorsi anche di tipo argomentativi in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretti;
- b) Capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali;
- c) Saper individuare tempi e luoghi della narrazione, il narratore e i personaggi nelle opere di narrative;
- d) Saper riconoscere le figure retoriche e operare parafrasi nel testo poetico;
- e) Capacità di storicizzare un testo letterario e di inquadrare l'autore nel suo contesto storico-culturale;
- f) Conoscere e distinguere le scuole, i movimenti, le correnti letterarie e le loro caratteristiche;
- g) Strutturare e produrre testi di ogni genere con coesione e coerenza;
- h) Produrre testi oralmente e per iscritto per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

#### **COMPETENZE, ABILITA'\CAPACITA' DELLA STORIA:**

-Per lo studio della Storia le competenze, abilità\ capacità conseguite sono:

- a) Classificare i fatti storici in ordine alla durata, alla scala spaziale, ai soggetti implicati;
- b) Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- c) Saper verbalizzare fatti storici con linguaggio specifico;
- d) Saper produrre per iscritto testi argomentativi storici.

#### **METODO DI INSEGNAMENTO:**

L'attività è stata articolata secondo i seguenti elementi:

- a) Lezione frontale;
- b) Dialogo guidato e dibattito su teorie e problematiche;
- c) Lettura e analisi del testo letterario narrativo e poetico;
- d) Lettura individuale in classe.

#### **STRUMENTO DI LAVORO:**

Si è fatto esplicito riferimento ai libri di testo.

Libro di testo: LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 edizione nuovo esame di stato di Guido Baldi, Silvio Giusso, Mario Razetti;

Divina Commedia PER L'ALTO MARE APERTO a cura di A.Marchi;

STORIA: SPAZIO PUBBLICO 3 il Novecento e il mondo contemporaneo di Marco Fossati, Giorgio Luppi ed Emilio Zanette.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Le conoscenze acquisite sono state oggetto di quotidiana verifica al fine sia di stimolare la partecipazione degli allievi verso il processo di apprendimento, sia di controllo per l'acquisizione dei prerequisiti necessari ad affrontare nuovi argomenti. Interrogazioni brevi, che non hanno avuto un fine fiscale, sono state oggetto della verifica formativa in itinere. Ai fini della valutazione finale si è tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità degli allievi, ma si è considerata anche la continuità nell'impegno, il grado di interesse e di partecipazione, nonché l'assiduità nella frequenza. Le verifiche sommative sono state strumento per la valutazione, la quale è stata intesa da me come atto educativo e non solo come controllo fiscale fine a se stesso.

Sono state utilizzate almeno per la Letteratura e lingua italiana due verifiche scritte e due orali per quadrimestre; per la Storia due verifiche orali per quadrimestre.

### **COMPETENZE, ABILITÀ \ CAPACITÀ CONSEGUITE IN RELAZIONE ALLA**

#### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

Per quanto riguarda i risultati conseguiti, ogni allievo, in termini di partecipazione al dialogo educativo, di interesse e di metodo di studio, ha reso secondo le capacità individuali.

I risultati raggiunti in termini di Competenze, Abilità \ Capacità sono stati raggiunti in modo variegato tenendo presente i livelli di partenza.

A conclusione di questo ciclo di studi, un gruppo di studenti, più assiduo nello studio e più aperto al dialogo educativo ha ben recepito le problematiche delle discipline proposte conseguendo discreti risultati; un secondo gruppo ha manifestato minore impegno ed interesse conseguendo risultati sufficientemente accettabili. Un terzo gruppo, per la mancanza di impegno, interesse e partecipazione, ha acquisito in modo frammentario conoscenze, competenze e capacità, pertanto la preparazione nel complesso è mediocre.

Vallo della Lucania, 03\05\2024

Prof.ssa Radano Teresa

**PROGRAMMA SVOLTO DI:**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA\STORIA**

**CLASSE: V SEZIONE: A INDIRIZZO: TURISTICO**

**DOCENTE: RADANO TERESA**

**PROGRAMMA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Per lo studio della lingua e letteratura italiana sono stati esaminati: periodi storico-letterari, autori e opere ad iniziare dal Secondo Ottocento:

-IL SECONDO OTTOCENTO: L'epoca e le idee-la storia e la società-la cultura-la lingua;

a) Il Naturalismo e il Verismo;

b) L'autore: Giovanni Verga: vita-opere-i grandi temi;

1) da Vita dei Campi: Rosso Malpelo-La lupa;

2) da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo;

c) L'opera: I Malavoglia: I temi –tecniche narrative- la lingua- la trama;

1) I testi: La fiumana del progresso- I Malavoglia e la dimensione economica- La conclusione del romanzo: il commiato definitivo di 'Ntoni.

-IL Decadentismo: definizione- origine- temi e motivi; riferimenti ad autori stranieri: Baudelaire "L'Albatro";

-Simbolismo ed Estetismo.

a) L'autore: Giovanni Pascoli: vita- opere;

1) I grandi temi: Il fanciullino: L'eterno fanciullino che è in noi;

2) L'opera: Myricae: composizione, struttura e titolo- i temi-la lingua e la sintassi-

3) I testi: Arano- X Agosto - Novembre.

b) L'autore: Gabriele D'Annunzio: vita\opere- i grandi temi;

1) L'opera " Il Piacere"

2) I testi: Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti.

3) Alcyone: struttura –temi-stile;

4) I testi: - La pioggia nel pineto-

-IL PRIMO NOVECENTO: L'epoca e le idee- la storia e la società- la cultura –la lingua- i generi;

a) L'autore: Italo Svevo: vita –opere e grandi temi;

- 1) L'opera: La coscienza di Zeno: La struttura narrativa- la trama- i personaggi e i temi;
- 2) I testi: La Prefazione e il Preambolo; Il vizio del fumo; La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica.
- b) L'autore: Luigi Pirandello: vita\ opere- I grandi temi: La poetica dell'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta;
  - 1) da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato;
  - 2) da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome;
- 3) L'opera: Il fu Mattia Pascal: genesi e composizione- la trama- i temi- tecniche narrative;
- d) Il genere: La poesia italiana del primo Novecento: il Futurismo
  - 1) Filippo Tommaso Marinetti: vita \opere- Il primo manifesto.
  - a) L'autore: Giuseppe Ungaretti: vita\opere-temi;
    - 1) L'opera: L'Allegria: struttura- temi: la guerra;
    - 3) I testi: Veglia-Fratelli- I fiumi-Mattina- Soldati.
  - e) L'autore: Eugenio Montale: vita\opere-i grandi temi-testi;
    - 1) Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato;
    - 2) da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale;
  - f) La corrente: l'Ermetismo: dalla poesia pura all'Ermetismo-caratteri –forme-
    - 1) L'autore: Salvatore Quasimodo: vita\opere;
    - 2) I testi: da Acque e terre: Ed è subito sera;
    - 3) da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

-Dalla III Cantica della Divina Commedia il Paradiso sono stati analizzati i seguenti canti: I –III- VI

EDUCAZIONE CIVICA: L'insegnamento e l'educazione nella Dichiarazione universale dei diritti.

### **STORIA:**

Per lo studio della Storia sono state esaminate le seguenti unità didattiche:

-UNITA'1: IL NOVECENTO, LA GRANDE GUERRA, LA RIVOLUZIONE RUSSA:

- a) CAPITOLO 1: l'Europa e il mondo agli inizi del Novecento;
- b) CAPITOLO 2: L'Italia giolittiana;
- c) CAPITOLO 3: La Prima guerra mondiale;
- d) CAPITOLO 4: Guerra, opinione pubblica, intervento italiano;

e) CAPITOLO 5: Il conflitto e la vittoria dell'Intesa;

f) CAPITOLO 6: La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS;

-UNITA' 2: IL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI:

a) CAPITOLO 7: La nuova Europa di Versailles;

b) CAPITOLO 8: La rabbia dei vinti;

c) CAPITOLO 9: Il dopoguerra dei vincitori;

d) CAPITOLO 10: Il dopoguerra in Italia;

e) CAPITOLO 11: L'avvento del Fascismo;

-UNITA' 3: GLI ANNI TRENTA: L'ETA' DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI

a) CAPITOLO 12: Economia e lavoro fra le due guerre;

b) CAPITOLO 13: Il New Deal;

c) CAPITOLO 14: Il totalitarismo fascista;

d) CAPITOLO 15: L'economia, la guerra d'Etiopia, le leggi razziali;

e) CAPITOLO 16: L'ascesa del Nazismo;

f) CAPITOLO 17: Il totalitarismo nazista;

g) CAPITOLO 18: Il totalitarismo staliniano;

h) CAPITOLO 19: Totalitarismo e consenso;

-UNITA' 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE EREDITA':

a) CAPITOLO 20: L'espansione dell'Asse;

b) CAPITOLO 21: Il crollo dell'Asse;

c) CAPITOLO 22: Resistenza e guerra di liberazione;

d) CAPITOLO 23: La Shoah;

e) CAPITOLO 24: Le eredità della guerra;

-UNITA' 5: IL NUOVO MONDO DEL "LUNGO" DOPOGUERRA:

- a) CAPITOLO 25: Bipolarismo;
- b) CAPITOLO 26: Est ed Ovest nella Guerra fredda.

EDUCAZIONE CIVICA: Il suffragio universale

Vallo della Lucania, 03\05\2024

L'Insegnante

Teresa Radano

## SCHEDA INFORMATIVA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: **VATUR**

DOCENTE: Prof.ssa Di Dio Angela

Competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<b>COMPETENZE DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Partecipare a conversazioni</li><li>- Esprimere opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato</li><li>-Produzione testi –ambito settoriale</li><li>-Produzione testi scritti per riferire e descrivere</li><li>- Comprendere, globalmente, utilizzando appropriate strategie,-</li><li>-Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche</li></ul>
<b>CONTENUTI TRATTATI:</b>	MICROLINGUA/TURISMO <ul style="list-style-type: none"><li>-How to describe a region</li><li>- The Campania region</li><li>-how to describe the sub-region we live in- Cilento</li><li>-How to describe a city or town</li><li>-History of the U.K from the Anglo-Saxons to today</li><li>-How to write a tourist brochure to promote a holiday</li><li>-England; Wales; Scotland; Northern Ireland, Republic of Ireland</li><li>-A tourist description of London, Dublin and Edinburgh-</li><li>How to plan a tailor-made tourist itinerary</li><li>How to describe a work of art as a tour guide in a museum</li><li>History of the U.S.A A tourist description (what to see , do and eat) of New York</li></ul> GRAMMAR: <ul style="list-style-type: none"><li>Modal verbs</li><li>Grammatica-General revision on verb tenses and Conditionals</li><li>All verb tenses of the future</li><li>Zero, first and second ,thirdConditionals</li></ul> EDUCAZIONE CIVICA 5A <ul style="list-style-type: none"><li>-Peace preachers (Ghandi, Martin Luther King, Gino Strada, John Lennon)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Goal 16 (peace and justice and strong institutions) of the Agenda 2030</li> <li>- Song "Imagine" by John Lennon</li> <li>- Human Rights</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	Padroneggiare la lingua inglese, per scopi comunicativi e i diversi e conoscere il linguaggio settoriale relativo al percorso di studio sul turismo, e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La valutazione tiene conto di:</li> <li>-Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>-Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>-Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza</li> <li>-Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>-Frequenza</li> <li>-Interesse</li> <li>-Impegno</li> <li>-Partecipazione</li> </ul>
<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-approccio comunicativo, di tipo funzionale, strutturale e grammaticale.</li> <li>-L'attività di studio si è articolata in due fasi operative, una di presentazione ed una di impiego ed estensione, con attività mirate allo sviluppo armonico delle 4 abilità.</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-"Travel and Tourism"(Pearson) di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo</li> <li>-"Identity Bi1 to B1+"(Oxford)</li> </ul>
<b>RECUPERO E POTENZIAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pausa didattica</li> <li>-Recupero in itinere</li> <li>-Esercitazioni individualizzate</li> </ul>
<b>METODI DI LAVORO</b>	-Lezione frontale
<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo</li> <li>-Lim</li> <li>-Appunti del docente</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interrogazioni orali ( n°2 per quadrimestre)</li> <li>-Prove scritte (n°2 per quadrimestre )</li> <li>-Test a scelta multipla</li> <li>-Lavori di gruppo</li> </ul>



## RELAZIONE FINALE - ARTE E TERRITORIO -

A.S. 2023/2024

**CLASSE:** V Sez. A indirizzo TURISTICO

**DOCENTE :**Marcellino Streppone

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V-A Tur. è costituita da n. 13 alunni, nel suo complesso mostra interesse per la disciplina disponendosi positivamente all'ascolto ed al dialogo, gli allievi risultano particolarmente partecipi se sollecitati con esempi pratici e con materiali audiovisivi. La classe si mostra unita e solidale e con una buona attitudine al cooperative learning, la maggior parte degli studenti risultano sempre attenti curiosi e disponibili al confronto, tuttavia sporadicamente occorre richiamare qualcuno all'attenzione.

### MATERIALI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI

- Libro di Testo : Invito all'Arte edizione Gialla – Carlo Bertelli – Bruno Mondadori -
- approfondimenti audio-visivi online mediati dall'uso congiunto di LIM e Pc.

### METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

La metodologia didattica maggiormente utilizzata è stata la lezione frontale con l'ausilio del testo mediata dall'aggiunta di contenuti audio-visivi nonché schizzi e mappe contestuali alla LIM, non di rado si è ricorso al brainstorming ed al cooperative learning al fine di consolidare alcuni argomenti più complessi.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli argomenti sono stati trattati in maniera da sollecitare le discussioni ed il confronto partendo dal libro di testo che ha costituito il punto di riferimento e di partenza per approfondimenti e chiarimenti, spesso i contenuti sono stati ampliati attraverso la fruizione di audiovisivi nonché di contenuti fruiti con l'ausilio della LIM. I contenuti, le abilità e competenze previsti nella programmazione iniziale sono stati trattati adattandoli ai livelli di apprendimento della classe.

## **PROCEDURE E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI:**

- Verifiche orali;
- Test di verifica scritti;

## **FREQUENZA**

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte della classe

## **CONTENUTI**

- IL NEOCLASSICISMO: L'età della ragione e delle rivoluzioni
- IL ROMANTICISMO: L'epoca romantica tra immaginazione e realtà
- ART NOUVEAU, SIMBOLISMO, ESPRESSIONISMO: artisti e movimenti della prima metà del Novecento in Europa e in Italia;
- LE AVANGUARDIE: ruolo degli artisti, teorie, manifesti e opere

L'insegnante

Arch. MarcellnoStreppone

## SCHEMA INFORMATIVA - Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: **Religione**

Docente: **Giuseppina Feo**

Classe: **5<sup>A</sup> TUR**

Libro di testo: **IL SEGRETO DELLA VITA**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **CONOSCENZE**

Conoscere le linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.

Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

Conoscere la concezione cristiani-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

Riconduce le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per la loro valutazione.

Individua la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo.

#### **UD UN DIO CONTROVERSO**

Contenuti

1.1 Il mistero nell'indagine della scienza.

1.2 Il mistero tra scienza e fede.

1.3 Il mistero della vita.

1.4 La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo.

1.5 L'universo per l'uomo.

1.6 Mistero, scienza e magia.

#### **UD LA CHIESA IN DIALOGO CON LE RELIGIONI**

## **Contenuti**

- 2.1 In nuovi interrogativi dell'uomo.
- 2.2 I nuovi scenari del religioso.
- 2.3 Il dialogo interreligioso.
- 2.4 La Chiesa cattolica e le principali religioni.
- 2.5 I nuovi scenari del religioso.

## UD L'ETICA DELLA VITA

### **Contenuti**

- 3.1 La vita come amore
- 3.2 I vari volti dell'amore
- 3.3 La Bibbia e il Dio della vita
- 3.4 I cristiani e la carità

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Buone le conoscenze acquisite dalla maggior parte della classe che ha seguito con interesse la problematica religiosa, sia in presenza che a distanza, cogliendone in particolare il messaggio di solidarietà amore e disponibilità verso gli altri, inoltre ha dimostrato sufficienti capacità di dialogo interpersonale e di gruppo.

**METODOLOGIA** :Dialogo- discussione guidata-Metodo induttivo-deduttivo - Lavoro di gruppo.

**STRUMENTI**: Ricerche, libro di testo, riviste, quotidiani, materiale prodotto dall'insegnante, documentari lezioni registrate dalla Rai.

**VERIFICHE**: Test a risposta chiusa e multipla - Questionari - Interrogazioni.

## SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE

ANNOSCOLASTICO2023/2024

CLASSE:**VATUR**

DOCENTE: RadanoMonica

ORESETTIMANALI:2

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consapevolezza della propria corporeità (Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo – sviluppo e miglioramento delle capacità coordinative e condizionali).</li><li>- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</li><li>- Interiorizzazione dei valori sociali intimamente legati alla pratica sportiva (rispetto delle regole, il fair play, l'assunzione di ruoli all'interno di gruppi e squadre, ecc.)</li><li>-Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero -saper intervenire in modo responsabile in casi di emergenza- muoversi in sicurezza in diversi ambienti</li></ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Attività a carattere propedeutico finalizzate allo sviluppo e al miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</li><li>- Relazione con l'ambiente naturale (attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale)</li><li>- Sport individuali e di squadra (calcio, pallavolo, tennis tavolo), capacità tecniche e tattiche, regole di gioco.</li><li>-Elementi di primo soccorso, codice comportamentale, Rianimazione cardio-polmonare, sicurezza a scuola, in palestra negli ambienti di lavoro</li><li>- salute e benessere, il movimento come prevenzione, i rischi della sedentarietà- stili di vita corretti - Il Doping</li></ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate</li><li>- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività, muoversi in sicurezza in diversi ambienti, praticare in forma globale attività all'aria aperta come il Trekking</li><li>- Conoscere le regole degli sport praticati, svolgere compiti di giuria e arbitraggio e forme organizzative di tornei</li><li>- Assumere ruoli all'interno di un gruppo, applicare e rispettare le regole, accettare le decisioni arbitrali, rispettare l'avversario</li><li>- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva</li><li>- Intervenire in caso di piccoli traumi e saper intervenire in caso di emergenza.</li></ul>

METODOLOGIE:	Nell'organizzazione del lavoro curriculare buona parte dell'attività viene svolta con classi aperte e formazione di gruppi con caratteristiche simili per potenzialità e tendenze motorie, consentendo di diversificare le strategie e le proposte didattiche, in modo che, anche se in contesti dinamici diversi, ciascuno possa trovare gli stimoli e le motivazioni adeguate alle proprie attitudini motorie. Ci si è orientati, comunque, per proposte di lavoro che vanno dal globale all'analitico tenendo conto delle situazioni motivazionali del momento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha seguito dei criteri condivisi che prevedono oltre alla misurazione quantitativa delle abilità e quella qualitativa delle competenze specifiche della disciplina, anche la verifica delle conoscenze degli argomenti teorici svolti e della partecipazione alle attività in orario extracurricolare, questo ha permesso di potenziare le abilità e le competenze motorie dei nostri alunni, ma anche di valorizzare, attraverso la partecipazione a tornei e manifestazioni sportive, gli alunni più motivati. Per quanto riguarda la verifica, è stato valutato, per ogni obiettivo, il significativo miglioramento conseguito da ogni singolo alunno, con prove di gruppo, partecipazione dinamico – comportamentale, impegno profuso, interesse e rispetto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Le lezioni, si sono svolte in palestra, negli spazi all'aperto e nei campetti utilizzando gli attrezzi in dotazione per le varie esercitazioni. Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati: <i>Materiali prodotti dall'insegnante e materiali in rete</i> - documentari, lezioni registrate dalla Rai e YouTube.

### VALUTAZIONE

CRITERI	Osservazioni sistematiche e quotidiane in termini di partecipazione e motivazione all'impegno, progressi rispetto al livello di partenza
STRUMENTI	Prove pratiche/ orali

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE	Sufficienti conoscenze di informazioni relative ad almeno due sport di squadra, al corpo umano, al primo soccorso e all'alimentazione dello sportivo, al doping.
COMPETENZE	Acquisizione di competenze motorie specifiche relative ad almeno uno sport di squadra, sapere relazionare con gli altri; sapere riconoscere i bisogni e le carenze del proprio corpo.
CAPACITA'	Sano sviluppo capacità decisionali e di confronto.

# RELAZIONE FINALE

## ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 5<sup>a</sup> SEZIONE A INDIRIZZOTURISTICO

MATERIA: SPAGNOLO (3° LINGUA) DOCENTE:

PASSARO MARIA ELENA

### **Situazione della classe**

Nel corso dell'anno scolastico è stato perseguito il percorso formativo ed è stato curato lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali, comportamentali e sociali degli allievi. Le conoscenze, abilità e competenze linguistiche acquisite nel terzo e quarto anno, sono state integrate con l'uso della lingua relativa all'ambito turistico. Pertanto, l'obiettivo che ha orientato l'azione didattica durante il quinto anno è stato principalmente quello di consolidare e ampliare le competenze di base introducendo la lingua settoriale e facendo acquisire agli studenti competenze linguistiche in ambito professionale. Quasi tutti gli studenti hanno utilizzato le proprie potenzialità in modo generalmente adeguato anche se non sempre hanno mantenuto un atteggiamento di interesse e coinvolgimento nel dialogo educativo.

L'anno scolastico si è svolto in maniera abbastanza regolare pertanto la maggior parte degli alunni conosce i contenuti in modo accettabile, e sebbene in maniera diversificata, riescono a comprendere i contenuti in modo consapevole, con riferimento a specifici argomenti, nei temi più complessi e soprattutto nei collegamenti tra i vari argomenti trattati. Non tutti gli alunni hanno partecipato con assiduità e attenzione alle attività.

Si può affermare che, a conclusione dell'anno scolastico, la classe ha mediamente e complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

### **Competenze acquisite nell'ambito cognitivo**

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati in evoluzione.

La classe ha raggiunto un livello di conoscenza delle funzioni, delle strutture, del lessico della lingua spagnola in relazione ai diversi livelli di partenza, delle capacità e dell'impegno individuale.

### **Contenuti**

Turismo :

-Las lenguas de España.

-En la recepción del hotel: la factura, recibir al cliente y asignarle una habitación. La estructura interna de un hotel.

-Elegir un medio de transporte. Comprar billetes en Internet; el billete aéreo y la tarjeta de embarque. En el aeropuerto, en la estación de trenes y de autobuses, el ferry. Viajar por España.

-El crucero y la naturaleza. Organizar circuitos y presentar una zona turística.

-Conocer el territorio español y sus climas.

-El Sur de España: Andalucía. Ceuta y Melilla. Turismo gastronómico (no solo tapas) y turismo folclórico: La Corrida.

-El Este de España: Una vuelta por Barcelona. El Modernismo catalán. Arte y ciencia en Valencia. Turismo folclórico: las Fallas de Valencia.

#### Gramática:

-Redactar una biografía y hablar de acontecimientos pasados

-Pretérito Indefinido

-Pedir en un restaurante

-Hablar del tiempo atmosférico

-Hablar de recetas de cocinas y valorar la comida

-Los alimentos

-Presente y Pretérito perfecto de Subjuntivo

-El Imperativo- Hacer previsiones y predicciones- Hablar de planes y proyectos futuros- El Futuro Simple y Compuesto

#### **Metodologie attivate**

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche. Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto ricorso a lezioni frontali, lavori di gruppo, lavoro individuale, visione di video in lingua spagnola, lezione seguita da esercizi di completamento, alternanza di domande e risposte, attività di recupero in itinere.

#### **Strumenti utilizzati**



Libri di testo

Lim

Ejercicios multimediales

Visión de videos

**Criteri e modalità di valutazione. Strumenti di verifica.**

Correzione compiti svolti a casa, verifica individuale delle abilità acquisite tra cui interventi spontanei o sollecitati durante la lezione, verifica scritta: esercizi di tipo tradizionale, di completamento, di comunicazione, a scelta multipla, questionari, la partecipazione; test on line. Le prove hanno avuto lo scopo di appurare:

i progressi rispetto alla situazione di partenza,

l'impegno,

l'assiduità nello studio,

la regolarità nel lavoro eseguito a casa,

la partecipazione all'attività educativa sotto forma di ascolto e di dialogo,

il livello di conoscenza raggiunto,

il livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze raggiunte,

Questi elementi ed altri vanno considerati, tenendo conto di situazioni di difficoltà oggettive dell'alunno, oppure situazioni di criticità socio-familiare o altri fattori non dipendenti dal comportamento.

# RELAZIONE FINALE

**MATERIA:** *Geografia turistica*

**Classe e sezione:** V A

**DOCENTE:** *Giambattista De Vita*

**TESTI E MATERIALI:** libro di testo, carte geografiche.

Titolo: Destinazione mondo 3 ; Autori: S. Bianchi - R. Kohler – S. Moroni – C. Vigolini. Ed.: De Agostini.

## **METODOLOGIA DIDATTICA:**

La lezione frontale è stata la principale metodologia didattica utilizzata e attraverso essa sono stati sviluppati i contenuti, inoltre, l'uso delle carte geografiche, grafici e tabelle sono stati di fondamentale importanza per conoscere l'andamento dei flussi turistici.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICHE:**

Verifiche orali

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO**

Il recupero è stato effettuato in itinere

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi prefissati e raggiunti in termini di conoscenza, competenze e capacità sono:

### **Conoscere:**

i movimenti turistici nel mondo;

le direzioni dei grandi flussi turistici mondiali e i principali spazi turistici;

le caratteristiche e le tipologie delle strutture ricettive e dei trasporti su strada, ferroviari, aerei e marittimi;

le differenti caratteristiche delle regioni geografiche che compongono i diversi Paesi extraeuropei nonché l'ambiente naturale;

la struttura sociale, politica ed economica dei Paesi extraeuropei;

le dinamiche demografiche e la distribuzione della popolazione nei Paesi extraeuropei; i problemi politici dei Paesi extraeuropei;

la cultura, le tradizioni, il patrimonio artistico, culturale, naturale e le risorse turistiche dei Paesi extraeuropei.

**Competenze:**

sapere utilizzare, leggere e interpretare carte geografiche delle aree indicate; sapere costruire un itinerario che interessi più località di uno degli Stati indicati;

sapere utilizzare varie fonti documentarie fra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da Internet, testi, film e articoli di riviste; saper presentare ed esporre un itinerario in uno degli Stati fra quelli studiati.

**Capacità:**

distinguere, nei fenomeni geografici, gli elementi poco evidenti individuandone le relazioni; ordinare, descrivere gli elementi e le caratteristiche di situazioni e fenomeni geografici; ricostruire e creare modelli geografici coniugando aspetti tecnici e i linguaggi propri della geografia risolvere problemi, ipotizzare, usare dati, applicare procedimenti; intervenire nelle conversazioni con linguaggio appropriato, precisione lessicale e grammaticale, padroneggiare le regole della comunicazione verbale:

**ELENCO DEI CONTENUTI**

**Il turismo nel mondo**

Il presente e il futuro del turismo

L'Organizzazione mondiale del turismo

I flussi turistici

**Il turismo responsabile e sostenibile**

Bilancia turistica

Strutture ricettive

Trasporto aereo e marittimo

**I Paesi extraeuropei**

Africa settentrionale: Egitto – Tunisia- Marocco

Africa centrale: Kenya - Senegal

Africa meridionale: Sudafrica – Madagascar - Namibia

Asia occidentale: Israele – Giordania

Asia meridionale : India -Thailandia

Estremo Oriente: Cina - Giappone

America settentrionale: Stati Uniti - Canada

America centrale: Messico - Cuba

America meridionale: Brasile

Oceania : Australia

### **Educazione civica**

Squilibri economici nord-sud del mondo. Guerra e povertà.

**RELAZIONE FINALE**  
**Anno scolastico 2023/2024**  
**Classe V A TUR**

Prof.ssa Maria Rosaria Di Vietri

Diritto e Legislazione Turistica

**ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE**

La classe V A TUR è costituita da tredici alunni provenienti dai vari paesi del territorio. La classe ha dimostrato una partecipazione al dialogo educativo sostanzialmente buona anche se con diverse gradazioni, non mancando elementi di eccellenza sia rispetto alle conoscenze che alle competenze acquisite.

La situazione iniziale della classe ha evidenziato una buona scolarizzazione, unitamente ad una soddisfacente preparazione di base. L'impegno profuso nello studio non è stato dimostrato da tutti in egual misura, tuttavia, in riferimento agli obiettivi educativi riportati nel Piano di Lavoro, si può affermare che la classe, pur se in modo diversificato, ha raggiunto una preparazione media più che buona.

**SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Va rimarcato che solo all'inizio di novembre la classe ha beneficiato di una supplenza stabile, sicché sin dall'inizio la classe è stata impegnata nel recuperare il tempo perso. Il programma è stato svolto come previsto, nonostante alcune interruzioni nel normale ritmo delle lezioni (pause didattiche, attività didattiche integrative, giornate creative, ecc). Per i contenuti si è fatto riferimento al libro di testo in adozione affrontando l'analisi delle Istituzioni Nazionali, della P.A. e dei suoi atti, nonché l'Ordinamento Internazionale, le sue fonti e le sue istituzioni. Si è affrontato altresì il tema della globalizzazione e quello attuale della de-globalizzazione. Quanto alla Legislazione Turistica, si sono analizzate le competenze legislative ai vari livelli locali, nazionali ed internazionali, soprattutto alla luce delle riforme costituzionali e dei nuovi orientamenti, anche internazionali, in tema di turismo sostenibile. Si è affrontato il tema della tutela del patrimonio artistico e culturale italiano, senza tralasciare il tema della necessaria tutela ambientale e paesaggistica anche alla luce del novellato art 9 della Cost. Da questo punto di vista non si è trascurato il rapporto bi-univoco tra turismo e ambiente e si è affrontato il tema del turismo sostenibile, del "turismo responsabile" e il problema dell' "Over tourism".

Ogni argomento trattato ha offerto riferimenti continui all'attualità e al territorio di appartenenza, particolarmente qualificato dal punto di vista turistico. Da ultimo si è affrontato il tema della tutela del consumatore, nel dettaglio analizzandosi la tutela del consumatore-turista e dell'e-commerce.

**METODO**

I metodi utilizzati per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati i seguenti:

- lezioni frontali;

- visione di filmati e successiva discussione;
- lettura della Costituzione e dei principali testi legislativi in materia turistica;
- partecipazione a viaggi di istruzione e visite guidate

Le lezioni sono state svolte cercando sempre di far partecipare l'intera classe. Si è utilizzata la lezione frontale prevalentemente per i contenuti teorici, mentre, per affrontare argomenti e problematiche di attualità, sono state privilegiate le lezioni dialogate e il confronto di opinioni. Oltre al libro di testo, ci si è avvalsi di fonti legislative, testi giuridici, visione di video, mappe e presentazioni multimediali.

#### PROFITTO RAGGIUNTO E CRITERI DI VALUTAZIONE:

I risultati conseguiti sono nel complesso buoni.

#### VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto del processo di apprendimento maturato durante l'intero anno scolastico, e globalmente tiene conto anche dell'acquisizione dei contenuti, dell'impegno e l'interesse dimostrato, costanza nello studio, partecipazione in classe.

#### VERIFICHE

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso le interrogazioni orali, interrogazioni informali ed interventi da posto.

#### MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

Oltre agli incontri scuola-famiglia, ogni venerdì è stata fissata l'ora di ricevimento settimanale con le famiglie dalle ore 11.00 alle 11.50.

## RELAZIONE FINALE

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

ISTITUTO: "Cenni-Marconi"

INDIRIZZO: Turismo

CLASSE: V SEZIONE A

DISCIPLINA : Lingua Francese

DOCENTE: Romaniello Franca

QUADRO ORARIO: N.3 ore settimanali nella classe

**1.PROFILO GENERALE DELLA CLASSE IN USCITA** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe VATUR è composta da 13 alunni ( 10 femmine e 3 maschi ) e fin dall'inizio dell'anno non è apparsa particolarmente disponibile a partecipare a pieno ritmo alle attività didattiche; infatti solo qualcuno di loro ha manifestato una certa propensione ad un apprendimento che non sia mnemonico ma che si basa su una consapevole comunicazione in Lingua Francese. Tuttavia, buona parte della scolaresca ha mostrato un'accettabile capacità di ascolto insieme ad una discreta soglia di attenzione durante le lezioni, anche se il comportamento assunto da buona parte degli alunni non è stato sempre corretto e rispettoso delle regole di convivenza civile. Pochi elementi hanno raggiunto un metodo di studio organico ed efficace, parecchi hanno avuto difficoltà ad organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico, altri, invece, hanno studiato in modo frammentario e, pertanto, hanno appena raggiunto gli obiettivi minimi preventivati.

### **2.OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI**

**Alla fine del percorso gli alunni sono in grado di :**

- comprendere gli aspetti generali di un dialogo o di un intervento su argomenti inerenti la lingua specialistica;
- comprendere il senso globale di un discorso costruito su concetti tecnico-professionali;
- dialogare su argomenti inerenti la lingua di settore utilizzando un lessico adeguato;
- esporre tematiche tecnico-professionali in modo semplice esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere e comprendere globalmente un testo di tipo argomentativo di natura specialistica;
- redigere testi formali o informali di tipo specialistico su argomenti noti in modo semplice ed essenziale seguendo un modello;
- conoscere adeguatamente le forme e le strutture morfosintattiche relative alle funzioni comunicative studiate.

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE IN ABILITA' E CONOSCENZE DAGLI ALUNNI IN BASE LE LORO CAPACITA'

COMPETENZE DI ED. CIVICA	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.</p> <p>2. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.</p> <p>3. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali ,politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>1. padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>2. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali di gruppo relativi a situazioni professionali .</p> <p>3. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazioni più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>4. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali .</p>	<p>1. Interagire in brevi conversazioni su argomenti personali , di studio e di lavoro .</p> <p>2. utilizzare strategie compensative nell'interazioneorale .</p> <p>3. distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali , comprese quelle tecnico-professionali .</p> <p>4. produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni .</p> <p>5. descrivere esperienze e processi .</p> <p>6. comprendere globalmente,utilizzando appropriate strategie ,messaggio radio televisivi e filmati divulgativi su tematiche note .</p> <p>7. breve relazioni, sintesi e commenti utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>8. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali, edinternazionali , sia in prospettiva interculturale , sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</p>	<p>1. Aspetti comunicativi , socio – linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .</p> <p>2. strategie compensative nell'interazione orale .</p> <p>3. Strutture morfosintattiche , ritmo e intonazione della frase , adeguati al contesto comunicativo .</p> <p>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi,scritti,orali e multimediali .</p> <p>5. caratteristiche delle principali tipologie testuali , comprese tecnico-professionali .</p> <p>6. aspetti socio-culturali della lingua straniera</p>



#### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

SVILUPPOMODULARE DEI CONTENUTI ( conrif. alle Competenze in chiave europea; competenze specifiche, contenuti o saperi; obiettivi operativi;ecc )

LA FRANCE physique et administrative. L'organisation des pouvoirs en France. La Constitution française. Les 5 Républiques françaises  
La Première Guerre Mondiale.

LES HEBERGEMENTS : L'Hotel, Les villages des vacances, Les Gites, Les Chambres d'hotes.  
Pratique : réalisation d'un dépliant publicitaire (Le Club Med) : La réservation d'une chambre

PARIS : naissance de la ville.  
Comment circuler dans Paris. Paris au fil de l'eau. Les monuments de la Rive droite et de la Rive gauche. Autour de Paris.  
Pratique : savoir présenter une ville. Rédiger un itinéraire sur dépliant (Paris)

QUELQUES REGIONS :  
La Bretagne, La Vallée de la Loire, Le Poitou-Charentes, La Nouvelle Aquitaine. Le Sud.  
Les DROM.  
L'essentiel pour les clients, Que voir ? Que faire ?, A' la découverte des villes, Guide pratique.  
Pratique : Présenter une région, Présenter un château, un monument, un circuit.

LA CREATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT TOURISTIQUE : Définition d'un produit touristique.  
Concevoir un produit touristique. Promotion d'un produit touristique . Demande d'information et réponse.  
Pratique : Connaitre le produit touristique et analyser sa spécificité. Savoir comment promouvoir un produit touristique. Savoir rédiger un itinéraire

LES PROFESSIONS DU TOURISME : Les métiers du tourisme. Les opportunités d'emploi. La lettre de motivation. Le CV.

LE MARKETING : L'étude et la segmentation du marché. L'analyse SWOT. La présentation des données. La publicité.

#### **5. METODOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE : VERIFICHE ORALI**

Le verifiche hanno teso ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante.

L'insegnante farà uso di una scala di misurazione da 1 a 10, con riferimento alle griglie di valutazione del PTOF dell'Istituto.

#### **6. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testo in adozione: 'ITINERAIRES' ( Eli Edizioni )
- b) Altri sussidi didattici e testi di approfondimento
- c) Attrezzature multimediali: smartphone, LIM.

**Scheda informativa**  
**(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**  
**MATEMATICA**  
**CLASSEV SEZ A Indirizzo Tur**

COMPETENZE della disciplina	<p>-Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>-Saper analizzare problemi economici personalizzando la strategia di approccio e di soluzione</p> <p>-Saper tradurre e rappresentare in modo formale problemi economici ricorrendo ai modelli matematici</p> <p>-Saper esporre gli argomenti in forma chiara precisa ed essenziale con l'uso della simbologia e del linguaggio specifico</p>
CONTENUTI TRATTATI	<p>-Studio di funzione reale di due variabili reali</p> <p>-Diseguazioni in due variabili: disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari -Definizione di funzione reale di due variabili reali</p> <p>-Dominio di funzioni di due variabili -Calcolo delle derivate prime e seconde di una funzione reale di due variabili reali</p> <p>-Teorema di Schwartz</p> <p>-Massimi e minimi relativi con il metodo delle derivate</p> <p>-Applicazione dell'analisi a problemi di economia: massimo profitto di un'impresa</p> <p>-Ricerca Operativa. Scopo, fasi e metodi, modelli matematici.</p> <p>-Programmazione lineare</p>
ABILITÀ	<p>-Acquisizione e sviluppo di strumenti di comunicazione verbale, scritta e grafica</p> <p>- Potenziamento e sviluppo di capacità intuitive e logiche</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto.</p> <p>La valutazione tiene conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello individuale di acquisizione di conoscenze</li> <li>• Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</li> <li>• Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza</li> <li>• Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>• Frequenza</li> <li>• Interesse</li> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione</li> </ul>

**ALLEGATO C: UNITÀ DI APPRENDIMENTO – EDUCAZIONE CIVICA****IIS “Cenni-Marconi”****Classe V A TUR****Unità di Apprendimento di Educazione Civica****A.S.2023/2024**

Preso atto di quanto stabilito nel PTOF d’Istituto per quanto attiene al curriculum di Educazione Civica, alle finalità dell’insegnamento ed alle competenze che gli alunni dovranno acquisire anche relativamente al nuovo insegnamento, il Consiglio di classe della VA TUR , ha programmato per l’anno scolastico in corso, le attività che qui si riportano in prospetto di sintesi.

**PRIMO QUADRIMESTRE**

TEMATICA	COMPETENZA
GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Ridurre le diseguaglianze all'interno di e fra le nazioni  Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.  Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

**Il ruolo degli organismi internazionali nel difficile percorso per la pace**

Discipline coinvolte e contenuti	n. ore
Docente di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  Il ruolo delle organizzazioni internazionali nella risoluzione dei conflitti più recenti fra limiti ed esigenze di cambiamento. La guerra dell’ ex Jugoslavia.	5
Docente di STORIA  La violazione dei diritti umani: la violenza contro le donne.	3

Il rapporto GREVIO e la lotta alla violenza di genere.	
Docente di INGLESE Diverse lingue stessi diritti: Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	4
Docente di GEOGRAFIA I conflitti e le cicatrici della terra. I territori nuovi scenari di guerra e le risorse naturali : il conflitto al confine curdo-turco	3
Docente di SPAGNOLO Iosderechos de losjovenes	2
Totale ore	17

### SECONDO QUADRIMESTRE

Tematica	Competenza
GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili  Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

### Guerra e povertà: il dialogo come strumento di pace e di sviluppo

Discipline coinvolte e contenuti	n. ore
Docente di STORIA DELL'ARTE I conflitti e le ferite del patrimonio archeologico: Palmira e Bamijian	4
Docente di GEOGRAFIA Gli squilibri economici tra nord e sud del mondo	3
Docente di DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	3

Docente di ITALIANO L'insegnamento e l'educazione nella Dichiarazione universale dei diritti	3
Docente di RELIGIONE L'enciclica " fratelli tutti" sulla fraternità e l'amicizia sociale : l'importanza del dialogo interreligioso come deterrente dei conflitti. La marcia Perugia –Assisi esempio concreto di cooperazione semplice	3
Totale ore	16

**ALLEGATO D: SCHEDA CURRICOLO ORIENTAMENTO CLASSE V A TUR A.S. 2023/2024**

CLASSE	TEMATICA	OBIETTIVI FORMATIVI
Classe  VA TUR	<b>Elaborare un progetto per il futuro</b>	- Gestire il proprio <b>“Fascicolo personale dell’orientamento”</b> facendo sintesi di tutte le informazioni raccolte e individuando il percorso necessario per <b>“raggiungere”</b> la propria professione futura -Autovalutazione del <b>percorso fatto e degli apprendimenti acquisiti</b>

Classe	Competenze	Attività	Discipline n.ore
VA TUR	-Acquisire una formazione di base utile per le scelte professionali e di studio  -Saper relazionare sulle attività svolte  -Saper fare un’indagine di mercato sulle professioni emergenti	-Schede predisposte (questionari o test) per un lavoro di indagine sui propri interessi , capacità, potenzialità, attitudini, desideri.  -Attività di simulazione di un colloquio di lavoro  -Preparazione ai test universitari Compilazione di schede  -Incontri con agenzie per il lavoro e/o associazioni di categoria al fine di illustrare le dinamiche del mondo del lavoro -Incontri con singoli liberi professionisti e/o ordini professionali territoriali ed extraterritoriali (Materiale informativo e documentario presente nei siti in rete).  -Utilizzo della piattaforma interattiva per l’educazione all’imprenditorialità -Incontri con operatori del mercato del lavoro (Imprese Giovani -Visite a realtà aziendali	<b>Italiano (1h)</b>  <b>Inglese (1h)</b> <b>Italiano(1h)</b> <b>Diritto (1h)</b>  <b>Matematica (4 h)</b>     <b>Geografia (2 h)</b>     <b>(10 ore) tutte le discipline</b>

	<p>-Saper costruire un progetto di vita futura</p>	<p>-Visita all'Università di Salerno <b>oppure</b> Incontro con referenti dell' università <b>ovvero</b> Navigare sui siti delle Università in Campania e sul territorio nazionale</p> <p>-Visita degli <u>ITS Academy</u> presenti in Campania <b>-oppure</b> collegamenti online per conoscere queste nuove realtà : corsi di studi biennali ad alta specializzazione tecnologica post diploma</p> <p>-Elaborazione di un itinerario turistico(simulazione lavoro Tour Operator)</p> <p>-Realizzazione di un Projet work: realizzare un progetto in formato digitale, un prodotto finale che potrà essere considerato il famoso capolavoro da inserire nell'e-portfolio.</p>	<p><b>(5h) tutte le discipline</b></p> <p><b>(5h) tutte le discipline</b></p> <p><b>Storia dell'arte (5 h)</b></p>
--	--	--	--

QUADRO DELLE ATTIVITA SVOLTE					
Docente	Materia	n. ore	data	Attività	Luogo di SvolgimentoAttività
FEO GIUSEPPINA	IRC	1	13/12/23	Il lavoro per l'uomo	Aula
		1	17/04/24	Scelte per il futuro	Aula
RADANO TERESA	ITAL-STOR	1	25/01/24	Simulazione colloquiesame	Aula
		2	16/02/24	Inpresa Giovani Incontro con BBC	ENTE Aula Magna
PASSARO MARIA ELENA	SPAGN	1	16/02/24	Inpresa Giovani Incontro con BBC	ENTE Aula Magna
		1	26/03/24	Circuitosturistico sen Italia, sur de Italia y en Cilento	Aula
		1	06/04/24	Circuitosturistico sen Italia, sur de Italia y en Cilento	Aula
		1	23/04/24	Circuitosturistico sen Italia, sur de Italia y en Cilento	Aula
CEMBALO EMANUELA	MATE	1	16/02/24	Inpresa Giovani Incontro con BBC	ENTE Aula Magna
		1	22/04/24	Simulazione test ingresso università	Aula
		1	24/04/24	Simulazione test ingresso università	Aula
DI DIO ANGELA	INGL	1	26/01/24	How to write a C.V.	Aula
		1	29/01/24	Application cover letter	Aula
		1	30/01/24	Curriculum vitae	Aula
		1	01/02/24	Cover/application letter	Aula
		1	06/02/24	Write a cover letter	Aula
		1	09/04/24	Lavoro di unaguida in museo	Aula
ROMANIELLO FRANCA	FRANC	1	14/02/24	Egalité entre les femmes et les hommes	Aula
		1	19/02/24	Elaborazione di un itinerarioturistico a Parigi	Aula
DI VIETRI MARIA ROSARIA	DIRIT	6	07/03/24	Visita al Salone dello Studente Salerno	ENTE
DE VITA GIAMBATTISTA	GEOG	1	26/03/24	Orientamento universitario	Aula
RADANO MONICA	SC.MOT. SPOR	1	14/12/23	Test ingresso orientamento	Aula
		1	15/02/24	Autovalutazione del percorso fatto e degli apprendimenti acquisiti nel triennio	Aula
		1	22/02/24	Navigazione sul sito delle Università in Campania e sul territorio nazionale : Registrazione al "Salone dello studente" Salerno	Aula
		1	21/03/24	Relazione sulle attività svolte nel biennio e nel triennio : Gestione del proprio "Fascicolo personale dell'orientamento"	Aula
		1	18/04/24	Informazioni sul capolavoro dello studente	Aula
STREPPONE	ARTE	1	08/01/24	Il parco nazionale del Cilento	Aula



MARCELLINO		1	12/01/24	Realizzazione di un itinerarioturistico	Aula
		1	16/02/24	Impresa Giovani Incontro con BBC	ENTE Aula Magna
<b>TOTALE ORE 35</b>					

## Attività di ORIENTAMENTO

### Incontri con Enti e Istituzioni:

- 16/02/2024 - Impresa Giovani -BBC Magna Grecia giornata per il risparmio energetico “ Mi illumino di meno” (5 ore)
- 7/03/2024 - Salone dello Studente Salerno (6 ore)

\*L' alunna Scola Francesca, il giorno 14/03/2024 ha partecipato autonomamente, all'Open Days all'università di Napoli Federico II, dalle ore 9:00 alle ore 14:00, svoltosi presso il Dipartimento di Farmacia.

**ALLEGATO E: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE E SUPERIORE "CENNIMARCONI" DI VALLO DELLA LUCANIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Alunno/a.....

Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>Attribuito</b>
<b>-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa ed esauriente-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	In parte pertinente alla traccia -Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
	Completa ed appropriata-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
<b>-Coesione e coerenza testuale</b>	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
	Adeguate-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
	Semplice ma corretta-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Esauriente ed originale-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	Logica e coerente-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
<b>-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Semplice ed lineare-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>-Espressione di giudizio critica e valutazioni personali.</b>	Esauriente ed originale-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	Completa ed attinente-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
<b>-Rispetto dei vincoli posti dalla consegna.</b>	Semplice ed lineare-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>-Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente ed originale-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	Completa ed attinente-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
<b>-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	Semplice ed lineare-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>				
<b>-Rispetto dei vincoli posti dalla consegna.</b>	Esauriente ed originale-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	Completa ed attinente-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
<b>-Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.</b>	Semplice ed lineare-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	Esauriente ed originale-Ottimo	<b>20</b>	<b>5</b>	
	Completa ed attinente-Buono	<b>15</b>	<b>4</b>	
<b>-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	Semplice ed lineare-Sufficiente	<b>10</b>	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso	<b>5</b> <b>1-4</b>	<b>2</b> <b>1</b>	

	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO..... /20</b>			

La Commissione

Il Presidente

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CENNIMARCONI" DI VALLO DELLA LUCANIA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a..... Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI</b>				
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>			<b>Attribuito</b>
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente-Ottimo		<b>5</b>	
	In parte pertinente alla traccia -Buono		<b>4</b>	
	Completa e appropriata-Sufficiente		<b>3</b>	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso		<b>2</b> <b>1</b>	
-Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate-Ottimo		<b>5</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono		<b>4</b>	
	Semplice ma corretta-Sufficiente		<b>3</b>	
	Imprecisa ed incompleta-Insufficiente e scarso		<b>2</b> <b>1</b>	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale-Ottimo		<b>5</b>	
	Logica e coerente-Buono		<b>4</b>	
	Semplice e lineare-Sufficiente		<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso		<b>2</b> <b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale-Ottimo		<b>5</b>	
	Completa e attinente-Buono		<b>4</b>	
	Semplice e lineare-Sufficiente		<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso		<b>2</b> <b>1</b>	

PUNTEGGIO ASSEGNATO ...../20

La Commissione

Il Presidente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CENNI MARCONI" DI VALLO DELLA LUCANIA  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA C–RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI  
 ATTUALITÀ ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE-INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>Attribuito</b>
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	<b>5</b>	
	In parte pertinente alla traccia -Buono	<b>4</b>	
	Completa e appropriata- Sufficiente	<b>3</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>2</b> <b>1</b>	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura.	Adeguate-Ottimo	<b>5</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-Buono	<b>4</b>	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	<b>3</b>	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	<b>2</b> <b>1</b>	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale-Ottimo	<b>5</b>	
	Logica e coerente-Buono	<b>4</b>	
	Semplice e lineare- Sufficiente	<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	<b>2</b> <b>1</b>	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
Individuazione corretta di tesi e	Esauriente e originale-Ottimo	<b>5</b>	

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003294 - 08/05/2024 - IV - E

argomentazioni presentate nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Completa e attinente-Buono		<b>4</b>	
	Semplice e lineare-Sufficiente		<b>3</b>	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e scarso		<b>2</b> <b>1</b>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20</b>				

La Commissione

Il Presidente

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA  
DISCIPLINE TURISTICO - AZIENDALI**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ **Classe V Sezione:** \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio(su20)	Punteggio assegnato
<i>1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	Livello base non raggiunto	0	
	Parziale e lacunoso nel cogliere i dati della traccia	1	
	Coglie alcuni vincoli della traccia e li utilizza in parte	2	
	Coglie in modo corretto i dati della traccia	3	
	Coglie in modo corretto e completo i dati della traccia	4	
<i>2. Padronanza delle competenze delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro soluzione</i>	Livello base non raggiunto	0	
	Redazione molto incompleta e non rispetto dei vincoli	1	
	Redazione incompleta e non rispetto dei vincoli	2	
	Non rispetto dei vincoli della traccia, soluzioni non corrette	3	
	Redazione documento e comprensione del caso con soluzioni corrette	4	
	Redazione documento, comprensione, soluzioni corrette e chiare	5	
Redazione documento, comprensione, soluzioni corrette, chiare e approfondite	6		
<i>3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</i>	Elaborato in completo e con errori	1	
	Elaborato esposto in modo essenziale, limitata correttezza	2	
	rispetto alle richieste	3	
	Elaborato quasi corretto con alcuni errori non gravi	4	
	Elaborato corretto senza osservazioni personali	5	
	Elaborato corretto e completo	6	
<i>4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le</i>	Livello base non raggiunto	0	
	Coglie informazioni essenziali della traccia con	1	

<i>Informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con Pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	Linguaggio tecnico non sempre adeguato	2	
	Completa e linguaggio tecnico adeguato	3	
	Corretta e precisa Corretta,precisa, con utilizzo dello specifico linguaggio tecnico	4	
			<b>/20</b>

Conversione del punteggi della seconda prova scritta																				
Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

La Commissione	Il Presidente

SAIS06400E - A6409F1 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003294 - 08/05/2024 - IV - E

### ALLEGATO F: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicolarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## ALLEGATO G: ELENCO LIBRI DI TESTO

## TURISMO - TRIENNIO - 5ATUR- IST. TEC. "E. CENNI"

ISBN	Titolo	Volumi	Autori	Editore	Materie	Prezzo	Da acquistare?	Consigliato?	Nuova adozione?	Anno prima adozione	Per religione?	Per alternativa religione?
9788808726926	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA4ED. - VOL. 2 (LDM)	2	RONCHETTI PAOLO	ZANICHELLI EDITORE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	24.3	SI	NO	NO	2020	NO	NO
9788861603868	VIAGGIO NEL DIRITTO - QUINTO ANNO	2	MARIA RITA CATTANI	PARAMOND	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	28.1	SI	NO	NO		NO	NO
9788853629630	ITINERAIRES	0	CRIMI ANNA MARIA, HATUEL DOMITILLE	ELI	FRANCESE TESTI PROFESSIONALI	28.9	NO	NO	NO		NO	NO
9788851158576	DESTINAZIONE ITALIA, EUROPA MONDO NUOVA EDIZIONE - DESTINAZIONE MONDO + - ATLANTE +EBOOK	3	BIANCHI S, KOHLER R, VIGOLINI C	DE AGOSTINI	GEOGRAFIA TURISTICA	26.1	SI	NO	NO		NO	NO
9788883395833	TRAVEL & TOURISM EXPERT TOWARDS 2030 - TEXTS, VIDEOS ANDREAL TASKS TO DEVELOP YOUR LANGUAGE AND PROFESSIONAL COMPE	0	AA VV	PEARSON LONGMAN	INGLESE TESTI PROFESSIONALI	31.5	NO	NO	NO		NO	NO
9780194526289	IDENTITY B1-B1+ STANDARD - SB&WB CON QR CODE AUDIO/VIDEO	0	AA VV	OXFORD UNIVERSITY PRESS	INGLESE TRIENNIO CORSI	27	NO	NO	NO		NO	NO
9788839536556	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO	3	GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI	PARAVIA	ITALIANO ANTOLOGIE E STORIA LETTERATURA - TRIENNIO	39.8	NO	NO	NO		NO	NO
9788839539236	PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO - DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE	0	ALESSANDRO MARCHI	PARAVIA	ITALIANO DIVINA COMMEDIA	36.9	NO	NO	NO		NO	NO
9788823361355	GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - VOLUME 5 CON QUADERNO INVALSI	3	CONSOLINI, GAMBOTTO, MANZONE	TRAMONTANA	MATEMATICA CORSI (2° BIENNIO + 5° ANNO)	31.3	SI	NO	NO		NO	NO
9788842667162	SEGRETO DELLA VITA (IL) + DVD LIBRO DIGITALE	0	MARCHIONI G	IL CAPITELLO	RELIGIONE - CORSI BIENNIO, RELIGIONE - CORSI	18.8	NO	NO	NO		NO	NO
9788857790466	COMPETENZE MOTORIE - COMPETENZE MOTORIE + DVD ROM	0	ZOCCA EDO, SBRAGI ANTONELLA	D'ANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	23.2	NO	SI	NO		NO	NO
9788808494412	JUNTOS 2ED. DI ¡ACCIÓN! - VOLUME 3 (LDM)	3	POLETTINI CARLA, PÉREZ NAVARROJOSÉ	ZANICHELLI EDITORE	SPAGNOLO BIENNIO CORSI	22.1	SI	NO	NO		NO	NO
9788808599865	¡BUEN VIAJE! 4ED. - VOLUME UNICO (LDM) - CURSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO	0	PIEROZZI LAURA, CAMPOS CABRERO SONIA, SALVAGGIO MANUELA	ZANICHELLI EDITORE	SPAGNOLO TESTI PROFESSIONALI	34.9	NO	SI	NO		NO	NO
9788869105432	SPAZIO PUBBLICO 3 - IL NOVECENTO EIL MONDO CONTEMPORANEO	3	MARCO FOSSATI, GIORGIO LUPPI, EMILIO ZANETTE	B.MONDADORI	STORIA CLASSI 3^, 4^, 5^ - SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO	32	SI	NO	NO		NO	NO
9788842417545	INVITO ALL'ARTE 3 EDIZIONE GIALLA -DAL NEOCLASSICISMO A OGGI	3	CARLO BERTELLI	B.MONDADORI	STORIA DELL'ARTE - CORSI	40.2	SI	NO	NO		NO	NO
9788823353961	SCELTA TURISMO PIU' - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG - VOL. 3 + HUBYOUNG + HUB KIT	3	CAMPAGNA GIORGIO, LOCONSOLE VITO	TRAMONTANA	TECNICA TURISTICA ED ECONOMIA SOCIALE	32	SI	NO	NO		NO	NO