

ALLEGATO DUE: SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "CENNI-MARCONI"
ITCG "E. Cenni" – IPSIA "G. Marconi"
Ragioneria(AFM-SIA)-Geometra(CAT)- Turismo-Elettronica-Meccanica-Moda
Via A. Pinto 10 – 84078 Vallo della Lucania (SA)
Tel. 0974 4392 – 0974 717805 - Fax 0974/717400
www.iiscennimarconi.gov.it

e-mail SAIS06400E@istruzione.it - SAIS06400E@pec.istruzione.it

Codici Istituto IIS: SAIS06400E- CENNI: SATD06401R – SIRIO: SATD064516 – IPSIA: SARI064016
Codice Fiscale Istituto: 84000780654

SCHEDE INFORMATIVA DI ITALIANO

Anno scolastico- 2020/2021

Disciplina-Lingua italiana

Docente- Rossomando Patrizia

Classe -5 A tur

ARGOMENTI SVOLTI

Positivismo, Naturalismo e Verismo

Storia, politica e società nell'Europa di fine Ottocento Giovanni Verga

Storia, politica e società nell'Europa tra Ottocento e Novecento Giovanni Pascoli

Storia, politica e società europea agli inizi del Novecento Gabriele D'Annunzio

Le Avanguardie

Il romanzo del Novecento Luigi Pirandello

Italo Svevo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale

Primo Levi Alda Merini

Divina Commedia: Paradiso canti 1- 2- 3- 6- 11-

METODI Le metodologie didattiche d'insegnamento delle conoscenze impiegate sono state le seguenti oltre alla lezione frontale:

- lezione interattiva;
- lettura e analisi di testi esemplari;
- discussioni di gruppo;
- utilizzo del libro di testo;
- utilizzo di altri strumenti (materiale librario, audiovisivo, iconografico);

- lavori scritti sia argomentativi, sia espositivi.

MEZZI

- Libro di testo: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI Dall'età postunitaria ai giorni nostri vol.3 (G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria)

ed. Paravia

-Materiali iconici, audio e video tratti dal web. Spazi -Aula, piattaforma meet per le lezioni online

VALUTAZIONE

Si valutano la partecipazione, frequenza, impegno, interesse. Disponibilità all'apprendimento.
Competenze specifiche nella disciplina

Strumenti:

- Esercitazioni,
- colloqui
- discussioni
- elaborati scritti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

ConoscenzeI contenuti disciplinari si delineano secondo queste linee fondamentali:

1. Conoscono in maniera ordinata le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema
2. Conoscono i testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale
3. Conoscono il repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia)
4. Sanno usare correttamente le strutture della lingua

Competenze Gli studenti risultano mediamente in grado di:

1. Gli alunni riescono a conoscere e comprendere il significato letterale e quello profondo di testi sia letterari sia non letterari (saggi ecc.) spiegati, attraverso analisi testuali;
2. Costruiscono testi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato
3. Collegano le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.

4. Sanno collegare autonomamente vari autori tra di loro evidenziandone le affinità o le differenze

Al termine dell'anno scolastico gli studenti mediamente dimostrano di padroneggiare le seguenti abilità:

ORALE

1. Sanno orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana
2. Sanno identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.
3. Sanno esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale.
4. Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale.

SCRITTO

- producono testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione
- comprendono in modo analitico i testi scritti della letteratura italiana

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Patrizia Rossomando

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA

Anno scolastico- 2020/2021

Disciplina-Storia

Docente- Rossomando Patrizia

Classe -5 A tur

ARGOMENTI SVOLTI

L'Europa della belle époque L'Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale Le rivoluzioni russe

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti Vincitori e vinti

Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo La crisi del 1929 e il New Deal

Il fascismo Il nazismo

Lo stalinismo

La Seconda guerra mondiale e la Shoah L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza

Il lungo dopoguerra L'età dello sviluppo

Ed. civica: "L'Unione europea e altri organismi internazionali"

METODI Le metodologie didattiche d'insegnamento delle conoscenze impiegate sono state le seguenti oltre alla lezione frontale:

- lezione interattiva;
- lettura e analisi di testi esemplari;
- discussioni di gruppo;
- utilizzo del libro di testo;
- utilizzo di altri strumenti (materiale librario, audiovisivo, iconografico);
- lavori scritti sia argomentativi, sia espositivi.

mezzi -Libro di testo: STORIA concetti e connessioni vol.3 (M. Fossati, G. Luppi,

E. Zanette) ed. Scolastiche Bruno Mondadori

-materiali iconici, audio e video tratti dal web. Spazi -Aula, piattaforma meet per le lezioni online

VALUTAZIONE

Si valutano la partecipazione, frequenza, impegno, interesse. Disponibilità all'apprendimento. Competenze specifiche nella disciplina Strumenti:

- colloqui

- discussioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze I contenuti disciplinari si delineano secondo queste linee fondamentali:

1. Conoscono la storia generale e le sue principali specializzazioni settoriali (ambientale locale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, scientifico-tecnologica)
2. Mettono in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza;
3. Confrontano le strutture di civiltà, ne sanno cogliere gli elementi di continuità e discontinuità, le differenze e le somiglianze;
4. Individuano i nessi tra fenomeni della contemporaneità ed il passato; sanno utilizzare le informazioni storiche per interpretare e valutare il presente.

Competenze Gli studenti risultano mediamente in grado di:

- Gli alunni collocano nella linea del tempo i grandi eventi che caratterizzano periodizzazioni e cesure;
- Enumerano fatti storici in ordine diacronico e conoscono gli elementi essenziali delle civiltà studiate

Al termine dell'anno scolastico gli studenti mediamente dimostrano di padroneggiare le seguenti abilità:

1. Gli alunni sanno analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni
2. Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali
3. Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati loro

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Patrizia Rossomando

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA

SAIS06400E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002650 - 14/05/2021 - II.2 - E

<p>COMPETENZE Della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo -Saper analizzare problem economici personalizzando la strategia di approccio e di soluzione -Saper tradurre e rappresentare in modo formale problemi economici ricorrendo ai modelli matematici -Saper esporre gli argomenti in forma chiara precisa ed essenziale con l'uso della simbologia e del linguaggio specific
<p>CONTENUTI TRATTATI: DIDATTICA A DISTANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Studio di funzione reale di due variabili reali -Disequazioni induevariabili: disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari -Definizione di funzione reale di due variabili reali -Dominio di funzioni di due variabili -Calcolo delle derivate prime e seconde di una funzione reale di due variabili reali -Teorema di Schwartz

Ann
o
scol
astic
o:
202
0/20
21
Disc
iplin
a:
Mat
emat
ica

	-Massimi e minimi relative con il metodo delle derivate
CONTENUTI TRATTATI: DIDATTICA IN AULA	-Applicazione dell'analisi a problemi di economia: Massimo profitto di un'impresa -Ricerca Operativa. Scopo, fasi e metodi, modelli matematici. -Programmazione lineare.
ABILITÀ	-Acquisizione e sviluppo di strumenti di comunicazione verbale, scritta e grafica -Potenziamento e sviluppo di capacità intuitive e logiche
CRITERI DI VALUTAZIONE: DIDATTICA IN AULA	Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione tiene conto di: <ul style="list-style-type: none"> • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze • Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Frequenza • Interesse • Impegno • Partecipazione
CRITERI DI VALUTAZIONE: DIDATTICA A DISTANZA	-Criteri già usati per la didattica in aula -Partecipazione attiva alle attività a distanza

TESTI e MATERIALI /STRUMENTIA DOTTATI:	-Libro di testo:Gambotto–Manzone–Consolini Matematica per indirizzo economico 3 Tramontana
METODI DI INSEGNAMENTO DIDATTICA IN AULA	-Lezione frontale -Problem solving -Brain-storming -Cooperative Learning
METODI DI INSEGNAMENTO DIDATTICAADISTANZA	- Lezione sincrona su piattaforma online - Lezione asincrona con uso di materiali didattici condivisi di libero dominio o prodotti dal docente
ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	-Pausa di dattica -Recupero in itinere -Esercitazioni individualizzate
STRUMENTI DI LAVORO DIDATTICA IN AULA	-Libro di testo -Mappe concettuali
STRUMENTI DI LAVORO DIDATTICA A DISTANZA	-Piattaforma Google, (Hangouts Meet) -Uso di sistemi di comunicazione a distanza(mail, chat di gruppo) -APP per cellular e tablet

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Emanuela Cembalo

SCHEMA INFORMATIVA DI INGLESE

Anno scolastico- 2020/2021

Disciplina-Lingua inglese

Docente- Di Dio Angela

Classe -5 A tur

ARGOMENTI SVOLTI

TURISMO

Tourism during Covid-19

Impact of Covid on Tourism

Dictation: Ecotourism:is there a downside?

(educazione civica) Difference between sustainable tourism and eco-tourism. Discussion on saving the environment

(Educazione civica) Global code of ethics for Tourism and the UNWTO

Ecotourism

Oral reports-descriptions of picture on different kinds of tourism and songs about the environment and civil rights

How to read graphs and charts

How to write an itinerary

Grammar -Modal verbs

How to describe a region

How to describe a city or town

Describing a region-Campania,(allegato) and a city-ROME

The pearls of the Campania Region-The Amalfi Coast and Capri

SWOT analysis

Talking about art, how to describe a painting

Turner-" Venice from the Porch of madonna della Salute"- Painting descriptions By students

Artistic styles and movements

The United Kingdom

England, Wales, Scotland and Ireland

Natural, man-made and cultural resources in the UK

London-History of the city, Exploring London-Video, Reading-The world's most cosmopolitan city, London-The West End, Westminster

A themed tour -"A literary tour of London"- correzione compiti

Edinburgh

Dublin, Literary landmarks

The U.S.A, map, state members and political system

New York, history and presentation

Sightseeing in New York-main things to see

EDUCAZIONE CIVICA

Human rights: definition, origin and characteristics

Human rights-Articles and history-reading activity

Educazione civica-Human rights- articles and case studies(worst cases of violated rights)

GRAMMATICA

Grammar revision present perfect, present perfect continuous

4 past tenses (narrative tenses)

Future tenses-future perfect and future continuous

METODI Le metodologie didattiche d'insegnamento delle conoscenze impiegate sono state le seguenti oltre alla lezione frontale:

- lezione dialogata

-ricerca guidata

-comprensione di materiale in inglese (reading e listening comprehension).

mezzi -Libro di testo: TRAVEL AND TOURISM EXPERT, Montinari, Rizzo(LONGMAN PEARSON)

-materiali iconici, audio e video tratti dal web.

Spazi -Aula, piattaforma meet per le lezioni online

VALUTAZIONE

Si valutano la partecipazione, frequenza, impegno, interesse.

Disponibilità all'apprendimento. Competenze specifiche nella disciplina

Strumenti-

-Prove strutturate e semi strutturate

-Questionari

-Prove di comprensione di un testo scritto

-descrizioni, relazioni.

-Traduzioni

-Prove di comprensione di messaggi orali

-Redazione di itinerari turistici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze I contenuti disciplinari si delineano secondo queste linee fondamentali:

1: gli studenti sanno riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare funzioni comunicative relative al linguaggio specialistico turistico, tanto in ambito colloquiale di situazioni di vita quotidiana quanto in ambito formale di situazioni professionali.

2: sanno riconoscere, utilizzare e ricontestualizzare strutture linguistiche morfosintattiche, lessico e fraseologia specifiche reperite da campioni di microlingua turistica.

3: sanno interpretare e produrre testi comunicativi relativamente complessi utilizzando il linguaggio tecnico turistico.

Competenze Gli studenti risultano mediamente in grado di:

- comprendere testi scritti ed orali di

ambito economico/turistico e di attualità;

- produrre testi orali e scritti per riferire

fatti, descrivere situazioni, argomentare

e sostenere opinioni;

- interagire in L2 sia in situazione

informale che in contesto professionale;

- analizzare ed interpretare aspetti

relativi alla cultura dei paesi anglofoni;

- usare consapevolmente strategie

comunicative efficaci.

Abilità/capacità Al termine dell'anno scolastico gli studenti mediamente dimostrano di padroneggiare le seguenti abilità:

ORALE

- sostenere una conversazione funzionale al contesto e

alla situazione comunicativa;

- comprendere messaggi orali in contesti diversificati

tanto informali quanto professionali;

- comprendere globalmente messaggi e filmati

divulgativi tecnici del settore turistico;

SCRITTO

- produrre testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo

con chiarezza logica e precisione lessicale;

- produrre testi scritti diversificati in ambito turistico o di attualità;

- comprendere in modo analitico testi scritti specifici in microlingua turistica;

- Tradurre in L1 brevi testi redatti in inglese relativi ad argomenti turistici.

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Angela Di Dio

SCHEDA INFORMATIVA DI FRANCESE

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina: Francese

Docente: Franca Romaniello

Classe V A Tur

1.PROFILO GENERALE DELLA CLASSE IN USCITA (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe V A del Turistico è costituita da 17 alunni, 5 maschi e 12 di femmine, non ha registrato problemi dal punto di vista disciplinare ; la maggior parte della scolaresca, infatti, ha seguito le lezioni regolarmente, sia in DaD che in presenza anche se, la disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo , con correttezza e rispetto nei confronti della disciplina, ha deluso le aspettative iniziali per qualche elemento della scolaresca, e una certa propensione ad uno studio che non sia mnemonico ma che si basi sulla comunicazione in lingua straniera è stato manifestato da pochi elementi del gruppo.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, rimangono tre: un primo gruppo (formato da pochi elementi) si è distinto per un'applicazione costante e per un buon(ottimo in 1 caso) livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che ha eseguito i compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che ha raggiunto un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano ancora incertezze metodologiche e un approccio allo studio non sempre proficuo.

2.OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Alla fine del percorso gli alunni sono in grado di :

- comprendere gli aspetti generali di un dialogo o di un intervento su argomenti inerenti la lingua specialistica;
- comprendere il senso globale di un discorso costruito su concetti tecnico-professionali;
- dialogare su argomenti inerenti la lingua di settore utilizzando un lessico adeguato;
- esporre tematiche tecnico-professionali in modo semplice esprimendo il proprio punto di vista;
- leggere e comprendere globalmente un testo di tipo argomentativo di natura specialistica;
- redigere testi formali o informali di tipo specialistico su argomenti noti in modo semplice ed essenziale seguendo un modello;
- conoscere adeguatamente le forme e le strutture morfosintattiche relative alle funzioni comunicative studiate

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE IN ABILITA' E CONOSCENZE DAGLI ALUNNI IN BASE LE LORO CAPACITA'

COMPETENZE DI	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>ED. CIVICA</p> <p>1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali.</p> <p>2. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali.</p> <p>3. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>1. padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio.</p> <p>2. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali di gruppo relativi a situazioni professionali .</p> <p>3. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazioni più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali.</p> <p>4. stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali .</p>	<p>1. Interagire in brevi conversazioni su argomenti personali , di studio e di lavoro .</p> <p>2. utilizzare strategie compensative nell'interazione orale .</p> <p>3. distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali , comprese quelle tecnico-professionali .</p> <p>4. produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni .</p> <p>5. descrivere esperienze e processi .</p> <p>6. comprendere globalmente,utilizzando appropriate strategie</p> <p>7. breve relazioni,sintesi e commenti,utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>8. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali,ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia per mobilità</p>	<p>1. Aspetti comunicativi , socio – linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori .</p> <p>2. strategie compensative nell'interazione orale .</p> <p>3. Strutture morfosintattiche , ritmo e intonazione della frase , adeguati al contesto comunicativo .</p> <p>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi,scritti,orali e multimediali .</p> <p>5. caratteristiche delle principali tipologie testuali , comprese tecnico-professionali .</p> <p>6. aspetti socio-culturali della lingua straniera</p>

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI (con rif. alle Competenze in chiave europea; competenze specifiche, contenuti o saperi; obiettivi operativi; ecc)

DOSSIER 5 :

L'HOTELLERIE ET SES SERVICES : Les hotels. Les chaines hotelières. Les services hoteliers.

Les autres types d'hébergement. Le personnel d'hôtel, de hall, de gestion et d'administration, d'entretien. Offre de services et réponse. Demande de renseignement et réponse. Lettre de confirmation. Les mots du tourisme (pour dire et pour écrire).

OBJECTIFS : Connaître l'hôtellerie et ses services. Savoir distinguer les différentes formes d'hébergement. Connaître le personnel de l'hôtel. Savoir répondre à une demande et offrir des services et des renseignements hoteliers. Savoir présenter une demeure et un monument.

DOSSIER 7 :

LA CREATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT TOURISTIQUE : Définition d'un produit touristique. La spécialité du produit touristique. Le produit touristique en évolution. Concevoir un produit touristique. La communication commerciale. Promotion d'un produit touristique et d'un village vacances. Demande d'information et réponse.

OBJECTIFS : Connaître le produit touristique et analyser sa spécificité. Savoir comment promouvoir un produit touristique. Connaître le personnel concerné.

Dossier 8

TOURISME ET TRANSPORTS : Tourisme et transports : routier, ferroviaire, aérien, sur l'eau.

Le voyage en : voiture, train, avion, bateau. La réservation et la réclamation.

OBJECTIFS : Comprendre le rôle des transports dans le tourisme. Connaître les différents types de transport, les services, le personnel. Savoir organiser un voyage avec les différents moyens de transports. Savoir rédiger une lettre de réservation et de réclamation.

DOSSIER 10

CREER ET ORGANISER LES FORFAITS TOURISTIQUES : L'identification du voyage à forfait. Les caractères et les dimensions des forfaits. Les producteurs de forfaits. Les circuits de distribution. La construction d'un itinéraire.

OBJECTIFS : Savoir créer des forfaits. Savoir construire, rédiger et commercialiser un itinéraire. Savoir proposer un circuit.

DOSSIER 3

LES PROFESSIONS DU TOURISME : L'entreprise touristique et son rôle. Les métiers du tourisme. Les opportunités d'emploi. La lettre de motivation. Le CV. L'entretien d'embauche. La formation.

OBJECTIFS : Connaître l'entreprise touristique et les métiers du tourisme. Savoir rédiger un CV. Savoir rédiger une demande d'emploi.

CLIL : Le contrat d'hôtellerie – Tourisme et mondialisation – Le contrat de transport – Les indications obligatoires

CIVILISATION : Paris et l'île de la Cité. La France d'outre-mer.

GRAMMAIRE : Rappel des structures étudiées . Les verbes d'opinion. Les Gallicismes. Les verbes pronominaux. L'emploi du conditionnel. L' hypothèse. L'expression de la cause, du but et de la consequence. L'interrogation indirecte.

5.METODOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE : VERIFICHE ORALI

Le verifiche hanno teso ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante.

L'insegnante farà uso di una scala di misurazione da 1 a 10,con riferimento alle griglie di valutazione del PTOF dell' Istituto.

6.MEZZI DIDATTICI

- a) Testo in adozione : 'Planète Tourisme' Edizioni Petrini
- b) Altri sussidi didattici e testi di approfondimento
- c) Attrezzature multimediali : smartphone, PC.

Data : 13/05/2021

Docente : Franca Romaniello

SCHEDA INFORMATIVA DI SPAGNOLO

Anno scolastico 20120-2021

Disciplina Spagnolo

Docente: Maria D'Agosto

Classe: V A TUR

Situazione della classe

Nel corso dell'anno scolastico è stato perseguito il percorso formativo ed è stato curato lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali, comportamentali e sociali degli allievi. Tutti gli studenti hanno utilizzato le proprie potenzialità in modo generalmente adeguato e hanno mantenuto un atteggiamento di interesse e coinvolgimento nel dialogo educativo, anche a distanza.. Anche i pochi alunni, inclini alla distrazione, sollecitati ad impegnarsi , hanno raggiunto risultati buoni Tutti gli allievi hanno dimostrato una reale volontà di crescere, migliorare e consolidare le proprie conoscenze e competenze: dotati di adeguate capacità, hanno evidenziato impegno sia a scuola che a casa, senso di responsabilità e discreta autonomia nel lavoro .L'anno scolastico non si è svolto in maniera regolare pertanto la didattica , a seguito delle decretazioni del governo connesse alla pandemia del CORONAVIRUS e con introduzione della DAD /DID, le conoscenze , le abilità, metodologie, strumenti e valutazioni sono state rimodulate

Non tutti gli alunni hanno partecipato con assiduità alle video lezioni, evidenziando anche poca puntualità e senso di responsabilità nelle consegne .

OBIETTIVO FINALE: MANTENERE E GESTIRE L'INTERAZIONE(SOPRATTUTTO EMOZIONALE) CON I RAGAZZI.

Si può affermare che a conclusione dell'anno scolastico, la classe ha mediamente e complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

Competenze acquisite nell'ambito cognitivo

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati in evoluzione.

La classe ha raggiunto un livello di conoscenza delle funzioni, delle strutture, del lessico della lingua spagnola in relazione ai diversi livelli di partenza, delle capacità e dell'impegno individuale. Gli argomenti effettivamente svolti sono elencati in modo specifico su documento a parte.

Metodologie attivate

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche. Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si è fatto ricorso a lezioni frontali, lavoro di gruppo, lavoro di coppia, lavoro individuale, lezione seguita da esercizi di completamento, alternanza di domande e risposte, attività di recupero. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati. Si è posto particolare rilievo sulla comprensione e produzione orale e scritta rispondente alla realtà socioculturale dei ragazzi nonché ai loro interessi. .

Strumenti utilizzati

Libri di testo, strumenti multimediali, fotocopie , laboratorio .Libro di testo digitale ZANICHELLI APP “ GUARDA”. COMUNICAZIONI ED ASSEGNAZIONI COMPITI TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO E PIATTAFORMA GSUITE, GRUPPO WHATSAPP DI CLASSE, MAIL

Criteri e modalità di valutazione. Strumenti di verifica.

Correzione compiti svolti a casa, verifica individuale delle abilità acquisite tra cui interventi spontanei o sollecitati durante la lezione, verifica scritta: esercizi di tipo tradizionale, di completamento, di comunicazione, a scelta multipla, questionari modalità di verifica GOOGLE MODULI; correzione elaborati consegnati attraverso la sezione MATERIALE DIDATTICO DEL REGISTRO ELETTRONICO; l'interazione durante le video lezioni; la partecipazione; test on line; ppt ; condivisioni di filmati e documentary (you tube).

Le prove hanno avuto lo scopo di appurare:

i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'impegno,

l'assiduità nello studio,

- la regolarità nel lavoro eseguito a casa,

- la partecipazione all'attività educativa sotto forma di ascolto e di dialogo, il livello di conoscenza raggiunto,
- il livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze raggiunte,
- la crescita di ogni singolo alunno.

Questi elementi ed altri vanno considerati tenendo conto di situazioni di difficoltà oggettive dell'alunno, nel collegarsi, oppure situazioni di criticità socio-familiare o altri fattori non dipendenti dal comportamento attribuibile all'alunno.

Docimologia

La valutazione è stata espressa in decimi, sia per le prove scritte che orali, in base a pertinenza e correttezza delle risposte, chiarezza espositiva, uso appropriato della terminologia, effettuazione di apporti personali.

Il livello minimo per il raggiungimento della sufficienza è stato determinato da conoscenze essenziali dei contenuti proposti.

Rapporti scuola - famiglia

I genitori degli allievi sono stati contattati attraverso modalità ON LINE, colloqui individuali ed è stata comunicata loro l'evoluzione del comportamento, della socializzazione e del profitto della classe.

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Maria D'Agosto

SCHEMA INFORMATIVA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Anno scolastico: 2020/2021

Disciplina: Geografia Turistica

Docente: Prof. Paolo Vitagliano

Classe: V A Tur

In seguito allo svolgimento del programma, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi didattici:

- Sono stati compresi i possibili rapporti esistenti tra territorio e società umane, l'uso produttivo dello spazio in centri urbani, nodi industriali, flussi funzionali e sistema dei collegamenti;
- E' stato acquisito un metodo di indagine scientifico, utilizzando informazioni e dati desunti dal materiale più vario (per esempio, carte fisiche, politiche e tematiche, dati statistici) o dalla osservazione del territorio come sistema nel quale operano sinergicamente la natura e l'uomo;
- Sono state acquisite le capacità di orientarsi e di porsi nello spazio geografico costruito dall'uomo, affinando le componenti visivo spaziali dell'intelligenza, nonché la capacità di saper leggere e interpretare correttamente le carte geografiche, individuando con il loro ausilio i principi di causa, di estensione, di relazione. Si è fatto in modo che gli alunni sviluppassero la capacità di cogliere l'interazione tra le cause storiche e quelle geografiche dalle quali sono scaturite le realtà economiche presenti e i flussi turistici di ogni singola realtà paese o nazione;
- Si è fatto sì che gli alunni fossero in grado di saper individuare le interrelazioni esistenti tra i fenomeni geografici e storici, nonché di saper sviluppare ed estrapolare le informazioni implicite ed esplicite del territorio con le possibili inferenze con i fenomeni umani;
- Sono state ulteriormente potenziate le abilità progressivamente acquisite negli anni scolastici precedenti, soprattutto per quanto riguarda l'analisi dei flussi turistici, correlati alle variabili socio-politiche, culturali ed economiche.
- Si è fatto sì che gli alunni fossero in grado di rielaborare e reimpiegare in modo personale i contenuti acquisiti, in modo da redigere appropriate sintesi con un linguaggio quanto più possibile tecnico e formalizzato attraverso il quale esprimere in modo corretto e puntuale i fenomeni geografici.

In conclusione la classe ha risposto in maniera più che sufficiente alle sollecitazioni proposte raggiungendo un buon livello generale di preparazione in vista dell'esame di stato.

Vallo della Lucania, lì 13/05/2021

Prof. Paolo Vitagliano

SCHEDA INFORMATIVA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Anno scolastico: 2020/2021

Disciplina: Discipline turistiche ed aziendali

Prof. Merola Bartolomeo

Classe. V A Tur

Argomenti	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>MODULO A</p> <p>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</p>	<p>– Redigono re relazioni tecniche e documentano le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali..</p>	<p>Usano Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche.</p>	<p>Sanno: monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavare indici;</p> <p>utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche</p>
<p>MODULO B</p> <p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p>	<p>– Sanno Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p>	<p>Conoscono i prodotti turistici a catalogo i prodotti come strumento di promozione commerciale, le tecniche di organizzazione eventi</p>	<p>Sanno:elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche; interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;</p> <p>utilizzate tecniche e strumenti per la programmazione,</p> <p>l'organizzazione e la gestione di eventi e relative attività di sistema</p>

Modulo 3 Pianificazione e controllo delle prese turistiche	Sanno Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	–Conoscono le strategie aziendale e la pianificazione strategica, Conoscono il business plan	Sanno: individuare mission, vision strategia e pianificazione di casi aziendali; elaborare business plan, rielaborare il pian aziendale a seguito del confronto con esperti
---	--	--	---

		Reporting e analisi scostamenti.	del settore; utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
Modulo D Il marketing territoriale	Sanno contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di	– Conoscono il Marketing territoriale e politiche di sostenibile dell'Ente Pubblico e le strategie di marketing anche elettronico e custode relationship management. Struttura del piano di marketing Piano di qualificazione e sviluppo offerta	Sanno: –utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la Promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio; Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste n essere per la governante del settore Realizzare piani aziendali in collaborazione con il territorio

Modulo 5 Verso il mondo del lavoro	– Sanno individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	Conoscono il Curriculum europeo e tecniche di selezione del personale.	Sanno Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione anche in lingua straniera
L'INTEGRAZIONE ECONOMICA			

Vallo della Lucania, li 13.05.2021

Prof. Bartolomeo Merola

SCHEDA INFORMATIVA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina: diritto e legislazione turistica

Docente: Iolanda Molinaro

Classe: V A Tur

La classe IVA indirizzo Turistico è composta da 17 alunni.

Gli alunni, già dalla prima fase dell'anno scolastico, sono apparsi interessati alle discipline curriculari e desiderosi di partecipare sia alle lezioni teoriche che alle altre attività proposte.

Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe si è dimostrato diversificato nel grado di maturazione globale, nelle capacità relazionali e nel livello di competenze raggiunto. Nessuno è apparso completamente disinteressato ai contenuti e alle attività proposte dai docenti.

Nel complesso, la classe ha mantenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento tale da consentire un regolare svolgimento delle attività didattiche anche se caratterizzato da vivacità.

Per quanto riguarda la preparazione raggiunta, dalle verifiche e dalle osservazioni sistematiche, è possibile suddividere la classe in due fasce di livello: un gruppo di alunni che presenta livelli di competenze buone in tutte le discipline, un altro che ha raggiunto un sufficiente grado di preparazione generale

Nel formulare il piano di lavoro educativo - didattico si è tenuto conto, innanzitutto, della situazione di partenza degli alunni, delle esigenze formative di ciascuno e delle eventuali richieste avanzate dalle famiglie. Sono state progettate unità di apprendimento finalizzate alla realizzazione di azioni educative e percorsi didattici che hanno favorito la graduale e globale maturazione di ogni alunno. In riferimento alle normative ministeriali vigenti e tenuto conto del PTOF, le finalità educative che si è proposto di conseguire sono state le seguenti:

- Favorire la crescita umana e culturale dell'alunno.
- Prendere coscienza della propria identità in relazione con gli altri.
- Rispettare le regole scolastiche e della convivenza civile.
- Assumere consapevolezza delle proprie attitudini, interessi, competenze in relazione all'orientamento e alla progettazione del proprio futuro.
- Partecipare al lavoro scolastico con attenzione ed impegno.
- Interiorizzare i valori della cittadinanza attiva e della solidarietà nell'esperienza della vita quotidiana.

Gli obiettivi didattici generali che i discenti hanno conseguito sono i seguenti:

- Potenziare le abilità di base.

- Acquisire i contenuti ed i linguaggi delle varie discipline.
- Rafforzare le capacità logiche, astrattive e deduttive.
- Saper esprimere se stesso e il proprio vissuto attraverso le forme della comunicazione verbale e non.
- Saper progettare, realizzare ed autovalutare qualsiasi esperienza didattica.
- Saper utilizzare in modo proficuo i libri di testo, le nuove tecnologie e gli strumenti propri delle varie discipline.
- Potenziare le capacità creative e promuovere lo spirito imprenditoriale.

I contenuti relativi al raggiungimento degli obiettivi specifici sono stati integrati nelle tematiche pluridisciplinari. Per quanto concerne le attività educative trasversali che vedono coinvolte tutte le discipline, sono state previste:

- Educazione alla cittadinanza attiva;
- Educazione alla legalità.

La situazione di emergenza determinatasi a causa dell'epidemia da COIVD-19 ha impedito lo svolgimento di attività di potenziamento e di approfondimento che presupponevano la presenza in aula dei discenti, ma anche se tutti i docenti, con l'ausilio delle piattaforme on line, hanno mantenuto un contatto costante con gli alunni, sia ai fini didattici che di supporto personale.

Metodologia

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti attraverso un'azione educativa e didattica comune a tutto il Consiglio di Classe e grazie all'adozione di scelte metodologiche condivise. Gli allievi sono stati guidati a prendere consapevolezza dei propri interessi, attitudini, competenze e a potenziare il loro livello di autostima. Nel lavoro didattico si è ritenuto opportuno far riferimento a situazioni significative per gli alunni, cercando di valorizzare la loro esperienza personale e di suscitare sempre lo stimolo e la curiosità all'apprendimento. Si è lasciato ampio spazio alle conversazioni guidate pretendendo, però, che la partecipazione fosse sempre seria e corretta, nel rispetto delle regole e degli altri. E' stata prestata molta attenzione al rispetto dei ritmi di apprendimento di ciascuno alunno; sono state evitate lunghe trattazioni teoriche, utilizzando, soltanto nei momenti opportuni, le lezioni frontali e dando così ampio spazio all'operatività, cioè all'imparare facendo. E' stata utilizzata sia la metodologia della comunicazione nelle sue forme verbali e non, sia la metodologia della scoperta guidata, in modo da spingere gli alunni ad un lavoro attivo di apprendimento e non ad una fruizione passiva dell'insegnamento.

Gli alunni sono stati impegnati, soprattutto in classe, nei seguenti tipi di lavoro e di attività:

- Lavoro individuale, con e senza la guida dell'insegnante, per favorire lo sviluppo delle potenzialità, la personalizzazione delle competenze dei singoli e l'autonomia operativa;

- Lavoro di gruppo, per consolidare l'abitudine a dare ciascuno, il proprio contributo ad un progetto comune.

Per la valutazione sono state effettuate verifiche:

Strutturate: test (V/F, scelte multiple, corrispondenze, completamenti,...), saggi brevi.

Semistrutturate: colloqui, verifiche scritte a risposta aperta (tema, compito).

Per la valutazione del colloquio si sono tenuti presenti:

- la proprietà di linguaggio,
- la correttezza grammaticale e sintattica,
- il contenuto,
- l'impostazione e il ragionamento.

Per la valutazione delle verifiche scritte:

- l'impostazione della risoluzione,
- la corretta applicazione delle regole,
- la chiarezza espositiva,
- la correttezza nell'uso della terminologia specifica.

Verifiche e valutazioni

L'accertamento dei progressi compiuti, delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli alunni ha accompagnato costantemente l'azione didattica, poichè il controllo è stato effettuato durante lo svolgimento di ogni Unità di apprendimento.

Si è proceduto quindi alla verifica mediante prove oggettive, interrogazioni, conversazioni guidate, test, questionari, composizioni scritte, ricerche, prove grafiche e prove pratiche, nonché attraverso un'attenta osservazione della personalità dell' alunno nelle sue varie manifestazioni.

I criteri generali di valutazione sono stati stabiliti tenendo conto dei seguenti elementi:

- assiduità nella frequenza scolastica (relativamente alla prima parte dell'anno scolastico); assiduità e partecipazione alle video lezioni (relativamente al periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza);
- interesse, partecipazione e continuità nello svolgimento delle attività didattiche;

- puntualità nella consegna di elaborati e compiti scritti.

Si è data la prevalenza all'acquisizione delle competenze nei vari ambiti disciplinari e all'appropriazione di un personale metodo di studio, oltre che al possesso di contenuti. Si è valutato il grado di maturazione globale raggiunto, in relazione alle condizioni di partenza e alle potenzialità di ciascuno.

E' stato svolto il seguente programma, rimodulato a causa del lungo periodo di didattica a distanza:

Unità didattica 1: Lo Stato e l'ordinamento nazionale

Lo Stato

- Dalla società allo Stato
- Cittadino italiano e cittadino europeo
- Il territorio
- La sovranità
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

Da sudditi a cittadini

- Lo Stato assoluto: il suddito
- Verso lo Stato liberale
- Lo Stato liberale: il cittadino
- Lo Stato democratico
- La democrazia indiretta: il diritto di voto
- La democrazia diretta: il referendum

La Costituzione repubblicana

- Lo Statuto albertino
- Il fascismo
- Dalla guerra alla Repubblica
- La Costituzione
- La revisione della Costituzione

Unità didattica 2: Le nostre Istituzioni

Il Parlamento

- Il bicameralismo
- Deputati e senatori
- L'organizzazione delle Camere
- Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento
- La funzione legislativa del Parlamento

Il Governo

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione del Governo
- La crisi di Governo
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

Le Garanzie costituzionali

- La repubblica parlamentare
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
- La composizione della Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- Il processo: accusa e difesa
- L'amministrazione della giustizia
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

Unità didattica 3: La Pubblica Amministrazione

L'ordinamento Amministrativo

- L'attività amministrativa
- Principi costituzionali in materia amministrativa
- L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Organi attivi, consultivi e di controllo
- Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
- Le autorità indipendenti
- I beni pubblici
- Il rapporto di pubblico impiego

Le autonomie locali

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione
- Il Comune
- Dalla Provincia alla Città metropolitana
- Roma Capitale

Gli atti della Pubblica amministrazione

- Gli atti amministrativi
- Il provvedimento amministrativo
- La discrezionalità amministrativa
- Il procedimento amministrativo
- La semplificazione amministrativa
- L'invalidità degli atti amministrativi
- I contratti della Pubblica Amministrazione
- Il Codice dei contratti pubblici

Unità didattica 4: La legislazione turistica italiana

Il turismo fra autonomia e centralismo

- Il turismo nella Costituzione
- La Corte costituzionale e la normativa turistica
- Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
- Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

L'organizzazione turistica nazionale

- L'ordinamento turistico statale
- Le Conferenze in materia di turismo
- Gli enti pubblici turistici
- L'organizzazione turistica locale
- I Sistemi turistici locali

La legislazione turistica regionale

- L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo
- La legislazione turistica del Lazio
- La legislazione turistica della Campania

Unità didattica 5: Il patrimonio artistico e culturale italiano

I beni culturali

- L'organizzazione del MiBACT
- La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia
- I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Unità didattica 6: Un turismo sostenibile

Il turismo e l'ambiente

- Il problema ambiente
- Ambiente e sviluppo sostenibile
- La sovranazionalità del problema ambientale
- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
- Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
- Le aree naturali protette

Unità didattica 7: Il turismo nell'Unione Europea

Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo e il suo Presidente
- Il Consiglio dell'Unione
- La Commissione europea e il suo Presidente
- L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
- La Corte di giustizia dell'Unione
- La Corte dei conti europea
- Gli atti dell'Unione

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Iolanda Molinaro

SCHEDA INFORMATIVA DI ARTE E TERRITORIO

Anno scolastico- 2020/2021

Disciplina- Arte e Territorio

Docente- Paola Valitutti

Classe -5 A tur

ARGOMENTI SVOLTI

Il Manierismo

Il Barocco

- Le principali caratteristiche dell'arte barocca attraverso i principali protagonisti Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane
- Bernini: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, la Fontana dei Fiumi ed il cantiere di San Pietro.

La pittura di Caravaggio. Canestra di frutta, Cappella Contarelli Le Storie di San Matteo, la Morte della Vergine, Davide con la testa di Golia

: il Neoclassicismo

- L'ideale teorico estetico ed etico nell'arte del neoclassicismo.
- La scultura di A. Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, le Tre Grazie
- Il linguaggio pittorico di J.L. David: Belisario chiede l'Elemosina, Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il San Bernardo

Architettura neoclassica: esempi.

Tra neoclassicismo e romanticismo

- L'artista proto-romantico F. Goya: Famiglia di Carlo V, La Maja desnuda, 3 maggio 1808, Il sonno della Ragione genera mostri, Saturno che divora i suoi figli,
- Le principali tematiche dell'arte romantica.
- L'estetica del Pittoresco e del Sublime.

La natura e la storia nell'arte romantica

- La natura e il paesaggio nell'arte romantica attraverso le opere di:
- C. Friedrich: Abbazia nel Querceto, Monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio, Viandante

sul mare di nebbia. Il sognatore

- J. Constable: Il Mulino di Flattford, Il carro del fieno, Studi di Nuvole, il Castello di Hadley
- W. Turner: Il mattino dopo il diluvio, bufera di Neve,
- Fussli J.H. L'incubo, Il silenzio
- Ingres J.A.D: Gli alienati, La bagnante di Valpicon, il sogno di Ossian, la Grande Odalisca
- La pittura di storia in Francia:
- T. Gericault: la Zattera di Medusa
- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo, Donne di algeri nelle loro stanze
- La pittura di storia in Italia: F. Hayez: Il bacio, La meditazione

La pittura del Realismo

- Il Realismo in Francia: G. Courbet e il Pavillon du Realisme.
- Courbet G.: Gli spaccapietre, Il funerale ad Ornans, l'Atelier del pittore
- Millet J.F.: Le spigolatrici
- Tendenze realistiche in Italia attraverso la
- pittura dei Macchiaioli.
- Fattori G.: Lancieri a Cavallo, In vedetta
- Lega S.: Il pergolato

la stagione dell'Impressionismo.

- Le novità della pittura di E. Manet: Olympia, La colazione sull'erba, Ritratto di Emile Zola, Il bar delle Folies-Bergère
-

La rivoluzione della pittura impressionista attraverso i suoi principali esponenti:

C. Monet: Impressione, levar del sole, ponte giapponese e bacino di ninfee, serie delle ninfee

P.A. Renoir: La Grenouillère, La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette,

Degas: Classe di danza, L'été, L'Assenzio

Tendenze post-Impressioniste. Alla ricerca di

nuove vie.

- Cezanne P.: La casa dell'impiccato, Donna con Caffettiera, Le grandi bagnanti
 - Seurat G. Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte
 - La pittura di P. Gauguin: La Visione dopo il sermone, La orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
 - La pittura di V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello, Girasoli, ritratto di Pere Tanguy, Notte Stellata, Notte stellata sul Rodano, campo di grano con corvi
- Toulouse-Lautrec H. Addestramento delle nuove arrivate, le locandine

Il Simbolismo

Gustave Moreau: L'apparizione

Odilon Redon: Il fiore della palude

Arnold Bocklin: L'isola dei morti

Unità 3: L' Art Nouveau: uno stile, molti nomi...

La diffusione dell' Art Nouveau

La Secessione Viennese:

G. Klimt: Il fregio di Beethoven, il bacio, Giuditta I e II

L'arte di Munch come anticipazione dell'Espressionismo: L'urlo

- L'Espressionismo: I Fauves. La pittura di H. Matisse.

Nascita del Cubismo

Picasso: Il periodo blu (Ritratti di Casagemas, l'evocazione, autoritratto), il periodo rosa (I saltimbanchi) Ritratto di Geltrude Stein, le Demoiselles d'Avignon

Unità 2: l'ultima stagione delle Avanguardie e i nuovi linguaggi.

- La pittura Metafisica e il Surrealismo.
- De Chirico G. : La torre rossa, Le muse inquietanti
- Dalì: La persistenza della memoria
- Marc Chagall

<p>METODOLOGIE</p> <p>Lezione frontale e partecipata, Discussione, Brainstorming</p>
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti) e strutturali (configurazioni interne, peso, linee-forza) di un'opera, individuandone i significati; - Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale; - Saper riconoscere gli aspetti che caratterizzano l'evoluzione delle varie correnti artistiche;
<p>SPAZI</p> <p>Aula, piattaforma meet per le lezioni online</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi dei fenomeni artistici comprendendo le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico, la committenza - Saper leggere un'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Saper riconoscere il valore di tutte le espressioni artistiche dell'uomo
<p>VALUTAZIONE</p> <p>Si valutano:</p> <p>la partecipazione,</p> <p>frequenza,</p> <p>impegno,</p>

interesse.

Disponibilità all'apprendimento. Competenze specifiche nella disciplina

Strumenti-

-Prove strutturate e semi strutturate

-Questionari

-descrizioni e relazioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Arte Bene Comune dal Barocco al Neoclassicismo, Tavola M., Mezzalama G., Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Arte Bene Comune dal Neoclassicismo ad Oggi, Tavola M., Mezzalama G., Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Altri testi per approfondimenti

Power point realizzati dal docente

Video, dispense.

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Paola Valitutti

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina: Scienze Motorie

DOCENTE: Radano Monica

Classe: V A Tur

MACROARGOMENTI SVOLTI	OBIETTIVI	COLLEGAMENTI	PROVE DI VERIFICA
Evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori di base	Conoscere le proprie capacità motorie	"" "" ""	Test di verifica prima e dopo le unità didattiche proposte
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico	Creare una sana abitudine di vita sportiva.	Ed. Civica	Osservazioni sistematiche e quotidiane
Acquisizione di una capacità critica nei riguardi dello sport e del proprio corpo	Apprendere nozioni volte a creare-consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.	"" "" ""	Impegno e motivazione alle lezioni teoriche proposte
Conoscenza degli sport	Conoscere nei vari ruoli almeno una disciplina sportiva individuale e una di squadra.	"" "" ""	Verifiche 1 quadrimestre orali 2° quadrimestre orali
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e della prevenzione degli infortuni	Acquisire norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti.	Ed. Civica	Impegno e motivazione alle lezioni teoriche proposte

METODI	Videolezioni , lezioni frontali
---------------	---------------------------------

SAIS06400E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002650 - 14/05/2021 - II.2 - E

MEZZI	Libro di testo, Powerpoint, filmati , didattica a distanza
SPAZI	Lezioni in classe per approfondire tematiche teoriche. Didattica a distanza

VALUTAZIONE

CRITERI	Osservazioni sistematiche e quotidiane in termini di partecipazione e motivazione all'impegno.
STRUMENTI	Libro di testo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE	Sufficienti conoscenze di informazioni relative al corpo umano, al primo soccorso e all'alimentazione dello sportivo, al doping, all'allenamento
COMPETENZE	Acquisizione di conoscenze teoriche specifiche, saper relazionarsi con gli altri; saper riconoscere i bisogni e le carenze del proprio corpo.
CAPACITA'	Sanno sviluppare capacità decisionali e di confronto.

VALLO DELLA LUCANIA, 05/05/2021

IL DOCENTE: Monica Radanu

SCHEMA INFORMATIVA DI RELIGIONE

Anno scolastico 2020/2021

Disciplina: Religione

Docente. Giuseppina Feo

Calsse: V A Tur

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p style="color: red; font-size: small; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); position: absolute; left: -100px; top: 50%; font-weight: bold;">SAIES064900E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002650 - 14/05/2021 - 152</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. •Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. •Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia;scelte di vita, vocazione,professione. 	<p>- Sa comunicare nella madrelingua ed ha competenze digitali.</p> <p>Ha competenze sociali e civili.</p> <p>Ha consapevolezza ed espressione culturale .</p>	<p>Riconduce le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per la loro valutazione.</p> <p>-Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quella di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>-Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p>	<p>Il mistero tra scienza e fede.</p> <p>Il mistero della vita.</p> <p>La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo.</p> <p>L'universo per l'uomo.</p> <p>Mistero scienza e magia.</p> <p>-I nuovi scenari del religioso.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p> <p>La Chiesa cattolica e le principali religioni.</p> <p>I nuovi scenari del religioso.</p> <p>-La vita morale</p>	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Libri di testo e altro materiale.</p>

Vallo della Lucania, lì 13.05.2021

Prof.ssa Giuseppina Feo